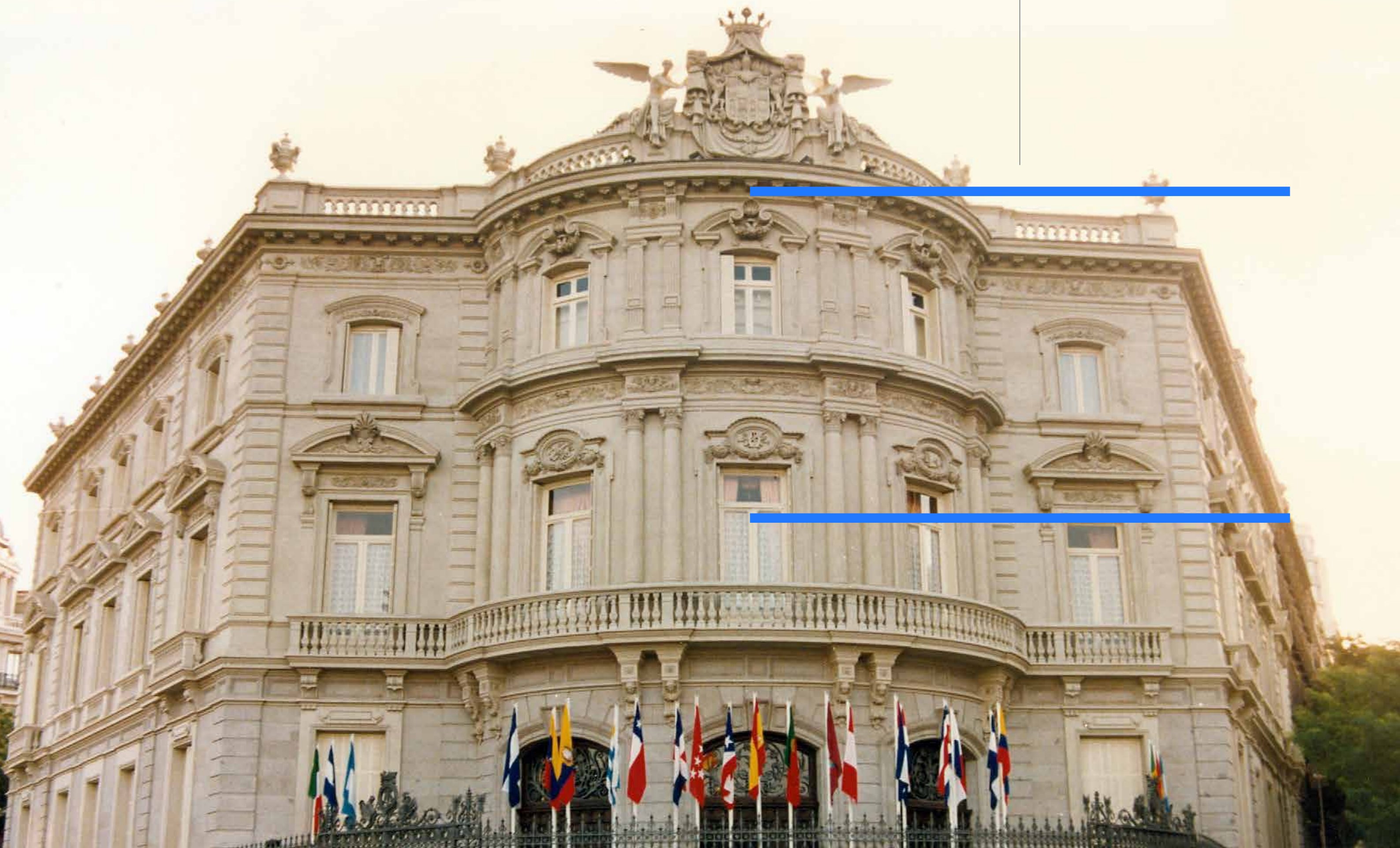




Memoria
2022

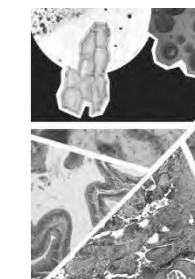
Memoria de Actividades de la Casa de América



Memoria de Actividades de la Casa de América



Índice



· Consejo rector	8	—
· Alto patronato	10	—
· Personal de la Casa de América	12	—
· Introducción	14	—
· Programación		
> Política	18	—
Ciclos		
Tribuna EFE- Casa de América		
América Vota		
Diálogos con América Latina		
Encuentros, conferencias y seminarios		
Presentaciones		
Reuniones de trabajo		
> Economía	34	—
Encuentros y seminarios		
Presentaciones		
> Social	40	—
Ciclos		
Complejidades latinoamericanas en pandemia		
Viejos y nuevos confines de América		
Seminarios y encuentros		
Presentaciones		
> Cultura		
- Artes Escénicas	54	—
Representaciones teatrales		
Otros		
- Artes Plásticas y Visuales	58	—
Exposiciones		
Mesas redondas y presentaciones		
- Cine	66	—
Ciclos		
Los martes del documental		
Clásicos modernos		
30 Años		
Programación especial		
Encuentro con Claudia Llosa:		
De Madeinusa a Distancia de rescate		
Encuentro con Andrés Di Tella		
Una conversación con Tatiana Huezo:		
Desde El lugar más pequeño a Noche de fuego		
Recordar a...		
Voces del cine brasileño contemporáneo		
Todo Cine Todo Dominicana		
Mapa visual del cine ecuatoriano		
Encuentro con Ana Katz		
LesGaiCineMad 2022: Nuevos retos		
Preestrenos y presentaciones especiales		
Conferencias y seminarios		
La Taquilla Fin de Semana		
- Historia	82	—
Ciclos		
Grandes hispanistas		
Conferencias, mesas y presentaciones		
- Literatura	86	—
Ciclos		
Describo que escribo		
Festival Centroamérica Cuenta		
Homenajes		
Ricardo Piglia y su legado literario		
Carlos Fuentes diez años después		
José Saramago en América Latina		
Viaje a Portugal: hay que volver sobre		
los pasos dados, repetirlos y trazar		
nuevos caminos		
Recordar a Mario Muchnik		
Gabriela Mistral: 100 años de Desolación,		
diplomacia, igualdad y derechos de la mujer		
Esa energía secreta de la vida cotidiana:		
40 años del Premio Nobel		
a Gabriel García Márquez		
Recordar a Alejandra Pizarnik,		
50 años después		
Conferencias, mesas y encuentros		
Presentación de libros		
Premio Casa de América de Poesía Americana		
- Música	98	—
Ciclos		
Música en palacio		
Conciertos		
Presentación de libros		
Capilla ardiente de Pablo Milanés		
> Ciencia y Tecnología	106	—
Ciclos		
Ciencia en la Casa de América		
> Comunicación	108	—
Ciclos digitales		
El librero y el editor como lectores		
De la papa al ají		
Encuentros, premios y presentaciones		
Programas de radio		
Programas de televisión		
Conversatorios en Casa de América		
Pases y ruedas de prensa		
· Casa de América en Cifras	120	—
Documentación		
Comunicación		
· Memoria Económica	130	—

Consejo rector

El Consorcio está formado por tres administraciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes. La presidencia rota cada dos años. Actualmente la ostenta la Comunidad de Madrid.

PRESIDENTE

ISABEL DÍAZ AYUSO

Presidenta de la Comunidad de Madrid

VICEPRESIDENTE PRIMERO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA

Alcalde de Madrid

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

JOSÉ MANUEL ALBARES BUENO

Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

JUAN FERNÁNDEZ TRIGO

Secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo

ENRIQUE ERIK YTURRIAGA SALDANHA

Director general para Iberoamérica y el Caribe

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MARTA RIVERA DE LA CRUZ

Consejera de Cultura, Turismo y Deporte

DANIEL MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Viceconsejero de Cultura y Turismo

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

BEGOÑA VILLACÍS SÁNCHEZ

Vicealcaldesa de Madrid

SANTIAGO SAURA MARTÍNEZ DE TODA

Concejal delegado del área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento

SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR

PEDRO RAMÓN Y CAJAL AGÜERAS

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

Alto patronato

Presidido honorariamente por su majestad el rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del alto patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

ABANCA

JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ

Presidente

FRANCISCO BOTAS RATERA

Consejero Delegado

BBVA

CARLOS TORRES VILA

Presidente

CAF - BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA

SERGIO DIAZ-GRANADOS GUIDA

Presidente Ejecutivo

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

ANA PATRICIA BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA O'SHEA

Presidenta del Banco Santander

JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO

Director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

FUNDACIÓN IBERDROLA

FERNANDO GARCÍA SÁNCHEZ

Presidente

FUNDACIÓN REPSOL

ANTONIO BRUFAU NIUBÓ

Presidente

ANTONIO CALÇADA

Vicepresidente

GRUPO EULEN

MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ

Presidenta

JUAN RAMÓN PÉREZ-SANCHO

CEO. Director general ejecutivo

IBERIA

JAVIER SÁNCHEZ-PRieto

Presidente ejecutivo

NATURGY

FRANCISCO REYNÉS

Presidente ejecutivo

JORDI GARCÍA TABERNEIRO

Director general de Comunicación y Relaciones Institucionales

TELEFÓNICA

JOSE MARÍA ÁLVAREZ-PALLETE LÓPEZ

Presidente ejecutivo

PABLO DE CARVAJAL

Director general de Asuntos Públicos y Regulación

ENTIDADES COLABORADORAS

ICEX

XIANA MARGARIDA MÉNDEZ BÉRTOLO

Secretaria de Estado de Comercio y presidenta del ICEX

MARÍA PEÑA MATEOS

Consejera delegada

EFE

GABRIELA CAÑAS PITA DE LA VEGA

Presidenta

RTVE

JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO

Presidente

Personal de la Casa de América

ENRIQUE OJEDA VILA

Director general

OSCAR DÁVILA PENEN

Director gerente

LUIS PRADOS COVARRUBIAS

Director de Programación (desde mayo)

VALVANERA ARRÁIZ RAMÍREZ

Comunicación (hasta mayo)

Programación (desde junio)

M^a CARMEN BATANERO SANCHO

Administración

MARÍA DE LAS NIEVES CAJAL SANTOS

Documentación

ANA CALLEJO CRESPO

Comunicación

JORGE DEL CAMPO GARCÍA

Comunicación

JAVIER CARDONA VILARDEBÓ

Mantenimiento y Servicios generales

SONIA ENCABO AGUILAR

Departamento Comercial

JAVIER FERNAUD QUINTANA

Comunicación

M^a ÁNGELES GARCÍA DEL RÍO

Administración

MANUEL GARÍN MUÑOZ

Contabilidad

MÓNICA GIMÉNEZ TOSCANO

Administración

ÁNGEL LÓPEZ ESTEBAN

Logística

EVA MARTÍNEZ GARCÍA

Informática

NEREIDA MARTÍNEZ MORENO

Punto de Información

INÉS MATUTE DE CÁRDENAS

Secretaría de Dirección

ANA PELLICER VÁZQUEZ

Programación

ANNA MARÍA RODRÍGUEZ ARIAS

Programación

CÉLINE RODRÍGUEZ LIMÓN

Programación

ARÁNZAZU SERRANO PONS

Departamento Comercial

YOLANDA SORIANO ORTIZ-ECHAGÜE

Administración

TERESA TOLEDO CABRERA

Programación

Introducción



ENRIQUE OJEDA VILA
Director general

El año 2022 ha tenido una especial significación para el consorcio público Casa de América, pues en julio del mismo la institución alcanzaba los 30 años de vida. La conmemoración del trigésimo aniversario marcó, así, el conjunto de la programación y actividad institucional de la Casa de América, con el objetivo de que toda la programación -o al menos la más significativa- sirviera también para reflexionar sobre lo logrado y alcanzado en estas tres décadas, sobre los desafíos aún pendientes y los retos a abordar. También sirvió esa conmemoración para analizar cómo se han transformado las relaciones entre América y España (y Europa) en este tiempo, en especial la intensificación de las relaciones a todos los niveles (humana, social, cultural, económica...), algo que no podía dejar de tener su reflejo en la programación de Casa de América, inevitablemente más dinámica, plural y diversa que la de sus primeros años.

El año 2022 también vino marcado por el final definitivo (al menos así esperamos) de las medidas y restricciones impuestas por la pandemia de la Covid 19, algo de enorme importancia para una institución como la nuestra que vive del contacto con el público y de la relación entre las sociedades española y americanas. Ello nos permitió volver a disfrutar de actividades llenas de público y recuperar una agenda repleta de visitas de personalidades de todos los ámbitos de los países y sociedades latinoamericanas, algo que se había visto imposibilitado, o muy mermado, en los dos años anteriores.

Con estos dos puntos enmarcando nuestra actividad en el año 2022, la intensa programación de la Casa de América siguió centrándose en dos líneas básicas de actuación: mostrar en los espacios de nuestra sede lo más significativo que acontece en el continente americano (en especial en los países del ámbito iberoamericano) en todos los ámbitos (política, economía, sociedad, cultura, ciencia, arte, patrimonio...) e impulsar el diálogo y la reflexión sobre el vínculo iberoamericano.

Con cerca de 500 eventos en el año 2022 se hace difícil destacar algunos en esta introducción, pero no querría dejar de mencionar el lanzamiento del ambicioso programa del Ministerio de Asuntos Exteriores "Por un nuevo contrato social: renovar la democracia para no dejar a nadie atrás"; las actividades relacionadas en torno al Bicentenario de la Independencia de Brasil, que marcaron todo el año; los eventos sobre el estado de la economía del continente americano y las inversiones de empresas y compañías españolas; la celebración del Festival Centroamérica Cuenta; el recuerdo a la Expedición Balmis, primer modelo de lucha global contra las pandemias; el homenaje al escritor José Saramago en el centenario de su nacimiento; la participación en una nueva edición de PhotoEspaña o los diversos ciclos de cine brasileño, dominicano, ecuatoriano y cubano, actividades todas ellas enmarcadas en las diferentes líneas de actuación de la Casa, que siempre quiere recorrer el conjunto del entramado de la relación de España con América.

Toda esa programación, que aparece desgranada en las páginas de esta memoria, sólo ha sido posible gracias a las redes de alianzas y colaboraciones estratégicas que la Casa de América ha sabido tejer en estas tres décadas, con instituciones españolas -AECID, Fundación Carolina, Agencia Efe, Real Instituto Elcano, FIIAPP, Instituto Cervantes, Círculo de Bellas Artes, universidades públicas y privadas...- e internacionales -SEGIB, OCDE, BID, CAF, PNUD... Por supuesto que el apoyo constante de las tres administraciones que conforman el consorcio Casa de América -Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid- es esencial para el desarrollo de nuestra labor, como lo es el de las compañías e instituciones que conforman el Alto Patronato de la Casa. Y, por supuesto, el extraordinario desempeño de todo el equipo de Casa de América es el que finalmente hace posible toda esa programación, que siempre busquemos sea de calidad e interés y que, sobre todo, siga aportando al fortalecimiento de las relaciones entre España y el continente americano, que es el objetivo de esta institución desde su fundación en 1992.

El trigésimo aniversario marcó el conjunto de la programación y actividad institucional de la Casa de América, con el objetivo de reflexionar sobre lo alcanzado en estas tres décadas.

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- **Programación**
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

Programación

Política

Ciclos

TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA

La Casa de América y la Agencia EFE pusieron en marcha en 2006 el foro Tribuna Iberoamericana, un ámbito de reflexión y debate con las principales personalidades del acontecer político, cultural, económico y social de los países iberoamericanos. El foro es un proyecto conjunto de ambas instituciones y tienen un carácter permanente.

PEDRO PIERLUISI

GOBERNADOR DE PUERTO RICO

ENTREVISTA PRESENCIAL

Presenta: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Entrevista: **Charo Gasca_** directora de Internacional de la Agencia EFE

- 7 DE ABRIL



↑ EDUARDO ENRIQUE REINA

MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE HONDURAS

ENTREVISTA PRESENCIAL

Presenta: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Entrevista: **Charo Gasca_** directora de Internacional de la Agencia EFE

- 23 DE JUNIO



↑ ANTONIA URREJOLA

MINISTRA DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE

ENTREVISTA

Presenta: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Entrevista: **Charo Gasca_** directora de Internacional de la Agencia EFE

- 30 DE JUNIO



↑ FÉLIX ULLOA

VICEPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR

ENTREVISTA PRESENCIAL

Presenta: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Entrevista: **Charo Gasca_** directora de Internacional de la Agencia EFE.

- 7 DE NOVIEMBRE

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- **Política**
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

AMÉRICA VOTA

Ciclo de seguimiento de los procesos electorales en América para explicar y debatir sus claves.

ELECCIONES EN COSTA RICA

COLABORACIÓN AUDIOVISUAL / DIGITAL

Participantes: **Eduardo Ulibarri_** Analista socio-político y periodista. **Vilma Ibarra_** Periodista.

– 2 DE FEBRERO

LOS RETOS DEL GOBIERNO DE GABRIEL BORIC

MESA REDONDA / DIGITAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participantes: **Heraldo Muñoz_** excanciller de Chile. **Javiera Parada_** gestora cultural. **Leónidas Montes_** director del Centro de Estudios Públicos (CEP). **María de los Ángeles Fernández_** presidenta de la Fundación Hay Mujeres.

Modera: **Vicente Palacio_** director de Política Internacional de la Fundación Alternativas.

– 10 DE MARZO



ELECCIONES EN COSTA RICA SEGUNDA VUELTA

MESA REDONDA

DIGITAL

Análisis de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Costa Rica entre los candidatos José María Figueres y Rodrigo Chaves.

Participantes: **Ilka Tremiño_** directora de la sede de la FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) en Costa Rica.

Felipe Alpizar_ profesor de la Universidad de Costa Rica.

– 28 DE MARZO



↑ ELECCIONES EN COLOMBIA

MESA REDONDA

DIGITAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Carlos Abella_** secretario general de la Fundación Consejo España-Colombia.

Participantes: **Rafael Manzano_** periodista. **Erika María Rodríguez_** profesora de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid. **María Jimena Duzán_** periodista. **Martha Ortiz_** directora ejecutiva y directora del ECOlab de El Colombiano.

Modera: **Alba Lucía Reyes_** periodista de WRadio. Coorganizado con la Fundación Consejo España Colombia. – 25 DE MAYO



↑ RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN COLOMBIA

MESA REDONDA

SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Carlos Abella_** secretario general de la Fundación Consejo España-Colombia.

Participantes: **Manuel Alcántara_** catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad de Salamanca. **Erika María Rodríguez_** profesora de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid y coordinadora de América Latina de la Fundación Alternativas. **Adriana Ramírez Baracaldo_** profesora de Gobierno y Ciencias Políticas de la Universidad EAFIT. **Jesús Prado_** periodista de RCN Radio.

Coorganizado con la Fundación Consejo España Colombia. – 21 DE JUNIO



↑ ELECCIONES EN BRASIL

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participantes: **Rafael Heiber_** director de Common Action Forum. **Soraia Marcelino Vieira_** profesora de la Universidad Federal Fluminense. **Daniel Zovatto_** director regional de IDEA Internacional para América Latina y el Caribe.

Modera: **Alida Juliani_** periodista de la Agencia EFE – 26 DE SEPTIEMBRE

BRASIL: EL RESULTADO

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Análisis de los resultados de las elecciones en Brasil, que dieron la victoria al candidato de izquierdas Lula da Silva sobre el líder de ultraderecha Jair Bolsonaro.

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participantes: **Rogelio Núñez_** investigador senior asociado del Real Instituto Elcano. **Júnia Gama_** periodista y analista política. **Oliver Stuenkel_** profesor de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Fundación Getúlio Vargas.

– 7 DE NOVIEMBRE



¿QUÉ HA VOTADO EE.UU.? LAS CONSECUENCIAS INTERNAS Y GLOBALES DE LAS MIDTERM

MESA REDONDA

SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Pres. y modera: **Vicente Palacio_** director del Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas.

SESIÓN 1: RESULTADOS DE LAS MIDTERM Y SU IMPACTO EN EE.UU.

Participantes: **Cristina Olea_** corresponsal de RTVE (desde Washington DC). **Dan Rosenheck_** editor de datos de The Economist (desde Londres).

SESIÓN 2: LAS CONSECUENCIAS PARA EE.UU., EUROPA Y EL MUNDO

Participantes: **Gayle Allard_** profesora de Economía del IE Business School. **Jorge Tamames_** investigador del Real Instituto Elcano. **Ana Palacio_** exministra de Asuntos Exteriores de España

Coorganizado con la Fundación Alternativas. – 17 DE NOVIEMBRE

DIÁLOGOS CON AMÉRICA LATINA

Ciclo de seminarios organizados por la Casa de América y la Fundación Carolina, en los que los responsables de la política exterior española para América Latina y el Caribe, conversan con expertos y protagonistas de la región para profundizar en el conocimiento de su realidad.

DEMOCRACIA Y RECONSTRUCCIÓN DEL CONTRATO SOCIAL EN IBEROAMÉRICA

PRESENCIAL

Presentación del informe "El estado de la democracia en las Américas 2021", elaborado por IDEA Internacional.

Participantes: **Juan Fernández Trigo_** secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo. **Kevin Casas-Zamora_** secretario general, IDEA-Internacional. **Esther del Campo_** catedrática de Ciencia Política y decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.

Pres. y modera: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

– 1 DE FEBRERO



Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



↑ LOS RETOS EN LA AGENDA DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA: PARTICIPACIÓN POLÍTICA, VISIBILIDAD Y CUIDADOS

MESA REDONDA
DIGITAL

Bienvenida: **Pilar Cancela**_ secretaria de Estado de Cooperación Internacional. **José Antonio Sanahuja**_ director de la Fundación Carolina. **Enrique Ojeda**_ director de Casa de América.

Participantes: **Pilar Cancela**_ secretaria de Estado de Cooperación Internacional. **Celina Lezcano**_ ministra de la Mujer de Paraguay. **María-Noel Vaeza**_ directora regional para las Américas y el Caribe de ONU Mujeres. **Laura Aguirre**_ CEO y gestión de proyecto Alharaca.

Pres. y modera: **Cecilia Güemes**_ investigadora asociada, Fundación Carolina.

Acto con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer. En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Fundación Carolina.

_ 7 DE MARZO

Encuentros, conferencias y seminarios

DATOS, DEMOCRACIA Y VULNERABILIDADES EN EL FUTURO POSTPANDÉMICO

MESA REDONDA
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Valerio Rocco Lozano**_ director del Círculo de Bellas Artes. **Ana Carrasco-Conde**_ profesora de Filosofía de la UCM.

Modera: **Raquel Jorge Ricart**_ investigadora del Real Instituto Elcano.

En el marco del Congreso Futuro de Chile 2022.

_ 19 DE ENERO

PERSPECTIVAS DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE BRASIL

CONFERENCIA
PRESENCIAL

A cargo de **Carlos Alberto Franco França**_ ministro de Relaciones Exteriores de Brasil.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Trinidad Jiménez**_ presidenta de la Cámara de Comercio Brasil-España. **Pompeu Andreucci Neto**_ embajador de Brasil.

En colaboración con la Cámara de Comercio Brasil-España.

_ 4 DE FEBRERO



↑ ENCUENTRO CON POLÍTICOS CHILENOS

PRESENCIAL

Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **José Miguel Insulza**_ senador del Partido Socialista, España.

Natalia Piergentilli_ presidenta del Partido por la Democracia, Chile. **Paulina Vodanovic**_ responsable de Relaciones Internacionales del Partido Socialista, Chile. **Pedro Huichalaf**_ partido por la Democracia, Chile. **Patricio Morales**_ presidente del Partido Liberal, Chile. **Alberto Robles**_ presidente del Partido Radical, Chile. **Vladdo Milosevic**_ diputado del Partido Liberal, Chile.

_ 22 DE FEBRERO

LA PARTICIPACIÓN DE LAS JUVENTUDES EN LA DIGITALIZACIÓN. PARA UNA RECUPERACIÓN VERDE Y SOSTENIBLE

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Ana Helena Chacón**_ embajadora de Costa Rica en España.

Participan: **Carlos Alvarado**_ presidente de la República de Costa Rica. **Carme Artigas**_ secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial

Modera: **Max Trejo**_ secretario general del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ)

Organismos organizadores: En colaboración con el Organismo Internacional de Juventud (OIJ) y la Embajada de Costa Rica.

_ 29 DE MARZO



↑ PEDRO PIERLUISI EN CASA DE AMÉRICA GOBERNADOR DE PUERTO RICO

RUEDA DE PRENSA
PRESENCIAL

Participan: **Pedro Pierluisi**_ gobernador de Puerto Rico. **Omar J. Marrero Díaz**_ secretario de Estado de Puerto Rico. **Manuel Cidre Miranda**_ secretario de Desarrollo Económico y Comercio de Puerto Rico.

_ 7 DE ABRIL



↑ POR UN NUEVO CONTRATO SOCIAL. RENOVAR LA DEMOCRACIA PARA NO DEJAR A NADIE ATRÁS

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
PRESENCIAL

En el marco global de desarrollo que suponen los Objetivos de Desarrollo Sostenible, esta iniciativa se enmarca fundamentalmente en el Objetivo 16: paz, justicia e instituciones fuertes.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Introducción: **José Manuel Albares**_ ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

PRIMER PANEL: SITUACIÓN ACTUAL

Participan: **Índira Huilca**_ excongresista del Congreso de la República de Perú. **Gabriela Bucher**_ directora ejecutiva de OXFAM Internacional. **Martín Caparrós**_ escritor y periodista. **Erika Rodríguez Pinzón**_ profesora de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid.

Modera: **Pilar Cancela**_ secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

SEGUNDO PANEL: DIAGNÓSTICOS: "MALESTAR EN LA DEMOCRACIA".

La desconfianza en las instituciones y la insatisfacción con el funcionamiento de la democracia.

Participan: **Marta Lagos**_ directora de Corporación del Latinobarómetro. **José Miguel Vivanco**_ exdirector del departamento de Las Américas, Human Rights Watch. **Jorge Volpi**_ escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España. **Noam Lupu**_ profesor asociado, Latin American Public Opinion Poll (LAPOP), Americas Barometer, Vanderbilt University

Modera: **Juan Fernández Trigo**_ secretario de Estado para Iberoamérica, Caribe y el Español en el Mundo.

TERCER PANEL: SOCIOS POR LA DEMOCRACIA, DESAFÍOS COMPARTIDOS: AMÉRICA LATINA, EUROPA Y ESTADOS UNIDOS

Participan: **Sabine Kurtenbach**_ investigadora principal del German Institute for Global Affairs (GIGA), Hamburgo. **Kevin Parthenay**_ profesor de la Universidad de Tours. **Javier Niño**_ director de las Américas en el Servicio Europeo de Acción Exterior. **Jason Marczak**_ director del Centro de América Latina,

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

Atlantic Council, Washington
Modera: **José Antonio Sanahuja**_ director de la Fundación Carolina.
Conclusión: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

En colaboración con Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Fundación Carolina.

_ 25 DE ABRIL

EL BUILD BACK BETTER Y LA POLÍTICA EXTERIOR DE BIDEN: ¿QUÉ CAMBIA DESPUÉS DE UCRANIA?

MESA REDONDA
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Pres. y modera: **Vicente Palacio**_ director del Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas

Participan: **Susana Ruiz**_ responsable Justicia Fiscal de Oxfam Internacional. **José María Lassalle**_ director del Foro de Humanismo Tecnológico de ESADE. **Amanda Mars**_ corresponsal de El País en Washington. **José Antonio Ocampo**_ ex secretario ejecutivo de la CEPAL.

En colaboración con la Fundación Alternativas.

_ 25 DE ABRIL

LAS RELACIONES UNIÓN EUROPEA AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XXI

SEMINARIO
PRESENCIAL

Con motivo de la presentación del libro *Latin America-European Union relations in the twenty-first century*, volumen colectivo bajo la coordinación editorial de María J. García y Arantza Gómez Arana.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Introducción: **José Antonio Sanahuja**_ director de la Fundación Carolina.

Participan: **Javier López**_ miembro del Parlamento Europeo y copresidente de la Asamblea Euro-lat. **Arantza Gómez Arana**_ profesora titular Relaciones Internacionales Universidad de Northumbria. **Daniel Schade**_ profesor asistente visitante Departamento de Gobierno, Universidad de Cornell. **María J. García**_ jefa Departamento de Política, Idiomas y Estudios Internacionales Universidad de Bath. **Roberto Domínguez**_ profesor de Relaciones Internacionales, Universidad de Suffolk. **José Antonio Sanahuja**_ director de la Fundación Carolina. **Damián Rodríguez**_ docente e investigador Facultad Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay. **Bruno Theodoro Luciano**_ docente en el Departamento de Política y Estudios Internacionales de la Universidad de Warwick. **Francis Espinoza**_ docente e investigadora Escuela de Periodismo, Universidad Católica del Norte.

En colaboración con la Fundación Carolina.

_ 4 DE MAYO

ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA PRESENTE Y FUTURO

CONFERENCIA
PRESENCIAL

A cargo de Rogelio Núñez Castellano, investigador senior del Real Instituto Elcano.

En colaboración con el Real Instituto Elcano.

_ 9 DE MAYO



↑ RELACIONES AMÉRICA LATINA-ESPAÑA. ALIANZAS PARA UNA RECUPERACIÓN SOSTENIBLE. CONFERENCIA ANUAL CAF

FORO / JORNADA / ENCUESTRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Sesión inaugural: **Sergio Díaz-Granados**_ presidente ejecutivo de CAF -banco de Desarrollo de América Latina. **Gonzalo García Andrés**_ secretario de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa de España.

CONVERSATORIO:

LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN TRANSATLÁNTICA

Modera: **Pepa Bueno**_ directora de *El País*

Participan: **Andrés Allamand**_ secretario general iberoamericano, SEGIB. **Julissa Reynoso**_ embajadora de Estados Unidos. **José Juan Ruiz**_ presidente del Real Instituto Elcano.

PRIMER PANEL:

HACIA UNA RECUPERACIÓN SOSTENIBLE

Modera: **Michael Reid**_ periodista *The Economist*.

Participan: **Gabriela Ramos**_ directora general de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO. **Ángeles Santamaría**_ CEO de Iberdrola España. **Adriana Mejía**_ embajadora, representante permanente de Colombia ante la OCDE. **Alicia Montalvo**_ técnico comercial y economista del Estado. **Adriana Mira**_ viceministra de Relaciones de Exteriores de la República de El Salvador.

SEGUNDO PANEL: VALOR GLOBAL DEL ESPAÑOL

Modera: **Michael Stott**_ editor para América Latina de *Financial Times*.

Participan: **Juan Fernández Trigo**_ secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo de España. **Dan Restrepo**_ exdirector para Asuntos del Hemisferio Occidental del Consejo Seguridad Nacional de

Estados Unidos.

Cristina Gallach_ comisionada especial para la Alianza por la Nueva Economía de la Lengua. **Concepción Andreu**_ presidenta de la Comunidad Autónoma de La Rioja. **Richard Benjamins**_ chief AI & data strategist de Telefónica.

DIÁLOGO: UNA MIRADA HACIA EL FUTURO DE LA REGIÓN

Modera: **Soledad Álvarez**_ directora de Estrategia, Agencia EFE.

Participan: **Enrique García**_ expresidente ejecutivo de CAF - banco de Desarrollo de América Latina. **Enrique Iglesias**_ expresidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Cierre: **Antonio Garamendi**_ presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales-CEOE. **Christian Asinelli**_ vicepresidente Corporativo de Programación Estratégica, CAF -banco de Desarrollo de América Latina.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

_ 26 DE MAYO

UNDERSTANDING THE US TODAY: WORDS THAT WORK

DIÁLOGO
PRESENCIAL

Participan: **Frank Luntz**_ comentarista y analista político. **Amanda Mars**_ periodista *El País*.

En colaboración con la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

_ 27 DE MAYO



↑ ENCUENTRO CON LA EMBAJADORA DE ESTADOS UNIDOS

Participan: **Enrique Ojeda**_ director de la Casa de América. **Julissa Reynoso**_ embajadora de Estados Unidos. **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

_ 27 DE MAYO

XV FORO ATLÁNTICO. IBEROAMÉRICA: DEMOCRACIA Y LIBERTAD

FORO / JORNADA / ENCUESTRO
PRESENCIAL

Apertura a cargo de Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad.

PANEL I. NUEVAS AMENAZAS PARA IBEROAMÉRICA.

Participan: **Juli Minoves**_ presidente de honor de la Internacional Liberal. **Francisco Cabrera**_ exministro de Producción de Argentina. **Cristián Larroulet**_ profesor, exministro de la Presidencia de Chile y exasesor de Presidencia. **Álvaro Vargas Llosa**_ escritor y periodista.

Modera: **Eduarne Uriarte**_ diputada en el Congreso de los Diputados de España.

PANEL II. AUTORITARISMOS, POPULISMOS Y DESAFÍOS PARA LA LIBERTAD

Participan: **Enrique Krauze**_ historiador, ensayista y editor. **Cayetana Álvarez de Toledo**_ diputada del Congreso de los Diputados de España. **Dionisio Gutiérrez**_ empresario, presidente de la Fundación Libertad y Desarrollo. **Nicolás Ibañez**_ empresario, presidente Drake Foundation.

Modera: **Roberto Salinas León**_ director del Centro para América Latina de Atlas Network.

PANEL III. PREMIO A LA LIBERTAD

Mario Vargas Llosa entrega el Premio a la Libertad a Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid.

Clausura: **Diálogo con Iván Duque**_ presidente de Colombia. **Roberto Ampuero**_ exministro de Relaciones Exteriores de Chile. **Álvaro Vargas Llosa**_ periodista. **Gerardo Bongiovanni**_ presidente de la Fundación Libertad.

En colaboración con la Fundación Internacional para la Libertad.

_ 20 DE JUNIO

LAS RELACIONES UE - CUBA CINCO AÑOS DESPUÉS DE LA ENTRADA EN VIGOR DEL ADPC

FORO / JORNADA / ENCUESTRO
PRESENCIAL

Inaugura: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **José Antonio Alonso**_ catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). **Anna Ayuso**_ investigadora sénior, CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs) y coordinadora del Foro Europa Cuba Jean Monnet Network. **Gloria Iniesta**_ Servicio Europeo de Acción Exterior.

MESA REDONDA: RETOS Y OPORTUNIDADES DE LA COOPERACIÓN UE-CUBA

Participan: **Susanne Gratius**_ profesora y directora del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Facultad de Derecho, Universidad Autónoma de Madrid (UAM). **Katarzyna Dembicz**_ profesora del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Universidad de Varsovia. **Laura Oroz Ulibarri**_ directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).

Modera: **Francisco Sánchez**_ director del Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca (USAL).

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

CONFERENCIA: ESTADO DE LAS REFORMAS ECONÓMICAS EN CUBA Y PERSPECTIVAS EN EL CONTEXTO ACTUAL

A cargo de Pavel Vidal, profesor e investigador, Pontificia Universidad Javeriana de Cali (Colombia).

MESA REDONDA: PERSPECTIVAS DE COOPERACIÓN ECONÓMICA ENTRE LA UE Y CUBA

Participan: **José Antonio Alonso**_ Universidad Complutense de Madrid. **Javier Velázquez**_ Universidad Complutense de Madrid. **Marta Blanco**_ responsable de Relaciones Internacionales de la CEOE.

En colaboración con la Universidad Complutense; Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB); y Foro Europa Cuba.

_ 21 DE JUNIO



↑ PRESENTE Y FUTURO DE LAS RELACIONES EE.UU. – AMÉRICA LATINA

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Arturo Valenzuela**_ profesor emérito de Ciencias Políticas y fundador del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Georgetown. **Yago Pico de Coaña**_ diplomático.

En colaboración con Ayuda en Acción.

_ 28 DE JUNIO

HACIA UNA JUSTICIA DIGITAL INCLUSIVA Y SOSTENIBLE

FORO / JORNADA / ENCUENTRO

SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América. **Benigno López Benítez**_ vicepresidente de Sectores y Conocimiento, Banco Interamericano de Desarrollo (en vídeo). **María Pilar Llop Cuenca**_ ministra de Justicia de España.

