

# HACIENDO LAS ARGENTINAS

España, 2022 / 54' (TP)



**Dirección** Pere Salom **Compañía productora** Salom Estudi **Compañía coproductora** Televisión Autonómica de las Islas Baleares **Productor** Pedro Salom **Coproductor** Nacho Tejedor **Productora asociada** Rosa Pérez **Guion** Pere Salom **Fotografía** Pablo Núñez **Dirección artística** Lucia Sorrentino **Montaje** Pere Salom **Sonido** Lucía Millán

## Sinopsis

Celeste se traslada a la vivienda de su abuelo, recientemente fallecido, para concentrarse y estudiar. Allí, tras la puerta de una habitación, descubrirá una parte de su pasado familiar que permanecía oculta... Un retrato coral a emigrantes españoles, sobre todo de las Islas Baleares, en Argentina. Un homenaje a una generación de hombres y mujeres que se vieron obligados a abandonar su hogar en busca de un mejor destino. El documental incluye testimonios de Juan Oliver Bordoy, Catalina Suñer Manresa, Bartolomé Garau Iglesias, Nadal Vicens Lliteras y Antonio Caldes entre otros.

## Nota del director

Más allá del interés cinematográfico, siempre me he sentido atraído por las relaciones entre comunidades. Muy pronto empecé a viajar y al convertirme en realizador me di cuenta de que el documental antropológico encajaba en lo que yo quería hacer. Conceptos como el sentido de pertenencia, la búsqueda de las raíces o la interculturalidad siempre me han resultado atractivos. En un viaje a Buenos Aires conocí al hermano de mi abuelo, emigrado muchas décadas atrás. Este encuentro me cambió la vida. Tanto es así que cancelé mi vuelta a España y me dediqué a recorrer el país en busca de relatos de emigrantes. Son historias llenas de aventuras, esfuerzo, lucha, nostalgia... Es un trabajo con más corazón que presupuesto. Una lucha personal por dar a conocer todas estas historias antes de que se desvanezcan definitivamente. Personalmente, me siento muy cercano a Latinoamérica y mi nuevo trabajo se va a rodar de nuevo en esa maravillosa parte del planeta.



## Pere Salom (España)

Director, guionista y productor.

Mallorquín de nacimiento, formado en Barcelona y Berlín, lleva varios años alternando el trabajo como realizador de campañas publicitarias y programas de televisión con el cine documental. Es un apasionado de la antropología lo que lo ha llevado a rodar varias películas en Argelia, Tanzania, Alemania, Argentina, República Dominicana, Uruguay, Cuba, Puerto Rico, Ecuador, Estados Unidos, entre otros países.

Dirigió el cortometraje *Es venen records* (1999) que fue merecedor de varios premios. Dirigió los documentales *Pasión, de Emilio Darder* (2010) y *Haciendo las Américas. De Mallorca a Puerto Rico* (2020). Produjo, además, el documental *Nosotros, los vencidos* (2020) sobre la guerra civil que ganó un premio al mejor documental sobre memoria histórica, en Barcelona.

*Haciendo las argentinas* (2022), es su último trabajo hasta la fecha y este forma parte de un proyecto inédito y de más largo aliento que ha emprendido y en el cual investiga y sigue las huellas de la emigración balear y española a través de diferentes países de la América Latina. Lleva cinco años con esa búsqueda y actualmente está terminando el tercer documental sobre este tema. En el segundo de sus trabajos analizó los flujos migratorios españoles hacia Puerto Rico, en el tercero, recientemente finalizado, se centra en la República Dominicana y próximamente será Cuba el objeto de su investigación. En la actualidad Salom trabaja, también, en la preproducción del documental *El testigo* (título provisional), acerca del productor y documentalista Eduardo Palmer, quien filmó importantes acontecimientos de la Revolución cubana y numerosos conflictos en Latinoamérica.

