

ME GUSTAN LAS PELIS / I LIKE MOVIES

Canadá, 2022 / 99' (TP)

Estreno Mundial - Festival Internacional de Cine de Toronto (Discovery)



Dirección Chandler Levack **Producción** For VHS Forever Inc. **Productora** Lindsay Blair Goeldner **Coproductores** Evan Dubinsky, Chandler Levack **Guion** Chandler Levack **Fotografía** Rico Morán **Dirección de arte** Todd Bolton **Montaje** Simone Smith **Sonido** Jonah Blaser **Música original** Murray A. Lightburn **Intérpretes principales** Isaiah Lehtinen, Percy Hynes White, Anad Rajaram, Eden Cupid, Krista Bridges, Alex Ateah, Andy McQueen, Romina D'Ugo

Sinopsis Burlington, Ontario, 2003. Lawrence Kweller es un adolescente inadaptado y ambicioso cinéfilo que sueña con estudiar cine en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York. Para pagar la matrícula, consigue el trabajo de sus sueños en el videoclub local Sequels, donde entabla una complicada relación con la gerente. Lawrence empieza a distanciarse de las personas más importantes de su vida, como son su mejor amigo, Matt Macarchuck y su madre soltera Terri. A medida que se acerca la graduación, una serie de dolorosas experiencias le obligan a darse cuenta de que solo es un imbécil pretencioso.

Chandler Levack (Canadá)

Periodista y cineasta, Chandler Levack creció en Burlington, Ontario, y vive en Toronto donde estudió cine en la Universidad de Toronto y escritura de guiones en el Canadian Film Centre. Ha dirigido numerosos vídeos musicales, ha conseguido dos nominaciones a los premios a las artes canadienses Juno Awards y es una sólida periodista y crítica que ha ganado varios Magazine Awards por artículos publicados en *The Globe & Mail*, *The Village Voice* y *Maisonneuve*. Su corto *We Forgot to Break Up* (2017) inauguró el Festival de Cine de Toronto.

Me gustan las pelis (I Like Movies) es su primer largometraje y fue incluida en la lista del Festival de Toronto entre las diez mejores cintas canadienses de 2022 y el crítico Barry Hertz, de *The Globe and Mail*, la calificó como una de las veintitrés mejores comedias canadienses jamás realizadas.



Nota de la directora

Empecé a escribir el primer borrador de *I Like Movies* en 2018 y decidí que quería que esta experiencia fuera como una segunda escuela de cinematografía para ganar confianza trabajando con actores y escribiendo un guion que pudiera trasladar mi voz como escritora y directora. El personaje principal, Lawrence, está basado en mi yo adolescente con diecisiete años,

también lo he utilizado como avatar para explorar personalidades fuertes que me he encontrado a lo largo de mi vida como crítica cultural y cineasta. Específicamente me refiero a este tipo de chicos que se escudan en un vasto conocimiento sobre películas o la cultura popular para no reconocer a las mujeres como personas. En muchos sentidos, las mujeres cineastas se ven relegadas a escribir solo sobre mujeres y yo quería escribir sobre estos chicos en una edad crucial para ver si podía entenderlos y ponerles en el camino de la sanación. Me he inspirado en un montón de películas sobre adolescentes que veía cuando trabajé en una tienda de videos. Mis directores favoritos en esta época eran Stanley Kubrick, Todd Solondz y Paul Thomas Anderson y quería hacer referencia a su obra en mi película. Realmente quería hacer un homenaje a aquellas películas que me encantaban tales como *Ghost World*, *Rushmore* y *Almost Famous*.

También fue muy importante para mí hacer referencia al Canadá de los años 2000, cuando yo era adolescente. Crecí en Burlington, en Ontario y muchos de mis recuerdos de instituto pasaron en el aparcamiento esperando a que mi madre viniera a buscarme. Así que era realmente importante para mí y quería homenajear aquella atmósfera sosa y amorfa de suburbio y de alguna manera trasladarlo al lenguaje cinematográfico. Pienso que cuanto más personal sea la historia que cuentas más universal será.

Premios

Premio a la mejor actuación para todo el elenco

BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente. Argentina, 2022.
(Vanguardia y Género)

Premios a la mejor película, mejor actor (Isaiah Lethinen), mejor actor de reparto (Haynes White) y mejor guion (Chandler Levak).

Círculo de Críticos de Cine de Vancouver. Canadá, 2023

Premio al mejor film de ficción

Festival Internacional de Cine de Miami. Estados Unidos, 2023.

Premio al mejor montaje (Simone Smith)

Academia de Cine y Televisión de Canadá, 2023

Premio RBC a mejor artista emergente

Festival Internacional de Cine de Calgary. Canadá, 2024.