MESA REDONDA: LA DIGITALIZACIÓN COMO CATALIZADOR DE LA EFICIENCIA JUDICIAL

Participan: **Wilfredo Chávez Serrano**_ procurador general del Estado Plurinacional del Estado de Bolivia. **Fabio Clem de Oliveira**_ presidente del Tribunal de Justicia del Estado de Espírito Santo. **Ricardo Fiorenze**_ juez au-

xiliar de la Presidencia del Consejo Nacional de Justicia (CNJ). **María Jesús Fraile Martín**_ secretaria de gobierno de la Audiencia Nacional

Moderada: **Miguel Porrúa Vigón**_ especialista principal de Gobierno Digital. Banco Interamericano de Desarrollo.

MESA REDONDA: VISIÓN ÉTICA Y HUMANÍSTICA DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LA JUSTICIA, ELIMINACIÓN DE BRECHAS, PROTECCIÓN DE VÍCTIMAS Y DE PERSONAS VULNERABLES

Participan: **Delroy Chuck**_ ministro de Justicia de Jamaica. **Antenor Cardoso Soares Júnior**_ vicepresidente del Tribunal de Justicia del Estado de Pernambuco. **Antonio Abelardo Benavides Moraes**_ vicepresidente del Tribunal de Justicia del Estado de Ceará. **Desembargadora Vania Marques Marinho**_ presidente de la Comisión de Gestión de Tecnología de la Información y Comunicación, Tribunal de Justicia de Amazonas. **Angel Tomás Ruano Maroto**_ secretario de gobierno. Tribunal Supremo de España.

Moderada: **Aitor Cubo Contreras**_ director general de Transformación Digital del Ministerio de Justicia.

Clausura: **Miguel Porrúa Vigón**_ coordinador de Datos y Gobierno Digital. Banco Interamericano de Desarrollo

En colaboración con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

_ 3 DE OCTUBRE



↑ PROGRAMA DE VISITAS PARA LÍDERES HISPANOS

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Palabras de: **Juan Lladó**_ presidente de la Fundación Consejo España – EE.UU. **Mileydi Guilarte**_ Subadministradora adjunta para América Latina y el Caribe, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, en representación del grupo de visitantes. **Eduardo Garrigues**_ embajador de España. Estados Unidos de América.

En colaboración de la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

_ 17 DE OCTUBRE



↑ LIDERAZGO POLÍTICO Y REGLOBALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA, ESPAÑA Y EUROPA

FORO / JORNADA / ENCUENTRO

PRESENCIAL

Inauguración: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Daniel Romero-Abreu**_ presidente y fundador de Thinking Heads

“Panorámica del estudio de reputación”

A cargo de **Enrique Johnson**, managing partner de Thinking Heads.

“Política para adultos. La democracia liberal y los populismos”

A cargo de **Mariano Rajoy**, expresidente del Gobierno de España

MESA REDONDA: REPUTACIÓN POLÍTICA: CRÉDITO SOCIAL Y VOTOS

Introducción: **Enrique Johnson**_ managing Partner de Thinking Heads.

Participan: **Iñaki Gabilondo**_ **José Antonio Zarzalejos** y **Pepa Bueno**_ periodistas

Moderada: **Angie Rigueiro**_ periodista y presentadora.

DEBATE: LA GUERRA, LOS POPULISMOS Y EL FUTURO DE LA UE

Introducción: **Enrique Johnson**_ managing Partner de Thinking Heads.

Participan: **José Ignacio Torreblanca**_ director en Madrid del European Council on Foreign Relations (ECFR). **Enrique Barón**_ expresidente del Parlamento Europeo. **Alana Mocerí**_ profesora de Relaciones Internacionales en IE School of Global and Public Affairs.

Moderada: **Borja Sémpér**_ director de Relaciones Institucionales de EY y político.

MESA REDONDA DE EMPRESAS

Participan: **Beatriz Guillén**_ directora de Ventas Globales de Iberia. **Matías Videla**_ CEO de Cencosud. **Alexander Köhler**_ gerente general de Kaufmann

Moderada: **Angie Rigueiro**_ periodista y presentadora

“Una mirada europea y española sobre Latinoamérica”

A cargo de **José Luis Rodríguez Zapatero**, expresidente del Gobierno de España

POPULISMOS, NUEVAS DERECHAS Y NUEVAS IZQUIERDAS: LATAM A LA ESPERA

Introducción: **Enrique Johnson**_ managing Partner de Thinking Heads.

Participan: **Manuel Alcántara**_ catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca. **José Antonio García Belaúnde**_ exministro de Exteriores de Perú. **Érika Rodríguez**_ profesora de la Universidad Complutense, asesora especial para América Latina y el Caribe del alto representante de la UE.

Moderada: **Edelmira Barreira**_ directora asociada de Thinking Heads.

En colaboración con Thinking Heads

_ 17 DE OCTUBRE

LA POLÍTICA EXTERIOR DE MÉXICO

FORO / JORNADA / ENCUENTRO

PRESENCIAL

Encuentro con la subsecretaria de Relaciones Exteriores de México, embajadora emérita **Carmen Moreno Toscano**.

En colaboración con la Embajada de México

_ 19 DE OCTUBRE

VOTE FOR AMERICA CÓMO ENTENDER LAS ELECCIONES EN EE.UU.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Francisco Carrillo Guerrero**_ experto en comunicación política y consultor. **José Antonio Montero Jiménez**_ profesor del Departamento de Historia de la Universidad Complutense de Madrid. **David García Cantalapiedra**_ profesor del Departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global de la Universidad Complutense de Madrid.

Moderada: **Cristina Crespo Palomares**_ editora del libro y doctora en Estudios Norteamericanos.

En colaboración con el Instituto Franklin-UAH, y Catarata ediciones.

_ 19 DE OCTUBRE

LA ALIANZA DIGITAL UNIÓN EUROPEA / AMÉRICA LATINA Y CARIBE Y LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UE 2023

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Marta Blanco**_ presidenta de CEOE Internacional. **Eva del Hoyo Barbolla**_ directora general de Políticas de Desarrollo Sostenible. **Lucas González Ojeda**_ director adjunto de la representación de la Comisión Europea en España. **Susana Malcorra**_ asesora senior en el IE. **Pascual Navarro Ríos**_ secretario de Estado para la Unión Europea (MAEUEC). **José Ignacio Torreblanca**_ head of the Madrid Office and Senior Policy Fellow (ECFR).

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

_ 28 DE OCTUBRE



Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

POLÍTICA EXTERIOR FEMINISTA LA EXPERIENCIA DE LA VANGUARDIA IBEROAMERICANA

FORO / JORNADA / ENCUESTRO
SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Inauguración (video):

Ángeles Moreno Bau_ secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y Globales. España. **Ximena Fuentes Torrijo**_ subsecretaria de Relaciones Exteriores. Chile. **Martha Delgado Peralta**_ subsecretaria para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos. México.

PANEL: POLÍTICA EXTERIOR FEMINISTA ¿QUÉ ES Y EN QUÉ ESTAMOS?

Participan: **Cristopher Ballinas Valdés**_ director general de Derechos Humanos y Democracia del gobierno de México (virtual). **María Jesús Conde Zabala**_ embajadora en Misión Especial para Política Exterior Feminista del gobierno de España (presencial). **Verónica Rocha**_ coordinadora para la Política Exterior Feminista del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

PANEL: POLÍTICA EXTERIOR FEMINISTA. MOLDEANDO UNA POLÍTICA PARA LAS MUJERES, JÓVENES Y NIÑAS, EN TODA SU DIVERSIDAD

Participan: **Julietta Olivia Muñoz Olmos**_ directora ejecutiva "A" del Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) (virtual). **Xavier Martí**_ director general de la Dirección General de Españoles en el Exterior y de Asuntos Consulares. **Javier Velasco**_ embajador de Chile.

PANEL: POLÍTICA EXTERIOR FEMINISTA. NECESIDAD DE CONGRUENCIA EN TODOS LOS ÁMBITOS DE POLÍTICA EXTERIOR Y CON LA POLÍTICA INTERNA

Participan: **Camila Zepeda Lizama**_ directora general para Temas Globales, Secretaría de Relaciones Exteriores de México (virtual). **Miriam Ciscar**_ jefa de Departamento de Cooperación Sectorial de la AECID (presencial). **Anita Peña**_ jefa del Departamento de Asuntos Internacionales del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género (virtual).

Clausura: **Lorena Larios Rodríguez**_ secretaria para Cooperación Iberoamericana de la SEGIB.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación, Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Ministerio de Asuntos Exteriores de México y Ministerio de Asuntos Exteriores de Chile.

_ 12 DE DICIEMBRE



XXVIII FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN

FORO / JORNADA / EL REENCUENTRO PENDIENTE
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Diego Carcedo**_ presidente de la Asociación de Periodistas Europeos.

PRIMERA SESIÓN: UNA REGIÓN POLARIZADA. LA CONTRIBUCIÓN DE LOS MEDIOS

Participan: **Santiago Roncagliolo**_ escritor peruano. **Karina Sainz Borgo**_ escritora venezolana y periodista de ABC. **Jorge Galindo**_ periodista de Politikon y El País.

SEGUNDA SESIÓN: EFICIENCIA Y VALORES DEMOCRÁTICOS. ¿DEMOCRACIAS CUESTIONADAS?

Participan: **Jorge Eduardo Benavides**_ escritor peruano. **Carlos Franz**_ escritor chileno. Modera: **Lula Gómez Benito**_ directora de Comunicación de la Secretaría General Iberoamericana.

TERCERA SESIÓN: NUEVO CONSTITUCIONALISMO LATINOAMERICANO

A cargo de **Santiago Muñoz Machado**_ director de la RAE.

CUARTA SESIÓN: ¿FUERA DE FOCO?

Participan: **John Muller**_ periodista chileno. **Carlos Malamud**_ investigador principal del Real Instituto Elcano. **Alida Juliani**_ jefa de Internacional de la Agencia EFE.

QUINTA SESIÓN: PERIODISMO, PROFESIÓN DE RIESGO EN AMÉRICA LATINA

Participan: **Eduardo Suárez**_ jefe de Edición del Reuters Institute for the Study of Journalism. **Irene Benito**_ periodista de La Gaceta y coordinadora de la investigación *100 buenas prácticas para la defensa del periodismo*. Argentina. **Mario Luis Reyes**_ periodista cubano.

Modera: **Ana Pardo de Vera**_ directora corporativa y de Relaciones Institucionales de *Público*.

SEXTA SESIÓN: EL REENCUENTRO PENDIENTE

Participan: **Sergio Ramírez**_ escritor nicaragüense. **Karina Sainz Borgo**_ escritora venezolana y periodista de ABC.

Clausura: **José Manuel Albares**_ ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

En colaboración con la Asociación de Periodistas Europeos. _ 20 DE DICIEMBRE

Presentaciones



↑ LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA Y LAS CUMBRES IBEROAMERICANAS DE JEFES Y JEFAS DE ESTADO Y DE GOBIERNO

PRESENTACIÓN DE INFORME
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Presenta: **Erika Rodríguez**_ doctora en Relaciones internacionales e investigadora adscrita del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).

Conversatorio: **Antón Leis**_ director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). **Mariano Jabonero**_ secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI). **Andrés Delich**_ secretario general adjunto de la OEI.

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

_ 20 DE ABRIL



↑ REVISTA POLÍTICA EXTERIOR: DESAFÍO A OCCIDENTE PRESENTACIÓN DE REVISTA PRESENCIAL

Presentación del número de marzo-abril 2022 de la revista. Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Josep Piqué**_ consejero delegado de Política Exterior. **Carmen Claudín**_ investigadora asociada senior de CIDOB. **Anna Korbut**_ periodista ucraniana.

Modera: **Pablo Colomer**_ subdirector de la revista.

En colaboración con la revista Política Exterior.

_ 27 DE ABRIL



↑ URUGUAY: DEMOCRACIA EN MARCHA (1985 - 2021)

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Ana Teresa Ayala**_ embajadora de Uruguay. **Ignacio Munyo**_ director ejecutivo de CERES. **Felipe González**_ ex-presidente del Gobierno de España (1982-1996). **Enrique Iglesias**_ primer secretario general iberoamericano.

Proyección del documental Pueblo soberano. En colaboración con la Embajada de Uruguay.

_ 23 DE MAYO

PARLAMENTO FUTURO. REFLEXIONES CONCEPTUALES PARA LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Ricardo Alfonsín**_ embajador de Argentina en España. **Carlos Lazzarini**_ director del Instituto de Capacitación Parlamentaria (HCDN). **Ángela Paloma Martín Fernández**_ periodista y asesora política. **Juan Ignacio Estévez**_ Universidad Complutense de Madrid. **Silvia Eva Agosto**_ Universidad Complutense de Madrid.

Modera: **Gonzalo Sarasqueta**_ Universidad Complutense de Madrid.

En colaboración con el Instituto de Capacitación Parlamentaria (ICAP).

_ 23 DE MAYO

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

REVISTA POLÍTICA EXTERIOR: RENOVAR EL VÍNCULO TRANSATLÁNTICO

PRESENTACIÓN DE REVISTA PRESENCIAL

Presentación del número mayo-junio de la revista.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Presentación: **José Manuel Albares**_ ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Diálogo: **Wolfgang Dold**_ embajador de Alemania en España. **Ana Palacio**_ abogada internacional, ministra de Asuntos Exteriores (2002-2004).

Josep Piqué_ editor de Política Exterior, ministro de Asuntos Exteriores (2000-2002)

Modera: **Áurea Moltó**_ directora de Política Exterior. En colaboración con la Revista Política Exterior.

_ 13 DE JUNIO

BARÓMETRO DE LAS AMÉRICAS 2021: EL PULSO DE LA DEMOCRACIA

PRESENTACIÓN DE INFORME PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América

Participan: **Noam Lupu**_ profesor de Vanderbilt University. **Araceli Mateos**_ profesora de Ciencia política de la Universidad de Salamanca.

En colaboración con LAPOP Lab Universidad de Vanderbilt. _ 15 DE JUNIO



30

↑ TRIBUNA NORTEAMERICANA Nº 37

PRESENTACIÓN DE REVISTA PRESENCIAL

Monográfico dedicado al impacto de la religión en la política norteamericana.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **José Antonio Gurpegui**_ director del Instituto Franklin-UAH. **Fernando Prieto**_ Secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos.

Conversación: **Ignacio Uría**_ profesor de Historia contemporánea y Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá. **Marta Torres**_ corresponsal en Estados Unidos.

Modera: **Fernando Arancón**_ director de El Orden Mundial.

En colaboración con el Instituto Frankling.

_ 2 DE JUNIO



↑ CÁTEDRA DE INTEGRACIÓN IBEROAMERICANA. NUEVA AGENDA DE COOPERACIÓN IBEROAMÉRICA-UNIÓN EUROPEA

PRESENTACIÓN DE INFORME PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Mariano Jabonero**_ secretario general de la OEI.

PRESENTACIÓN DEL INFORME: LA NUEVA AGENDA DE COOPERACIÓN EUROPA- AMÉRICA LATINA: EJES ESTRATÉGICOS

Participan: **Erika Rodríguez Pinzón**_ investigadora. Comentarios: **Inmaculada Ballesteros**_ directora del Observatorio Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas. **Camila Cua-sialpud**_ directora ejecutiva de Vivamos Humanos.

Modera: **Andrés Delich**_ secretario general adjunto de la OEI.

PANEL: PERSPECTIVAS DE LAS RELACIONES ENTRE EUROPA E IBEROAMÉRICA

Participan: **Ernesto Samper**_ expresidente de Colombia. **José Luis Rodríguez Zapatero**_ expresidente de España.

Modera: **Antón Leis**_ director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo Aecid).

PANEL: LA COMUNICACIÓN UN DESAFÍO EN LA RELACIÓN IBEROAMERICANA CON EUROPA

Participan: **Ignacio Torreblanca**_ head of Madrid Office. European Council on Foreign Relations. **Marco Enríquez Ominami**_ experto en comunicaciones. **Nuria Vilanova**_ presidenta de ATREVIA

Modera: **Leire Pajín**_ presidenta de la Fundación EU-LAC.

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

_ 18 DE NOVIEMBRE

FANTASMAS DE PALACIO: ESCRITORES DE DISCURSOS PRESIDENCIALES EN AMÉRICA LATINA

DE XIMENA JARA Y GONZALO SARASQUETA

PRESENTACIÓN DE LIBRO PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de programación de Casa de América.

Participan: **Gonzalo Sarasqueta**_ coautor y doctor en Ciencias Políticas. **Fernando González**_ periodista de CNN Radio e Infobae.

_ 21 DE NOVIEMBRE

COMISIÓN DE LA VERDAD. INFORME FINAL: HAY FUTURO SI HAY VERDAD

PRESENTACIÓN DE INFORME PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Pilar Cancela**_ secretaria de Estado de Cooperación Internacional. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Presentación: **Alejandro Valencia**_ comisionado de la Comisión de la Verdad. **Carlos Martín Beristain**_ comisionado de la Comisión de la Verdad.

Presentación de la Plataforma Digital de la Comisión por miembros del NODO Madrid de la Comisión de la Verdad y proyección de la película Develaciones Presentan y conducen la sesión:

Libia Franco y Mariana López_ comisión de la Verdad Nodo Madrid.

En colaboración de la Comisión de la Verdad Colombia y Comisión de la Verdad NODO Madrid.

_ 8 DE JULIO



EL AÑO DE LA PANDEMIA DE SALVADOR ILLA

PRESENTACIÓN DE LIBRO PRESENCIAL

Participan: **Oriol Alcorta**_ director de ediciones Península. **Pedro Sánchez**_ presidente del Gobierno de España.

Diálogo entre la periodista Angels Barceló y el exministro y autor del libro Salvador Illa. En colaboración con Ediciones Península.

_ 7 DE SEPTIEMBRE

POLÍTICA EXTERIOR: ¿DÓNDE ESTÁ BRASIL?

PRESENTACIÓN DE REVISTA PRESENCIAL

Presentación del número septiembre-octubre, 2022, de la revista Política Exterior dedicado al análisis de la situación política actual de Brasil.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Michael Reid**_ editor senior de *The Economist*. **Erika Rodríguez Pinzón**_ doctora en Relaciones internacionales por la Universidad

Autónoma de Madrid. Socióloga por la Universidad Nacional de Colombia, coordinadora de América Latina

Fundación Alternativas.

Modera: **Aurea Moltó**_ directora de la revista *Política Exterior*.

En colaboración con la revista Política Exterior

_ 13 DE OCTUBRE

Reuniones de trabajo



↑ ALMUERZO DE LA FUNDACIÓN ESPAÑA-BRASIL CON PAULO GUEDES MINISTRO DE ECONOMÍA DE BRASIL

Ofrecido por la Fundación España-Brasil.

_ 30 DE MARZO

ALMUERZO CON PEDRO PIERLUISI GOBERNADOR DE PUERTO RICO

Ofrecido por la Fundación Consejo España-Estados Unidos.

_ 7 DE ABRIL

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

31



↑ DESAYUNO DE TRABAJO CON FRANK LUNTZ

DESAYUNO - COLOQUIO
PRESENCIAL

Participan: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América. **Gonzalo Ulloa**_ vicedirector de la Fundación Consejo España - EE. UU. **Fernando Prieto**_ secretario general de la Fundación Consejo España - EE. UU. **Frank Luntz**_ comentarista y analista político, director ejecutivo de FIL, Inc. **Víctor Baz**_ Repsol. **Agatha Echevarria**_ Viscofan. **Juan R. Inciarte**_ Saarema. **Felisa Martín**_ ENAGAS. **Luis Mateos Medina**_ Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. **Ana Palacio**_ Palacio y Asociados. **Juan Francisco Polo**_ Ferrovial. **José Manuel Rodríguez**_ Iberdrola. **John Rutherford**_ BBVA. **Miguel Utray**_ instituto Cervantes. **Javier Ybáñez**_ Garrigues. **Cecilia Yuste**_ banco Santander. **María Luque**_ fundación Consejo España - EE. UU. **Carmen Rodríguez**_ fundación Consejo España - EE. UU.

En colaboración con la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

_ 27 DE MAYO

DESAYUNO DE TRABAJO CON PERSONAL DEL CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS

DESAYUNO - COLOQUIO
PRESENCIAL

Participan: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América. **Fernando Prieto**_ secretario general de la Fundación Consejo España - EE. UU. **Jonathan Day**_ chief of staff of Rep. **Joe Wilson**_ R.S.C., co-chair of the EU Caucus co-chair of COSA, the Congressional Chiefs of Staff association. **Claire Figel**_ senior analyst on the Senate Foreign Relations Committee. **Ariel Marshall**_ legislative director for senator Jeanne Shaheen. **Miguel Arroyos**_ BBVA. **Víctor Baz**_ Repsol. **Javier Herrador del Río**_ Navantia. **Alberto López**_ Fulbright. **Luis Mateos**_ Ministerio de Asuntos Exteriores. **Ana Palacio**_ Palacio y

asociados. **María Angeles Pérez**_ INDRA. **Leticia Pico de Coaña**_ embajada de España Estados Unidos. **José Manuel Rodríguez**_ Iberdrola. **Francisco Javier Romero**_ Navantia. **José Eugenio Salarich**_ Acciona. **Miguel Utray**_ Instituto Cervantes. **Manuel Valencia**_ técnicas Reunidas. **Javier Ybáñez**_ Garrigues. **Cecilia Yuste**_ banco Santander.

En colaboración con la Fundación Consejo España - Estados Unidos y Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

_ 3 DE JUNIO



↑ REUNIÓN DE PRESENTACIÓN DEL PERTE DE LA NUEVA ECONOMÍA DE LA LENGUA A LOS EMBAJADORES LATINOAMERICANOS

PRESENCIAL

Reunión de la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe, Cristina Gallach, para presentar los Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE) relativo a la Nueva Economía de la Lengua.

En colaboración de la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica.

_ 7 DE JUNIO



↑ ALMUERZO DE TRABAJO CON EL VICEPRESIDENTE DE BRASIL ANTONIO HAMILTON MARTINS MOURÃO GENERAL DEL EJÉRCITO Y VICEPRESIDENTE DE BRASIL DESDE EL 1 DE ENERO DE 2019.

En colaboración con la Fundación Consejo España-Brasil y la Embajada de Brasil.

_ 8 DE JUNIO

INTEGRACIÓN EN UN ESCENARIO POST COVID-19: LOS RETOS DE TRANSPORTE Y LOGÍSTICA

REUNIÓN DE TRABAJO
SEMIPRESENCIAL

Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **María José Rallo**_ secretaria general de Transportes y Movilidad del Gobierno de España. **Francisco Sánchez**_ director del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca. **Rodolfo Sabonga**_ secretario general de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), sede en Puerto España, Trinidad y Tobago (virtual).

En colaboración con la Embajada de Panamá y Sistema de Integración Centroamericana (SICA).

_ 17 DE JUNIO

ALMUERZO DE LA FUNDACIÓN ESPAÑA-COLOMBIA

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América

Intervenciones: **Trinidad Jiménez**_ presidenta de la Fundación Consejo - España Colombia. **Rafael Puyol**_ presidente de la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR). **Raquel Jorge Ricart**_ investigadora del Real Instituto Elcano.

_ 25 DE JUNIO

Economía

Encuentros y Seminarios

LA REVOLUCIÓN FISCAL DE BIDEN. ¿QUÉ CONSECUENCIAS TENDRÁ PARA EUROPA Y AMÉRICA LATINA?

MESA REDONDA

DIGITAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Pres. y modera: **Vicente Palacio**_ director de Política Exterior de la Fundación Alternativas.

Participantes: **Alicia Bárcena**_ secretaria ejecutiva de CEPAL. **Dalmiro Morán**_ consultor internacional especializado en reforma tributaria en América Latina. **Ignacio González**_ profesor de Economía de American University. **Susana Ruiz**_ responsable de Justicia Fiscal de Oxfam Internacional.

En colaboración con la Fundación Alternativas y el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

_ 19 DE ENERO



IX ENCUENTRO DE COORDINACIÓN PRESUPUESTARIA, FINANCIERA Y FISCAL INTERGUBERNAMENTAL DE PAÍSES IBEROAMERICANOS

FORO / JORNADA / ENCUENTRO

PRESENCIAL

Inauguración: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Célia María Silva**_ presidenta del Foro Iberoamericano de Coordinación Presupuestaria y Fiscal Intergubernamental. **Inmaculada Zamora**_ secretaria general de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas. **Inés Olóndriz de Moragas**_ secretaria general de Financiación Autonómica y Local de España.

DISCURSO DE APERTURA: POLÍTICA FISCAL EN AMÉRICA LATINA EN LA ERA POST-COVID:

TRANSICIÓN JUSTA PARA LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

A cargo de **Cristina García-Herrera Blanco**_ directora de Estudios, Instituto de Estudios Fiscales de España.

Comentarista: **Sonia González Fuentes**_ coordinadora del Área de Políticas de Gobernanza Democrática del Programa EUROsociAL+, Programa de la Comisión Europea para la Cohesión Social en América Latina.

PANEL 1: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS PARA LA MACROECONOMÍA DE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE EN TIEMPOS DE POST-PANDEMIA Y GUERRA

Participan: **María Josefa García**_ profesora titular de Economía Aplicada de la Universidad de Alcalá. **Raúl Enrique**_ secretario de Hacienda del Ministerio de Economía Argentina. **Daniel Tielman**_ director de la División de Desarrollo Económico de la CEPAL.

Modera: **Alain Cuenca García**_ director general del Instituto de Estudios Fiscales de España.

PANEL 2: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS PARA LA RECAUDACIÓN TRIBUTARIA. CÓMO MEJORAR LA CARGA, LA ESTRUCTURA TRIBUTARIA Y EL INGRESO PÚBLICO PARA LA REGIÓN. DESAFÍOS DE LA EVASIÓN FISCAL. IMPUESTOS A LA RIQUEZA Y SU DISTRIBUCIÓN. IMPUESTOS VERDES

Participan: **Décio José Padilha da Cruz**_ secretario de Hacienda de Estado de Pernambuco y presidente COMSEFAZ Brasil. **Santiago Díaz de Sarraide**_ director de Estudios e Investigaciones Tributarias, CIAT. **Vera de Hessel**_ vicepresidente de Graduate + Professional School Bremen, Head of the Examination Board of Faculty of Economics. **Noel Perez Benítez**_ división de Desarrollo Económico, CEPAL.

Modera: **Miguel Gómez de Antonio**_ vocal asesor, Instituto de Estudios Fiscales de España.

En colaboración con la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y el Instituto de Estudios Fiscales.

_ 4 DE MAYO



DESAYUNO CON JOHN SCOTT SECRETARIO DE ESTADO DE TEXAS

Con motivo de la visita a España del secretario de Estado de Texas, John Scott, para acompañar a una delegación comercial integrada por representantes de la Texas

Association of Business (TAB) y de Cross National Advisor y Partners.
 Bienve. y Pres: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América
 Intervenciones: **John Scott**_ secretario de Estado de Texas.
Glenn Hamer_ presidente y CEO de TAB.
 En colaboración con la Fundación Consejo España - Estados Unidos.
 _ 4 DE MAYO



↑ EL FUTURO QUE DESEAMOS CONSTRUIR: LA COLABORACIÓN AGROAMBIENTAL ENTRE BRASIL Y ESPAÑA

SEMINARIO
 PRESENCIAL

Apertura: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Orlando Leite Ribeiro**_ embajador de Brasil en España.

PANEL 1: EL PAPEL DEL SECTOR PRIVADO Y DE LA INVERSIÓN RESPONSABLE EN EL AGRONEGOCIO

Participantes: **Camila Telles**_ CEO de FarmCom y principal digital influencer del agronegocio en Brasil. **Liège Vergili Correia**_ directora de sostenibilidad de Friboi (JBS). **Francisco Jardim**_ socio fundador del fondo de inversiones SP Ventures.

Modera: **Jesús Martínez Castellanos**_ CEO LATAM Region de MAPFRE.

PANEL 2: SOLUCIONES INNOVADORAS PARA LOS DESAFÍOS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA Y SUSTENTABILIDAD

Participan: **Fernando Camargo**_ secretario de Innovación, Desarrollo Rural e Irrigación, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Abastecimiento (MAPA). **Fernando Schwanke**_ director de Proyectos del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). **Celso Moretti**_ presidente de la Empresa Brasileña de Investigaciones Agropecuarias (Embrapa).
 Modera: **Trinidad Jiménez**_ presidenta de la Cámara de Comercio Brasil-España (CCBE) y directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos en Telefónica.

En colaboración con la Embajada de Brasil, y Apex Brasil.
 _ 23 DE MAYO

↑ LA CONTRIBUCIÓN DE LAS EMPRESAS IBEROAMERICANAS A LA AGENDA CLIMÁTICA

MESA REDONDA

PRESENCIAL

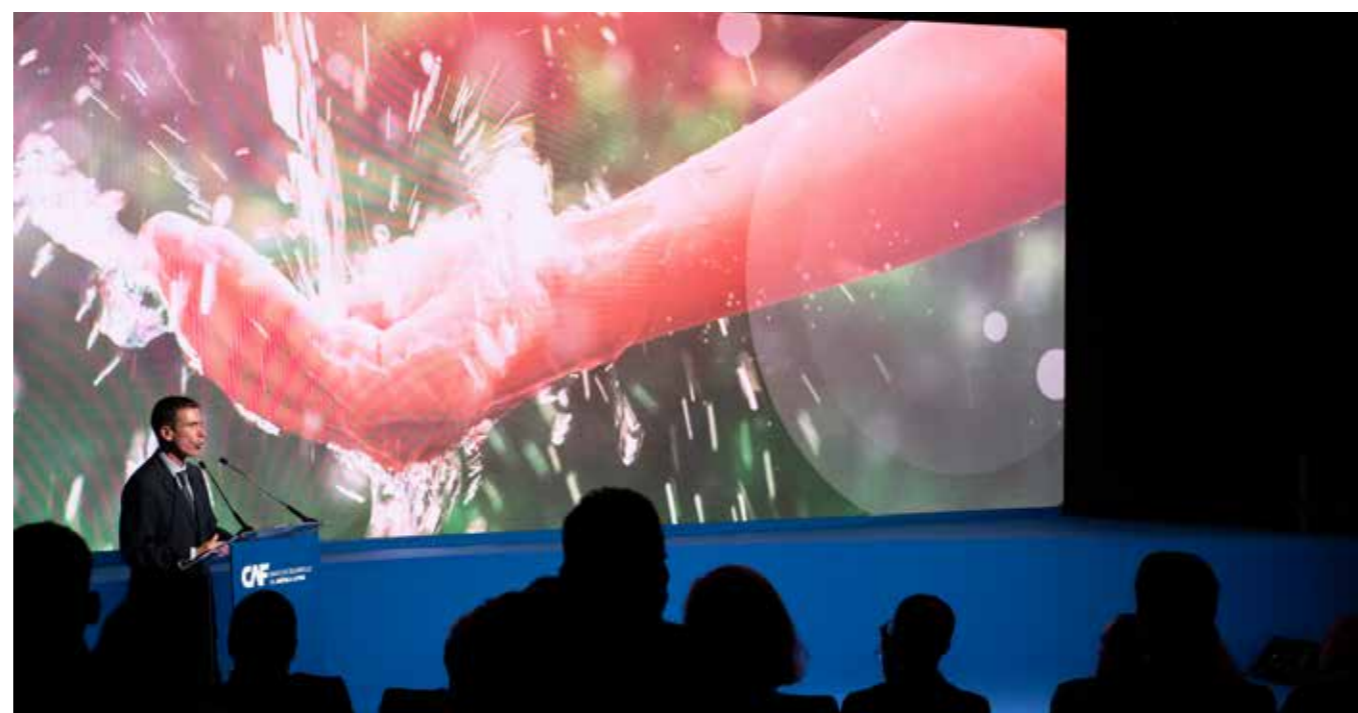
Bienvenida: **Óscar Dávila**_ director gerente de la Casa de América.

Participan: **Solange Ribeiro**_ deputy CEO de Neoenenergía. **Alfonso de la Lastra**_ head of Sustainability Strategy de BBVA. **Carolina Latorre**_ directora de Customer Experience y Sostenibilidad de Schneider Eléctric.

Modera: **Belén Molleda**_ jefa de Área de Economía Digital de la Agencia EFE.

En colaboración con la Fundación Iberdrola.

_ 15 DE JUNIO



↑ VIII DIÁLOGOS DEL AGUA AMÉRICA LATINA-ESPAÑA

FORO / JORNADA / ENCUENTRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de Casa de América

Apertura: **Sergio Díaz-Granados**_ presidente Ejecutivo de CAF-banco de desarrollo de América Latina. **Gonzalo García Andrés**_ secretario de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa, España. **Christian Asinelli**_ vicepresidente corporativo de Programación Estratégica, CAF-banco de desarrollo de América Latina.

“VISIÓN ESTRATÉGICA DE LA ECONOMÍA CIRCULAR EN EL SECTOR AGUA DE ALC”

A cargo de **Ángel Cárdenas**_ gerente de Desarrollo Urbano, Agua y Economías Creativas, CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

PANEL 1: MARCO INSTITUCIONAL Y REGULATORIO PARA IMPULSAR LA ECONOMÍA CIRCULAR

Participan: **Rodolfo Segovia**_ ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, Paraguay. **Oriana Romano**_ jefe de la Unidad de la Gobernanza de Agua y Economía Circular, OECD. **Mario Urrea**_ presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura, España.

Modera: **Franz Rojas-Ortuste**_ director de Análisis y Evaluación Técnica de Agua y Saneamiento, CAF.

PANEL 2: RETOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ECONOMÍA CIRCULAR

Participan: **Ignacio Díaz Rodríguez-Valdés**_ director gerente de ESAMUR, España.

Manuelito Magalhães_ presidente del SANASA Campinas, Brasil. **Robert Becerra Coelho**_ gerente de Operaciones y Mantenimiento. SAGUAPAC, Sta. Cruz de la Sierra, Bolivia.

Modera: **Concepción Marcuello**_ secretaria Técnica Permanente de la CODIA

Conclusiones y clausura: **Pilar Cancela**_ secretaria de Estado de Cooperación Internacional, España. **Ignacio Corlazzoli**_ gerente en Europa, Asia y Medio Oriente, CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

_ 18 DE OCTUBRE

OPORTUNIDADES, RETOS Y PROPUESTAS EN FORMACIÓN Y EMPLEO PARA LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América

Apertura: **Gonzalo Saénz de Miera**_ director de Cambio Climático y Alianzas de Iberdrola.

Participantes: **Clara Sanz**_ secretaria general de Formación Profesional del Ministerio de Educación. **Mariano Sanz**_ secretario general de Salud Laboral y Sostenibilidad Medioambiental de CCOO. **Gregori Cascante**_ director general de Daleph. **José María Vera**_ director de Unicef España. **Javier Azorín**_ director de Desarrollo y Talento de Iberdrola España.

Modera: **Cristina Monge**_ profesora de la Universidad de Zaragoza y experta en sostenibilidad.

En colaboración con la Fundación Iberdrola.

_ 1 DE DICIEMBRE

Presentaciones

PERSPECTIVAS ECONÓMICAS DE AMÉRICA LATINA 2021 (LEO): AVANZANDO JUNTOS HACIA UNA MEJOR RECUPERACIÓN

PRESENTACIÓN DE INFORME
PRESENCIAL

Pres y Bienve: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América

MESA REDONDA: TRABAJANDO JUNTOS PARA UNA MEJOR RECUPERACIÓN: PRINCIPALES MENSAJES

Participan: **Mario Cimoli**_ secretario ejecutivo adjunto de la CEPAL/Naciones Unidas. **Jorge de la Caballería**_ jefe de unidad de la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea. **Federico Bonaglia**_ director adjunto del Centro de Desarrollo de la OCDE. **Jimena Durán**_ representante de CAF en Europa.

