



deux ex media  
10 bienal de video y artes mediales

## convocatoria

10° Concurso Iberoamericano a la  
creación y autoría audiovisual  
**Juan Downey**

Santiago, Chile, 2011-2012

La Bienal de Video y Artes Mediales  
(en adelante BVAM) celebra su 10ª  
versión, y convoca a los realizadores  
a participar en el 10º CONCURSO  
IBEROAMERICANO A LA CREACIÓN Y  
AUTORÍA AUDIOVISUAL JUAN DOWNEY.

La BVAM es un espacio de diálogo  
entre arte y tecnología en el marco  
del arte medial contemporáneo, por  
tanto privilegia el concepto de obra,  
los estatutos de producción, la  
autoría, sistemas de lecturas y  
circulación, como también las  
poéticas simbólicas. A continuación  
se detallan las condiciones de  
participación.

The logo for the Bienal de Video y Artes Mediales (BVAM) is located in the bottom right corner. It consists of the letters 'BVAM' in a stylized, outlined font. The 'B' and 'V' are connected, and the 'A' and 'M' are also connected, creating a cohesive graphic element.



bases del concurso

# 1. formato

## Video Arte

- Video Arte
- Animación digital
- Micro documental de autor

# 2. del caracter de las obras

- a. Serán aceptadas todas las expresiones que posean como marco referencial la cultura y la estética videográfica, el arte mediático y el trabajo de creación con tecnologías contemporáneas. Las obras presentadas en todas las categorías deberán testimoniar de una escritura autoral y una intención de indagación creativa tanto en la forma de los tratamientos como en los motivos abordados.
- b. Haber sido realizadas con posterioridad a octubre de 2009.
- c. Tema: "Deux ex Media", como base de inspiración, ver página web para más información ([www.bvam.cl](http://www.bvam.cl))
- d. Dado el carácter del evento y de las dinámicas de exhibición se aconseja no enviar trabajos de más de 15 minutos de duración.

### 3. fechas

Los videos con sus respectivas fichas de inscripción completa y firmada, deberán ser enviados hasta el **viernes 16 de diciembre de 2011**, a la dirección de envíos que aparece más adelante.

### 4. de los concurstantes

Podrán participar todos los realizadores de cualquier nacionalidad residentes en Iberoamérica y los realizadores iberoamericanos que residan fuera de Iberoamérica.

### 5. de los soportes

Las obras video deberán ser entregadas en soportes de proyección definitiva (DVD multizona). Las obras deben tener una versión para internet. Las obras seleccionadas serán alojadas en el sitio web de la **10 BVAM**.

## 6. selección

El Comité Organizador de la BVAM seleccionará las obras a concursar de acuerdo a los criterios señalados en el punto 2a.

## 7. del jurado

El jurado final de premiación estará compuesto por destacados artistas nacionales e internacionales, el cuál será informado antes del cierre de la inscripción de las obras.

## 8. premiación

El premio consistirá en dos residencias para artistas. Una residencia será entregada a un artista chileno, ha de realizarse en un espacio de producción Iberoamericano. Una segunda residencia será entregada a un artista iberoamericano, ha realizarse en un espacio de producción en Chile.

## 9. envíos

Todo trabajo debe ser enviado a:  
**10 Bienal de Video y Artes Mediales**  
Centro Cultural de España  
Av. Providencia 927  
Providencia, Santiago de Chile.  
Código postal: 7500642

## 10. obligaciones

- a. Los trabajos seleccionados pasarán automáticamente a formar parte de la mediateca de la Corporación Chilena de Video. Estos podrán ser utilizados por la Dirección de la **BVAM** para motivos de difusión en proyectos complementarios de divulgación nacional e internacional, previo aviso y consentimiento de los realizadores y **SOLAMENTE** con fines culturales, educativos y de investigación, respetando el marco de referencia de la 10ª Bienal de Video y Artes Mediales.
- b. Toda obra seleccionada podrá ser usada, parcialmente por 30 segundos máximo, para la difusión de la **10 BVAM**.
- c. El simple envío de la ficha de inscripción suscrita implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

## 11. seguros

Las obras serán aseguradas SOLAMENTE por el valor de reposición de su soporte material. Favor no enviar originales.

## 12. devoluciones

No habrá devoluciones de los trabajos seleccionados y que se exhiban en la 10 BVAM, por lo tanto no enviar originales (ver además artículo obligaciones).

No habrá devoluciones por correspondencia de los trabajos no seleccionados. Los autores nacionales o extranjeros que deseen recuperar sus trabajos no seleccionados deberán hacerlo personalmente o por terceros, en las oficinas de la BVAM en el MAC, una vez concluida la BVAM.

## 13. otros

Toda obra presentada será sometida al sistema obligatorio de calificación cinematográfica dispuesto por la legislación nacional vigente, a pesar de que este Comité Organizador está en desacuerdo con esta disposición administrativa de censura y sólo lo hace para velar por la normal realización de este evento.

Cualquier duda o consulta por favor escribir a: [info@bvam.cl](mailto:info@bvam.cl)

# ficha de inscripción



Título

Formato

Duración

Fecha de realización

Realizador

País

Resumen e intenciones del trabajo (250 caracteres sin espacio)

Dirección

Sitio web

E-mail

Adjuntar al menos dos imágenes de la obra inscrita (formato JPG o TIFF, de 720 x 480 píxeles / 300dpi mínimo), una breve biografía del realizador y la lista de sus trabajos previos.

El envío de esta ficha se considera como la completa aceptación de las bases

[www.bvam.cl](http://www.bvam.cl)



Nuevos Medios  
**Cultura**