Modera: **Germán Ríos**_ profesor de IE University y director del Observatorio para América Latina y el Caribe.

Presentación: **Sebastián Nieto Parra**_ jefe América Latina y Caribe del Centro de Desarrollo OCDE. **Adriana Arreaza**_ directora de Estudios Macroeconómicos de CAF. **Nunzia Saporito**_ economista asociada de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe del CEPAL.

MESA REDONDA: LA COOPERACIÓN UE-ALC PARA UNA MEJOR RECUPERACIÓN

Participan: **Antón Leis García**_ director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. **José Antonio Sanahuja**_ director de la Fundación Carolina. **Andrea Costafreda**_ directora del Programa para América Latina y el Caribe de Oxfam.

Modera: **Trinidad Jiménez**_ directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica.

Clausura: **Anna Terrón**_ directora de FIAPP. **Manuel Escudero**_ embajador de España ante la OCDE y presidente de la Junta Directiva del Centro de Desarrollo.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina, Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas (CEPAL), Comisión Europea (CE).

– 22 DE FEBRERO



↑ XIV INFORME DE INVERSIÓN ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA

PRESENTACIÓN DE INFORME
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Ángel Alonso Arroba**_ vicedecano de IE School of Global Public Affairs, IE University. **José Antonio Llorente**_ socio fundador y presidente de LLYC. **María Jimena Durán**_ ejecutiva Senior de la Gerencia en Europa, Asia y Medio Oriente de CAF-banco de desarrollo de América Latina. **Víctor Moneo**_ director de LATAM y acuerdos institucionales de Iberia. **Juan Fernández Trigo**_ secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.

Presentación: **Juan Carlos Martínez Lázaro**_ economista y profesor IE University.

MESA REDONDA: COLOMBIA: DESTINO DE INVERSIONES ESPAÑOLAS

Participa: **Julio Rodríguez**_ consejero de la Embajada de Colombia en España. **Jesús Martínez Castellanos**_ CEO Latam Mapfre. **Ricardo Oteros**_ CEO Supracafé.

Moderador: **Francisco Miranda Hamburger**_ director de Portafolio (Colombia)

MESA REDONDA: BRASIL: DESTINO DE INVERSIONES ESPAÑOLAS

Participan: **Leandro Zenni**_ ministro consejero de la Embajada de Brasil en España. **Trinidad Jiménez**_ directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica y presidente de la Cámara de Comercio Brasil-España. **Juan Cerruti**_ economista jefe de Grupo Santander.

Modera: **Vicente Nunes**_ editor de Correio Braziliense (Brasil)

En colaboración con IE University, IBERIA, Llorente & Cuenca.

– 23 DE MARZO



↑ CAMINOS PARA LA INTEGRACIÓN. FACILITACIÓN DEL COMERCIO, INFRAESTRUCTURA Y CADENAS GLOBALES DE VALOR. REPORTE DE ECONOMÍA Y DESARROLLO (RED) 2021

PRESENTACIÓN DE INFORME
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Apertura: **Andrés Allamand**_ secretario general iberoamericano, SEGIB. **Adriana Arreaza**_ gerente de Conocimiento de CAF.

Presentación: **Lian Allub**_ economista principal. Dirección de Investigaciones Socioeconómicas, CAF.

Comenta: **Hernán Seoane**_ profesor de Economía de la Universidad Carlos III de Madrid.

MESA REDONDA: LA INTEGRACIÓN ECONÓMICA DE AMÉRICA LATINA

Participan: **José Juan Ruiz**_ presidente del Real Instituto Elcano. **Iván Haas**_ viceministro de Hacienda de Paraguay. **Claudia Sanhueza**_ subsecretaria de Hacienda de Chile.

Modera: **Ernesto Schargrofsky**_ director de Investigaciones socioeconómicas, CAF.

Cierre: **Jimena Durán**_ ejecutiva senior Gerencia de Europa, Asia y Medio Oriente, CAF.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

– 7 DE SEPTIEMBRE

CONVERSATORIO EN TORNADO A LA ECONOMÍA VENEZOLANA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Con motivo de la publicación de los libros La política cambiaria en Venezuela y Crónicas de una historia vivida, del economista Pedro A. Palma.

Presenta: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Pedro A. Palma**_ profesor emérito del IESA. **Germán Ríos**_ profesor de IE University. **Beatriz de Majo**_ columnista de El Nacional.

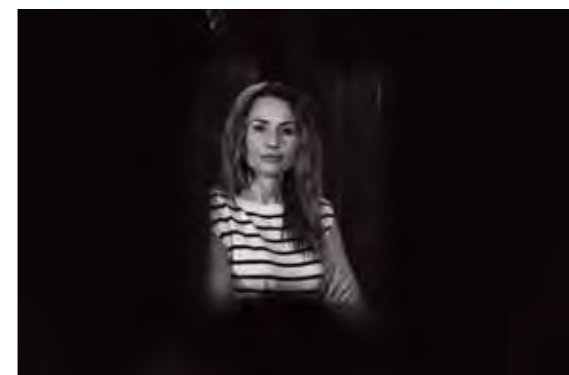
– 1 DE JUNIO

Social

Ciclos

COMPLEJIDADES LATINOAMERICANAS EN PANDEMIA

Ciclo de reflexión y de prospectiva de charlas breves en formato audiovisual en las que se trata de mostrar visiones complementarias y exploratorias de los retos a los que nos enfrentamos, ante los cambios vertiginosos a los que estamos asistiendo, siendo necesario lecturas desde la complejidad y desde una perspectiva multidisciplinar.



↑ DESMONTAR LOS MECANISMOS DEL MIEDO PARA DEFENDER LAS DEMOCRACIAS

COLABORACIÓN AUDIOVISUAL
DIGITAL

Análisis de la periodista y escritora **Patricia Simón**.
- 28 DE FEBRERO



↑ LA CALIDAD DE VIDA EN LAS NUEVAS CIUDADES TERRITORIALES

COLABORACIÓN AUDIOVISUAL
DIGITAL

A cargo del investigador boliviano **Carlos Hugo Molina**.
- 28 DE FEBRERO



↑ LA SALUD EN CRISIS: MÁS ALLÁ DEL COVID-19

COLABORACIÓN AUDIOVISUAL
DIGITAL

A cargo de la filósofa chilena **Diana Aurenque**.
- 5 DE MAYO

VIEJOS Y NUEVOS CONFINES DE AMÉRICA

En esta sociedad líquida y compleja pensamos en este ciclo como manera de acercarnos a espacios con mucha carga simbólica, poética o histórica que pueden ser fundamentales en cierta lectura mítica de América. Proponemos explorar, investigar, bucear en los viejos y en los nuevos confines de América. Por un lado queremos investigar o adentrarnos en aquellas fronteras difusas o reales que marcan los territorios más desconocidos o salvajes de América, como la Chiquitania, la Patagonia, el altiplano, la frontera de Tijuana, y también pensamos en los confines imaginarios y simbólicos que han dotado de significado a todos esos territorios y que los hacen tan atractivos, como lo indígena, lo femenino o lo extranjero.



↑ LA CHIQUITANÍA

DIÁLOGO
DIGITAL

Presenta: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América

Participan: **Carlos Hugo Molina**, director de Innovación del Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD).

Rubens Barbery Knaut, presidente del Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD).

- 4 DE ABRIL

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

↑ CONFINES MÁGICOS: LA NEGRITUD EN LA COSTA CHICA MEXICANA

CONFERENCIA
DIGITAL

A cargo de **Juan Rulfo**, realizador de documentales.
_ 18 DE MAYO

TIJUANA/SAN DIEGO: LA FRONTERA MÁS IZQUIERDA DE AMÉRICA LATINA

CONFERENCIA
DIGITAL

A cargo de la escritora mexicana **Cristina Rivera Garza**.
_ 15 DE NOVIEMBRE

Encuentros y seminarios

ASPECTOS JURÍDICOS VINCULADOS A LA CUESTIÓN MALVINAS

MESA REDONDA
SEMIPRESENCIAL

Participan: **Ricardo Alfonsín**_ embajador de Argentina. **Marcelo Gustavo Kohén**_ profesor de Derecho Internacional en el Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo (The Graduate Institute, Ginebra). **Antonio Remiro Brotons**_ doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia y catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid. **Guillermo Carmona**_ secretario de Malvinas, Antártida y Atlántico Sur del Ministerio de Asuntos Exteriores, Comercio Internacional y Culto de Argentina (por internet)

En colaboración de la Embajada de Argentina.
_ 3 DE FEBRERO

EL PACÍFICO Y SUS DESAFÍOS ACTUALES

MESA REDONDA
SEMIPRESENCIAL

Acto en conmemoración del Día del Pacífico en recuerdo del 6 de marzo de 1521, día en que los barcos españoles de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano llegaron a las islas Marianas, primera circunnavegación exitosa del planeta.

Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de Casa de América. **Emilio de Miguel**_ director del centro Casa Asia Madrid. **Daniel Montilla**_ diplomático español, segunda jefatura de España en Catar. **María del Pilar Galindo**_ subdirectora de Mecanismos de Resolución del Fondo de Garantías de Instituciones Financieras. **Rodrigo Yáñez**_ subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Coorganizado con Casa Asia.
_ 9 DE MARZO



↑ HACIA UN FUTURO DE JUSTICIA E IGUALDAD DE GÉNERO

MESA REDONDA
SEMIPRESENCIAL

Con motivo de la semana de la mujer en torno a la celebración del 8 de marzo.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de Casa de América.

Participan: **Pilar Llop**_ ministra de Justicia. **Jessica L. Bedoya**_ jefa de Gabinete y Oficial Principal de Estrategia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). **Teresa Peramato Martín**_ fiscal de Sala Delegada de Violencia sobre la Mujer. **Gloria Stella López**_ magistrada del Consejo Superior de la Judicatura de Colombia

Modera: **Violeta Molina**_ responsable de Igualdad en El Periódico de España.

_ 10 DE MARZO



↑ EL LADO OSCURO DEL PARAÍSO: UN ECOCIDIO EN LA AMAZONÍA VENEZOLANA

CONFERENCIA
PRESENCIAL

Participan: **Cristina Burelli**_ fundadora de la ONG SOSOrinoco. **Karina Sainz Borgo**_ periodista y escritora.

A propósito de la exposición de fotografía Piel de Tepuy.
_ 22 DE MARZO



↑ LAS LIBERTAD Y SUS ENEMIGOS

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
PRESENCIAL

Con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de Casa de América.

Participan: **Mario Vargas Llosa**_ premio Nobel de Literatura. **Fernando Savater**_ filósofo y escritor. **Paula Quinteros**_ directora de *The Objective*.

Modera: **Ramiro Villapadierna**_ director de la Cátedra Vargas Llosa.

En colaboración con Cátedra Vargas Llosa y *The Objective*.
_ 3 DE MAYO



↑ CONSENSOS PARA UN CICLO DE DESARROLLO RENOVADO EN CENTROAMÉRICA

SEMINARIO
PRESENCIAL

Presentación: **Enrique Ojeda**_ director general de Casa de América. **Antón Leis**_ director de la AECID. **José Antonio Sanahuja**_ director de la Fundación Carolina.

SESIÓN 1: LA CRISIS DEL DESARROLLO Y LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA

Participan: **Gioconda Belli**_ poeta y novelista. **Juliana Martínez-Franzoni**_ catedrática de la Universidad de Costa Rica. **Alexander Segovia**_ doctor en Economía y profesor de la Universidad Loyola Andalucía

Modera: **Pedro Caldentey**_ profesor de la Universidad Loyola.

SESIÓN 2: LOS EJES DE LA NUEVA AGENDA DE DESARROLLO EN CENTROAMÉRICA

Participan: **Andrea Meza**_ secretaria ejecutiva adjunta de la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (CNULD). **Jonathan Menkos**_ director ejecutivo del Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (ICEFI). **Salvador Martí i Puig**_ Universidad de Girona.

Modera: **Laura Oroz**_ directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

En colaboración con la Fundación Carolina y la Universidad Loyola.
_ 23 DE MAYO



↑ GENERACIÓN METAVERSO

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
PRESENCIAL

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de Casa de América.

Bloque 1. Distopía virtual

“Metaverso: el inicio de un universo virtual”, por Soraya Cadalso, cofundadora de Utopion Metaverse.

MESA REDONDA: ENTRETENIMIENTO Y TRABAJO EN EL ESPACIO VIRTUAL

Participan: **Lara Smirnova_** caster y especialista en eSports. **Eider Díaz_** especialista en eSports.

Modera: **Soraya Cadalso_** cofundadora de Utopion Metaverse.

Bloque 2. Blockchain. Nuevas formas de rentabilidad

“Blockchain, NFTs y otros conceptos de la Web 3.0.”, por **Raúl Ramírez_** editor de Isopixel.net.

MESA REDONDA: BITCOIN Y SEGURIDAD DIGITAL

Participan: **María Teresa Nieto_** experta en blockchain. **Cristina Aranda_** cofundadora de Big Onion.

Modera: **Raúl Ramírez_** editor de Isopixel.net

MESA REDONDA: MONETIZACIÓN EN INTERNET

Participan: **Luigi Rodríguez_** artista y creador de NFT. **Carlos David López_** youtuber. **Pablo García MacDonald_** marketing manager de Play the Game Agency.

Modera: **Raúl Ramírez_** editor de Isopixel.net

– 21 DE JUNIO



↑ EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: PROSPERAR, COMPETIR E INNOVAR EN LA ERA DIGITAL

SEMINARIO PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Presentación: **Mercedes Mateo_** jefa de división de Educación del BID. **Andrés Delich_** secretario general adjunto de la OEI.

Presentación del informe: “Desde el terreno: la diversidad de los modelos de educación híbrida en la región”, a cargo de Ricardo Cuenca. Investigador principal del IEP y miembro del Consejo Asesor de la OEI.

INAUGURACIÓN DE DIÁLOGOS INTERMINISTERIALES.

Mariano Jabonero_ secretario general de la OEI. **Mauricio J. Clave Carone_** presidente del BID (vídeo). **Pilar Alegría_** ministra de Educación y Formación Profesional, España.

PANEL: EXPLORANDO SOLUCIONES PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA

Participan: **Luis Humberto Fernández Fuentes_**

titular de la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México. **María Brown_** ministra de Educación, Ecuador. **Daniel Enrique Esponda_** secretario de Estado del Despacho de Educación, Honduras. **Silvina Gvirtz_** secretaria de Educación, Argentina.

Modera: **Manuel Campo Vidal_** presidente de Next Education.

PANEL: ¿CÓMO IMPLEMENTAR LA EDUCACIÓN HÍBRIDA? RETOS Y OPORTUNIDADES

Participan: **Martín Müller_** presidente del CGE de la provincia de Entre Ríos, Argentina. **Edna Leticia Portales Solval de Núñez_** viceministra Técnica de Educación, Guatemala. **Ricardo Cardona_** viceministro de Educación, Ciencia y Tecnología, El Salvador. **Mauro Luiz Rabelo_** viceministro de Estado da Educação, Brasil.

Modera: **Mila Gonçalves_** responsable de innovación y producto de Profuturo.

PANEL: SOLUCIONES TECNOLÓGICAS, PLATAFORMAS Y RECURSOS PARA LOS MODELOS HÍBRIDOS

Participan: **Agustín Batto Carol_** fundador de Eidos Global. **Mariana Maggio_** responsable de Programas Académicos, Microsoft Latinoamérica. **Maruja Gorday de Villalobos_** ministra de Educación, Panamá.

Modera: **Elena Arias Ortiz_** especialista senior en Educación, BID.

PANEL: EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EDUCACIÓN

Participan: **Magdalena Brier_** directora general Profuturo. **Segundo Píriz Durán_** rector UNIE Universidad, representante de Planeta Formación y Universidades. **Pablo da Silveira_** ministro de Educación y Cultura de Uruguay.

Modera: **Tamara Díaz_** directora de Educación, OEI.

PANEL: EL PODER DEL CURRÍCULO PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA: IMPLICACIONES PARA EL DISEÑO DE MODELOS DE EDUCACIÓN HÍBRIDA

Participan: **Ángela Hurtado_** presidenta de JP Morgan para Colombia. **Carmen Pellicer_** presidenta de Fundación Trilema. **Ignacio Barrenchea_** coordinador de Investigación Educativa, Pontificia Universidad Católica Argentina / University of Miami. **Vasco Brazão_** jefe de Investigación y Asesor de Comportamiento, CLOO Behavioral Insights Unit. **Richard Culatta_** director ejecutivo, International Society for Technology in Education.

Modera: **Charles Fadel_** fundador y presidente de

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

– 18 DE JULIO

DIÁLOGO AECID-AFD: LA COOPERACIÓN CON AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

FORO / JORNADA / ENCUESTRO SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

SESION 1: COOPERACIÓN CON AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

Participan: **Antón Leis_** director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. **Remy Rioux_** director de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD). **José Antonio Sanahuja_** director de la Fundación Carolina.

Modera: **Laura Oroz_** directora de Cooperación con América Latina y el Caribe, AECID.

SESIÓN 2: EL CONTEXTO: ¿POR QUÉ COOPERAR CON AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE?

Participan: **José Antonio Sanahuja_** director de la Fundación Carolina. **Pablo Stefanoni_** investigador área de Estudios y Análisis. Fundación Carolina. **Marisa Ramos_** profesora asociada de Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid. **Sebastian Nieto_** jefe de la Unidad de América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE.

Moderador: **José Antonio Sanahuja_** director de la Fundación Carolina.

SESIÓN 3: PANORAMA GENERAL DEL TRABAJO DE AFD Y AECID EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: PRIORIDADES, INSTRUMENTOS Y MODALIDADES

Participan: **Philippe Orliange_** director Géographies/Countries AFD. **Laura Oroz_** directora de Cooperación con América Latina y el Caribe (AECID). **Fernando Jiménez-Ontiveros_** director de Cooperación Multilateral Horizontal y Financiera (AECID).

Modera: **Maidier Makua_** directora del Gabinete Técnico en la AECID.

SESIÓN 4: OPORTUNIDADES DE COLABORACIÓN BAJO LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA 2023?

Participan: **Javier Niño_** director / Deputy Management Director for the Americas (EEAS) (virtual). **Eva del Hoyo_** general director for Sustainable Development Policies.

Modera: **Maidier Makua_** directora del Gabinete Técnico en la AECID.

SESIÓN 5: LA VISIÓN DESDE LA EXPERIENCIA IN SITU

Participan: **Aurora Díaz-Rato_** embajadora permanente de España en Naciones Unidas y ex directora general de Cooperación con América Latina y el Caribe (AECID) (virtual). **Blanca Yáñez_** jefe del Departamento de Cooperación Multilateral y EU (AECID). **Myriam Bouslama_** directora de país, oficina de campo de la AFD en Colombia

Modera: **Antón Leis_** director de la AECID.

SESIÓN 6: RECAPITULACIÓN Y CLAUSURA

Participan: **Remy Rioux_** director de la AFD. **Antón Leis_** director de la AECID.

En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Agence Française de Développement (AFD).

– 19 DE SEPTIEMBRE

JORNADAS DE PATRIMONIO GASTRONÓMICO IBEROAMERICANO

FORO / JORNADA / ENCUESTRO PRESENCIAL

En el marco de la II edición del festival Celebramos Iberoamérica (CIB Fest) organizado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia y la Cultura (OEI).

DÍA 21

Saluda: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Natalia Armijos_** directora general de Cultura de la OEI. **Concepción Díaz de Villegas_** directora general de Comercio y hostelería, Ayuntamiento de Madrid.

“NUESTRO PATRIMONIO GASTRONÓMICO: RECOPILANDO NUESTROS SABERES ANCESTRALES”

Por **Alonso Ruiz Rosas** (desde Perú)

Presenta: **Claudia Velit_** ministra consejera de la Embajada de Perú.

PANEL: SISTEMA ALIMENTARIO Y SOSTENIBILIDAD GASTRONÓMICA PATRIMONIAL

Recetas ancestrales: platos de vanguardia por **Miguel Xavier Monar_** Ecuador; **Gastronomía, comercio y sostenibilidad** por **Laura Castellanos_** Guatemala

Dinamiza: **Cecilia López Pablos_** Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano UPM.

PANEL: EMPRENDIMIENTOS GASTRONÓMICOS Y SOSTENIBLES

Alimentación como patrimonio social por **Graciela Martínez_** Paraguay. **Emprender desde la sostenibilidad** por **Roberth Enzo Gonzales Bastidas_** Perú. **Aromme Café: Desde el origen a la taza** por **Amhof de Macedo_** Brasil. **Pilar Salas Durán_** redactora de gastronomía en la Agencia EFE.

DÍA 22

Diversidad y riqueza del patrimonio gastronómico Iberoamericano por **Rafael Ansón_** presidente de la Academia Iberoamericana de Gastronomía (AIBG). **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

PANEL: RIQUEZA DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO IBEROAMERICANO

Proyectos gastronómicos desde el ámbito diplomático, académico y operativo por **Luis Guillermo Castro_** Costa Rica. **Emprendimientos gastronómicos desde el Sur** por **Paco Savio_** Argentina. **Sabores de Colombia** por **Edwin Rodríguez_** Colombia. **Adrián Cragolini Griguol_** corresponsal Cadena 3, Argentina.

PANEL: INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD DESDE UNA MIRADA DE MUJER

Herramientas creativas de la cultura y el arte aplicadas a la creación gastronómica por **Raquel Cabrera_** Rep. Dominicana. **Artesanías gastronómicas** por **Elizabeth Vázquez_** México. **Cocinas de mujer desde el Itsmo** por **Indira Amaya_** Panamá.

Reflexión y cierre de la jornada: **Adrián Cragolini** y **Cristina Fallarás**.

DÍA 23

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



Diversidad patrimonial gastronómica: los mercados de Madrid

por **Concepción Díaz de Villegas**, directora general de Comercio y Hostelería, Ayuntamiento de Madrid.

Presenta: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América.

MESA: LOS MERCADOS DE PROXIMIDAD COMO LUGARES DE CONVIVENCIA Y TRANSMISIÓN DE SABERES Y EXPERIENCIAS

Participan: **Guillermo del Campo**, director del Mercado de la Paz de Madrid, España. **Miguel Ángel Méndez**, gastronomía como proceso social. **José Luis Colvée Millet**, paella mar. **Enrique Casanova**, gerente BLCV.

Cierre: **Natalia Armijos**, directora general de Cultura OEI. **Concha Díaz de Villegas**, directora de Comercio y Hostelería Ayuntamiento de Madrid. **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América.

En colaboración con la Academia Iberoamericana de Gastronomía y la Dirección General de Comercio del Ayuntamiento de Madrid.

– 21 A 23 DE SEPTIEMBRE

PREMIO RADÍ DE INVESTIGACIÓN

ENTREGA DE PREMIO

SEMIPRESENCIAL

La Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADÍ), es un programa surgido en el marco de la VIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, celebrada en Oporto, Portugal, en 1998.

Ganadora de la edición 2022: **Jeimy Paola Prieto Mejía**, con el trabajo titulado “Has llegado a la región más transparente del aire”, en el que aborda el tema del destierro de los colombianos en México (1908-1930).

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América.

Participan: **Rosa Velázquez**, secretaria general técnica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. **Enrique Vargas**, coordinador ECI SEGIB. **Ana de Francia**, presidenta de RADÍ. **Jeimy Paola Prieto Mejía**, ganadora del premio (por internet).

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos.

– 24 DE OCTUBRE

↑ II FORO ANUAL DE DIÁLOGO SOCIAL DE ALTO NIVEL DEL GLOBAL DEAL: HACIA UNA TRANSICIÓN JUSTA Y MERCADOS LABORALES SOSTENIBLES

FORO / JORNADA / ENCUESTO

SEMIPRESENCIAL

Introducción: **Manuel María Escudero Zamora**, embajador de España ante la OCDE

Apertura: **Yolanda Díaz Pérez**, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social del Gobierno de España. **Mathias Cormann**, secretario general de la OCDE. **Gilbert F. Hougbo**, director general de la Organización Internacional del Trabajo (por internet)

PANEL 1: DIÁLOGO SOCIAL EN TIEMPOS DE CRISIS PARA UNA ECONOMÍA MÁS VERDE

Participan: **Pablo Mieres**, ministro de Trabajo y Seguridad Social de Uruguay. **Luis Miguel de Camps García Mella**, ministro de Trabajo de República Dominicana. **Boitumelo Moloji**, viceministra de Empleo y Trabajo de Sudáfrica. **Carina Cabezas**, presidente de Sodexo Iberia. **Stephen Cotton**, secretario general de la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte. **Valeria Ronzitti**, secretaria general de SGI Europa. **Therese Guovelin**, vicepresidenta de LO Sueciana.

Moderador: **Stefano Scarpetta**, director del Departamento ELS (Empleo, Trabajo y Asuntos Sociales), OECD.

PANEL 2: EL PAPEL DEL DIÁLOGO SOCIAL EN LA GESTIÓN DE FORMAS NO CONVENCIONALES DE EMPLEO

Participan: **Pierre-Yves Dermagne**, vicepresidente adjunto y ministro de Economía y Empleo de Bélgica. **Nicolas Schmit**, comisario europeo de Empleo y Derechos Sociales (virtual). **Seamus O'Regan**, ministro de Trabajo de Canadá (virtual). **Sylvain Lobry**, vicepresidente de Diálogo Social & Fundamentos Sociales de Danone. **Luca Visentini**, secretario general de la Confederación Sindical Europea CES/ ETUC). **Melissa Duncan**, directora ejecutiva de FairTrade Internacional.

DÍA 3 LANZAMIENTO DE LA PUBLICACIÓN GLOBAL DEAL FLAGSHIP REPORT 2022

SESIÓN 1. DIÁLOGO SOCIAL Y LA REFORMA DEL MERCADO DE TRABAJO EN ESPAÑA

Introducción: **Oscar Molina**, universidad Autónoma de Barcelona

Participan: **Joaquín Pérez Rey**, secretario de Estado de Empleo y Economía Social. **Fernando Luján de Frías**, secretario confederal de la Unión General de Trabajadores (UGT). **Mari Cruz Vicente**, secretaria confederal de Acción Sindical de Comisiones Obreras (CCOO). **Rosa Santos**, directora de Empleo, Diversidad y Protección Social de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE). **Teresa Díaz de Terán López**, director del Departamento Social y Laboral de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME).

Moderador: **Raymond Torres**

SESIÓN 2. GESTIÓN DEL TELETRABAJO EN UN MUNDO LABORAL POSTPANDÉMICO: EL PAPEL DEL DIÁLOGO SOCIAL

Introducción: **Adrián Todolí**, universidad de Valencia.

Participan: **Christy Hoffman**, secretaria general de UNI Global Union. **Carole Grandjean**, ministra delegada para la Educación y Formación Profesional del Ministerio de Trabajo, Empleo e Integración y el Ministerio de Educación y Juventud de Francia. **Noureddine Taboubi**, secretario general del Sindicato General de Trabajo Tunecino (UGTT). **Mile Boskov**, presidente ejecutivo de la Confederación de Negocios de Macedonia (BCM). **Cecilia Boned Ruiz**, presidenta de BNP Paribas España. **Ali Karami**, director senior de Relaciones Estratégicas y Comunicaciones y Empleo, OCDE

Moderador: **Belén Carreño**

SESIÓN 3. PROMOCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN EL LUGAR DE TRABAJO EN EL CONTEXTO DE UN MUNDO LABORAL CAMBIANTE

Participan: **Thea Lee**, subsecretaria adjunta de Asuntos Internacionales, Departamento de Trabajo de EEUU. **Luka Mesec**, vicepresidente primer ministro y ministro de Trabajo, Familia, Asuntos Sociales e Igualdad de Oportunidades. **Md. Ehsan-E-Elahi**, secretario del Ministerio de Trabajo y Empleo de Bangladesh. **Atle Høie**, secretario general de IndustriALL. **Omar Faruk Osman**, secretaria general de la Federación de Sindicatos Somalíes (FESTU). **Peter McAllister**, director ejecutivo de la Iniciativa de Comercio Ético (ETI).

Moderador: **Belén Carreño**

En colaboración con Global Deal; Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE); Organización Internacional del Trabajo (OIT); y Ministerio de Trabajo y Economía Social del Gobierno de España.

– 2 Y 3 DE NOVIEMBRE

LA TRANSFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS AGROALIMENTARIOS: UNA VISIÓN DESDE AMÉRICA

FORO / JORNADA / ENCUESTO

PRESENCIAL

Inauguración: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América.

Conferencia: “La visión desde las Américas sobre la transformación de los sistemas agroalimentario”, a cargo de **Manuel Otero**, director general del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).

MESA REDONDA: TENDIENDO PUENTES PARA LA COOPERACIÓN ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA

Participan: **Enrique V. Iglesias**, ex secretario general Iberoamericano. **Laura Oroz**, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe. **Ramón Jáuregui**, presidente Fundación Euroamérica.

Moderador: **Laura Cristóbal**, directora de EFE Agro.

Entrega de diploma de Embajador de Buena Voluntad del IICA a Enrique V. Iglesias. País: Latinoamérica.

En colaboración con el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).

– 4 DE NOVIEMBRE



↑ HOMENAJE A MERCEDES RICO CARABIAS

PRESENCIAL

Acto en recuerdo a la fallecida diplomática española, organizado por amigos y compañeros de profesión, con el apoyo de la Casa de América.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América.

Participan: **María Teresa Fernández de la Vega**, jurista y exvicepresidenta del Gobierno. **Francisco Villar**, diplomático. **José María Contreras**, catedrático de Derecho. Universidad Pablo de Olavide. **Aurora Díaz-Rato**, diplomática. **Julia Martín**, crítica de danza.

Moderador: **Juan Antonio Yáñez-Barnuevo**, diplomático

– 8 DE NOVIEMBRE

CÓMO ROMPER EL ESTIGMA DEL VIH EN IBEROAMÉRICA. EL PAPEL CLAVE DE INSTITUCIONES Y EMPRESAS

MESA REDONDA

SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Eduardo López-Collazo**, científico hispano-cubano. **Emilio de Benito**, periodista y asesor de LLYC. **Almudena García**, coordinadora de proyectos y responsable de sensibilización del ámbito laboral de Apoyo + **Diana Felíz Oliva**, directora de Communi-

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

ty Engagement & Advocacy en Public Affairs de Gilead Inc. (virtual).

Moderadora: **Denise Tempone_** periodista argentina.
Clausura: **Cristina Gaviria_** creative lead de myGwork.
En colaboración con MyGWork.
_ 30 DE NOVIEMBRE



↑ PREMIO BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 2022

REUNIÓN DEL JURADO DIGITAL

Fallo del jurado que concedió el galardón en su XXIX edición a dos candidaturas exaequo: el **Centro Alternativo para el Desarrollo Integral Indígena A.C.** (CADIN) (México), organización de mujeres mayas que trabaja con mujeres, niñas y adolescentes de comunidades mayas; y el **Centro de Investigación Artesanal y Comercialización Cooperativa, CIDAC** (Bolivia), asociación civil sin fines de lucro cuya misión es promover, entre los artesanos indígenas y campesinos de la zona, procesos sostenibles de mejoramiento económico y reconocimiento y afirmación cultural a través de la organización para la recuperación, revalorización y desarrollo del arte originario.

MIEMBROS DEL JURADO

Presidenta: **Pilar Cancela Rodríguez_** secretaria de Estado de Cooperación Internacional (SECI) del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAEUC). Delega su representación a **Eva Del Hoyo Barbolla_** directora de DGPOLDES. Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Vicepresidenta: **Eva del Hoyo Barbolla_** directora general de Políticas de Desarrollo Sostenible de la SECI del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Delega su representación a **Álvaro de Torres_** subdirector general de Planificación y Coherencia de Políticas, DGPOLDES. Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Vocales: **Enrique Ojeda Vila_** director general de Casa de América. **Antón Leis García_** director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). **Sergio Colina_** jefe del Departamento de Cooperación con los Países Andinos y Cono Sur de AECID. DCALC., en representación de **Laura Oroz_** directora de Cooperación para América Latina y el Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). **Santiago Herrero Amigo_** director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de

Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). **Francisca de la Cruz Victoria_** miembro de la Casa de la Mujer de Ometepepec (México). **Asier Martínez de Bringas_** profesor de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto. **Beatriz Pérez Galán_** profesora titular de Antropología social y cultural de la UNED. **Penélope Berlamas_** representante del MPDL. **Tatiana Retamozo_** representante de la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI).

Secretaría Jurado: **Valvanera Arráiz Ramírez_** especialista en Ciencias Sociales de la Casa de América.

Coorganizado con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

_ 1 DE DICIEMBRE

XVIII CONFERENCIA ANUAL DE LA MUJER

FORO / JORNADA / ENCUENTRO PRESENCIAL

Celebración de los 18 años de la Asociación Mujer Peruana.
Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Inauguración: **Alberto Arribas_** director de Programas IESE, Universidad de Navarra.

Participantes: **Norma Arana Necochea_** psicóloga clínica. **Sara Salazar Huamán_** economista. **Jesús Ulloa_** presidente INEDESC, director del programa de radio "Integrando Mundos". **Norma Ortiz_** empresaria. **Mauro Loza_** licenciado en Relaciones Internacionales de la Universidad San Ignacio de Loyola. **María Freundt Arbiza_** administradora de empresas. **Lorena Muñoz_** emprendedora. **Esther Castro García_** licenciada en Administración y Dirección de Empresas.

Clausura: **José María Guzmán_** cantante y guitarrista.
En colaboración con la Asociación Mujer Peruana.

_ 2 DE DICIEMBRE

Presentaciones

PRESENTACIÓN DE LA ALIANZA PARA EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DEL TURISMO EN REPÚBLICA DOMINICANA Y JAMAICA

RUEDA DE PRENSA PRESENCIAL

Grupo Piñero, Bid Invest y el Banco Popular Dominicano presentan su alianza estratégica para el crecimiento económico inclusivo y sostenible del turismo como motor de desarrollo en República Dominicana y Jamaica.

Conversación: **Luis Abinader_** presidente de la República Dominicana. **Encarna Piñero_** CEO de

Grupo Piñero. **Gema Sacristán_** chief Investment Officer BID Invest. **Christopher Paniagua_** presidente Banco Popular Dominicano

Moderadora: **Javier García Palencia_** managing Partner, Head of Debt Capital Markets & Debt Advisory de Alantra.

Intervenciones: **Edmund Bartlett_** ministro de Turismo de Jamaica. **David Collado_** ministro de Turismo de República Dominicana.

En colaboración con Grupo Piñero, Bid Invest; y Banco Popular Dominicano.

_ 17 DE ENERO



↑ LA PERPLEJIDAD DEL QUETZAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN GUATEMALA

DE MANUEL MONTOBBIO
PRESENTACIÓN DE LIBRO PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de Casa de América. **Mónica Bolaños_** embajadora de Guatemala en España.

Participan: **Manuel Montobbio_** autor del libro. **Emilio Cassinello_** director de CITpax. **Raquel Zelaya_** miembro de la delegación negociadora de los Acuerdos de Paz y secretaria de la Paz del Gobierno de Guatemala (vídeo). **Otilia Lux de Cotí_** miembro de la Comisión de Esclarecimiento Histórico y Premio Bartolomé de las Casas (vídeo).

En colaboración con Icaria Editorial, Centro Internacional de Toledo para la Paz.

_ 20 DE ENERO



↑ DELIRIO AMERICANO. UNA HISTORIA CULTURAL Y POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA

DE CARLOS GRANÉS
PRESENTACIÓN DE LIBRO PRESENCIAL

Participan: **José Andrés Rojo_** redactor jefe de Opinión de El País. **Áurea Moltó_** directora de la revista Política Exterior. **Carlos Granés_** autor.

En colaboración con Editorial Taurus.

_ 15 DE FEBRERO

ANUARIO DE TERRORISMO YIHADISTA 2021

PRESENTACIÓN DE INFORME PRESENCIAL

Participan: **Miguel Ángel Ballesteros_** director del Departamento de Seguridad Nacional (DSN). **Federico de Torres Muro_** director general de Política Exterior y Seguridad del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAEC). **Carlos Igualada_** director del OIET. **Marta Summers_** investigadora del OIET.

En colaboración con el Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo (OIET).

_ 3 DE MARZO



↑ PRIMERA INFANCIA EN LA ERA DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL

PRESENTACIÓN DE INFORME SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Mariano Jabonero_** secretario general de la OEI.

PRESENTACIÓN DEL INFORME: PRIMERA INFANCIA EN LA ERA DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL. UNA MIRADA IBEROAMERICANA

Participan: **Cristian Rojas-Barahona**_ decano de la Facultad de Educación de Universidad de Talca, Chile. (Participación virtual). **Rosa María Esteban Moreno**_ profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), España.

Modera: **Ana Amor Alameda**_ área de Educación, OEI.

CONVERSATORIO. LA ERA DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EDUCACIÓN: CONSTRUCCIÓN DE ALIANZAS INTERSECTORIALES

Participantes: **Paz Martínez**_ jefa de la Unidad de Apoyo de la Dirección de Cooperación con América Latina y el Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). **Magdalena Brier**_ directora general de ProFuturo. **Mariano Fernández Enguita**_ catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

Modera: **Tamara Díaz**_ directora de Educación, OEI. En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, La Ciencia y la Cultura (OEI) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

_ 19 DE ABRIL

DIAGNÓSTICO POSTPANDEMIA COVID-19 DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y CIENCIA EN IBEROAMÉRICA

PRESENTACIÓN DE INFORME PRESENCIAL

“Diagnóstico de la Educación Superior iberoamericana 2022” a cargo de **Mónica Marquina**_ investigadora de la Universidad Nacional Tres de Febrero de Argentina (UNTREF).

“¿Está la universidad iberoamericana preparada para el metaverso?”, a cargo de **Esteve Almirall**_ profesor titular del Departamento de Operaciones Innovación y Data Sciences de ESADE.

Apertura: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Gonzalo Arévalo Nieto**_ director general de Planificación de la Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación – España. **Mariano Jabonero**_ secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). **María Jimena Durán**_ ejecutiva senior CAF-Banco de Desarrollo de América Latina. **Ricardo Mairal Usón**_ rector de la UNED. **Francesc Pedró**_ director IESALCUNESCO.

PANEL: CONSTRUYENDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR POSTPANDEMIA EN IBEROAMÉRICA

Mesa 1: “Futuros de la educación superior y transformación digital”

Participan: **José Armando Tavárez**_ director general del Centro de Tecnología y Educación Permanente TEP-INICIA de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). **Elsa María Moquete Cruz**_ directora de Internacionalización de la Universidad APEC (UNAPEC).

Mesa 2: “Hacia una internacionalización que transforme: el papel de la movilidad académica”, a cargo de **Julio Sánchez Maríñez**_ rector del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC).

Mesa 3: “Educación superior y los ODS”, a cargo de **Walter Lendor**_ vicerrector de Desarrollo Institucional, Aseguramiento de la Calidad y Proyectos de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). “Propuestas para la cooperación regional en educación superior”, a cargo de **Otto Granados**_ presidente del Consejo Asesor de la OEI.

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

_ 17 DE MAYO

LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES RURALES EN AMÉRICA LATINA. ESTADO ACTUAL DE LA LEGISLACIÓN Y POLÍTICAS EXISTENTES EN EL CONTEXTO DE POST PANDEMIA COVID-19

SEMIPRESENCIAL

Estudio apoyado por la Cooperación Española, en el marco del Programa INTERCOONECTA, y el proyecto Apoyo a la Iniciativa América Latina y el Caribe sin Hambre 2025 de la alianza España - FAO.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América; y **Jairo Flores**, diputado guatemalteco y coordinador Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe (FPH-ALC), (virtual).

Participan: “Avances del PARLATINO en materia de empoderamiento económico de las mujeres y fortalecimiento de mecanismos de gobernanza”, a cargo de **Silvia Giacompo**, del Parlamento Latinoamericano y Caribeño (PARLATINO). (virtual).

Presentación resultados del estudio y de elementos necesarios para la implementación de marcos normativos ODS2 y ODS5, a cargo de **Claudia Brito**_ especialista de género de FAO y América Latina y el Caribe. (virtual)

PANEL 1. ACCIONES DESDE LOS PARLAMENTOS DE IBEROAMÉRICA

Participan: **Montse Muro**_ senadora española y miembro de la Alianza Parlamentaria Española por el Derecho a la Alimentación. **Trinidad Rocha**_ senadora boliviana, miembro del Frente Parlamentario de Lucha contra el Hambre de Bolivia (FPH Bolivia), (virtual). **Claudia Tello**_ diputada mexicana, miembro del Frente Parlamentario Contra el Hambre México (FPH México), (virtual).

PANEL 2. ACCIONES DESDE LOS SOCIOS

Participan: **Ana Regina Segura**_ jefa del Área de Desarrollo Rural, Seguridad Alimentaria y Nutrición de la AECID. **Mayra Cruz**_ integrante de la Secretaría Técnica del Observatorio del Derecho a la Alimentación de América Latina y Caribe de ODA-ALC, (virtual).

Conclusiones: **Luis Lobo**_ coordinador Proyecto Iniciativa América Latina y Caribe Sin Hambre Oficial Alianza España-FAO, (virtual).

Modera: **Elena Diego**_ senadora española, presidenta de la Comisión Cooperación Senado España- Alianza Parlamentaria Española por el Derecho a la Alimentación.

En colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Iniciativa América Latina y Caribe sin Hambre, Mesoamérica Sin Hambre, AMEXCID.

_ 20 DE JUNIO

CAMPUS AMÉRICA

PRESENTACIÓN

PRESENCIAL

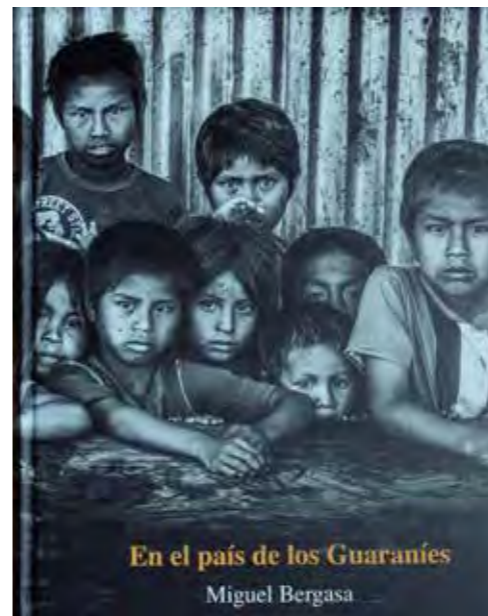
Presentación de la III edición de Campus América, un espacio de valoración e impulso de las acciones de internacionalización de la Universidad de La Laguna con el continente americano, con México como país invitado.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Rosa Aguilar**_ rectora de la Universidad de La Laguna. **Quirino Ordaz**_ embajador de México en España. **Lidia Cabrera**_ vicerrectora de Proyección, Internacionalización y Cooperación de la Universidad de La Laguna. **Francisco Trujillo**_ director general de Relaciones Exteriores del Gobierno de Canarias.

En colaboración con la Universidad de La Laguna.

_ 6 DE SEPTIEMBRE



↑ EN EL PAÍS DE LOS GUARANÍES

DE MIGUEL BERGASA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Una visión del Paraguay en un periodo de 36 años (1983-2019) en 168 imágenes realizadas en 13 viajes a dicho país. La edición gráfica y maquetación del libro ha sido realizada por Chema Conesa.

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de Casa de América. **Ricardo Scavone**_ embajador de Paraguay.

Participan: **Miguel Bergasa**_ fotógrafo, autor del libro. **Chema Conesa**_ fotógrafo y periodista. Editor gráfico y maquetador del libro.

En colaboración con la Embajada de Paraguay.

_ 24 DE NOVIEMBRE

CANDIDATURA DE CÁDIZ COMO SEDE DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN 2025

PRESENTACIÓN

PRESENCIAL

Participan: **José María González Santos**_ alcalde de Cádiz. **Juan Carlos Ruiz Boix**_ presidente de la Diputación Provincial. **Lola Cazallilla Ramos**_ concejala delegada de Cultura y Fiestas. **Francisco M. Cano López**_ concejal de Presidencia y presidente de la Casa de Iberoamérica.

Pres. y modera: **Juan Ochoa**

En colaboración con la Casa de Iberoamérica (Cádiz).

_ 29 DE NOVIEMBRE

LOS GRANDES VIENTOS. O CÓMO LAS MEGATENDENCIAS DE ESTOS TIEMPOS DETERMINAN HACIA DÓNDE VAMOS..., SI ES QUE VAMOS.

DE JUAN TEMÍSTOCLES MONTÁS

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

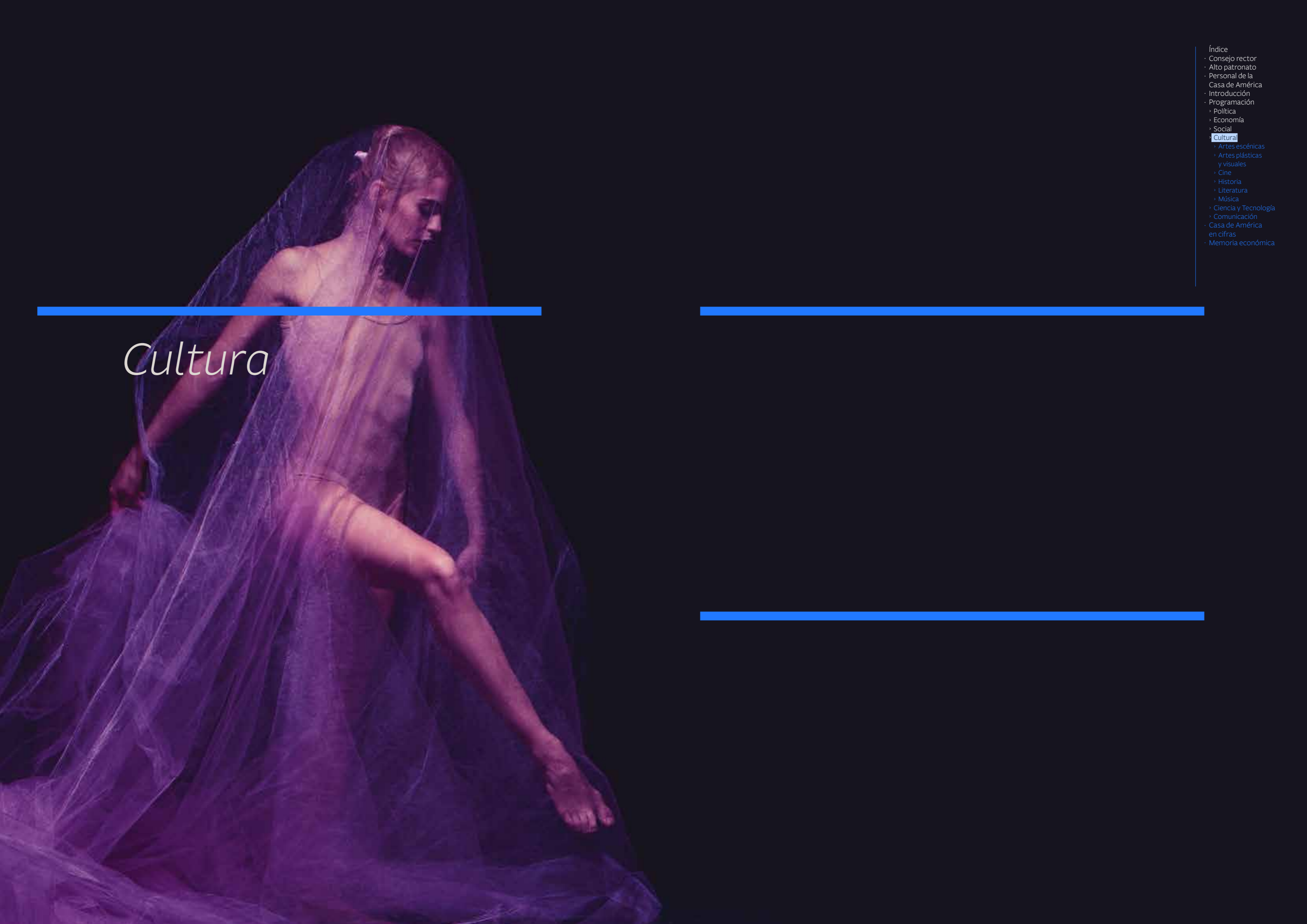
Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Rafael Cortes Elvira**_ empresario. **Manuel Guedán**_ profesor emérito de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Alcalá. **Manuel Villoria**_ catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Rey Juan Carlos. **María Salvadora Ortiz**_ directora de Relaciones Externas de la Secretaría General Iberoamericana. **Hana Halloul**_ secretaria de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo del PSOE. **Juan Temístocles Montás**_ autor del libro. Exsecretario de la Presidencia y ministro de Economía y Desarrollo de la República Dominicana.

Pres. y modera: **Antonio Hernández Rodicio**_ periodista y consultor político.

_ 26 DE OCTUBRE

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



Cultura

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- **Cultural**
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

Artes escénicas

Representaciones teatrales



↑ FESTIVAL ELAS CREAM. EL CORAZÓN

Dramaturgia: Cinthia Delgado y Gonzalo Figari.

Dirección: Lucía Trentini.

Diseño escénico: Bibi Cabral.

Intérpretes: Lucía Trentini; Pablo Torelló; y Antonio Aguilar.

Monólogos: *El corazón*, por Lucía Trentini.
La fuerza y La perfidia.

En colaboración con el Festival Elas Crean.

– 17 DE MARZO

LAS PODEROSAS Y YO SOY OTRA TÚ / IN LA K'ECH

Bienvenida: **Enrique Ojeda Vila**_ director general de la Casa de América; **Ana Arancibia**_ directora de Intered. **Raffaella Galante**_ coordinadora general de la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI). **Antón Leis**_ director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, (AECID).



↑ LAS PODEROSAS

CREACIÓN COLECTIVA DE LAS PODEROSAS TEATRO.

Creación e interpretación: Mayra Salvador, Telma Ajin, Adelma Cifuentes, Javivi Paz, Telma Sarceño, Melany Vicente y Lesbia Téllez.

Investigación: Silvia Trujillo.

Iluminación: Marcela Flores.

Dramaturgia: Marco Canale.

Dirección: Marco Canale y Patricia Orantes.

Producción: Las Poderosas Teatro y Centro Cultural de España en Guatemala.

IN LA K'ECH / YO SOY OTRA TÚ

Creación e interpretación: Mayra Salvador, Telma Ajin, Adelma Cifuentes, Telma Sarceño y Lesbia Téllez.

Iluminación y plástica escénica: Daniela González.

Dramaturgia: Evelyn Price

Dirección: Patricia Orantes y Marcelo Solares.

Artista visual y elaboración de máscara: Cecilia Porras Saéñz y Esvin López.

Producción: Las Poderosas Teatro y Centro Cultural de España en Guatemala.

En colaboración con la Asociación de Investigación y Especialización sobre temas Iberoamericanos (AIETI); Agencia Española de Cooperación Intrnacional para el Desarrollo (AECID); e Intered.

– 17 DE NOVIEMBRE



↑ QUIZÁ

Basada en parte en los libros *Quizá ese día tampoco sea hoy* y *Los habitantes del aire*, de la escritora guatemalteca **Vania Vargas**.

Dirección de escena: **Roxana Ávila**
 Intérprete: **Magdalena Morales**
 Diseño y creación de títeres: **Grupo Hormigas de Tonicapán**
 Música original: **Carlos Castro Mora**
 Producción: **ABYA YALA**

En colaboración con Circular Festival de Teatro Iberoamericano.
 _ 28 DE NOVIEMBRE



↑ LO QUE NO DIJE

PERFORMANCE

Performance multidisciplinar, en el contexto de La Noche de los Teatros 2022, sobre la violencia y los problemas de género que enfrentan las mujeres desde que nacen, relacionados con su cuerpo, la educación, el abuso sexual, la inseguridad y la obligación social de ser bonita, calladita, sonriente, productiva y perfecta.

Dirección y dramaturgia: **Amaranta Osorio** (México-Colombia-España).

Video: **Suzon Fuks** (Bélgica- Australia)
 Actriz: **Natalie Pinot** (España)
 Asesoría: **Marion Coutarel** (Francia)
 Escenografía: **Alicia Blas** (España)
 Asesoría de movimiento: **James Cunningham** (Australia)
 Música: **Mohn Picemin** (Francia) y **Helen Chadwick** (Inglaterra)
 Iluminación: **Pilar Velasco** (España)
 Vestuario: **Victoria Velázquez** (España)
 Coproducción: **Igneous Company Festival Mestiza Chile, Amaranta Osorio**

En colaboración con la Comunidad de Madrid.
 _ 26 DE MARZO

Otros

56



↑ UNIVERSO GIRONDO

TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA

Impartido por **Guillermo Heras**, director de escena y autor.

Tiene como referente la escritura poética del vanguardista argentino **Oliverio Girondo**, símbolo de renovación en las letras iberoamericanas entre los años 20 y 40 del siglo XX.
 _ 14 AL 18 DE FEBRERO



Artes plásticas y visuales

Exposiciones



↑ EL PASADO ADELANTE

EXPOSICIÓN

Proyecto ideado y producido por la AECID en el contexto de la celebración del Bicentenario de las independencias de los países centroamericanos. Tiene 7 sedes simultáneas a ambos lados del Atlántico: los Centros Culturales de la Cooperación Española en Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá, y la Casa de América de Madrid.

La exposición interroga la colonialidad y su persistencia en la desigual atribución de valor a ciertos saberes, formas de organización, espiritualidad o de relación. Poner en valor conocimientos y prácticas no extractivas de relación con la naturaleza y otros seres vivos ressignifica ese “pasado adelante” al que mira esta propuesta.

Dirección y comisariado:

Tamara Díaz Bringas_ y **Ricardo Ramón Jarne_** forman parte del equipo curatorial **Walterio Iraheta** (El Salvador), **Gabriel Rodríguez Pellecer** y **Lucía Ixchíu** (Guatemala), **Julio Méndez Lanza** (Honduras), **Illimani de los Andes** (Nicaragua), **Paula Piedra**, **Lola Malavasi** y **Daniela Morales** (Costa Rica) y **Adrienne Samos** (Panamá).

Los artistas que componen la exposición en Casa de América son: **Adán Vallecillo**, **Ángel Poyón**, **Benvenuto Chavajay**, **Christian Salablanca**, **Donna Conlon**, **Guadalupe Maravilla**, **Héctor Burke**, **Lucía Madriz**, **Natalia Domínguez**, **Patricia Belli**, **Priscilla Monge**, **Rolando Castellón** y **Simón Vega**, y las obras expuestas reúnen un amplio espectro de propuestas desde fotografía, instalaciones, vídeo, escultura, papel, textil, etc., algunas de ellas forman parte

de las últimas adquisiciones de arte centroamericano contemporáneo de la Fundación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).

Inauguración: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Guzmán Palacios Fernández_** director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID. **Tamara Díaz Bringas_** **Ricardo Ramón Jarne_** e **Illimani de los Andes_** comisarios de la muestra.

En colaboración con la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

... DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 2021 AL 5 DE FEBRERO DE 2022



↑ PIEL DE TEPUY

EXPOSICIÓN

Primera exposición individual del fotógrafo venezolano Rodolfo Gerstl.

Comisario: **Juan Andrés Otamendi**

La muestra busca trazar la mirada particular de Gerstl en uno de los entornos naturales más singulares del mundo: el Parque Nacional Canaima en Venezuela.

Con las fotografías realizadas entre 2015 y 2019, procura tanto poner una nueva alerta sobre la delicada situación en la región, ya resaltada en informes presentados en la UNESCO, como dar pie a una discusión amplia del concepto de sostenibilidad en nuestro tiempo.

Rodolfo Gerstl es un fiel defensor de la selva tropical venezolana, de sus sabanas y de sus tepuyes. Desde 2018 colabora con SOS Orinoco, un grupo de investigación que busca documentar y realizar un diagnóstico a fondo de la región al sur del río Orinoco y crear así conciencia sobre la tragedia medioambiental. Dicha organización dirigió una declaración al Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco en julio de 2021 para alertar sobre la invasión de este ecosistema único en el mundo.

Inauguración: **Enrique Ojeda Vila_** director general de la Casa de América; **Rodolfo Gerstl_** fotógrafo y **Juan Andrés Otamendi_** comisario de la muestra.

... DEL 10 DE MARZO AL 14 DE MAYO

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
 - Casa de América en cifras
 - Memoria económica



↑ DESDE EL CIELO, COSTA RICA ES UN CÓDICE ABIERTO

EXPOSICIÓN

La exposición fotográfica urbana se compone de ocho paneles fotográficos y un panel explicativo, obra de Giancarlo y Sergio Pucci Golcher, impulsor de la Fundación Árboles Mágicos. Es un homenaje a la belleza azul de Costa Rica y se recuerda al mismo tiempo que el mundo se beneficia de este maravilloso ecosistema marino.

La Embajada de Costa Rica en España y el Instituto Costarricense de Turismo reafirman su compromiso de protección del océano, y coincide con la visita a España del presidente de Costa Rica,

Inauguración: **Carlos Alvarado Quesada**, presidente de Costa Rica.

En colaboración con la Embajada de Costa Rica y Gobierno de Costa Rica.

– DEL 29 DE MARZO AL 30 DE ABRIL



↑ JOSÉ SARAMAGO: UN DIÁLOGO CON AMÉRICA LATINA

EXPOSICIÓN

Exposición fotográfica que acompaña la presentación del libro Saramago. Sus nombres. Un álbum biográfico. Alfaguara, 2022. Edición de Alejandro García Schnetzer y Ricardo Viel, al cumplirse el centenario del nacimiento del autor portugués.

Se exhibe una pequeña muestra del material fotográfico del libro, fruto de dos años de investigación, que pretende establecer un diálogo y profundizar más pausadamente sobre la figura de Saramago a través de un repertorio fotográfico que es al mismo tiempo exponente del tiempo, de la memoria y de los espacios que Saramago hizo propios en América Latina.

Inauguración: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América. **Pilar del Río**, presidenta de la Fundación José Saramago. **Juan Fernández Trigo**, secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.

– DEL 31 DE MARZO AL 27 DE MAYO DE 2022



↑ PHOTOSPAINA 2022

SCULPTING REALITY. EL ESTILO DOCUMENTAL

EXPOSICIÓN

Walker Evans / Manuel Álvarez Bravo / Garry Winogrand / Lee Friedlander / Helen Levitt / Louis Faurer / Robert Frank / Tod Papageorge / Anthony Hernandez / Mike Mandel / Harry Callahan

Comisarios: **Sandra Guimarães / Vicente Todolí**

Muestra que versa sobre la fotografía de estilo documental como documento y estética, a partir de la investigación de los fondos de la Colección Per Amor a l'Art - Fundació Per Amor a l'Art (Valencia).

Se descubren los orígenes de la fotografía de estilo documental de la mano de un conjunto de artistas considerados los pioneros de esta categoría estética en el contexto estadounidense – Louis Faurer, Robert Frank o Helen Levitt – y su consolidación a través de publicaciones como Double Elephant Press – de la mano de artistas como Walker Evans, Manuel Álvarez Bravo, Garry Winogrand y Lee Friedlander. Además, presenta otro conjunto de obras como referencia a la entrada del color en este género a partir de la década de los 60 en adelante, con los trabajos de fotógrafos como **Anthony Hernandez, Tod Papageorge, Mike Mandel o Harry Callahan**.

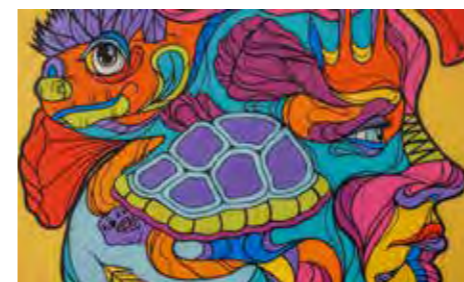
La serie Double Elephant Portfolio – Selected Photographs resulta clave para entender el inicio de la fotografía de estilo documental. Entre 1973 y 1974, Lee Friedlander y Burt Wolf seleccionaron quince fotografías de cuatro autores que habían publicado en Double Elephant Press: Walker Evans, Manuel Álvarez Bravo, Garry Winogrand y el propio Friedlander – dado que la fotografía documental se entendía en relación al reportaje o fotoperiodismo y, en consecuencia, se mostraba habitualmente en periódicos y revistas –. Los autores del porfolio reflejan el inicio de ese estilo documental y la influencia que sobre él llegaron a ejercer autores como Evans, pero también la necesidad de algunos fotógrafos – como es el caso de Winogrand – por experimentar con este lenguaje. Además, este conjunto se acompaña de otras obras de Friedlander – las popularmente conocidas como

“The Little Screens” – y Winogrand – la serie 15 Big Shots – para contextualizar el trabajo de estos artistas. En la serie Rodeo Drive (1984), Anthony Hernandez presenta 41 fotografías en las que retrata a los transeúntes que pasean por el pasaje comercial de Beverly Hills: evidencia la complejidad de los espacios urbanos, la disparidad económica y la división racial. Como afirmó Lewis Baltz: «estos son los vencedores... disfrutando del botín de su victoria en Rodeo Drive»

Inauguración: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América. **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América. **Claude Bousac**, directora de PHotoESPAÑA; **Vicente Todolí** y **Claudia Guimaraes**, comisarios de la exposición. **Susana Lloret**, vicepresidenta de Bombas Gens (Centro de Arte Fundación Per Amor a l'Art de Valencia)

Casa de América, PhotoEspaña, Fundació Per Amor a l'Art – Bombas Gens Centre d'Art

– DEL 1 DE JUNIO AL 3 DE SEPTIEMBRE



↑ ARTE EN LA RED, OCTAVA EDICIÓN

EXPOSICIÓN

Por octavo año consecutivo, la exposición virtual de la Casa de América, llega a su sede física del Palacio de Linares para exponer de forma presencial las obras de 20 artistas que han sido elegidos por el público y por un jurado.

ARTISTAS ELEGIDOS POR EL PÚBLICO:

Paulo Carvalho (Brasil); Sofía Eckholt (Chile); Kalee Guauta (Colombia); Patricia Pulido (España); Raquel Lew (España- Argentina); Daylene Rodríguez (Cuba); Carlos Vielba (España); Lola García (Argentina); Camila Orozco (Colombia); Lucila Bodelón (Argentina)

ARTISTAS ELEGIDOS POR EL JURADO:

Laura Nocetti (Argentina); Amaia Salazar (España); Fabiana Barreda (Argentina); Matías Fuentes (Chile); Lucía Warck-Meister (Argentina); Andrés Felipe Valencia (Colombia); Rive Díaz (México/España); Luis Julio Carvajal (Colombia); Laura Romero (España); y Adrian Fuentes (Cuba)

Inauguración: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América. **Marina Vargas**, artista española multidisciplinar. **Daylene Rodríguez**, artista cubana.

– DEL 9 DE JUNIO AL 12 DE NOVIEMBRE DE 2022.

PAISAJE BRASILEÑO CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIÓN

PRESENCIAL

Comisario: **Luiz Dolino**

La Galería Contempo (São Paulo, Brasil) trae a Casa de América esta muestra con los nombres más expresivos de su colección, cinco artistas que presentan diversas visiones del espectro artístico actual brasileño, buscando cada uno de ellos su propio camino: Ana Durães, Josué Pavel Herrera, Luiz Dolino, Rubens Ianelli y Tiago Tarm.

Inauguración: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América. **Orlando Leite Ribeiro**, embajador de Brasil. **Luiz Dolino**, comisario de la muestra.

En colaboración con la Embajada de Brasil y la Galería Contempo

– DEL 8 DE OCTUBRE AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2022



↑ CONQUISTADORAS

EXPOSICIÓN

Muestra de fotografía de **Isabel Wagemann**.

A través de una serie de retratos, destaca la trayectoria de mujeres latinoamericanas del mundo de la cultura que, desde sus respectivos países, han hecho el viaje en sentido inverso: la conquista de España desde Latinoamérica. A las conquistadoras las une el origen del continente americano, la tierra que las acogió y la necesidad de hacer de la creación artística – literatura, música, cine, baile, teatro, plástica – su forma de vida.

– DEL 13 DE OCTUBRE DE 2022 AL 7 DE ENERO DE 2023

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



↑ 8ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO IBEROAMÉRICA DISEÑA

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

Exposición del programa de la Bienal Iberoamericana de Diseño 2022, en la que se muestran 44 piezas y propuestas emblemáticas del diseño de Latinoamérica, Portugal y España del último siglo.

Un recorrido que pone de relevancia la diversidad y riqueza del diseño iberoamericano a través de 2 piezas de cada uno de los 22 países participantes, entre los que destacan desde los históricos textiles de Elena Izcue, la silla Toledo de Jorge Pensi o los diseños de moda de Sybilla que, a su vez, conversan con el diseño de moda más emergente como Fernando Echeverría, las sillas Primos de Emiliano Godoy o elementos tradicionales como los filtros de agua cerámicos de Brasil.

En colaboración con DIMAD Asociación Diseñadores de Madrid.

RECUPERAR LAS CIUDADES

EXPOSICIÓN

Muestra de la selección de proyectos desarrollados por colectivos sociales o vecinales, que pretenden recuperar el tejido social, cultural o medioambiental de nuestras ciudades.

- ▶ **A todo reciclaje** | Argentina | Buenos Aires
- ▶ **Gestión de residuos en restaurantes** | Brasil | Brasilia
- ▶ **Soberanía alimentaria con huertos comunitarios** | Brasil | São Paulo
- ▶ **Ciudad Río** | Colombia | Barranquilla
- ▶ **Ciclovías temporales** | Colombia | Bogotá
- ▶ **Proyecto para la calle 107** | Colombia | Medellín
- ▶ **Cooperación entre Cartagena de Indias y Málaga** | Cartagena de Indias | Málaga. España
- ▶ **Corredores Biológicos Interurbanos** | Costa Rica | San José
- ▶ **Programa de agricultura urbana** | Ecuador | Quito
- ▶ **Recuperar La Comunal y Superilla de Sant Antoni** | España | Barcelona
- ▶ **Vivienda colaborativa en barrio de Almendrales y Madrid Vecina** | España | Madrid
- ▶ **Cinturón Ecológico Metropolitano** | Guatemala

- ▶ **Casa Gallina | Escuelas de Lluvia** | México | Ciudad de México
 - ▶ **Distrito Tec** | Parque Hídrico La Quebradora | Monterrey
 - ▶ **Red de Monitoreo de la Calidad del Aire** | Perú | Lima
 - ▶ **O bairro esta In (clusivo)** | Portugal | Cruz de Pau
 - ▶ **Entorno Mercado Modelo** | Uruguay | Montevideo
- En colaboración con la Bienal Iberoamericana de Diseño y la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas.
- DEL 23 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL 7 DE ENERO DE 2023



Mesas redondas y presentaciones



↑ DONACIÓN DE LA ESCULTURA BRASIL DA CABEÇA AOS PÉS

La instalación de esta escultura se enmarca en la iniciativa Meninas Madrid Gallery, exposición urbana en la que las meninas de Velázquez son reinterpretadas con la inspiración que Madrid evoca en diferentes artistas. La menina Brasil da Cabeça aos Pés, obra de **Aline Fraga**

Seelig es una donación de la empresa Paradigma Group, bajo el auspicio de la Embajada de Brasil en España, con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Brasil y colocada permanentemente en el jardín de la Casa de América.

Participantes: **Enrique Ojeda Vila**, director general de la Casa de América. **María Cleane Periera Costa**, directora general de Paradigma Group Solutions. **Orlando Leite Ribeiro**, embajador de Brasil en España.

Con la presencia de **Luiz Claudio Themudo**, ministro, Embajada de Brasil en España. **Leandro Zenni Estevão**, ministro, Embajada de Brasil en España. **Marcos Derizans**, responsable del sector cultural, Embajada de Brasil en España. **Flávio Campestrin Bettarello**, consejero responsable del Sector Comercial, Embajada de Brasil en España. **Xavier Martí Martí**, director general para Iberoamérica y el Caribe. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. España. **Luis Lafuente Batanero**, director general de Patrimonio Cultural, Ayuntamiento de Madrid.

En colaboración con la Embajada de Brasil.

– 13 DE MAYO



↑ OSVALDO GUAYASAMÍN NUEVA SALA DE EXPOSICIONES

Con el nombre del pintor y escultor ecuatoriano Osvaldo Guayasamín se denomina, a partir de este año, una de la sala de exposiciones de la Casa. El presidente de la Fundación Guayasamín, **Pablo Guayasamín**, hijo del artista, visitó la Casa de América junto a su esposa y otros familiares, acompañado por **Natalia Armijos**, directora de Cultura de la OEI y el embajador de Ecuador en España, **Andrés Vallejo**.

– 14 DE JULIO

XV EDICIÓN DE LA BIENAL DE CUENCA (ECUADOR)

PRESENTACIÓN PRESENCIAL

Presentación del catálogo de la XV edición de la Bienal de Cuenca (Ecuador), titulada Bienal del Bioceno. Cambiar el verde por azul.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América.

Participan: **Andrés Vallejo**, embajador de Ecuador en España. **Blanca de la Torre**, comisaria y gestora de arte. Miembro del Jurado en la Bienal de Cuenca. **Katya Cazar**, directora de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca.

Carlota Álvarez Basso, comisaria, gestora de arte y miembro del jurado en ediciones anteriores de la Bienal de Cuenca.

– 9 DE SEPTIEMBRE



↑ TAROT DEL JARDÍN EN CUARENTENA DE ANTONIO BRICEÑO

PRESENTACIÓN DE LIBRO PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Guillermo Barrios**, arquitecto. **Antonio Briceño**, autor del libro.

– 13 DE SEPTIEMBRE



↑ ENCUENTRO CON ANNA BELLA GEIGER

CONFERENCIA PRESENCIAL

Anna Bella Geiger vive y trabaja en Río de Janeiro. Es considerada una de las más importantes artistas contemporáneas brasileñas del siglo XX, que ha dedicado toda su carrera a la investigación y experimentación artística en torno al debate arte y sociedad, y como docente, a la formación de nuevas generaciones. Fue una de las primeras artistas conceptuales y pionera en la utilización del video en Brasil. Coorganizado con la Galería Aural.

– 7 DE NOVIEMBRE

CENTENARIO DE LA SEMANA DE ARTE MODERNO DE BRASIL

MESA REDONDA PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América.

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

MESA REDONDA: 100 AÑOS DE LA SEMANA DEL ARTE MODERNO DE BRASIL

Participan: **Juan Manuel Bonet_** crítico de arte y literatura, poeta, comisario de exposiciones. **Márcia Camargos_** periodista.

Modera: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Concierto Violín Solo, de los orígenes al Modernismo, a cargo de Emmanuele Baldini, de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo (OSEPS).

En colaboración con 100 años da Semana de Arte Moderna de São Paulo.

_ 6 DE NOVIEMBRE



↑ BID 2022 8ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO DISEÑO Y CIUDAD

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
SEMIPRESENCIAL

PRIMERA SESIÓN: PRESENTACIÓN DE LOS PREMIOS DISEÑO Y CIUDAD Y DISEÑO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Participan: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América. **Ana Román_** (UCCI). **Fernando Rocafull_** (UCCI). **Manuel Estrada_** presidente ejecutivo de la BID.

Proyectos: **Mery Bibiana Ortiz_** representante del proyecto El espacio público: La piel de la Democracia. Categoría Diseño de Espacios e interiorismo. Colombia. Premio Diseño de Espacios e Interiorismo, Premio Diseño y Ciudad y Mención Diseño y Participación ciudadana. **Silvana Sánchez_** directora y diseñadora del proyecto Not On My Watch. Categoría Diseño gráfico y comunicación visual. Costa Rica. Mención Diseño y Participación ciudadana. **Luis Mendoza_** director de Planificación de Mormedi del proyecto Un nuevo carro de limpieza para Madrid. Categoría Diseño de Producto e Industrial. España. Mención Diseño y Ciudad. **Manuel Ovalle_** autor del proyecto MOD - Estación modular impresa en 3D. Categoría Diseño de Producto e Industrial. Guatemala. Mención Diseño y Ciudad.

SEGUNDA SESIÓN: RECUPERAR LAS CIUDADES

Participan: Proyecto Superilla de Sant Antoni (online), Leku Studio; Proyecto Madrid Vecina (presencial), Cristina Mesa; Proyecto DistritoTec

(presencial), Ruth León; Proyecto Red de Monitoreo de la Calidad del Aire de Lima Metropolitana (virtual), Municipalidad de Lima.

Maestro de ceremonias: **Álvaro Heinzen_** miembro del comité asesor de la Bienal Iberoamericana de Diseño.

En colaboración con la Bienal Iberoamericana de Diseño.

_ 21 DE NOVIEMBRE

DISEÑO Y LENGUA

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
PRESENCIAL

PRESENTACIÓN DEL PREMIO DISEÑO Y LENGUA

Participan: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América. **Cristina Gallach_** comisionada especial para la Alianza por la Nueva Economía de la Lengua. **Guillermo Escribano_** director general del Español en el Mundo. Secretaría de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.

MESA: NOMBRAR EL DISEÑO

Participan: **Fernando Beltrán_** nominador. El nombre de las cosas. **Ruth Cloetzel_** jurado de la BID. **Guillermo López_** subdirector general del Español en el Mundo. Secretaría de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.



MESA: 15 AÑOS DE TIPOGRAFÍA IBEROAMERICANA

Participan: **Álvaro Heinzen_** comité asesor de la BID en Uruguay. **Giovanni Vannucchi_** comité asesor de la BID en Brasil. **Estefanía Moreno_** profesora de Diseño en la Escuela Superior de Artes de Zaragoza

Presentación Premios Diseño, Desarrollo y Sostenibilidad. En colaboración con la Bienal Iberoamericana de Diseño.

_ 23 DE NOVIEMBRE



↑ CONVERSATORIO SOBRE LUIS BENEDIT

DIÁLOGO / PRESENCIAL

Diálogo sobre el pintor argentino Luis Benedit en el marco de la reciente publicación en Argentina del libro Benedit a contrapelo, de Alejandro Manara.

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Alejandro Manara_** escritor argentino. **Josechu Carreras_** galerista y comisario de arte.

_ 15 DE DICIEMBRE



Cine

Ciclos

LOS MARTES DEL DOCUMENTAL

Ciclo que comenzó en 2012 y que se ha mantenido en el tiempo ininterrumpidamente, ya que el cine documental es uno de los principales valores de las cinematografías de América Latina. Avalados por incuestionables méritos artísticos, los documentales latinoamericanos han generado y continúan generando un potente espacio que propicia la reflexión y el debate tan necesarios en la sociedad actual.

RR RÓMULO RESISTE

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Venezuela, 2021 / 101'
Dirección: **Carlos Oteyza**
_ 1 DE MARZO

RUSH HOUR (HORA PUNTA)

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
México-Estados Unidos-Turquía, 2018/ 80'
Directora: **Luciana Kaplan**
Esta actividad se enmarca en la celebración del Día Internacional de la Mujer.
_ 8 DE MARZO



↑ LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Chile-Francia, 2019 / 84'
Dirección: **Patricio Guzmán**
Premio Goya 2022 a la Mejor Película Iberoamericana.
_ 15 DE MARZO



↑ CIEN AÑOS CON JUAN RULFO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
México, 2017 / 52'
Dirección: **Juan Carlos Rulfo**
Diálogo antes de la proyección con la participación del director y moderado por Eduardo Becerra.
Con la colaboración de La Media Luna.
_ 5 DE ABRIL

NICARAGUA, PATRIA LIBRE PARA VIVIR

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
España, 2021 / 90'
Dirección: **Daniel Rodríguez Moya**
Coloquio después de la proyección con la participación de Daniel Rodríguez Moya, escritor y periodista y director y productor del documental; Gioconda Belli, poeta y escritora; y Silvio Prado vicepresidente de la Asociación Nicaragua Libre.
Modera: **Manuel de la Iglesia-Caruncho_** escritor.
_ 19 DE ABRIL

LA GRAN TRAVESÍA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Chile, 2021 / 100'
Dirección: **Sebastián Domínguez**
Diálogo antes de la proyección con la participación de Sebastián Domínguez, director y productor y Juan Manuel Núñez de la Fuente, antropólogo e historiador.
Modera: **David Yagüe_** periodista y escritor.
_ 10 DE MAYO

RAQUEL ÉRCOLE HOMENAJE PÓSTUMO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Colombia, 2022 / 60'
Dirección: **Odette Ferré**
Bienvenida: **Luis Prados Covarrubias_** director de Programación de la Casa de América. **María Andrea Torres_** ministra plenipotenciaria y encargada de los Asuntos Culturales de la Embajada de Colombia.
Presentación: **Odette Ferré_** directora y Patricia Ércole, hija de Raquel Ércole.
En colaboración con la Embajada de Colombia y la Asociación Cultural el Arte Vive el Arte.
_ 5 DE JULIO

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



↑ EL CANTO DE LAS MARIPOSAS

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Perú, 2020 / 65'
Dirección: **Nuria Frigola Torrent**
Presentación y coloquio con la participación de la directora; y el pintor y escritor Rember Yahuarcani. Modera: Cecilia Barriga, cineasta.
_ 21 DE JUNIO



↑ BOSCO

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Uruguay-Italia, 2020 / 82'
Dirección: **Alicia Cano Menoni**
Presentación y coloquio: **Alicia Cano Menoni**_ directora.
Andrea Guzmán_ gestora cultural y programadora.
Coorganizado con DOCMA Asociación de Cine Documental.
_ 13 DE SEPTIEMBRE

CLÁSICOS MODERNOS

Ciclo dedicado a la exhibición de películas restauradas y remasterizadas en formato digital que responden a títulos relevantes de la historia del cine, lo que les ha conducido, no solo a su preservación, sino también a iniciar una nueva vida con el recorrido que emprenden en el circuito de los festivales. Propone también destacar el papel fundamental que juegan los archivos de imágenes en movimiento en la salvaguarda de la memoria y la divulgación del patrimonio fílmico.



↑ EL LUGAR SIN LÍMITES

PROYECCIÓN PRESENCIAL
México, 1977 / 110'
Dirección: **Arturo Ripstein**
En colaboración con el Instituto de México en España.
_ 23 DE MARZO

LA PELÍCULA DEL REY

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Argentina 1986 / 104'
Dirección: **Carlos Sorín**
Presenta: **Francisco Mozetic**_ secretario de la Embajada de Argentina y encargado de asuntos culturales.
En colaboración con la Embajada de Argentina y con el apoyo de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC).
_ 13 DE OCTUBRE

30 AÑOS

En el marco del 30 Aniversario de la Casa de América. Este ciclo está integrado por una selección de películas de especial interés que destacan por diversos aspectos y no solo por su calidad cinematográfica. Películas clave por el aporte de sus autores a los cines de la región y por su contribución artística al cine contemporáneo.



↑ CUESTIÓN DE FE

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Bolivia, 1995 / 89'

Dirección: **Marcos Loayza**
Inauguración del ciclo con la exhibición de la copia restaurada de este largometraje boliviano.
Diálogo: **Marcos Loayza**_ Director. **Toño Angulo**_ Periodista y escritor.
_ 8 DE ABRIL



↑ UTAMA

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Bolivia-Uruguay-Francia, 2022 / 87'
Dirección: **Alejandro Loayza Grisi**
_ 7 DE ABRIL

EL ACOMPAÑANTE

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Cuba-Panamá-Francia-Colombia-Venezuela, 2015 / 104'
Dirección: **Pavel Giroud**
Presentación a cargo de su director Pavel Giroud y su productora Lía Rodríguez.
_ 20 DE ABRIL



↑ CLARA SOLA

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Costa Rica-Suecia-Bélgica-Alemania, 2021 / 106'
Dirección: **Nathalie Álvarez Mesén**
Coloquio después de la proyección con su directora.
Moderado: **Carlota Álvarez Basso**_ gestora cultural y codirectora del Festival de Cine por Mujeres.
_ 5 DE MAYO

PÁJAROS DE VERANO

PROYECCIÓN SEMIPRESENCIAL
Colombia-Dinamarca-Francia-México, 2018 / 125'
Dirección: **Cristina Gallego** y **Ciro Guerra**
Presentación virtual por Cristina Gallego y Ciro Guerra, codirectores de la película.
_ 11 DE MAYO

ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

PROYECCIÓN SEMIPRESENCIAL
Venezuela-Reino Unido-Austria-Brasil, 2020 / 99
Dirección: **Anabel Rodríguez Ríos**
Pres. presencial: **Eduardo Moyano**_ periodista y crítico cinematográfico.
Pres. virtual: **John Márquez**_ director de fotografía de la película, y por su directora, Anabel Rodríguez Ríos.
_ 8 DE JUNIO

EL DIRIGIBLE

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Uruguay-Reino Unido-Francia-México-Cuba, 1994 / 87' (TP)
Dirección: **Pablo Dotta**
_ 20 DE JUNIO

CARTA DE AMOR AL CINE IBEROAMERICANO

CONFERENCIA PRESENCIAL
A cargo de la productora uruguaya **Mariela Besuievsky**
_ 20 DE JUNIO

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Costa Rica, 2019 / 94'
Dirección: **Antonella Sudasassi**
Presentación a cargo de Amaya Izquierdo, coproductora de la película.
_ 22 DE JUNIO

JUAN MOREIRA

PROYECCIÓN PRESENCIAL
Argentina, 1973 / 102' (+12)
Dirección: **Leonardo Favio**
Presenta la película el escritor Jorge Alemán.
_ 14 DE SEPTIEMBRE

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



↑ UN MUNDO PARA JULIUS

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Perú-España-Argentina, 2021 / 104' (H2)

Dirección: **Rossana Díaz Costa**

Coloquio con su directora, **Rossana Díaz Costa** y el escritor **Jorge Eduardo Benavides**.

– 28 DE SEPTIEMBRE

LA DEFENSA DEL DRAGÓN

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Colombia, 2017 / 80'

Dirección y guión: **Natalia Santa**

Presentación por vídeo de su directora.

– 27 DE OCTUBRE



70

↑ CARTA DE AMOR

AL CINE IBEROAMERICANO

CONFERENCIA
PRESENCIAL

A cargo de **José Luis Rebordinos**, director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián (España).

– 16 DE NOVIEMBRE

LOS REYES DEL MUNDO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Colombia-Luxemburgo-Francia-México-Noruega / 110'

Dirección: **Laura Mora**

Concha de Oro en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. España, 2022.

Con la colaboración de Bteam Pictures.

– 16 DE NOVIEMBRE

Programación especial

ENCUENTRO CON CLAUDIA LLOSA: DE MADEINUSA A DISTANCIA DE RESCATE

Con motivo del 30 aniversario de su creación, Casa de América realizará, a lo largo de 2022, diversos programas especiales con la participación de personalidades del ámbito audiovisual que destacan en su quehacer profesional.

El primero de ellos, coorganizado con Wanda Visión, tendrá lugar del 17 al 20 de enero y está dedicado a la cineasta peruana Claudia Llosa, que cuenta con una de las más sólidas y reconocidas trayectorias del cine iberoamericano y contemporáneo.

Coorganizado con Wanda Visión.



↑ DISTANCIA DE RESCATE

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Chile-España-Estados Unidos, 2021 / 93'

Dirección: **Claudia Llosa**

Presentación antes de la proyección por la directora.

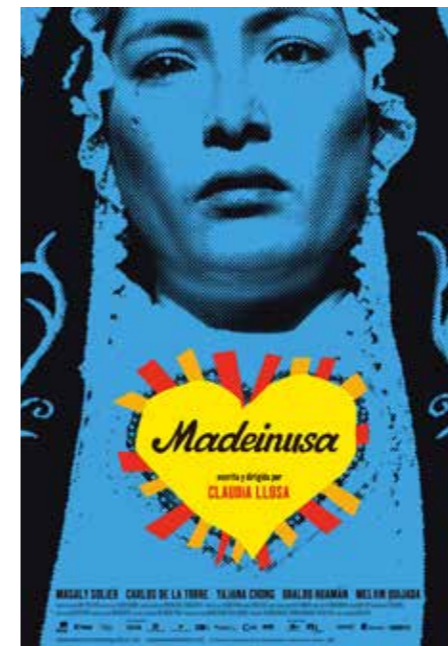
– 17 DE ENERO

DIÁLOGO ENTRE CLAUDIA LLOSA Y RENATO CISNEROS

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América.

– 17 DE ENERO



↑ MADEINUSA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Perú-España, 2006 / 100'

Dirección: **Claudia Llosa**

– 18 DE ENERO

LA TETA ASUSTADA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Perú-España 2009 / 99'

Dirección: **Claudia Llosa**

– 19 DE ENERO

NO LLORES, VUELA

(ALOFT)

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

España-Canadá-Francia, 2013 / 95'

Dirección: **Claudia Llosa**

– 20 DE ENERO

EL HOLOCAUSTO Y LA ÓPTICA DE LA JUSTICIA

Muestra de cine que Casa de América y Centro Sefarad-Israel vienen organizando desde hace más de cinco años en torno al Mes de la Memoria del Holocausto que en esta edición está dedicada a la óptica de la justicia frente a la Shoá.

Con la finalización de la Segunda Guerra Mundial, fueron muchos los tribunales y juristas que plantearon de qué forma se podía juzgar un crimen de unas dimensiones nunca antes vistas en la historia de la humanidad como fue el Holocausto. Los juicios de Nuremberg se convirtieron en el paradigma del tratamiento judicial de la Shoá, pero hubo más. Y todos ellos hicieron reflexionar a sociedades de diferentes países y culturas sobre las atrocidades que se cometieron de manera especial contra el pueblo judío.

KAPLAN

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Alemania-España-Uruguay, 2014 / 98' (TP)

Dirección y guión: **Álvaro Brechner**

Inauguración: **Miguel de Lucas**, director general del Centro Sefarad-Israel.

Diálogo con el director, guionista y productor Álvaro Brechner, moderado por **Israel Doncel**, director de Comunicación del Centro Sefarad-Israel.

– 21 DE ENERO

EL LECTOR

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Estados Unidos-Alemania, 2008 / 123'

Dirección: **Stephen Daldry**

– 22 DE ENERO

¿VENCEDORES O VENCIDOS?: EL JUICIO DE NUREMBERG

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Estados Unidos, 1961 / 186'

Dirección: **Stanley Kramer**

– 26 DE ENERO

ENCUENTRO CON ANDRÉS DI TELLA

Encuentro especial dedicado al cineasta argentino, uno de los creadores más relevantes e innovadores del cine documental contemporáneo, en el marco de las actividades por el 30 aniversario de la Casa de América.



DE RETRATOS Y FANTASMAS. CONVERSACIÓN CON ANDRÉS DI TELLA

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Diálogo entre el cineasta y escritor argentino Andrés Di Tella y María Luisa Ortega, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid.

– 17 DE MAYO

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

71

FICCIÓN PRIVADA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Argentina, 2019 / 78'

Dirección: **Andrés Di Tella**

– 19 DE MAYO

CUADERNOS

DE ANDRÉS DI TELLA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Participan: **Andrés Di Tella**_ autor. **Jonás Trueba**_ editor.

– 19 DE MAYO

UNA CONVERSACIÓN CON TATIANA HUEZO: DESDE EL LUGAR MÁS PEQUEÑO A NOCHE DE FUEGO

Programa dedicado a la directora y guionista salvadoreña-mexicana Tatiana Huezo.

Trabaja con las historias de los otros y las comparte con distancia y cercanía al mismo tiempo, pero sobre todo con un profundo respeto. La presencia de los temas de carácter social, la infancia robada, la mujer y la violencia no explícita, se reflejan con el gran humanismo que impregna a todas sus complejas obras.

EL LUGAR MÁS PEQUEÑO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

México, 2011 / 108'

Dirección: **Tatiana Huezo**

Presentación a cargo de la directora.

– 24 DE MAYO



↑ CONVERSACIÓN CON TATIANA HUEZO

DIÁLOGO

PRESENCIAL

La cineasta salvadoreña-mexicana conversa con David Varela, cineasta y programador.

– 24 DE MAYO

NOCHE DE FUEGO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

México-Alemania-Brasil-Qatar, 2021 / 110' (+12)

Dirección: **Tatiana Huezo**

Coloquio después de la proyección con la directora, moderado por Santiago Taberero.

– 25 DE MAYO

TEMPESTAD

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

México, 2016 / 105'

Dirección: **Tatiana Huezo**

Presentación a cargo de la directora.

– 26 DE MAYO

RECORDAR A...

El programa Recordar a... presenta cinco títulos del cine cubano realizados por cineastas que ya no están entre nosotros y nos han legado algunas de las obras más memorables del cine nacional e iberoamericano.

Coorganizado con la Embajada de Cuba y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).



↑ JUAN CARLOS TABÍO LISTA DE ESPERA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Cuba-España-México-Francia-Alemania, 2000 / 110' (TP)

Dirección: **Juan Carlos Tabío**

Presenta: **Vladimir Cruz**_ actor cubano

– 23 DE JUNIO



RIGOBERTO LÓPEZ EL MAYOR

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Cuba, 2019 / 112'

Dirección: **Rigoberto López**

– 20 DE OCTUBRE

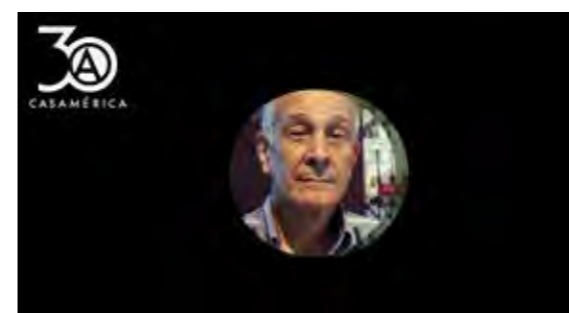
↑ JUAN PADRÓN VAMPIROS EN LA HABANA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Cuba-España, 1985 / 75'

Dirección: **Juan Padrón**

– 7 DE JULIO



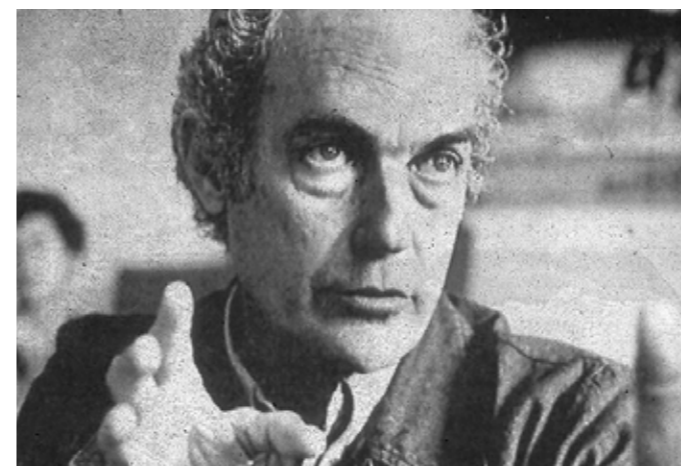
↑ DANIEL DÍAZ TORRES HACERSE EL SUECO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Cuba-España-Alemania, 2000 / 105'

Dirección: **Daniel Díaz Torres**

– 14 DE JULIO



↑ TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA LA MUERTE DE UN BURÓCRATA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Cuba, 1966 / 85'

Exhibición por primera vez en Madrid de la copia restaurada.

– 8 DE SEPTIEMBRE

VOCES DEL CINE BRASILEÑO CONTEMPORÁNEO

Muestra dedicada a algunas de las más destacadas cintas de la producción cinematográfica brasileña reciente, con el propósito de promover y dar mayor visibilidad a una de las cinematografías más potentes del cine de la región y destacar su indiscutible contribución artística al cine universal.

Coorganizada con Paradigma Solutions.



↑ PACIFICADO: LA PRODUCCIÓN DESDE LA CREACIÓN Y LA COLABORACIÓN CREATIVA

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Paxton Winters**_ director, guionista y productor. **Wellington Magalhães**_ guionista; **Darren Aronofsky**_ productor; **Marcos Tellechea**_ productor.

Modera: **Carla Guimarães**_ periodista, dramaturga y guionista.

– 28 DE JUNIO

PACIFICADO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Brasil-Estados Unidos, 2019 / 120'

Concha de Oro a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. España, 2019.

Dirección: **Paxton Winters**

Coloquio posterior a la proyección con miembros del elenco de la película **Paxton Winters**_ director, guionista y productor. **Wellington Magalhães**_ guionista. **Darren Aronofsky**_ productor. **Marcos Tellechea**_ productor.

– 29 DE JUNIO

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
- Política
- Economía
- Social
- Cultural
- Artes escénicas
- Artes plásticas y visuales
- Cine
- Historia
- Literatura
- Música
- Ciencia y Tecnología
- Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

TODO CINE TODO DOMINICANA

La Embajada de la República Dominicana en colaboración con la Dirección General de Cine de la República Dominicana y la Casa de América, celebra la onceava edición de Todo Cine Todo Dominicana, que presenta una selección de las películas dominicanas más relevantes del año con el fin de visibilizar esta industria cinematográfica.



↑ LA IDENTIDAD DOMINICANA EN LAS PRODUCCIONES DE CINE LOCAL: VISIBILIDAD Y REPRESENTACIÓN

MESA REDONDA
SEMIPRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Gleirys Cruz**_ consejera de la Embajada de la República Dominicana. **Marianna Vargas Gurilieva**_ directora de la Dirección General de Cine de la República Dominicana.

Prese.(virtual): **José D’Laura**_ crítico de cine.

Participa: **Andrés Farías Cintrón**_ director de la película *Candela*. **Tatiana Fernández**_ directora de la película *Vals de Santo Domingo*. **Nino Martínez Sosa**_ director de la película *Liborio*. **Natalia Cabral**_ codirectora de la película *Una película sobre parejas*. **Oriol Estrada**_ codirector de la película *Una película sobre parejas*.

Modera: **Joel Butler Fernández**_ gerente de proyectos de contenido del Centro León.

– 14 DE SEPTIEMBRE

DOSSIER DE AUSENCIAS

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

República Dominicana, 2020 / 80’

Dirección: **Rolando Díaz**

– 15 DE SEPTIEMBRE

MAPA VISUAL DEL CINE ECUATORIANO

La Casa de América y la Embajada del Ecuador en España presentan esta muestra que incluye varios títulos destacados de la cinematografía ecuatoriana con el propósito de acercar al público algunas de sus obras más representativas.



↑ EL GRILL DE CÉSAR

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Alemania-Suiza, 2013 / 88’

Dirección: **Darío Aguirre**

Coloquio después de la proyección con la participación del director.

– 27 DE SEPTIEMBRE



↑ ALBA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Ecuador-México-Grecia, 2016 / 98’

Dirección: **Ana Cristina Barragán**

Presentación: **Francisco José Chiriboga Higgins**_ primer secretario de la Embajada de Ecuador. **Ana Cristina Barragán**_ directora.

– 29 DE SEPTIEMBRE



↑ TIEMPO DE MUJERES WARMI PACHAKUTIK

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Ecuador, 2020 / 55’

Dirección: **Frida Muenala**

– 19 DE OCTUBRE

UN SECRETO EN LA CAJA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Ecuador, 2016 / 71’

Dirección: **Javier Izquierdo**

Coloquio moderado por la periodista Michelle Oquendo.

– 19 DE NOVIEMBRE



ENCUENTRO CON ANA KATZ

Casa de América organiza, en estrecha colaboración con la Embajada de Argentina en España, y el apoyo de las agencias internacionales Film Factory y Visit Films, unas jornadas dedicadas a la actriz, guionista, directora y productora de cine y teatro argentina Ana Katz, cuando se cumplen 20 años de su obra prima *El juego de la silla*. En el marco del Festival Cine por Mujeres.



↑ INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Bienvenida: Representante de Casa de América.

Inauguración: **Ricardo Alfonsín**_ embajador de Argentina. **Carlota Álvarez Basso**_ codirectora

del Festival Cine por Mujeres. **Ana Katz**_ actriz y cineasta argentina.

Proyección de **Una novia errante** (Argentina, 2007), de Ana Katz. / 87’

Coloquio después de la proyección con la directora y María Luisa Ortega, profesora titular de la UAM y especialista en Comunicación Audiovisual.

– 2 DE NOVIEMBRE

SUEÑO FLORIANÓPOLIS

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Argentina-Brasil-Francia, 2018 / 106’

Dirección: **Ana Katz**

Con la presencia de la directora.

– 3 DE NOVIEMBRE



↑ UN VIAJE POR DIVERSAS DISCIPLINAS

CLASE MAGISTRAL
PRESENCIAL

A cargo de **Ana Katz**

– 4 DE NOVIEMBRE

EL JUEGO DE LA SILLA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Argentina, 2002 / 90’

Dirección: **Ana Katz**

Con la presencia de la directora.

– 4 DE NOVIEMBRE

MI AMIGA DEL PARQUE

PROYECCIÓN
PRESENCIAL

Argentina-Uruguay, 2015 / 84’

Dirección: **Ana Katz**

Con la presencia de la directora.

– 5 DE NOVIEMBRE

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

LESGAICINEMAD 2022: NUEVOS RETOS

El Festival LesGaiCineMad, organizado por la Fundación Triángulo, cumple su 27 edición y cuenta con el apoyo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (ICAA).

La labor del festival es continuar trabajando en el crecimiento de la visibilidad del colectivo LGBTQ+, y este año presenta películas de la producción reciente de Latinoamérica, inéditas en España, presentadas virtualmente por sus directores. En colaboración con la Fundación Triángulo.



↑ CLARA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Colombia, 2021 / 80'
Dirección y guión: **Aseneth Suárez Ruiz**
Presentación virtual por la directora.
_ 11 DE NOVIEMBRE

PROYECTO FANTASMA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Chile, 2022 / 97'
Dirección y guión: **Roberto Doveris**
Presentación virtual por su director.
_ 10 DE NOVIEMBRE

NUNCA SEREMOS PARTE

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
México, 2022 / 93'
Dirección y guión: **Amelia Eloísa**
Presentación virtual por la directora.
_ 12 DE NOVIEMBRE

PREESTRENOS Y PRESENTACIONES ESPECIALES

LAS SIAMESAS

PROYECCIÓN. PREESTRENO
PRESENCIAL
Argentina, 2020 / 80'
Dirección: **Paula Hernández**
En colaboración con Harpo Entertainment.
_ 27 DE ENERO

BANDIDO

PROYECCIÓN. PREESTRENO
PRESENCIAL
Argentina-España, 2021 / 95'
Dirección: **Luciano Juncos**
Presentación: **Rafael Álvarez**_ productor de El Medano Producciones. **Victoria Ríos**_ actriz. **Luciano Juncos**_ director de la película (en vídeo).
En colaboración con Begin Again Films.
_ 16 DE FEBRERO



↑ LA SOLIDARIDAD NO SE CANCELA

PROYECCIÓN. PREESTRENO
PRESENCIAL
España, 2022 / 22'
Dirección: **Richard Zobelzu**
Participan: **Richard Zobelzu**_ director y productor. **Martha Cura (Venezuela)**_ coordinadora del área de atención psicosocial de la campaña La Solidaridad no se cancela. **Carlos Foliaco (Colombia)**_ responsable de Salud de Acción Triángulo.
Modera: **Patricia Simon**_ periodista y escritora.
En colaboración con Objetivo Family Films.
_ 10 DE FEBRERO

EL NATURALISTA ISLEÑO

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL
PRESENCIAL
República Dominicana, 2021 / 71'
Dirección: **Freddy Ginebra** y **Eladio Fernández**
Pres. institucional: **Samuel Esteban Peña**_ encargado de Asuntos Culturales y Comunicación de la Embajada de la República Dominicana.
Introducción: **Gema Sanz**_ responsable de producción en Another Way Film Festival, el festival de cine sobre progresos sostenible y gestora de Comunicación en Refood Madrid, asociación que lucha contra el desperdicio alimentario.
En el marco del Mes de la Patria de la República Dominicana. En colaboración con la Embajada de República Dominicana.
_ 17 DE FEBRERO



↑ LLEGARON DE NOCHE

PROYECCIÓN. PREESTRENO
PRESENCIAL
España-Colombia, 2022 / 107'
Dirección: **Imanol Uribe**
Presentación: **Imanol Uribe**_ director. **Gerardo Herrero**_ productor. **Juana Acosta**_ actriz.
En colaboración con Tornasol Media.
_ 24 DE MARZO



↑ DEL OTRO LADO

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL
PRESENCIAL
Colombia-España, 2021 / 83'
Dirección: **Iván Guarnizo**
Coloquio después de la proyección con la participación de **Iván Guarnizo**_ director. **Papeto Guarnizo**. **Güeríma Maheche**_ exguerrillero de las FARC.
Modera: **Carlos Granés**_ ensayista y antropólogo.
Coorganizado con el Ayuntamiento de Madrid, y la productora Salon Indien Films.
_ 17 DE MARZO

Índice
· Consejo rector
· Alto patronato
· Personal de la Casa de América
· Introducción
· Programación
· Política
· Economía
· Social
· Cultural
· Artes escénicas
· Artes plásticas y visuales
· Cine
· Historia
· Literatura
· Música
· Ciencia y Tecnología
· Comunicación
· Casa de América en cifras
· Memoria económica



INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA

PROYECCIÓN
SEMIPRESENCIAL
Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **José María Núñez**_ presidente de la Fundación Triángulo. **Miguel Lafuente**_ director del Festival LesGaiCineMad. **Nacho Carballo**_ asesor de Industrias Audiovisuales de la Comunidad de Madrid.

PROYECCIONES:

- **Checoslovaquia**
Perú, 2022 / 21'
Dirección: **Dennis Perinango**
Presentación presencial por **Jaisia Figueroa**_ productora ejecutiva del cortometraje y presentación virtual por el director.
- **Sentirse bien**
Argentina, 2022 / 18'
Dirección: **Danisa Munguía**
Presentación virtual por la directora.
- **Permanencia voluntaria**
México, 2021 / 47'
Dirección y guión: **Omar Gámez**
Presentación virtual por el director.
_ 8 DE NOVIEMBRE

LAS PUPUSAS

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN DE SERIE PRESENCIAL

El Salvador-Guatemala, 2022 / 30'

Dirección: **Héctor Mojica**

Participan: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Mauricio Antonio Peñate Guzmán**_ embajador de El Salvador. **Kenneth Müller**_ productor. **Héctor Mojica**_ director.

En colaboración con la Embajada de El Salvador.

– 20 DE MARZO

UNA ORQUESTA ARMADA

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

España, 2021 / 72'

Dirección: **Iván Muñiz**

Diálogo: **Iván Muñiz**_ director y músico.

Moderado: **Roberto Martínez**_ periodista musical.

En colaboración con Silver &Gold Films.

– 31 DE MARZO

PERFUME DE GARDENIAS

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Puerto Rico-Colombia, 2021 / 97' (TP)

Dirección: **Macha Colón** (Gisela Rosario Ramos).

Coloquio después de la proyección con la participación de su directora Macha Colón (Gisela Rosario Ramos).

Moderada: **Violeta Medina**_ periodista y escritora.

Con la colaboración de Habanero y Casa de América de Cataluña.

– 4 DE ABRIL

EL VIAJE

DE JAVIER HERAUD

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Perú-España, 2019 / 100'

Dirección: **Javier Corcuera**

Diálogo: **Javier Corcuera**_ director. **Eduardo González**_ escritor y agregado cultural de la Embajada de Perú.

En el marco de La Noche de los Libros.

En colaboración con la Embajada de Perú.

– 21 DE ABRIL

12 AÑOS DE LA ALIANZA DEL PACÍFICO

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Para celebrar los doce años de la firma de la Declaración de Lima que dio origen a la Alianza del Pacífico.

PROYECCIÓN

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

PROGRAMA:

• Amucha

Chile, 2019 / 30'

Dirección: **Jesús Sánchez Fuentes**

• Colombia-Bio

Colombia, 2017 / 21'

Dirección: **Juan Fernando López**

• Arcángel

México, 2018 / 18' (TP)

Dirección: **Ángeles Cruz**

• Dalila, la guardiana del monte

Perú, 2018 / 18' (TP)

Dirección: **Lupe Benites**.

En colaboración con las Embajadas de Chile, Colombia, México y Perú.

– 28 DE ABRIL



↑ LA PASIÓN DE JAVIER

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Perú, 2019 / 100'

Dirección: **Eduardo Guillot**

Diálogo: **Eduardo Guillot**_ productor y director. **Eduardo González-Viana**_ escritor y agregado cultural de la Embajada de Perú.

– 31 DE MAYO Y 16 DE JUNIO

SIN TI NO PUEDO

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

España-México, 2022 / 90'

Dirección: **Chus Gutiérrez**

Participan: **Jaime Vigna**_ subdirector del Instituto Cultural de México/Embajada de México. **Álvaro Ariza**_ productora Esto También Pasará. **María Luisa Gutiérrez**_ productora Bowfinger International Pictures. **Chus Gutiérrez**_ directora. **Maite Perroni**_ actriz mexicana. **Rubén Ochandiano**_ actor español.

Coorganizado con el Instituto de México en España.

– 2 DE JUNIO



↑ A QUIEN CIERRA LOS OJOS

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

México-España, 2022 / 95'

Dirección: **Ana Díez**

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América. **Jaime Vigna**_ subdirector del Instituto Cultural de México en España.

Presentación: **Ana Díez**_ directora. **Martha Hernández**_ productora. **Alaide Castro**_ productora. **Patricia Reyes Spíndola**_ actriz

Coloquio: **Ana Díez**_ directora. **Patricia Reyes Spíndola**_ actriz. **Teresa Font**_ montadora.

Moderada: **Carmen Ciller**_ subdirectora del Instituto del Cine Español y directora del máster de cine y televisión de la UC3M.

En colaboración con el Instituto de México en España.

– 4 DE JULIO

MORAZÁN

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Honduras, 2017 / 115'

Dirección: **Hispano Durón**

En el marco del Mes de la Patria de Honduras.

En colaboración con la Embajada de Honduras.

– 12 DE SEPTIEMBRE



↑ MATA

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Noruega-Brasil, 2020 / 79'

Dirección: **Fábio Nascimento** e **Ingrid Fadnes**

En el marco del festival Another Way Film Festival que tiene por finalidad divulgar, exhibir y premiar obras audiovisuales con temática de progreso sostenible.

Presentan: **Marta García Larriu**_ directora del fes-

tival. **Miguel Ángel Soto**_ responsable de las campañas de preservación de los bosques en Greenpeace España. **Fábio Nascimento** e **Ingrid Fadnes** (en vídeo)_ directores de la película

En colaboración con Another Way Film Festival.

– 6 DE OCTUBRE

EL UNIVERSO EN UNA CAJA

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

España, 2022 / 82'

Dirección: **José Sánchez Montes**

Presentación y coloquio: **José Sánchez Montes**_

director. **Nerea Barros**_ actriz

En colaboración con Siesta Producciones.

– 7 DE NOVIEMBRE

RIOTSVILLE, USA

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

Estados Unidos, 2022 / 91'

Dirección: **Sierra Pettengill**

Con la presencia de la directora Sierra Pettengill. Presenta y modera Ainhoa Vilardell, productora ejecutiva del Festival RIZOMA.

– 17 DE NOVIEMBRE



↑ TRÓPICO DE SANGRE

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL PRESENCIAL

República Dominicana, 2010 / 116' (+12)

Dirección: **Juan Delancer**

En el marco del Día Internacional de la NO Violencia Contra la Mujer.

En 2022 se conmemora el sesenta y dos aniversario del asesinato de las hermanas Mirabal, por oponerse al régimen dictatorial de Rafael Leonidas Trujillo. Este hecho marcó a toda la República Dominicana y al mundo. El 17 de noviembre de 1999, fue asumido por la Asamblea General de las Naciones Unidas el día 25 de noviembre como Día Internacional de la NO Violencia Contra la Mujer, como homenaje a la lucha y resistencia de estas hermanas dominicanas.

En colaboración con la Embajada de la República Dominicana.

– 24 DE NOVIEMBRE

PINOCHO

PROYECCIÓN. PRESENTACIÓN ESPECIAL
PRESENCIAL

Estados Unidos-México-Francia, 2022

Dirección: **Guillermo del Toro y Mark Gustafson**
Coorganizado con WeAre Magma, Ellas Comunicación,
Netflix.

– 12 DE DICIEMBRE

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS



↑ LOS VIAJES AUDIOVISUALES DEL ESPAÑOL

SEMINARIO
PRESENCIAL

Seminario 'Los viajes audiovisuales del español', organizado por Casa de América bajo la dirección y concepción de Joan Álvarez, responsable del Laboratorio de Contenidos del Foro Iberseries, y con la colaboración del Foro Iberseries & Platino Industria y la Cátedra del Español y la Hispanidad de las Universidades de la Comunidad de Madrid.

Inauguración: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América. **Samuel Castro**, director del Foro Iberseries. **Guillermo Escribano**, director general del español en el mundo.

Presentación: **Joan Álvarez**, director del seminario, responsable del Laboratorio de Contenidos del Foro Iberseries.

Conferencia: Claves del viaje audiovisual del español a la salida de la pandemia, a cargo de **Concepción Cascajosa**, profesora titular de la Universidad Carlos III de Madrid y miembro del Consejo de Administración de RTVE.

PANEL: TENDENCIAS EN LA INSTITUCIÓN AUDIOVISUAL RELATIVAS AL ESPAÑOL COMO FACTOR DE PESO EN LAS ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

El estado de la cuestión, a cargo de **José Enrique Lozano**, director del Gabinete de Estudios de la Comunicación

Audiovisual (GECA); Las políticas de una gran plataforma: el caso de Netflix, a cargo de **Ana Gómez-Pavón**, doctorada en el Heidelberg Center for IberoAmerican Studies (HCIAS) y la Universidad de Valencia. Investigadora asociada en el Observatorio Nebrija del Español (OÑE); Acentos y diversidad en el viaje audiovisual del español, a cargo de **Héctor Álvarez**, investigador del Heidelberg Center for IberoAmerican Studies (HCIAS) y el Observatorio Nebrija del Español (OÑE).

Modera: **Joan Álvarez**, director del seminario.

PANEL 2: ESTRATEGIAS DEL ESPAÑOL DESDE LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN

Cómo emplear el español en la creación de una serie multipaís, a cargo de Guillermo Escalona, guionista y profesor de guion en el programa de escritura de guion de la Universidad de Los Ángeles, California (UCLA); El manejo del español en las grandes series desde la perspectiva de la producción, a cargo de **Lía Rodríguez** (Cuba), Ventú Productions. Productora de cine y series; La imaginación audiovisual en español, a cargo de **Leonardo Padrón** (Venezuela), escritor, periodista y guionista.

Modera: **Carla Guimarães**, periodista, dramaturga y guionista de cine y series.

Conclusiones y clausura: **Joan Álvarez**, director del seminario. **Manuel Lucena-Giraldo**, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Director de la Cátedra del Español y la Hispanidad de las Universidades de la Comunidad de Madrid. **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América.

– 3 DE OCTUBRE

CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS

INAUGURACIÓN Y CONFERENCIA
PRESENCIAL

Este curso se desarrolla desde 2003 con el propósito de fomentar y fortalecer las coproducciones entre los países de la comunidad iberoamericana de naciones. Es una iniciativa conjunta de la Casa de América y del cineasta y productor Gerardo Herrero, con la Fundación Carolina.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América

Inauguración: **Gerardo Herrero**, director del curso.

Intervenciones: **Hugo Camacho**, secretario general y gerente de la Fundación Carolina. **Olivié Bayón**, subdirector general de Relaciones Internacionales y Unión Europea del Ministerio de Cultura y Deporte. **Elena Vilardell**, secretaria técnica y ejecutiva del Programa IBERMEDIA. **Silvia Pérez de Pablos**, directora Institucional de Audiovisuales de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). **Rafael Sánchez**, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA). **Virginia Yagüe**, presidenta de Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)

Cierre a cargo de **Gerardo Herrero**, director del Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos.
– 3 DE OCTUBRE

RETOS Y DESAFÍOS DE LA CURADURÍA Y PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL

FORO / JORNADA / ENCUESTRO
PRESENCIAL

Inauguración: **Luis Prados**, director de Programación de la Casa de América. **Gabriela Martí**, fundadora y directora del Festival RIZOMA.

Participan: **Ruth Somalo**, curadora y programadora, presidente de la junta de The Flaherty Seminar y programadora Senior del Festival DOC NYC.

José Luis Cienfuegos, director artístico del Festival de Cine Europeo de Sevilla. **Eva Rekettyei**, directora de Programación de los Cines Yelmo (Cinépolis). **Lydia Martínez**, responsable de Estrategia y Análisis de contenidos, HBOMax.

Modera: **Alejandro Lingenti**, periodista y crítico cinematográfico.

Coorganizado con Festival RIZOMA.

– 21 DE NOVIEMBRE

La Taquilla Fin de Semana

Exhibición de películas en la sala Iberia los viernes y sábados.



↑ EL ROBO DEL SIGLO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Argentina, 2020 / 114'
Dirección: **Ariel Winograd**
– DEL 4 AL 19 DE FEBRERO

NUEVO ORDEN

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
México-Francia, 2020 / 88'
Dirección: **Michel Franco**
– DEL 25 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO DE 2022

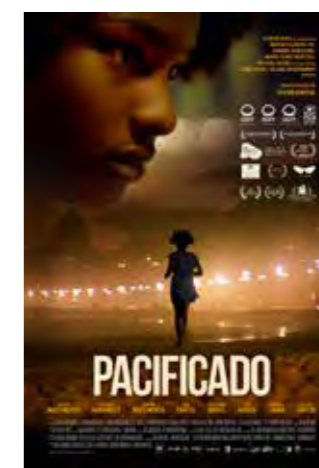
EL ENCANTO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Argentina, 2020 / 80'
– DEL 9 AL 17 DE DICIEMBRE



↑ NUDO MIXTECO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
México, 2021 / 91'
Dirección: **Ángeles Cruz**
– DEL 9 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE



↑ PACIFICADO

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Brasil-Estados Unidos, 2019 / 120'
Dirección: **Paxton Winters**
– DEL 7 AL 29 DE OCTUBRE



↑ UTAMA

PROYECCIÓN
PRESENCIAL
Bolivia-Uruguay-Francia, 2022 / 87' (TP)
Dirección: **Alejandro Loayza Grisi**
– DEL 18 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE

Historia

Ciclos

GRANDES HISPANISTAS

La literatura, la lengua y la historia son tres de los elementos centrales del tejido social de los países. Como testigos de todos esos sucesos sociales, los hispanistas ayudan a comprender y contextualizar quiénes hemos sido y quiénes seremos como sociedad hispanoamericana.

Este ciclo constituye un recorrido por los hispanistas más relevantes de los últimos años en el cual no solo se aborda su obra y su legado, sino también el aporte clave al concepto de hispanidad.

GEORGE TICKNOR Y LA FUNDACIÓN DEL HISPANISMO EN ESTADOS UNIDOS

DE JOSÉ M. DEL PINO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participan: **José M. del Pino_** autor del libro. Catedrático de Literatura Española en Dartmouth College (Estados Unidos). **Patricia Fernández Lorenzo_** asesora legal en derecho del arte y patrimonio cultural en la firma Ramón y Cajal Abogados. **Eduardo Garrigues_** diplomático y escritor. **Ruth Vervuert_** codirectora de la editorial y librería Iberoamericana Vervuert.

Organismos organizadores:

En colaboración con Editorial Iberoamericana Vervuert.

_ 7 DE SEPTIEMBRE



↑ EL NORTE

DE CARRIE GIBSON

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Presentación: **Carrie Gibson_** escritora estadounidense

y autora del libro. **Eduardo Garrigues_** escritor y diplomático español.

Mesa redonda: **Carrie Gibson_** escritora estadounidense y autora del libro. **Manuel Lucena Giraldo_** investigador del CSIC y director de la cátedra del español y la Hispanidad de la comunidad de Madrid. **Aime Olmedo_** filólogo y miembro de la Real Academia de la Historia.

Moderador: **Eduardo Garrigues_** escritor y diplomático español.

_ 15 DE NOVIEMBRE

Mesas, conferencias y presentaciones

DOCUMENTACIÓN DE GRIEGOS EN INDIAS DE JUAN GIL

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participan: **Juan Gil_** catedrático de Filología Latina (US) y académico de la Real Academia Española (RAE), autor de la obra. **Pedro Calvo-Sotelo_** diplomático. **José M. Floristán_** catedrático de Filología Griega de la UCM.

Coorganizado con la Asociación Cultural Hispano-Helénica.

_ 2 DE MARZO

BREVE HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS DE CARLOS SANZ DÍAZ

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

En el marco de la mesa redonda "Estados Unidos y el mundo: de colonia a superpotencia".

Participan: **Francisco Sáez de Adana_** director del Instituto Franklin-UAH. **José Antonio Montero_** doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. **Carlos Sanz Díaz_** autor del libro.

Moderador: **Cristina Crespo_** coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.

En colaboración con el Instituto Franklin-UAH y ediciones Catarata.

_ 14 DE MARZO



↑ HISTORIA CONCEPTUAL EN EL ATLÁNTICO IBÉRICO. LENGUAJES, TIEMPOS, REVOLUCIONES DE JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.
Participan: **Juan Francisco Fuentes**_ catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. **Pedro Álvarez de Miranda**_ catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid, académico y bibliotecario de la RAE. **Javier Fernández Sebastián**_ autor del libro, catedrático de Historia del Pensamiento Político en la Universidad del País Vasco.

Coorganizado con Editorial Fondo de Cultura Económica.
_ 9 DE MAYO



↑ BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL ECUADOR: 200 AÑOS DESPUÉS

MESA REDONDA
PRESENCIAL

Bienvenida y pres.: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.
Participan: **Manuel Lucena Giraldo**_ investigador del Consejo Superior de Investigación Científicas (CSIC). **Dionisio de Haro**_ vicerrector de la Universidad Rey Juan Carlos. **Gonzalo Ortiz Crespo**_ académico de la Lengua y de la Historia del Ecuador.
Modera: **Sabrina Guerra Moscoso**_ historiadora marítima y profesora de la Universidad San Francisco de Quito.

En colaboración con Bicentenario del Ecuador 200 años en Libertad.
_ 24 DE MAYO

POSTALES DE NUESTRA MEMORIA: REPÚBLICA DOMINICANA (1889-1945)

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Juan Bolívar Díaz**_ embajador de República Dominicana en España
Conversación: **Felipe Vicini Llubes**_ presidente de INICIA. **Miguel D. Mena**_ ensayista, editor y coleccionista de postales dominicanas.

En colaboración con la Embajada de la República Dominicana.
_ 9 DE JUNIO



↑ LA EXPEDICIÓN DE BALMIS. PRIMER MODELO DE LUCHA GLOBAL CONTRA LAS PANDEMIAS

MESA REDONDA
PRESENCIAL

El 30 de noviembre de 1803 zarpaba del puerto de A Coruña la corbeta María Pita. En la embarcación iban más de 50 personas, entre tripulación, personal médico y 22 niños huérfanos portadores, que eran inoculados de dos en dos cada semana para conservar fresco el fluido y poder llevar la vacuna de la viruela a América y Filipinas. Era el inicio de la primera campaña sanitaria de alcance mundial.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Javier Parrondo**_ director general de Casa Asia. **Sergio Esteve**_ director de Atención al Ciudadano, Transparencia y Publicaciones del Ministerio de Ciencia e Innovación. **Pura Fernández**_ directora de Editorial CSIC y Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC.

Participan: **Susana Ramírez**_ coordinadora del libro y profesora en la Universidad Complutense de Madrid. **Luis Enjuanes**_ virólogo y jefe del Laboratorio de Coronavirus en el Centro Nacional de Biotecnología (CNB-CSIC). **Javier de Isusi**_ premio Nacional de Cómic 2020 y autor de la novela gráfica El mar recordará nuestros nombres.

Modera: **Yasmin Paricio**, coordinadora de Política, Sociedad y Programas Educativos de Casa Asia.

Coorganizado con Casa Asia.
_ 9 DE JUNIO



↑ LOS TESTAMENTOS DE FERNANDO DE MAGALLANES Y JUAN SEBASTIÁN DE ELCANO

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Presentación de la edición facsímil y conversación a propósito del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo (1519-2022).

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Introducción: **Contralmirante Santiago Barber**_ secretario de la Comisión del Ministerio de Defensa para el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo. **José Ángel Martínez Sanchiz**_ presidente del Consejo General del Notariado y de la Fundación Notariado.

MESA REDONDA

Participan: **Juan Gil**_ Real Academia Española. **Manuel Romero Tallafigo**_ catedrático Emérito de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla. **Clotilde Olan Mugica**_ historiadora y miembro del Cuerpo Facultativo de Archivistas y Bibliotecarios.

Modera: **Borja Aguinagalde**_ Real Academia de la Historia.

En colaboración con V Centenario Primera Vuelta al Mundo y Taberna Librería.
_ 30 DE JUNIO

← DE GALICIA A PANAMÁ: LOS GALLEGOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CANAL INTEROCEÁNICO

CONFERENCIA
PRESENCIAL

A cargo de **Ricardo Gago**_ presidente de la Fundación Nosa Terra.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Allen Sellers Lara**_ embajador de Panamá.

En colaboración con la Fundación Nosa Terra y la Embajada de Panamá.

_ 29 DE SEPTIEMBRE



↑ ESPAÑA Y AMÉRICA: EL VALOR DE UNA HISTORIA COMÚN

MESA REDONDA
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Introducción: **Carmen Mena García**_ catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Participan: **Rodrigo Martínez Baracs**_ secretario de la Academia Mexicana de la Historia. **José de la Puente Brunke**_ vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia del Perú. **Beatriz Bragoni**_ vicepresidenta de la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina. **Jorge Rodríguez Beruff**_ director de la Academia Puertorriqueña de la Historia.

Modera: **Carmen Iglesias Cano**_ directora de la Real Academia de la Historia.

En colaboración con la Fundación Obra Pía de los Pizarro.
_ 10 DE OCTUBRE

RETABLOS, SOLARES, BLASONES. LA CONFIGURACIÓN DEL HISPANOAMERICANISMO ARGENTINO EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

DE PATRICIA LEDESMA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

Participan: **José Luis Villacañas**_ catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. **Patricia Ledesma**_ autora.

_ 28 DE NOVIEMBRE

Literatura

Ciclos

DESCRIBO QUE ESCRIBO

Escribo que escribo, decía Salvador Elizondo, para fundar la escritura como un ejercicio que no tiene otro fin que reflexionar sobre sí misma. O mejor, reconocer que la vida, el mundo, inclusive el proceso de escritura es algo que se escribe; como tal, está en elaboración permanente e inagotable y no está del todo terminado.

HISTORIA CONCEPTUAL EN EL ATLÁNTICO IBÉRICO. LENGUAJES, TIEMPOS, REVOLUCIONES

DE JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Ver en Sección HISTORIA

_ 9 DE MAYO



↑ SEMANA DE AUTOR

Dedicada a la escritora nicaragüense **Gioconda Belli**, una de las grandes narradoras de las letras hispanoamericanas.

Coorganizada con la Agencia Española de Cooperación Internacional y para Iberoamérica (AECID).

_ DEL 15 AL 18 DE MARZO

LA POESÍA DE GIOCONDA BELLI COMO AUTOBIOGRAFÍA

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Inauguración y bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Guzmán Palacios**_ director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

Participan: **María Ángeles Pérez López**_ escritora. **Juan Cruz**_ periodista y escritor. **Laura Martínez Belli**_ escritora.

_ 15 DE MARZO



FANTASÍA, UTOPIA E HISTORIA EN LA OBRA DE GIOCONDA BELLI

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Participan: **Carmen Posadas**_ escritora. **Lutz Kliche**_ editor, traductor y gestor literario. **John Carlin**_ guionista, escritor y periodista.

_ 16 DE MARZO



CUERPO Y PATRIA EN LA POESÍA DE GIOCONDA BELLI

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Participan: **Raquel Lanseros**_ poeta. **Sergio Ramírez**_ escritor.

_ 17 DE MARZO



LAS LETRAS DEL CUERPO

CONFERENCIA Y LECTURA DE POEMAS

PRESENCIAL

A cargo de **Gioconda Belli**_ poeta y novelista.

_ 18 DE MARZO



CENTROAMÉRICA CUENTA

Por segundo año consecutivo y de la mano de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) se celebra este festival en la Casa de América con el fin de proyectar y difundir la literatura hispanoamericana desde Centroamérica.

– DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE



JORNADA DE INAUGURACIÓN

Bienvenida y presentación: **Enrique Ojeda Vila**_ director general de la Casa de América. **Claudia Neira Bermúdez**_ directora del Festival Centroamérica Cuenta. **Guzmán Palacios**_ director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

ESCRITURAS EN BÚSQUEDA

DIÁLOGO

Participan: **Rodrigo Rey Rosa**_ (Guatemala). **Marta Sanz**_ (España)

Modera: **Javier Rodríguez Marcos**_ (España).

– 19 DE SEPTIEMBRE



↑ HISTORIAS DE FAMILIA: ENTRE LA MEMORIA, LA NOVELA Y LOS SECRETOS FAMILIARES

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Participan: **Eduardo Halfon**_ (Guatemala). **Lina Meruane**_ (Chile). **Emiliano Monge**_ (México).

Modera: **Carlos Pardo**_ (España).

– 20 DE SEPTIEMBRE

TRASCENDER LA FRONTERA. LA REALIDAD COMO FICCIÓN, LA FICCIÓN COMO REALIDAD

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Participan: **Nuria Barrios**_ (España). **Gioconda Belli**_ (Nicaragua). **Catalina Murillo**_ (Costa Rica).

Modera: **Lucía Leandro Hernández**_ (Costa Rica)

– 21 DE SEPTIEMBRE

EL DOLOR Y LA PÉRDIDA: DEL DESARRAIGO A LA HUELLA DE LOS OTROS

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Participan: **Luis Chaves**_ (Costa Rica). **Carlos Fonseca**_ (Puerto Rico/Costa Rica). **Brenda Navarro**_ (México).

Modera: **Javier Serena** (España)

– 22 DE SEPTIEMBRE

JORNADA DE CLAUSURA: PRESENTACIÓN Y LECTURA DE CRÓNICAS CUENTA CENTROAMÉRICA

Participan: **Carlos F. Grigsby**_ (Nicaragua). **Catalina Murillo**_ (Costa Rica). **Brenda Navarro**_ (México), en conversación con **Emiliano Monge**_ (México).

PRESENTACIÓN DEL PREMIO DE CUENTOS UNAM / CENTROAMÉRICA CUENTA

Participan: **Claudia Neira Bermúdez**_ directora de Centroamérica Cuenta. **Jorge Volpi**_ director del Centro de Estudios Mexicanos, UNAM/España.

¿HACIA DÓNDE VA LATINOAMÉRICA?

DIÁLOGO

Participan: **Carlos Granés**_ escritor (Colombia). **Javier Moreno**_ periodista (España). **Jorge Volpi**_ escritor (México).

Modera: **Michelle Rodríguez**_ escritora (Venezuela).

– 23 DE SEPTIEMBRE

Homenajes

RICARDO PIGLIA Y SU LEGADO LITERARIO

PRESENCIAL

En conmemoración de los cinco años de la muerte del escritor argentino.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Pauls y Raquel Garzón**_ escritores.

– 3 DE FEBRERO



CARLOS FUENTES DIEZ AÑOS DESPUÉS

Homenaje de la Casa de América en el décimo aniversario de la muerte del escritor mexicano con dos mesas redondas sobre la obra del gran narrador y ensayista, que no solo jugó un papel clave en el llamado boom de la literatura latinoamericana, sino que también dejó un extraordinario legado creativo y reflexivo sobre la condición humana en el territorio de la Mancha como a él le gustaba decir.

Con la colaboración del Centro de Estudios Mexicanos UNAM España y la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes.



↑ CARLOS FUENTES COMO NARRADOR

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Sergio Ramírez**, escritor; **Jorge Volpi**, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-ESPAÑA.

Modera: **Pilar Reyes**, directora de la División Literaria del grupo Penguin Random House.

– 17 DE MAYO

CARLOS FUENTES COMO PENSADOR

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Fernando Iwasaki**_ historiador y escritor. **Liliana Weinberg**_ crítica literaria e investigadora de la UNAM.

Modera: **Carlos Rubio Rosell**_ periodista y escritor.

– 24 DE MAYO



JOSÉ SARAMAGO EN AMÉRICA LATINA

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Laura Restrepo**_ **Sergio Ramírez**_ **Alfonso Reis Cabral**_ escritores.

Modera: **Pilar del Río**_ presidenta de la Fundación José Saramago y traductora.

Acto con motivo centenario de José Saramago, que se integra en las actividades de la 81 FERIA del Libro de Madrid y que se realiza en la Biblioteca Eugenio Trías.

– 2 DE JUNIO

VIAJE A PORTUGAL: HAY QUE VOLVER SOBRE LOS PASOS DADOS, REPETIRLOS Y TRAZAR NUEVOS CAMINOS

Dos encuentros especiales en torno a la vida y obra de José Saramago, organizados en colaboración con Instituto Camões Da Cooperação e Da Língua y la Embajada de Portugal.

POR SARAMAGO: EL PÁJARO QUE PÍA POSADO EN EL RINOCERONTE

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Un encuentro entre dos personalidades y dos países que no son islas. En común, el legado de un escritor que traspasó las fronteras y pervive en el imaginario colectivo. Recorremos la obra de Saramago, con Saramago, en palabras de Anabela Mota Ribeiro y Fernando Gómez Aguilera.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **João Mira-Gomes**_ embajador de Portugal en España.

Participan: **Anabela Mota Ribeiro**_ periodista y escritora. **Fernando Gómez Aguilera**_ poeta y ensayista.

– 6 DE JUNIO

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - **Literatura**
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



↑ RECORDAR A MARIO MUCHNIK

PRESENCIAL

Recuerdo al editor, escritor y fotógrafo judío argentino Mario Muchnik, con motivo de la celebración del Día Europeo de la Cultura Judía.

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América. **Jaime Moreno Bau**_ director general del Centro Sefarad-Israel.

Participan: **Guillermo Altares**_ periodista y escritor. **Juan Cruz**_ periodista y escritor. **Manuel Florentín**_ editor y escritor.

Modera: **Esther Bendahan**_ escritora y directora de Cultura del Centro Sefarad-Israel.

Coorganizado con la Casa Sefarad Israel.

– 8 DE SEPTIEMBRE



↑ GABRIELA MISTRAL 100 AÑOS DE DESOLACIÓN, DIPLOMACIA, IGUALDAD Y DERECHOS DE LA MUJER

Iniciativa de la Embajada de Chile que conmemora la primera edición publicada en Nueva York de su obra *Desolación* en 1922. A 100 años de esta publicación, Gabriela Mistral ha sido redescubierta también por su prosa. El contenido de sus artículos en defensa de las niñas y niños, de justicia social, su constante demanda por el avance de las mujeres y la educación y su potente discurso sobre derechos humanos.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

- De Lucila a Gabriela. Impacto de *Desolación* en la vida de Gabriela Mistral y en la literatura. Por **Javier Velasco Villegas**_ embajador de Chile en España.
- Gabriela Mistral: la importancia de su legado para el desarrollo de las mujeres y la educación

Por **Irene Montero**_ ministra de Igualdad del Gobierno de España.

- Presentación de baile y musicalización de poemas de *Desolación*

Por **Pedro Fernández de Embrujo**_ compañía del bailaor flamenco-chileno.

- La carrera de Gabriela Mistral como cónsul de Chile

Por **Sergio Macías**_ escritor.

- Gabriela Mistral y la inclusión. La importancia de la educación y la inclusión para Mistral

Por **Ana Peláez**_ alta comisionada para la Solidaridad y la Cooperación Internacional del Grupo Social ONCE y vicepresidente de la Fundación ONCE para América Latina (FOAL).

Clausura: **Javier Velasco Villegas**_ embajador de Chile en España.

En colaboración con la Embajada de Chile.

– 26 DE SEPTIEMBRE



↑ ESA ENERGÍA SECRETA DE LA VIDA COTIDIANA: 40 AÑOS DEL PREMIO NOBEL A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Participan: **Alexandra Saavedra**_ profesora de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid; **Daniel Samper Pizano**_ escritor y periodista; **Martín Gómez**_ delegado del Instituto Caro y Cuervo en España.

Con la colaboración de la Embajada de Colombia y el Instituto Caro y Cuervo.

– 20 DE OCTUBRE

RECORDAR A ALEJANDRA PIZARNIK 50 AÑOS DESPUÉS

HOMENAJE

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Proyección de un fragmento del documental *Memoria iluminada: Alejandra Pizarnik* (Argentina, 2011), de los directores Virna Molina y Ernesto Ardito.

Lectura de poemas de Alejandra Pizarnik a cargo de Nuria Barrios, escritora y traductora; María Fasce, escritora y editora; Bruno Galindo, escritor, periodista productor y crítico musical; y Laura Szwarc, escritora.

Coorganizado con la Embajada de Argentina.

– 29 DE NOVIEMBRE

Mesas, conferencias y encuentros

FORMAS DE NARRAR LA EMERGENCIA CLIMÁTICA

PRESENCIAL

Conferencia a cargo del escritor **Edmundo Paz Soldán**.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

– 11 DE MAYO



← SE ARRODILLAN PARA BEBER

DE ANGELA GARCÍA

XXI PREMIO CASA DE AMÉRICA DE POESÍA AMERICANA

LECTURA DE POEMAS Y ENTREGA DE PREMIO

PRESENCIAL

Participan: **Enrique Ojeda Vila**_ director general de la Casa de América. **Benjamín Prado**_ escritor. **Angela García**_ poeta galardonada.

– 27 DE ENERO

← CUANDO MADRID ES EL HOGAR LEJOS DEL HOGAR

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Participan: **Martín Caparrós**_ escritor y periodista. **Michelle Roche**_ escritora y periodista.

Modera: **Raquel Garzón**_ poeta y periodista.

Este acto se enmarca en La Noche de los Libros.

En colaboración con la Comunidad de Madrid.

– 22 DE ABRIL

POÉTICAS DEL DESARRAIGO: PRESENTACIÓN DEL PREMIO FIL DE LITERATURA EN LENGUAS ROMANCES 2021

PRESENTACIÓN

PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de Casa de América.

Participan: **Diamea Eltitt**_ escritora chilena galardonada con el premio FIL de Literatura en Lenguas Romances en 2021. **Javier Rodríguez Marcos**_ periodista y escritor. **Dulce María Zúñiga**_ directora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

Coorganizado con el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

– 27 DE SEPTIEMBRE

UN LUGAR BAJO EL SOL

DIÁLOGO
PRESENCIAL

A propósito de la inauguración de la exposición Conquistadoras, de Isabel Wagemann.

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Valeria Correa Fiz_** escritora (Argentina). **Lina Meruane_** escritora (Chile). **Michelle Roche Rodríguez_** escritora (Venezuela).

– 11 DE OCTUBRE

PAÍSES DE VANGUARDIA, POÉTICAS CRÍTICAS

RECITAL POÉTICO
PRESENCIAL

Conversación y recital poético de la obra Los gemidos (1922), del chileno Pablo de Rokha, como un homenaje a este siglo de oro de la poesía latinoamericana 1922-2022.

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Gian Pierre Codarlupo_** (Perú). **Gladys Mendiá_** (Venezuela). **Javier Norambuena Ureta_** (Chile). **Rafael Toriz_** (México).

Modera: **Héctor Hernández Montecinos**

– 13 DE OCTUBRE



↑ LAT I ENCUENTRO DE EDITORIALES INDEPENDIENTES ESPAÑOLAS POR LA LITERATURA LATINOAMERICANA

FORO / JORNADA / ENCUENTRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Pedro Pablo Guerrero_** representante del comité organizador.

Conferencia El estado de la edición en España y sus gremios, por Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE).

Conferencia Derechos de Autor, contratos editoriales y leyes regulatorias del precio del libro, por Antonio Muñoz Vico, profesor del Máster en Edición de la Universidad Autónoma de Madrid y abogado del bufete J & A Garrigues.

Mesa de presentación de obras por parte de los agentes literarios con los editores, a cargo de Vivian Lavín, de Vuelan las Plumas Agency y Carina Pons, de la Agencia Carmen Balcells.

Lectura de poemas a cargo de Carmen Yáñez (Chile, Bajamar); Ketty Blanco Zaldívar (Cuba, Polibea); Yulino Dávila (Perú, Varasek) y Andrea León (México, Verbum).

Mesa redonda Novela y cuento en la narrativa latinoamericana actual

Participan: **Pedro Juan Gutiérrez_** (Cuba, Verbum). **Franco Chiaravalloti_** (Argentina, Tres Hermanas). **Patricio Pron_** (Argentina, Delirio).

Mesa redonda La emergencia de la literatura escrita por mujeres y el salto de Latinoamérica a España

Participan: **Magela Baudoin_** (Bolivia, MilMadres). **Fernanda García Lao_** (Argentina, Candaya). **Clara Obligado_** (Argentina, Contrabando). Conduce **Inés Martínez García**.

Libreros: **Pablo Bonet Ayllón_** secretario del Gremio de Librerías de Madrid. **Manuel Lazcano_** librería Juan Rulfo (Fondo de Cultura Económica). Conduce **Philippine González-Camino_** editora de La Huerta Grande.

Bibliotecas públicas y adquisiciones, a cargo de Carlos García Romeral (jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura Comunidad de Madrid).

Lectura de poemas: Diana Villa (Colombia, Bajamar); Andrea Sofía Crespo (Venezuela, Libero); Pedro Juan Gutiérrez (Cuba, Verbum); Enrique Winter (Chile, Varasek).

Mesa redonda Narrativa y periodismo: experiencias de doble militancia

Participan: **Marbel Sandoval_** (Colombia, Punto de Vista). **Lucrecia Zappi_** (Brasil, La Huerta Grande). **Eloi Yagüe Jarque_** (Venezuela, Contrabando).

Mesa redonda: La narrativa como reflexión y sus visiones de mundo

Participan: **Isabel Cristina Arenas_** (Colombia, editorial Candaya). **Percy Chávez Alzamora_** (Perú, La Navaja Suiza). **Constanza Ternicier_** (Chile, Comba).

Mesa redonda: Distribución de libros de autores latinoamericanos

Participan: **Verónica García Machado_** (Machado). **Raquel Blanco_** (Librerantes). **Javier Campelo_** (La Sombra de Caín). Conduce **Philippine González-Camino**

Conclusiones del encuentro

Participan: **Philippine González-Camino_** coordinadora de librerías. **Pedro P. Guerrero_** coordinador del encuentro. **Julio Espinosa_** secretario. **Inés Martínez García_** coordinadora de instituciones públicas, prensa y universidades.

Lectura de poemas a cargo de Patricio Alvarado (Chile, Sin Fin); Flavia Company (Argentina, Comba); Jorge Coco Serrano (Perú, Polibea); Carla Carbatti (Brasil, Libero)

Mesa redonda: Autores que escriben narrativa y poesía

Participan: **Flavia Company_** (Argentina, Comba). **Gra-ciel Huinao_** (Chile, Lastarria y De Mora). **Bruno Montané_** (Chile, Contrabando).

Mesa redonda: Desapariciones, búsquedas y distopía: lo extraño en la nueva narrativa latinoamericana

Participan: **Juan Carlos Chirinos_** (Venezuela, La Huerta Grande). **Eduardo Ruiz Sosa_** (México, Candaya). **Sergio Missana_** (Chile, Lastarria y De Mora).

En colaboración con Encuentro de Editoriales Independientes Españolas por la Literatura Latinoamericana.

– 17, 18 Y 19 DE OCTUBRE



↑ TEXTOS DOMINICANOS EN LA VOZ DE LA DIÁSPORA

RECITAL POÉTICO
PRESENCIAL

Con motivo del 178 aniversario de la Constitución de la República Dominicana.

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América. **Juan Bolívar Díaz_** embajador de la República Dominicana.

Presentación: **Samuel Esteban_** encargado de Asuntos Culturales de la Embajada de la República Dominicana en España.

Recital literario: **Marielys Duluc_ Virginia Read Es-**

cobal_ Alejandro González Luna_ escritores dominicanos residentes en España, acompañados al piano por **Daniel Oriza**.

En colaboración con la Embajada de la República Dominicana.

– 3 DE NOVIEMBRE

MEMORIA Y OLVIDO

DIÁLOGO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América

Participan: **Nona Fernández_** escritora (Chile). **Andrés Neuman_** escritor (Argentina).

Modera: **Inés Martín Rodrigo_** periodista y escritora (España).

En colaboración con Festival eñe.

– 14 DE NOVIEMBRE

LA ESCRITURA COMO CATARSIS

MESA REDONDA

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de Casa de América.

Participan: **Héctor Abad Faciolince_** escritor. **Carmen Posadas_** escritora. **Gervasio Posadas_** escritor. **Esther Bendahan_** escritora.

Modera: **Verónica Durán Castello_** coordinadora de El sueño de Madrid

Este acto se enmarca en el proyecto El Sueño de Madrid de la Comunidad de Madrid

En colaboración con la Comunidad de Madrid.

– 30 DE NOVIEMBRE

XLII PREMIO IBEROAMERICANO DE POESÍA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

PRESENTACIÓN

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participan: **María Eugenia Limón Bayo_** presidenta de la Diputación de Huelva. **Gustavo Cuéllar_** alcalde de Moguer. **Carmen Hernández-Pinzón_** sobrina nieta de Juan Ramón Jiménez. **Elena Medel_** poeta. **Alejandro Simón Partal_** poeta.

Presenta: **Marta Fernández_** periodista.

España, Latinoamérica

En colaboración con la Diputación Provincial de Huelva.

– 21 DE DICIEMBRE



92

↑ BORGES EN DOS VOCES

LECTURA COMENTADA
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Ricardo Alfonsín_** embajador de Argentina en España.

Participan: **José Luis Rodríguez Zapatero_** expresidente del gobierno de España. **Santiago De Luca_** escritor.

Modera: **Marifé Santiago_** editora y escritora.

En colaboración con la Embajada de Argentina.

– 24 DE OCTUBRE

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - **Literatura**
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

93

Presentación de libros



↑ DELIRIO AMERICANO. UNA HISTORIA CULTURAL Y POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA DE CARLOS GRANÉS

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Participan: **José Andrés Rojo**_ redactor jefe de Opinión de El País. **Áurea Moltó**_ directora de la revista Política Exterior. **Carlos Granés**_ autor del libro.

En colaboración con la Editorial Taurus.
_ 15 DE FEBRERO



↑ CUADERNOS DE PATOLOGÍA HUMANA DE ORLANDO MONDRAGÓN

PREMIO LOEWE DE POESÍA 2021
PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y LECTURA DE POEMAS
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Sheila Loewe**_ presidenta de la Fundación Loewe.

Participan: **Orlando Mondragón**_ ganador del premio. **Elena Medel**_ poeta y editora.

En colaboración con la Fundación Loewe, y Editorial Visor.
_ 10 DE MARZO

MESTIZA

DE PATRICIA CERDA
PRESENTACIÓN LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Patricia Cerda**_ autora de la obra. **David Yagüe**_ periodista.

_ 29 DE MARZO

SARAMAGO. SUS NOMBRES. UN ÁLBUM BIOGRÁFICO

DE RICARDO VIEL Y ALEJANDRO ACOSTA
PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Pilar Reyes**_ directora de la División Literaria de Penguin Random House Grupo Editorial. **Ricardo Viel**_ **Alejandro García Schnetzer**_ autores.

_ 30 DE MARZO

LETRAS DE COSTA RICA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

A propósito de la publicación del libro de poemas Soñar con canguros, de Silvia Campos y de la novela Mysterium salutis, de José Chacón.

Participan: **Ana Helena Chacón Echeverría**_ embajadora de Costa Rica en España. **Silvia Campos**_ actriz, directora de arte y poeta. **José Chacón**_ editor y escritor.

Modera: **Carlos Francisco Echeverría**_ escritor. Acompañamiento de guitarra de Sergio Sleiman. En colaboración con la Embajada de Costa Rica.

_ 26 DE ABRIL

LAS AGUJAS DEMENTES

DE JORGE VOLPI
PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Sonia Betancort**_ poeta y profesora de la Universidad Camilo José Cela. **José Luis Gómez Toré**_ poeta, dramaturgo y crítico. **Alberto Vicente**_ editor de Punto de Vista Editores. **Jorge Volpi**_ autor.

En colaboración con Punto de Vista Editores.

_ 28 DE ABRIL

EMMA LAZARUS A LOS PIES DE LA LIBERTAD

DE ESTHER BENDAHAN E ISRAEL DONCEL
PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **Jaime Moreno Bau**_ director general del Centro Sefarad-Israel.

Participan: **Mayda Bustamante**_ editora. **Miguel de Lucas**_ diplomático. **Esther Bendahan**_ coautora, directora de Cultura del Centro Se-

frad-Israel. **Israel Doncel**_ coautor, director de Comunicación del Centro Sefarad-Israel.

En colaboración con el Centro Sefarad-Israel.

_ 3 DE MAYO

DOMINICANA CREATIVA. TALENTO EN LA ECONOMÍA NARANJA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados**_ director de Programación de la Casa de América. **Juan Bolívar Díaz**_ embajador de la República Dominicana en España.

Participan: **María Amalia León**_ presidenta de la Fundación Eduardo León Jimenes y directora del Centro León. **José Mármol**_ vicepresidente ejecutivo de Comunicaciones Corporativas, Reputación y Banca Responsable del Grupo Popular.

Modera: **Luis Esteban Martínez-Murga**_ vicepresidente del Área de Comunicación y Reputación Corporativa del Banco Popular.

_ 7 DE JUNIO

LA VOCACIÓN SUSPENDIDA DE LAUREN MENDINUETA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Jon Juaristi**_ escritor. **Adriana Hoyos**_ poeta y gestora cultural. **Lauren Mendinueta**_ autora del libro.

Lectura acompañada por el saxofonista **Édouard Rambuourg**.

En colaboración con la Editorial Difácil.

_ 8 DE JUNIO



↑ DIÁLOGO A PROPÓSITO DEL LIBRO AUTOBIOGRAFÍA

DE JOSÉ LUIS PEIXOTO
PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América. **João Mira-Gomes**_ embajador de Portugal en España.

Participan: **José Luís Peixoto**_ poeta y novelista. **Fernando Berlín**_ periodista.

_ 9 DE JUNIO

BOQUITA

DE MARTÍN Y JUAN CAPARRÓS

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Martín Caparrós**_ escritor y periodista. **Juan Caparrós**_ periodista.

En colaboración con Editorial Debate.

_ 13 DE JUNIO

GEORGE TICKNOR Y LA FUNDACIÓN DEL HISPANISMO EN ESTADOS UNIDOS

DE JOSÉ M. DEL PINO
PRESENTACIÓN DE LIBRO

Ver en Historia/Ciclos/ Grandes hispanistas

_ 7 DE SEPTIEMBRE



↑ JANE AUSTEN Y LA ELEGANCIA DEL PENSAMIENTO

DE JOSÉ DONOSO
PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda**_ director general de la Casa de América.

Participan: **Cecilia García-Huidobro McAuliffe**_ periodista, investigadora y académica. **Pilar Adón**_ escritora y traductora española. **Pedro Pablo Guerrero**_ editor y periodista.

En colaboración con Ediciones Lastarria y De Mora.

_ 13 DE SEPTIEMBRE



↑ ANTEPARAÍSO

DE RAÚL ZURITA

PRESENCIAL

Diálogo a propósito de la publicación de *Anteparaíso* de Raúl Zurita

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de Casa de América.

Participan: **Raúl Zurita_** escritor chileno. **Sonia Betancort_** profesora de la Universidad Camilo José Cela y poeta. **Javier Rodríguez Marcos_** periodista y escritor
Coorganizado con Editorial Lumen.

– 29 DE SEPTIEMBRE

MACOCO, EL PRIMER PLAYBOY

DE ROBERTO ALIFANO

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de Casa de América.

Participan: **Roberto Alifano_** autor de *Macoco*, el primer playboy. **Tomás Paredes_** crítico de arte. **Emilio Porta_** vicesecretario de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. **Julia Sáez-Angulo_** escritora, periodista y crítica de arte. **Milagros Salvador_** poeta.

En colaboración con Editorial Renacimiento

– 26 DE OCTUBRE

96

ALMA, NOSTALGIA, ARMONÍA Y OTROS RELATOS SOBRE LAS PALABRAS

DE SOLEDAD PUÉRTOLAS Y ELENA CIANCA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Bienvenida: **Enrique Ojeda Vila_** director general de Casa de América.

Participan: **Soledad Puértolas_** escritora y académica de la Real Academia Española. **Elena Cianca_** filóloga y lexicógrafa.

En colaboración con Anagrama.

– 19 DE DICIEMBRE

EDICIONES LA MODERNA

PRESENTACIÓN DE LIBRO

PRESENCIAL

Presentación de los libros *La esquina del mundo*, de la autora cubana Mylene Fernández Pintado; *Penínsulas rotas*, de Magdalena López; y la antología de relato corto *Más que islas*, coordinada por Magdalena López.

Participan: **David Matías_** editor de La Moderna. **Mylene Fernández Pintado_** escritora. **Magdalena López_** escritora y directora de la colección de narrativa caribeña *Ancho mar de los Sargazos*. **Karla Suárez_** escritora participante en la antología *Más que islas*. **Dagmary Olívar_** directora de *Yo Soy el Otro*, asociación cultural de migrantes caribeños y americanos en Madrid. **Ariana Basciani_** responsable de la web y de la sección de Cultura del medio *The Objective*.

En colaboración con Ediciones La Moderna.

– 20 DE DICIEMBRE

Premio Casa de América de Poesía Americana



DESPUÉS DE TANTO ARDER
DE LA AUTORA DOMINICANA SOLEDAD ÁLVAREZ
ES LA OBRA GANADORA DEL XXII PREMIO CASA DE AMÉRICA DE POESÍA AMERICANA.

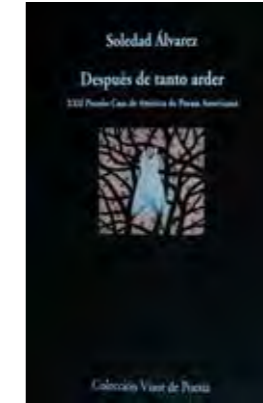
El fallo fue anunciado el 4 de octubre de 2022 por el jurado calificador, compuesto por Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Ángela García, ganadora del premio en 2021; Benjamín Prado, escritor y poeta; Javier Serena, director de *Cuadernos Hispanoamericanos* y Jesús García Sánchez, de la Editorial Visor Libros, actuando como secretaria Anna María Rodríguez Arias, especialista del área de Literatura de la Casa de América.

El jurado consideró que la obra es una poderosa indagación, entre irónica y melancólica, del paso del tiempo, capaz de usar la intimidad como un espacio propio desde el que observar nuestro mundo asolado por guerras y pandemias y de reflexionar sobre el feminismo, la familia o las servidumbres de la pareja.

Soledad Álvarez (Santo Domingo, República Dominicana, 1950) es poeta y ensayista. Es graduada en Filología por la Universidad de La Habana. Durante su estancia en Cuba trabajó en el Centro de Investigaciones Literarias (CIL) de Casa de las Américas. A su regreso a Santo Domingo fue subdirectora del suplemento cultural *Isla Abierta*, del periódico *Hoy*.

Premio Nacional de Literatura 2022. En 1980 obtuvo el Premio Siboney de Ensayo con el libro *La magna patria de Pedro Henríquez Ureña*. Como poeta ha publicado los libros *Vuelo Posible* (1994), *Las estaciones íntimas*, Premio Nacional de Poesía 2006 y *Autobiografía en el agua*, Premio Nacional de Poesía 2016.

Como ensayista ha publicado *Complicidades. Ensayos y comentarios sobre literatura dominicana* (1998), *De primera intención. Ensayos y comentarios sobre literatura*



(2009) y *República Dominicana. Paisaje. Cultura* (2013). En colaboración, *El siglo XX dominicano. Economía, política, pensamiento y literatura* (Codetel, 1999) y *Cultura y sociedad en la República Dominicana* (El Siglo, 2000). Como antóloga ha publicado los libros *La ciudad en nosotros* (2008) y *Santo Domingo. Visiones de la ciudad* (2010). En el año 2015 le fue otorgado el Premio Caonabo.

Esta convocatoria ha marcado un importante cambio de rumbo en cuanto a la línea estética. Hasta ahora habían coexistido una línea más abstracta y de pensamiento con otra más minoritaria de reflexión sobre las circunstancias históricas y míticas de América. En esta edición prácticamente desaparecen ambas líneas, dejando paso a una poesía de apariencia sencilla, de contemplación de lo experiencial y la cotidianidad.

En esta edición se han recibido 573 manuscritos de 24 países diferentes: el 22% de ellos de Argentina, el 15% de Colombia y el 9% de México; seguidos de Perú, Chile, Cuba y España, que representan cada uno un volumen del 6%.

El premio fue creado en 2001 por la Casa de América con la aspiración de estimular la escritura poética en el ámbito americano. Está dotado de 5000€ e incluye la publicación de la obra por la Editorial Visor Libros.

ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO 2022

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Benjamín Prado_** escritor y miembro del jurado calificador. **Soledad Álvarez_** escritora y poeta galardonada.

Lectura de poemas de la obra a cargo de su autora, Soledad Álvarez.

– 14 DE DICIEMBRE



- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - › Política
 - › Economía
 - › Social
 - › Cultural
 - › Artes escénicas
 - › Artes plásticas y visuales
 - › Cine
 - › Historia
 - › **Literatura**
 - › Música
 - › Ciencia y Tecnología
 - › Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

97

Música

Ciclos

MÚSICA EN PALACIO

Sección web de la Casa de América con actuaciones musicales grabadas en una de las estancias del palacio, que desde 2014 pretende dar a conocer nuevos talentos de la música del ámbito latinoamericano. Los propios interesados pueden enviar su propuesta para poder actuar en una sala del palacio de Linares y ser difundidos por las redes sociales y la página web de la Casa.



← COVI QUINTANA

ACTUACIÓN MUSICAL
DIGITAL

Artista dominicana de padres españoles.
- 20 DE ENERO

← HAŞLOPABLITO

ACTUACIÓN MUSICAL
DIGITAL

Cantante colombiano de rap.
- 16 DE FEBRERO



← BENJAMÍN WALKER

ACTUACIÓN MUSICAL
DIGITAL

Cantautor chileno.
- 25 DE MAYO



← DIEGO LORENZINI

ACTUACIÓN MUSICAL
DIGITAL

Cantautor, dibujante y productor musical chileno.
- 31 DE MAYO

Conciertos



← ALMA BRASILEIRA

CONCIERTO
PRESENCIAL

Programa íntegramente dedicado a la obra de Heitor Villa-Lobos, a cargo de la pianista brasileña Sylvia Thereza. Con motivo de las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia de Brasil y del Centenario de la Semana de Arte Moderno.

En colaboración con la Embajada de Brasil y la Fundación Consejo España Brasil.

– 13 DE ENERO



← AMÉRICA CANTA

CONCIERTO
PRESENCIAL

A cargo del Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid.

Dirección: **Ana Fernández-Vega**

Piano: **Juan Manuel Checa**

En colaboración con la Comunidad de Madrid.

– 24 DE MAYO

AQUARELA DO BRASIL

CONCIERTO
PRESENCIAL

Un recorrido por los principales ritmos y sonidos de la música brasileña.

Intérpretes: **Edimundo Santos_** guitarra y voz. **David Tavares_** guitarra. **Carlos Mankuzo_** percusión.

Con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia de Brasil. En colaboración con la Embajada de Brasil.

– 1 DE JUNIO

← UN CANTO AL ECUADOR. PASILLOS Y BOLEROS EN LA VOZ DE PATRICIA GONZÁLEZ

CONCIERTO
PRESENCIAL

Un homenaje musical a Ecuador interpretado con guitarra por **Patricia González** con especial énfasis al pasillo ecuatoriano, un género musical nacido en los primeros años de independencia, resultado de la fusión de melodías indígenas como el yaraví con una variedad de géneros musicales como el vals, el minuetto o el bolero español, que fue declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, por la UNESCO, el 14 de diciembre de 2021.

En colaboración con la Embajada de Ecuador.

– 14 DE JUNIO



↑ MÚSICA PERUANA EN QUECHUA

CONCIERTO
PRESENCIAL

La cantante peruana **Karla Sofía** se presenta en Madrid con un repertorio de huaynos en quechua, en el marco de la declaración de la UNESCO del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032 y de las actividades por la celebración de la Fiesta Nacional del Perú.

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América. **Elisabeth González_** cónsul general de Perú.

– 4 DE JULIO



↑ PIRÁI VACA

CONCIERTO
PRESENCIAL

Concierto del guitarrista boliviano con motivo del Mes de la bolivianidad.

En colaboración con la Embajada de Bolivia.

– 19 DE SEPTIEMBRE

CONTANDO Y CANTANDO AL PARAGUAY

Recital literario-musical de ideas y canciones que describen la experiencia del único país completamente bilingüe de América. Las ideas del periodista Benjamín Fernández Bogado son correspondidas con canciones en español y guaraní por la cantante **Lizza Bogado**.

Este acto forma parte del festival Hispanidad 2022 organizado por la Comunidad de Madrid.

En colaboración con la Comunidad de Madrid y la Embajada de Paraguay.

– 8 DE OCTUBRE

CUARTETO ECUADOR SAX

CONCIERTO
PRESENCIAL

Integrantes del cuarteto: **Ivan Acosta_** saxofón tenor. **Ilex Condo_** saxofón barítono. **Danilo Chanchay_** saxofón alto. **Edison Morocho_** saxofón soprano.

Este cuarteto nació en 2018 con la reunión del grupo de saxofonistas de la Banda Sinfónica Metropolitana de Quito con el propósito de organizar el "I Festival y Concurso de Saxofones Ecuador Sax 2018". Este acto se enmarca en el Festival Hispanidad 2022. Todos los acentos caben en Madrid.

En colaboración con la Comunidad de Madrid y la Embajada de Ecuador.

– 10 DE OCTUBRE



↑ TANGO CON LO QUE TENGO

CONCIERTO
PRESENCIAL

El violonchelo del inglés David Chew y el saxofón tenor y piano del argentino Blas Rivera presentan su trabajo Back to Bach, acompañados por Tito Cartechini, bandoneón (Argentina), y Ariel Tobío, voz (Argentina), como músicos invitados. Composiciones de Astor Piazzolla, Bach, Carlos Gardel, Tom Jobim y el propio Blas Rivera.

– 14 DE OCTUBRE



↑ CIMARRONES

CONCIERTO
PRESENCIAL

Banda pionera en fusionar los elementos tradicionales de la música afroperuana, con ritmos y sonidos del mundo. Su repertorio comprende composiciones propias e incorpora instrumentos tradicionales de la zona negra del Perú como la quijada, el cajón y el zapateo chinchano, parte del patrimonio cultural y memoria histórica de Perú.

Integrantes: **Amador Ballumbrosio Guadalupe_** voz principal y percusiones. **Daniel Flores Carrillo_** guitarra y voz principal. **Gabriel Bustamante Castañeda_** batería y coro. **Jerónimo Morán Gutiérrez_** bajo y coro. **David Cabrejos Quispe_** saxo alto. **Julio Flavio Maza Gálvez_** saxo tenor. **Rosa Guzmán León_** voz principal.

En colaboración con la Embajada de Perú.

_ 16 DE OCTUBRE

ROSANA LANZELOTTE

CONCIERTO ESPECTÁCULO
PRESENCIAL

Con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Brasil.

Espectáculo escénico-musical que incluye obras de Pedro I de Portugal y de los principales compositores del período.

Intérpretes: **Antonio Interlandi_** actor y narrador. **Rosana Lanzelotte_** pianoforte, investigación y texto. **Javier Pantoja Granados_** pianoforte.

_ 24 DE OCTUBRE



↑ ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL CHIQUINHA GONZAGA

PRESENCIAL

Concierto de clausura de la gira por Portugal y España de la Orquesta Sinfónica Juvenil Chiquinha Gonzaga con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Brasil. La orquesta está compuesta exclusivamente por alumnas de la red pública de enseñanza de Río de Janeiro, con edades comprendidas entre los 7 y los 19 años.

Dirección: **Priscila Bomfim**
Participación especial **Angélica de la Riva_** soprano.
Cláudio Tupinambá_ guitarrista.

_ 4 DE NOVIEMBRE

← NAVIDAD IBEROAMERICANA

CONCIERTO
PRESENCIAL

Concierto del Coro Iberoamericano de Madrid, agrupación amateur auspiciada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Director musical y artístico: **Raúl Barrio Alonso**

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Presentación: **Andrés Delich_** secretario general adjunto de la OEI.

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia y la Cultura (OEI).

_ 20 DE DICIEMBRE

Presentación de libros



↑ GLADYS PALMERA MÚSICA CON NOMBRE PROPIO

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **José Arteaga_** periodista colombiano y coordinador editorial del libro. **Álex García Amat_** podcaster y cofundador de La Coctelera Music.

Modera: **José Fajardo_** responsable de Comunicación de Gladys Palmera.

Sesión en vivo del DJ residente, **Andy Grey**.

En colaboración con la Fundación Gladys Palmera.

_ 2 DE DICIEMBRE



↑ CAETANO VELOSO CONVERSACIONES CON CARLOS GALILEA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Fernando Trueba_** director de cine, guionista y productor. **Carlos Galilea_** periodista, Radio 3 (RNE). **Leopoldo Blume_** editor.

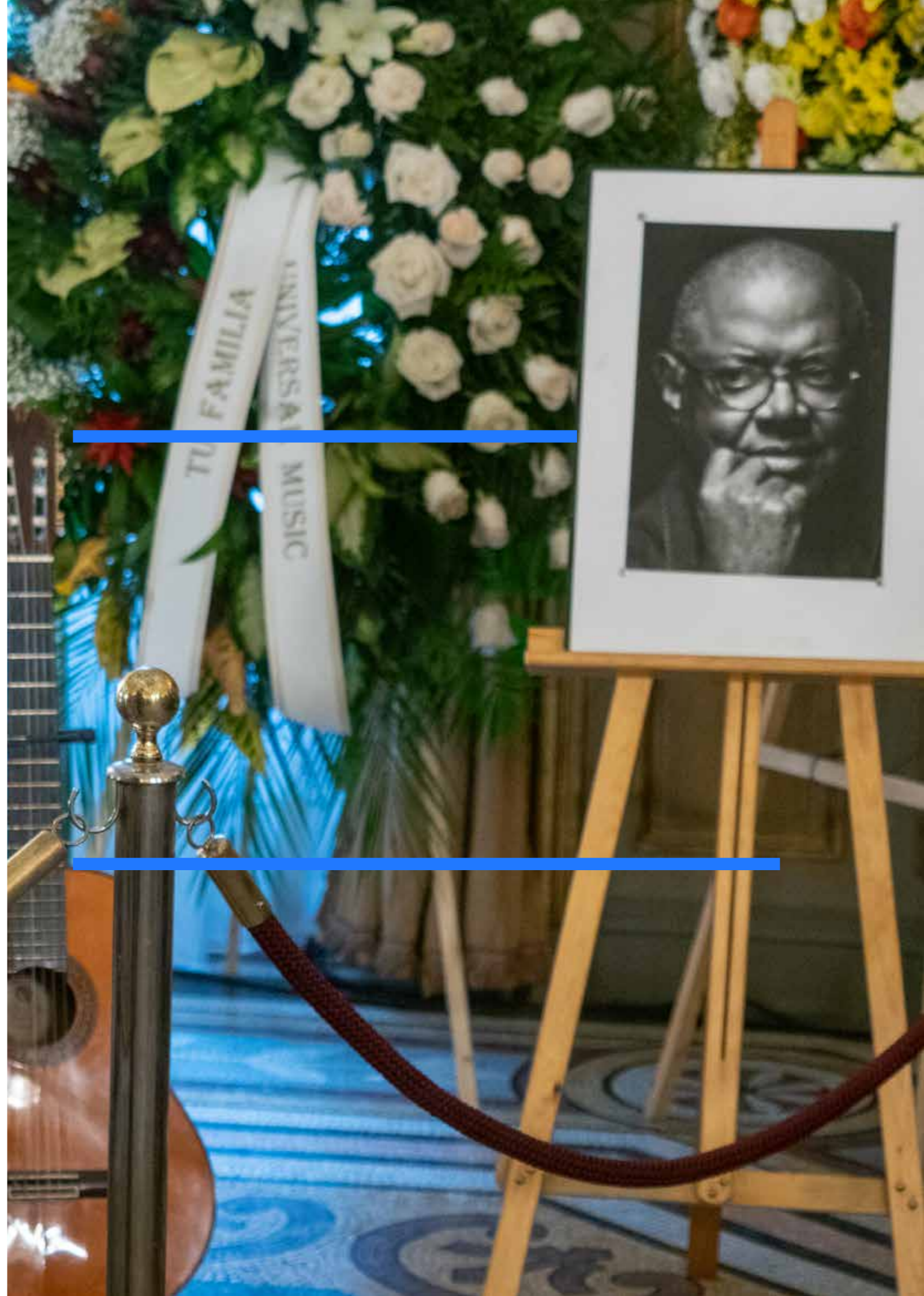
En colaboración con Editorial Blume.

_ 13 DE DICIEMBRE

Capilla Ardiente de Pablo Milanés

Por deseo expreso de su familia, la capilla ardiente del cantautor cubano Pablo Milanés, que falleció en Madrid el 22 de noviembre de 2022, se instaló en la Casa de América.

Miles de personas pasaron por la Sala Cervantes de esta institución para presentarle su reconocimiento y su respeto.
- 23 DE NOVIEMBRE



Ciencia y Tecnología

Ciclos

CIENCIA EN LA CASA DE AMÉRICA

Ciclo de mesas redondas cuyo objetivo es poner en relevancia la ciencia hecha en español desde la región iberoamericana. Coordinado por: Juan José Sanz Ezquerro, científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Centro Nacional de Biotecnología.



↑ REFLEXIONES EN TORNO AL 5G EN ESPAÑA Y AMÉRICA

MESA REDONDA PRESENCIAL

Debate entre responsables de políticas públicas, organismos multilaterales y empresas en el que se conversa sobre las posibilidades, los retos y las dificultades que plantea la aplicación del 5G en España y en América Latina en este momento fundamental, en que las soluciones tecnológicas pueden solventar o agrandar las brechas sociales.

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participan: **Francisco Moreno Guzmán_** subsecretario de Telecomunicaciones de Chile. **Trinidad Jiménez_** directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica y exministra de Asuntos Exteriores de España. **Fazia Pusterla_** representante del BID en Europa.

Modera: **Emilia Pérez_** directora de Economía de la Agencia EFE.

_ 24 DE ENERO



↑ EL BIOARTE A DEBATE

DIÁLOGO PRESENCIAL

Reflexiones sobre los desafíos éticos y estéticos del bioarte, una práctica artística que utiliza materiales orgánicos biológicos para generar obras de arte "vivas".

Participan: **Juan José Sanz_** investigador del Centro Nacional de Biotecnología del CSIC. **Alejandra Labastida_** conservadora adjunta del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM de México (MUAC-UNAM).

_ 21 DE FEBRERO



↑ CONTAR LA CIENCIA EN ESPAÑOL

MESA REDONDA SEMIPRESENCIAL

Con motivo del Día Iberoamericano de la Ciencia.

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Cristina Gallach_** comisionada especial para la Alianza por la Nueva Economía de la Lengua. **Guillermo Escribano_** director general del Español en el Mundo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

COMUNICAR LA CIENCIA EN ESPAÑOL, EXPERIENCIAS EN PERIODISMO, ASESORAMIENTO Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

Participan: **Federico Kukso_** periodista argentino, colaborador de Noticias SINC (virtual). **César López_** coordinador Certamen de monólogos científicos, "Solo de Ciencia". **Ana Elorza_** coordinadora de la Oficina C, asesoramiento Científico al Congreso de los Diputados. **Pampa García_** periodista coordinadora SMC España. **Andrea Jiménez_** periodista y comunicadora de Ciencia (virtual).

Modera: **Inma Aguilar_** directora general de FECYT. En colaboración con el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

_ 28 DE NOVIEMBRE

Comunicación

Ciclos digitales

EL LIBRERO Y EL EDITOR COMO LECTORES

Casa de América inaugura un nuevo **ciclo audiovisual** en el que visitamos librerías y editoriales especializadas en las letras iberoamericanas y conversamos con libreros y editores sobre los autores iberoamericanos más leídos, al tiempo que realizan recomendaciones de nuevas voces, tendencias y estilos. Este ciclo quiere contribuir a establecer una cartografía literaria contemporánea en España y fomentar el conocimiento de autores, en especial aquellos noveles, a través del canal de YouTube de la Casa de América.

Con esta iniciativa la Casa de América celebra, de una manera diferente, los primeros 30 años de vida de esta institución.



LIBRERÍA VISOR

Jesús García Sánchez, conocido como Chus Visor, es el fundador de la librería y de la editorial Visor, primera de las librerías visitadas en este ciclo, y editorial que publica cada año la obra galardonada con el Premio Casa de América de Poesía Americana.

– 21 DE MARZO

LATA PEINADA

Sofía Balbuena, de la librería Lata Peinada de Madrid habla de esta librería abierta en 2020 y especializada en publicaciones de editoriales independientes iberoamericanas.

– 4 DE ABRIL

LA MISTRAL

La librera y escritora argentina **Andrea Stefanoni** de la librería La Mistral de Madrid habla de esta librería y de su trayectoria de un año de existencia.

– 6 DE ABRIL

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Manuel Lazcano, director de la editorial Fondo de Cultura Económica de España, recomienda una selección de libros de autores iberoamericanos publicados por la editorial.

– 10 DE MAYO

EDITORIAL RENACIMIENTO

Cristina Linares de la librería y editorial Renacimiento de Sevilla, desde la Feria del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, recomienda algunas de sus últimas ediciones.

– 12 DE MAYO

EDITORIAL ALMADÍA

Guillermo Quijas, director de la editorial mexicana, habla del origen de la misma, así como del lanzamiento de su filial española. Hace también algunas recomendaciones de sus publicaciones.

– 13 DE JUNIO

OLAVIDE BAR DE LIBROS

Daniel Ulanovsky y **Raquel Garzón**, creadores de la librería/espacio de encuentro cultural en Madrid, hablan de su proyecto y hacen recomendaciones de autores iberoamericanos.

– 5 DE JULIO

EDITORIAL TRÁNSITO

Sol y Donna Salama son las creadoras y gestoras de esta editorial especializada en la publicación de literatura de escritoras contemporáneas.

– 25 DE OCTUBRE

EDITORIAL COMBA

Sello radicado en Barcelona, especializado en las letras hispánicas, del que habla su director **Juan Alberto Durán**.

– 1 DE NOVIEMBRE

EDITORIAL MILMADRES

Julio Espinosa Guerra director de la editorial Milmadres habla del proyecto que surge de la necesidad de crear un punto de convergencia para las diversas inquietudes literarias de Zaragoza.

– 8 DE NOVIEMBRE

EDITORIAL BAJAMAR

Proyecto editorial afincado en Gijón especializado en poesía y dirigido por **César García**.

– 15 DE NOVIEMBRE

EDICIONES LASTARRIA & DE MORA

Jose Pablo Guerrero habla de esta editorial especializada en narrativa latinoamericana.

– 22 DE NOVIEMBRE

LIBERO EDITORIAL

Inés Martínez García, directora de Libero Editorial, habla de su editorial, especializada en mujeres hispanohablantes de América.

– 29 DE NOVIEMBRE

EDICIONES CONTRABANDO

Manuel Turégano habla de la joven editorial independiente valenciana.

– 13 DE DICIEMBRE

EDITORIAL CANDAYA

Paco Robles y **Olga Martínez** hablan de esta editorial que lleva más de 15 años publicando en España a autores latinoamericanos.

– 21 DE DICIEMBRE

DE LA PAPA AL AJÍ

Nuevo **ciclo audiovisual** que pretende ser un viaje por la gastronomía y los productos típicos de Latinoamérica. Se trata de una cocina de ida y vuelta que ha viajado de España a América y ha vuelto repleta de influencias. Visitamos a restaurantes y chefs de distintos países, radicados en Madrid para conocer más sobre los alimentos típicos de esta gastronomía y para descubrir las historias de cocineros talentosos que están triunfando en España con sus propuestas.



GASTRONOMÍA PERUANA CON EL CHEF MARIO CÉSPEDES

El propietario de los restaurantes Ronda 14 y Cilindro habla de la cocina peruana y de las influencias recibidas por otras culturas, como la española, la japonesa y la china.

Su cocina es criolla con toques asturianos y prepara para este vídeo unas gyozas de anticucho con picada de ají, lima y cilantro

– 9 DE MAYO

GASTRONOMÍA ECUATORIANA CON EL CHEF CARLOS DROUET

El chef del restaurante La Toquilla, **Carlos Drouet** cuenta su historia dentro del mundo de la gastronomía y las peculiaridades de la cocina ecuatoriana, así como las diferencias entre la cocina costeña y la serrana. Además, prepara dos platos: un tigrillo y un ceviche de camarón.

– 25 DE MAYO

GASTRONOMÍA ECUATORIANA CON LA REINA DEL QUINCHE

Visitamos el restaurante La Reina del Quinche. Su propietaria, **Digna Almachi**, habla de los productos típicos de Ecuador y de dos de sus especialidades: la bandera, que incluye los colores de la bandera de Ecuador, y el chaulafán, un plato de la costa con influencia asiática. El cocinero del restaurante, Gabriel, nos ofrece algunos detalles más sobre la elaboración de estos platos.

– 2 DE JUNIO

GASTRONOMÍA ECUATORIANA CON DOÑA MARTHITA

Visitamos el restaurante Doña Marthita, donde su chef **Martha Elena Sisa Rodellas**, de Ambato cuenta su historia de éxito en Madrid, donde lleva viviendo y trabajando desde hace 24 años. Habla de la cocina típica de Ecuador y prepara uno de los platos típicos ecuatorianos, el hornado.

– 10 DE JUNIO

COCINA COLOMBIANA CON JOSÉ PAN

José Humberto Rodríguez Giraldo, conocido como José Pan, cuenta las peculiaridades de la cocina colombiana, tan amplia como su geografía, y habla de la cadena de restaurantes/panaderías que ha abierto en Madrid. Su cocinero, Herminio Gueija prepara una típica bandeja paisa, con chicharrón, chorizo, huevo, maduro, aguacate, y frijoles.

– 6 DE JULIO



AGUAPANELA, UNA VISIÓN MODERNA DE LA COCINA COLOMBIANA EN MADRID

Harvin Orozco, dueño del restaurante Aguapanela habla de la gastronomía colombiana de la que destaca sus frutas y verduras. Cuenta el origen de la idea del restaurante, que buscaba conseguir transmitir una imagen de Colombia más moderna sin perder ni el rumbo ni los sabores. Explican la preparación de la posta cartagenera, uno de los platos más característicos de su carta.

– 14 DE JULIO

VIPBAR

Visitamos el restaurante VIPBAR y hablamos con su propietario, **Vladimir Colque**, quien nos habla de su historia y de la cocina boliviana. También prepara algunos platos: sopa de maní, el refresco de mocochinchi, el charque y el chachirrón.

En colaboración con la Embajada de Bolivia.

– 8 DE DICIEMBRE

Encuentros, premios y presentaciones

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - **Comunicación**
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



FORO IBEROAMERICANO DE SERVICIO PÚBLICO AUDIOVISUAL

FORO / JORNADA / ENCUESTO

SEMIPRESENCIAL

Con la colaboración de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI).

Intervenciones: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América. **José Manuel Pérez Tornero**, presidente de la Corporación de Radio y Televisión Española.

DEBATE: RETOS Y FORMAS DE COLABORACIÓN DEL CANAL IBEROAMERICANO DE RTVE

Moderador: **José Antonio Guardiola**, director de 'En Portada'.

Intervienen: **Rosaura Audi**, subsecretaria de Medios Públicos de la Nación de Argentina. **Galo Roldós**, gerente de Empresa de Comunicación del Ecuador. **Gabriel Torres**, director del Sistema Universitario de Radio y Televisión de la Universidad de Guadalajara. **Álvaro García Jiménez**, gerente RTVC Sistema de Medios Públicos de Colombia (por internet). **Giselle González**, ministra de Cultura de Panamá. **Eddie Aráuz**, director de la cadena pública panameña (en vídeo).

La jornada del día 16 se celebró en el Instituto Cervantes. En colaboración con Radiotelevisión Española (RTVE).

– 15 DE FEBRERO



↑ LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO EN EL PUNTO DE MIRA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
PRESENCIAL

Mesa redonda con motivo de la presentación del libro *Periodistas en el punto de mira*, de Bernardo Díaz Nosty.

Bienvenida: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América.

Presentación del libro: **Nemesio Rodríguez**, periodista y presidente de la FAPE. **Germán Rey**, miembro del consejo rector de la Fundación Gabo.

Debate sobre la libertad de prensa: **Lydia Cacho**, periodista y escritora. **Edith Rodríguez Cachera**, periodista, economista y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras. **Nemesio Rodríguez**, periodista y presidente de la FAPE. **Bernardo Díaz Nosty**, periodista e investigador.

En colaboración con la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE).

– 24 DE FEBRERO

IX PREMIO DE PERIODISMO ECONÓMICO IBEROAMERICANO Y ASIÁTICO

ENTREGA DE PREMIO
PRESENCIAL

El IX Premio de Periodismo Económico Iberoamericano y Asiático, está promovido por IE University y cuenta con la colaboración de CAF-banco de Desarrollo de América Latina, Iberia, Cinco Días, CNN y la Casa de América. En esta edición se han tenido en cuenta especialmente, aunque no de forma exclusiva, los artículos cuyo tema giraba en torno a innovación y tecnología para el desarrollo económico de Iberoamérica.

Presenta: **Gabriela Frías**, presentadora de Redacción en CNN en español.

- **PREMIO AL MEJOR ARTÍCULO PUBLICADO EN PENSAMIENTO NO DIARIA**
José Caparrosa por su artículo *Un país que creó un unicornio*.
- **PREMIO AL MEJOR ARTÍCULO PUBLICADO EN PENSAMIENTO DIARIA**
Claudia Inga por su artículo *Regulación laboral para los aplicativos móviles*.
- **PREMIO AL MEJOR MEDIO DE PENSAMIENTO NO DIARIA, POR SU LABOR EN LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA ECONÓMICA Y EMPRENDEDORA EN AMÉRICA LATINA**
Marta Violante, editora de *Emprendedor.com*.
- **PREMIO AL MEJOR MEDIO DE PENSAMIENTO DIARIA, POR SU LABOR EN LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA**

ECONÓMICA Y EMPRENDEDORA EN AMÉRICA LATINA

Rolando Rodríguez, subdirector de *La Prensa* (Panamá).

- **PREMIO AL MEJOR ARTÍCULO DE ECONOMÍA ASIÁTICA**
Rey Elbo, de *Business World* en Islas Filipinas por *What's the best employee feedback mechanism*.
- **PREMIO AL MEJOR ARTÍCULO DE ECONOMÍA DE AMÉRICA LATINA EN ASIA**
Wu Chen de *The Economic Observer* en China por *Latin America, Another Lost Decade*.
- **PREMIO A LA MEJOR LABOR DE PENSAMIENTO REGIONAL ASIÁTICA**
Pham Anh Tuan, director de *Vietnam News*.
En colaboración con IE University.
– 23 DE MARZO



↑ ESTACIÓN-PODCAST

FORO / JORNADA / ENCUENTRO
PRESENCIAL

El Festival Iberoamericano de Creación Sonora que aspira a convertirse en un festival referente del universo podcast y que cuenta con invitados de primer nivel, como grandes productoras, emisoras de radio, plataformas y podcasters procedentes de México, Chile, Argentina, Estados Unidos, España, Portugal y Colombia.

Este proyecto tiene como objetivo reconocer y situar en el mapa a los mejores *podcasters* iberoamericanos que están marcando el ritmo de esta tendencia al alza.

Las sesiones de la mañana se celebran en la Casa de América y las de la tarde en el Círculo de Bellas Artes.

Además, se muestra la exposición *El Atrapacuentos* en el salón de Embajadores de la Casa de América.

DÍA 10

Inauguración: **Enrique Ojeda**, director general de la Casa de América. **Juan Fernández Trigo**, secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo. **Valerio Rocco**, director del Círculo de Bellas Artes. **Javier Celaya**, responsable de Podimo de España y América Latina. **Andrés Rodríguez**, CEO de SpainMedia. **Carlos Galán**, CEO de Subterfuge Radio. **Nacho Gallego**, director de contenidos del festival Estación Podcast y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid.

Mesa: **Innovación y tendencias en la creación y difusión sonora**

Participan: **Judith Tiral**, *podcaster*. **Raúl Domingo**,

podcaster. **Eduardo Alonso**, *spotify*.

Berta Muñoz, CDAEM.

Modera: **Nacho Gallego**, director de contenidos del festival Estación Podcast y profesor de la Universidad Carlos III de Madrid.

DÍA 11

Mesa: **Financiación y modelos de negocio del podcast en España**

Participan: **Javier Celaya**, Podimo. **Roger Casas -Alatraste**, el Cañonazo. **María Jesús Espinosa**, Prisa Audio. **Fernando Morales**, BBVA.

Modera: **Andrés Rodríguez**

DÍA 12

Mesa: **Produciendo podcast en Español**

Participan: **Tomás Pérez**, Anfibia Podcast. **Fernando Benavides**, Galgódromo. **Nuria Net**, La Coctelera Music. **Carlos Galán**, Subterfuge Radio. **María Santonja**, Ekos Media.

Modera: **Martina Castro**



Viejos rockeros del audio enamorados del podcast

Por **Andreu Buenafuente** charla con **Arturo González Campos**, *Mía Font*.

Así funciona esto

Con **Juan Ramón Lucas**, *forbes*, España.

Invitada especial: **Nadia Calviño**, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital de España.

DÍA 13

Mesa: **Nuevas generaciones podcasteras**

Participan: **Helena Sotoca**, del podcast *La Maja Suda*. **Ángela** y **Albanta de San Román**, *keep it cutre*. **Juan López Soto**, última Generación. **Silvia Serrano**, la abuela de las 3 guerras.

Modera: **Idoia Cantolla**, GAL: *El triángulo*. *El Cañonazo Transmedia*, España.

DÍA 14

Viajes Inmóviles

Con **Laura Ubaté**, *adonde Media*, Colombia.

Las Raras

Con **Catalina May**, **Martín Cruz**, *adonde Media*, Chile.

En colaboración con Festival Iberoamericano de Creación Sonora.

– DEL 10 AL 14 DE MAYO



↑ XXXVIII PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO REY DE ESPAÑA

PRESENCIAL

Los galardones, creados por la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) hace 39 años, reconocen la labor informativa de los profesionales del periodismo de lengua española y portuguesa de los Estados que integran la Comunidad Iberoamericana de Naciones y con los países con los que España mantiene vínculos de naturaleza histórica y relaciones culturales y de cooperación.

S.M. el Rey Felipe VI hace la entrega.

PREMIADOS:
NARRATIVO

El magnicidio del presidente de Haití, publicado en *Noticias Caracol* de Colombia con información exclusiva sobre el asesinato de Jovenel Moise en 2021.

MEDIOAMBIENTAL

Engolindo Fumaça (*Tragando humo*), sobre los efectos en la salud de los incendios forestales y publicado en *InfoAmazonia* de Brasil.

FOTOGRAFÍA

Resistir, del fotógrafo César Luis Melgarejo Aponte, publicada en el diario *El Tiempo* y tomada en el marco del paro nacional de Colombia, en la madrugada del sábado 22 de mayo de 2021.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y ACCIÓN HUMANITARIA

La promesa rota: el colapso de la seguridad social en Venezuela, elaborado por un equipo de 20 profesionales encabezado por Salvador Benasayag y publicado en el portal web de Venezuela Proavinci el 23 de febrero de 2021.

CULTURA

Hija del algodón: Un perfil de Cristina Rivera Garza, publicado por Sergio Rodríguez Blanco en la revista *Gatopardo* el 23 de marzo de 2021 en México.

MEDIO DE COMUNICACIÓN DE IBEROAMÉRICA

Civio, primera organización en España especializada en vigilar a los poderes públicos.

– 2 DE JUNIO

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas y visuales
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - **Comunicación**
 - Casa de América en cifras
 - Memoria económica

VOLVER. VII ANIVERSARIO DE VENEZUELAN PRESS

FORO / JORNADA / ENCUENTRO / PRESENCIAL
La Asociación de Periodistas Venezolanos en España Venezuelan Press aborda el dilema del retorno que tiene el inmigrante en su VII Aniversario y con el Día del Periodista en Venezuela como telón de fondo. Se proyecta el cortometraje titulado Volver, dirigido por el periodista venezolano Javier Melero, así como su libro: Volver. Cuentos de migrantes venezolanos para soñar, que recoge los trabajos presentados al VI Concurso de Periodismo Miguel Otero Silva.

Mesa redonda: **Francisco Javier Pérez**, secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española. **Milagros Socorro**, periodista y escritora. **Pilar Bernal**, vicepresidenta de Reporteros Sin Frontera España. **Miguel Enrique Otero**, presidente editor del diario El Nacional. **Carleth Morales Senges**, presidenta de Venezuelan Press.

Modera: **Daniela Peinado**, periodista venezolana y secretaria de Venezuelan Press.

Anuncio de los ganadores y entrega de premios del VI Concurso de Periodismo Miguel Otero Silva. En colaboración con Venezuelan Press.

– 27 DE JUNIO



↑ ENTREGA DE LOS PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA 2022

ENTREGA DE PREMIO
PRESENCIAL

Premios convocados en su primera edición por Prensa y Servicios de la Lengua, editora de la revista trimestral impresa Archiletras, la semestral Archiletras Científica y el sitio web archiletras.com. Tienen carácter anual y son de ámbito global.

DISCURSO INAUGURAL DEL FUNDADOR DE ARCHILETRAS ARSENIO ESCOLAR.

PREMIOS:

- > Premio a la investigación | Elena Álvarez Mellado.
- > Premio a la docencia | Pedro López Murcia.
- > Premio al desempeño profesional | Eva Belmonte.
- > Premio a la voz del año | Blanca Portillo.
- > Premio a la publicación del año | Diccionario de fútbol

español-árabe y Podcast Las palabras (ex aequo).

- > Premio a la institución del año | Instituto Cervantes.
 - > Premio a la universidad del año | Universidad de Brown.
 - > Premio a la iniciativa lingüística en el ámbito empresarial | Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero e ING.
 - > Premio a la iniciativa lingüística en las ciudades | Uruña.
 - > Premio a la innovación | Proyecto MarIA.
 - > Premio especial del jurado | Martín Caparrós.
- En colaboración con Archiletras.

– 14 DE JULIO

Programas de radio



↑ EFECTO DOPPLER

Emisión en directo del programa especial de Radio 3 cuando se inicia en la Casa de América la Semana de Autor dedicada a la escritora nicaragüense Gioconda Belli.

Participan: **Esther Ferrero**, periodista de Radio 3. **Gioconda Belli**, escritora. **Raquel Martínez-Gómez**, **Paola Aguilar**, integrantes del comité académico del proyecto "Danzar en las brumas, Género y juventudes en entornos desiguales en América Latina y el Caribe" y la actuación en directo de la cantautora española **Bambikina**.

En colaboración con Radio 3 RNE.

– 14 DE MARZO

SEMANA DE LA RADIO CON RNE

Con motivo de los 30 años de Casa de América organizamos con Radio Nacional de España (RNE) una semana de programas abiertos al público emitidos desde nuestra sede.



↑ LAS TARDES DE RNE (RADIO 1)

El espectáculo de la palabra y del aprendizaje con información y entretenimiento. Una apuesta por la radio plural, abierta y sin ruido. Con Carles Mesa.

– 20 DE SEPTIEMBRE

ARTESFERA (RADIO EXTERIOR)

Un laboratorio sociocultural donde ver cultura y sociedad de una forma diferente. Presentado por Lola Martínez, Maite Muniain y Susana García.

– 21 DE SEPTIEMBRE

EFECTO DOPPLER (RADIO 3)

Ciencia, arte, música, activismo, fotografía, ensayo y cultura pop. La realidad y un mundo en cambio constante desde otras perspectivas. Con Esther Ferrero.

– 21 DE SEPTIEMBRE

CINCO CONTINENTES (RADIO 5)

Un programa con el que el área Internacional de los Informativos de RNE y su red de corresponsales explican las causas y consecuencias de un planeta en movimiento. Con María Eulate.

– 22 DE SEPTIEMBRE

HOY EMPIEZA TODO (RADIO 3)

Música, poesía, juegos, pintura, cine, teatro, ciencia, vidas, fotografía... Con Marta Echevarría.

– 23 DE SEPTIEMBRE



↑ A GOLPE DE BIT (RADIO EXTERIOR)

30 minutos sobre los desafíos de nuestras empresas en el ámbito internacional. Con Yolanda Fernández y Marta Fajardo.

– 23 DE SEPTIEMBRE

Programas de televisión

CONVERSATORIOS EN CASA DE AMÉRICA

Desde 2013 se realiza este programa de televisión fruto de la colaboración de TVE y la Casa de América. Desde entonces, se han realizado más de 360 programas de entrevistas en las que prima la conversación tranquila que ahonda en la riqueza, diversidad y cultura de las sociedades latinoamericanas. Desde octubre de 2018 lo dirige y presenta Julio Somoano.

PEDRO GUERRA

Cantautor español.

– 12 DE ENERO

VICTORIA CÁRDENAS

Esposa de disidente nicaragüense.

– 19 DE ENERO

PALOMA SÁNCHEZ GARNICA

Escritora, finalista del Premio Planeta.

– 26 DE ENERO

MIGUEL FALOMIR

Director del Museo del Prado.

– 1 DE FEBRERO

MARIO ALONSO PUIG

Cirujano, investigador y escritor español.

– 9 DE FEBRERO

MARIBEL LÓPEZ

Directora de ARCO

– 15 DE FEBRERO



↑CLAUDIA LLOSA
Cineasta peruana
_ 22 DE FEBRERO



↑ÁNGELA GARCÍA
Poeta colombiana, ganadora del Premio Casa de América de Poesía Americana.
_ 8 DE MARZO

RAFA SÁNCHEZ
_ 15 DE MARZO

JOSE LUIS GARCÍ
Director de cine español.
_ 22 DE MARZO

IMANOL URIBE
Director de cine español.
_ 30 DE MARZO



↑CARLOS ALVARADO
Presidente de Costa Rica
_ 5 DE ABRIL

ESPECIAL POP AÑOS 60 - 70
José Ramón Pardo, periodista español, experto en música; José María Guzmán y Popy González, músicos españoles.
_ 20 DE ABRIL

GIOCONDA BELLI
Escritora nicaragüense
_ 27 DE ABRIL

SILVIA CONGOST
Escritora española.
_ 4 DE MAYO

ESPECIAL INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Albert Triola, CEO de Oracle; Mar Pérez Morillo, directora de la División de Procesos y Servicios Digitales de la Biblioteca Nacional de España; y Salvador Ros, director de Tecnología e Innovación del proyecto Postdata en la UNED.
_ 10 DE MAYO



↑JAVIERA MENA
Cantante chilena.
_ 18 DE MAYO

ESPECIAL EDUCACIÓN EN LATINOAMÉRICA

Magdalena Brier, directora de la Fundación Telefónica y de la Fundación Profuturo y Tamara Díaz Fouz, directora de Educación de la OEI.
_ 25 DE MAYO

25 ANIVERSARIO DE PREMIOS MAX

Entrevista al bailarín y coreógrafo español Nacho Duato; Ana Graciani, directora institucional de las Artes Escénicas de la Fundación SGAE; y a Lluís Homar, director teatral y actor.
_ 1 DE JUNIO

SOLE GIMÉNEZ
Cantante española.
_ 8 DE JUNIO

GONZALO SUÁREZ
Director de cine español.
_ 15 DE JUNIO

LUCAS VIDAL
Compositor español
_ 22 DE JUNIO



↑ESPECIAL FLAMENCO
Soleá Morente, cantante; Gerardo Núñez, guitarrista y compositor y Carmen Cortés, bailaora.
_ 5 DE JULIO

MARITA ABRAHAM
Neurocoach argentina.
_ 13 DE JULIO

MARIO ALONSO PUIG
Cirujano, investigador y escritor español.
_ 7 DE SEPTIEMBRE

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ ALMEIDA
Alcalde de Madrid
_ 14 DE SEPTIEMBRE

ILDEFONSO FALCONES
Escritor español
_ 21 DE SEPTIEMBRE

NOAM LUPU
Politólogo argentino-chileno, autor del Barómetro de las Américas.
_ 28 DE SEPTIEMBRE

TATIANA HUEZO
Directora de cine salvadoreña residente en México.
_ 5 DE OCTUBRE

NACHO CANO
Compositor español.
_ 12 DE OCTUBRE

MARÍA RAMÍREZ
Periodista.
_ 19 DE OCTUBRE

NOEL SCHAJRIS
Cantante argentino-mexicano.
_ 26 DE OCTUBRE

ENRIQUE KRAUZE
Historiador y ensayista mexicano.
_ 9 DE NOVIEMBRE

EMILIANO MONGE
Escritor mexicano.
_ 16 DE NOVIEMBRE

MARIANO SIGMAN
Neurocientífico argentino.
_ 23 DE NOVIEMBRE

SILVIA LEMUS
Viuda de Carlos Fuentes, periodista y presentadora de TV.
_ 30 DE NOVIEMBRE

OSCAR ANDRÉS RODRÍGUEZ MARADIAGA
Cardenal y arzobispo de Tegucigalpa.
_ 14 DE DICIEMBRE

HOMBRES G
Grupo musical español.
_ 21 DE DICIEMBRE

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - › Política
 - › Economía
 - › Social
 - › Cultural
 - › Artes escénicas
 - › Artes plásticas y visuales
 - › Cine
 - › Historia
 - › Literatura
 - › Música
 - › Ciencia y Tecnología
 - › **Comunicación**
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

Pases y ruedas de prensa de prensa



↑ ENCUESTO SOBRE LA SITUACIÓN POLÍTICA EN NICARAGUA

RUEDA DE PRENSA
PRESENCIAL

Participan: **Victoria Cárdenas_** esposa de Juan Sebastián Chamorro, candidato presidencial de la oposición encarcelado.

Presenta: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Entrevista: **Charo Gasca_** directora de Internacional de la Agencia EFE.

Con la colaboración de la Agencia EFE.

_ 10 DE ENERO

PRESENTACIÓN DE LOS FINALISTAS DE LOS V PREMIOS QUIRINO DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA

RUEDA DE PRENSA

Participan: **Laura Castro_** directora Insular de Turismo del Cabildo de Tenerife. **Beatriz Navas_** directora general del ICAA, Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales. **Pablo Conde_** director de Moda, Habitat e Industrias Culturales de ICEX, España Exportación e Inversiones. **Luis Yeray Gutiérrez Pérez_** alcalde del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. **Javier Fernaud_** coordinador de Comunicación de Casa de América. **Jose Luis Farias_** coordinador de los Premios Quirino.

En colaboración con los Premios Quirino.

_ 14 DE MARZO

LLEGARON DE NOCHE

PASE DE PRENSA

España-Colombia, 2022

Director: **Imanol Uribe**

En colaboración con Sylldavia Cinema y Tornasol Films.

_ 21 DE MARZO



↑ PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN JOSÉ SARAMAGO: UN VIAJE POR AMÉRICA LATINA

RUEDA DE PRENSA

Participan: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Pilar Reyes_** directora de la División Literaria de Penguin Random House Grupo Editorial. **Pilar del Río_** presidenta de la Fundación José Saramago. **Ricardo Viel_ Alejandro García Schnetzer_** autores del libro Saramago. Sus nombres. Un álbum biográfico.

_ 30 DE MARZO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL PENSIONADO DE SANTA CASILDA DE ELENA FORTÚN Y MATILDE RAS

RUEDA DE PRENSA

Participan: **Nuria Capdevila-Argüelles_** codirectora de la Biblioteca Elena Fortún, de la editorial Renacimiento, ofrece entrevistas a la prensa con motivo de la publicación de la obra inédita de Elena Fortún.

En colaboración con Editorial Renacimiento.

_ 26 DE ABRIL

CLARA SOLA

PASE DE PRENSA

Costa Rica-Suecia-Bélgica-Alemania, 2021

Dirección: **Nathalie Álvarez**

En colaboración con Atera Films.

_ 5 DE MAYO

ENCUENTRO CON MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL EQUIPO DE PACIFICADO

RUEDA DE PRENSA

Participan: **Paxton Winters_** director, guionista y productor. **Wellington Magalhães_** guionista. **Darren Aronofsky_** productor. **Marcos Tellechea_** productor.

_ 28 DE JUNIO



↑ PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN SCULPTING REALITY. PHOTOESPAÑA

PASE DE PRENSA

Exposición de fotografías de estilo documental diseñada a partir de los fondos de la Colección Per Amor a l'Art (Valencia).

Participan: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América. **Claude Bussac_** directora de PHotoEspaña. **Susana Lloret_** vicepresidenta de la Fundació Per Amor a l'Art/Bombas Gens. **Sandra Guimarães_** comisaria y directora de Bombas Gens Centre D'Art. **Vicent Todoli_** comisario de la exposición.

_ 31 DE MAYO



↑ LES LUTHIERS

RUEDA DE PRENSA

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participan: **Jorge Maronna_ Carlos López Puccio_ Roberto Antier_ Tomás Mayer Wolf_ Martín O'Connor_ Horacio Tato Turano_** componentes de Les Luthiers.

_ 29 DE SEPTIEMBRE

MACOCO EL PRIMER PLAYBOY DE ROBERTO ALIFANO

RUEDA DE PRENSA

Bienvenida: **Enrique Ojeda_** director general de la Casa de América.

Participan: **Christina Linares_** directora comercial de Editorial Renacimiento. **Roberto Alifano_** autor del libro.

_ 26 DE OCTUBRE



↑ 50 ANIVERSARIO DE LOS KJARKAS

RUEDA DE PRENSA

Homenaje a Los Kjarkas, agrupación de música tradicional boliviana, en el marco de su gira aniversario por los 50 años de trayectoria.

Intervenciones: **Enrique Ojeda_** director general de Casa de América. **Nardi Suxo_** embajadora del Estado Plurinacional de Bolivia. **Vladimir Paspuel_** presidente de la Asociación Rumiñahui. **Hugo Bustillos_** portavoz de la Asociación de Colaboración Bolivia-España (ACOBE). **Ramiro Argandoña Roca_** responsable de Comunicación ACOBE.

Actuación musical de dos temas en acústico de Los Kjarkas. En colaboración con la Embajada de Bolivia y la Fundación ACOBE.

_ 19 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LA V EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE POR MUJERES DE MADRID

RUEDA DE PRENSA

Bienvenida: **Luis Prados_** director de Programación de la Casa de América.

Participan: **Carlota Álvarez Basso_** codirectora del Festival Cine por Mujeres. **Andrés Perruca_** responsable de Programación y Publicaciones de Espacio Fundación Telefónica. **Diego Mas Trelles_** codirector del Festival Cine por Mujeres. **María del Mar Vicente Jiménez_** subdirectora de Promoción de la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres, Comunidad Madrid. **Roel Nieuwenkam_** embajador de los Países Bajos. **María Antonia Morillas González_** directora del Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.

Coorganizado con Cine por Mujeres.

_ 25 DE OCTUBRE

1976

PASE DE PRENSA

Chile, 2022

Dirección: **Manuela Martelli**

En colaboración con MadAvenue.

_ 16 DE NOVIEMBRE

Índice

- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - › Política
 - › Economía
 - › Social
 - › Cultural
 - › Artes escénicas y visuales
 - › Cine
 - › Historia
 - › Literatura
 - › Música
 - › Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
 - Casa de América en cifras
 - Memoria económica

Casa de América en cifras

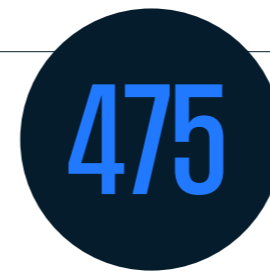
Documentación

En 2022 aumentaron el número de actividades en un 12,29 % respecto a las efectuadas el año anterior, destacando la actividad presencial frente a la digital, como consecuencia de la suspensión de la restricción de los aforos por parte de las autoridades con motivo de la pandemia de la covid-19.

Los actos digitales irrumpieron con enorme y vital fuerza durante la pandemia, momento en el que fueron esenciales para no paralizar nuestra actividad y ya son un elemento habitual que complementa a la actividad presencial, contando cada vez más con la intervención de ponentes de forma virtual desde sus países de origen.

El público presencial se ha duplicado respecto al registrado en el año anterior, con 27.612 personas presentes en nuestras actividades.

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica



Actos totales



Presenciales



Digitales



Híbridos



Público presencial

Distribución de actos por áreas programáticas



Distribución de actos por tipología



Archivo

La gestión documental de las actividades de la Casa se centraliza en un gestor documental multimedia propio, en el que se cataloga tanto la información de los actos como los documentos digitales asociados: grabación de **audios** y **vídeos** de los eventos, entrevistas etc., así como las **fotografías** de los actos, personajes entrevistados, espacios y decoración del Palacio del Linares, **biografías** de ponentes, **invitaciones digitales** de los actos y **hojas de sala** de las películas proyectadas.

INCREMENTO DE FONDOS

En el año 2022 el fondo de nuestros archivos se ha incrementado de la siguiente manera:



Total archivos audiovisuales digitales



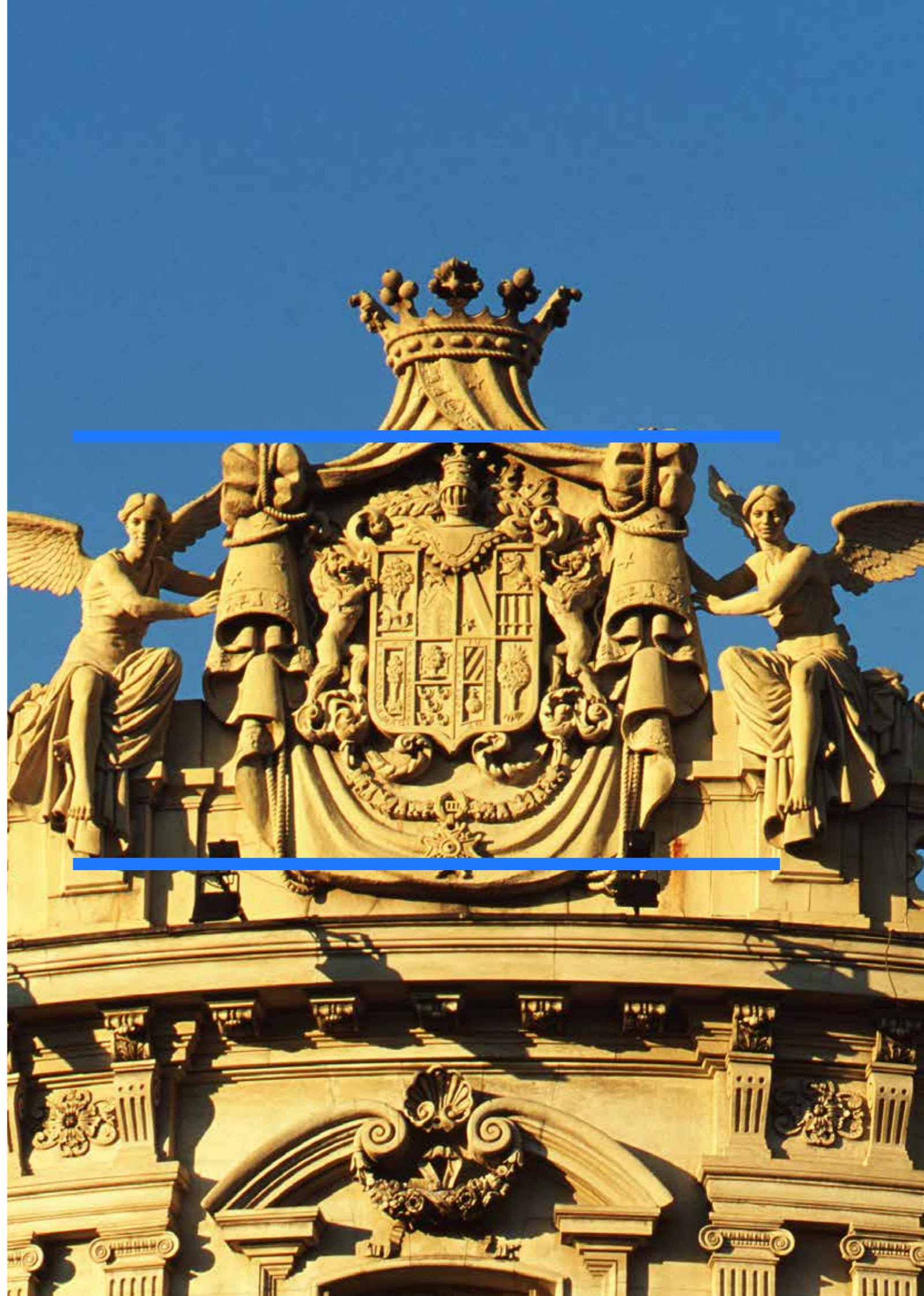
Fotografías



Vídeos



Audios





PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Casa de América ha logrado en 2022 un buen número de apariciones en medios de comunicación.

Algunos de los eventos más mediáticos de este año en Casa de América fueron: el encuentro sobre la situación política en Nicaragua con Victoria Cárdenas, esposa del candidato presidencial de la oposición encarcelado Juan Sebastián Chamorro; la entrega del XXI Premio de Poesía Casa de América a la poeta colombiana Ángela García; la exposición y presentación del libro sobre José Saramago; las Tribunales EFE – Casa de América con Pedro Pierluisi, gobernador de Puerto Rico, y con Antonia Urrejola, ministra de exteriores de Chile; los premios de periodismo Rey de España; la exposición de PHotoEspaña Sculpting reality; la semana de autor dedicada a Gioconda Belli; la rueda de prensa de presentación de la gira de Les Luthiers; la exposición Conquistadoras y la capilla ardiente de Pablo Milanes.

Desde el departamento de Comunicación hemos promovido encuentros de debate y reflexión sobre los propios medios de comunicación, como el I Foro Iberoamericano de Servicio Público Audiovisual, realizado con RTVE; debates sobre la libertad de prensa en colaboración con RSF; o nuestra estrecha vinculación con el I festival de creación sonora: Estación Podcast.

Las ruedas de prensa organizadas han generado gran interés y hemos conseguido atraer a los medios a ellas. Así, ruedas de prensa como las de presentación de la gira de Les Luthiers, el aniversario de Los Kjarkas o el encuentro con Victoria Cárdenas tuvieron un gran éxito de convocatoria.

Como estrategia de la Casa, en la mayoría de los casos, hemos antepuesto las agendas de entrevistas personales a las ruedas de prensa, ya que es lo que más nos demandan los periodistas: una conversación privada donde generen un contenido exclusivo para su medio. Es el caso de las amplias agendas de prensa cerradas por ejemplo a Ángela García, ganadora del premio de poesía; Gioconda Belli, protagonista de nuestra Semana de Autor; o a Isabel Wagemann, fotógrafa de la exposición Conquistadoras.

En este año 2022 hemos enviado 39 notas de prensa y 41 convocatorias de prensa. Además, cada viernes, durante todo el año, hemos enviado a los medios las previsiones informativas con la agenda de la semana siguiente. Además, hemos ampliado también nuestra red de contactos y hecho crecer la base de datos de periodistas de Casa de América.

GRABACIONES

Colaboramos también en las grabaciones sobre el palacio y la institución que nos solicitan desde algunos medios de comunicación.

- ▶ El lunes 7 de febrero colaboramos con España Directo (TVE) para la grabación de un reportaje especial sobre **'El Madrid de Berlanga'** con motivo del centenario del cineasta.
- ▶ El 9 de junio nuestra Dirección General colaboró con el programa **Cámara Real** (Telemadrid) para la emisión de un programa que presentaron desde la Casa de América.
- ▶ El 11 de julio, nuestro director gerente, Óscar Dávila, participaba en un reportaje para **El Debate** sobre el Palacio de Linares en el marco del 30 aniversario de la Casa.
- ▶ El 12 de octubre, con motivo del Día de la Hispanidad, el director general de Casa de América, Enrique Ojeda, aparecía en un reportaje de Telemadrid: **#12DeOctubre, el documental sobre el día de la Hispanidad.**

OTRAS COLABORACIONES

Además de nuestras colaboraciones habituales con medios de comunicación (Agencia EFE o RTVE), durante el 2022 llevamos a cabo una nueva colaboración con la Asociación de la Prensa de Madrid. Durante tres días del año nuestras visitas guiadas al palacio fueron exclusivas para socios de la APM.

COMUNICACIÓN DIGITAL

Casa de América ha seguido apostando por la producción de contenidos digitales para adecuarse a la demanda de los usuarios, ofreciéndoles contenidos sobre los eventos de entretenimiento, culturales, políticos o sociales que difundimos a través de nuestro sitio web y nuestras redes sociales.

Además, quincenalmente difundimos una Newsletter con todas las novedades sobre los eventos previstos en nuestra agenda de Casa de América.

En 2022 hemos añadido a nuestro canal de podcast en Spotify listas como Conquistadoras, en alusión a la exposición del mismo nombre que acogió Casa de América, Verano latinoamericano 2022 y hemos continuado con un nuevo episodio especial dedicado a los Goya latinos, o "Cuando Madrid es el hogar lejos del hogar".



LOS DATOS

Casa de América ha crecido notablemente en su presencia digital a lo largo de 2022.

Un análisis al canal de YouTube de la Casa nos permite contabilizar en 2022 un total de **3.052.714 visualizaciones**. El canal se puso en marcha en septiembre de 2007.

Además, pasamos de 118.800 a **138.211 suscriptores**, es decir, un **aumento del 16,33%**. Esto fue gracias a las visitas a los **379 nuevos vídeos** que grabamos, un **20,31 % más** respecto a los 315 de 2021.

Nuestra página web, www.casamerica.es, ha seguido innovando en su voluntad de servicio público, disponiendo los contenidos de forma accesible

y sencilla para facilitar la usabilidad en una versión responsive ya consolidada.

En redes sociales hemos incrementado notablemente nuestra presencia. Destaca el incremento en **Instagram**, donde hemos logrado **22.484**, antes 19.326 seguidores, lo que supone un **16,3 % más** que en 2021. En líneas generales hemos incrementado nuestro número de seguidores tanto en **Twitter**, hasta los **42.916** antes 40.770 (+5,26%).

Por lo que se refiere a nuestra página de **Facebook**, hasta hemos llegado a un total de **44.096 seguidores**, antes 38.543 (+14,4 %). En **LinkedIn**, la más reciente de nuestras redes sociales, seguimos creciendo tímidamente hasta alcanzar los **2.760**, frente

a los 2.078 seguidores anteriores (+32,8 %). En **Flickr** hemos llegado a **12.423.964** visualizaciones.

El valor de estas cifras está en que hemos mantenido e incrementado el interés en nuestras comunicaciones digitales consolidando algunos hábitos adquiridos en la pandemia pese a la fuerte competencia digital y a la disminución generalizada de consumos digitales por el fin de las restricciones de la crisis de la covid-19.

Cifras en redes sociales



YouTube en datos

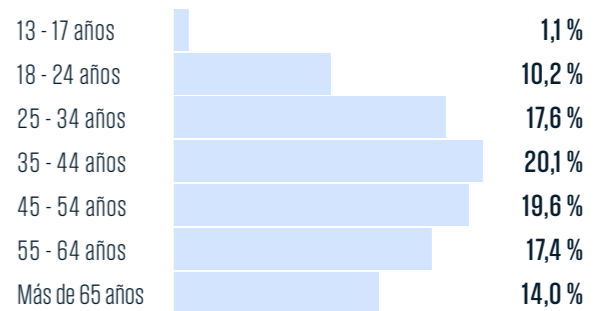


cifras de 2022

YouTube en datos Países

España	605.648	19,8 %
Argentina	448.909	14,7 %
México	448.770	14,7 %
Perú	240.113	7,9 %
Colombia	201.448	6,6 %
EEUU	196.948	6,5 %
Chile	129.389	4,2 %
Bolivia	90.919	3,0 %
Nicaragua	74.458	2,4 %
Ecuador	67.846	2,2 %

YouTube en datos Edades de nuestro público



Memoria económica

Resumen económico del ejercicio 2022

ÓSCAR DÁVILA PENEN

Director gerente

RECURSOS OBTENIDOS

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y de empresas del sector privado.

Las Empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Alto Patronato, cuyo Presidente de Honor es Su Majestad el Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo, vital para el sostenimiento de nuestra institución.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte rendimientos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de catering, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas guiadas que dan a conocer el Palacio de Linares y la venta de entradas al cine, en los días que no es gratuita la entrada.

En el ejercicio del 2022, la financiación privada del Consorcio alcanzó el 53% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquiler de los espacios, y por la concesión de los servicios gastronómicos más el restaurante y la terraza, así como residualmente, la taquilla de visitas guiadas y las entradas del cine. Este ingreso total fue de 1.551.380€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC, 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 100.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.427.970€, que equivalen a un 47% del total de ingresos.

- Índice
- Consejo rector
- Alto patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultural
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y Tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

EL RESUMEN DE LOS INGRESOS OBTENIDOS DURANTE LOS AÑOS 2021 Y 2022

INGRESOS EN EUROS (€)	2021	2022
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.758.265€	1.820.659€
Ingresos patrimoniales	855.058€	1.212.691€
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	2.613.323€	3.033.350€
Remanente incorporado	209.940€	

APLICACIÓN DE LOS FONDOS RECIBIDOS

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

PRINCIPAL DESGLOSE DURANTE 2021 Y 2022

CONCEPTO EN EUROS (€)	2021	2022
Gastos de personal	1.456.515€	1.518.459€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.325.548€	1.359.260€
Subvenciones (premio de poesía)	5.000€	5.000€
Inversiones reales	36.200€	28.802€
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	2.823.263€	2.911.522€

NOTA: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado

PERSONAL DEL CONSORCIO

Durante el ejercicio 2022 no hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio.

TOTAL PUESTOS DE TRABAJO AUTORIZADOS PARA EL CONSORCIO EN 2021 Y 2022

	A 31 DIC. 2021	A 31 DIC. 2022
Personal directivo	3	3
Personal laboral	25	25
TOTAL	28	28

HAN ELABORADO ESTA MEMORIA

NIEVES CAJAL SANTOS

Documentación, edición y coordinación

DISEÑO

Editorial MIC

FOTOGRAFÍA

- > Jorge del Campo. Casa de América
- > Bright Lights
- > TVE : *Conversatorios en Casa de América*

© De los textos, sus autores.
© De las fotografías, sus autores.
© De la edición, Casa de América.



30 ANIVERSARIO
DE LA CASA DE AMÉRICA

Plaza de Cibeles
28014
Madrid



casamerica.es