



Coorganiza:

**Habanero**

## **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO**

Brasil, 2022 / 107' (+12) / v.o.s.e.

Astor Piazzola al mejor largometraje  
Festival Mar del Plata, Argentina 2022

Biznaga de Plata al mejor montaje  
Festival de Málaga, 2023

**Dirección** Haroldo Borges **Compañía productora** Plano 3 Filmes  
**Productores** Marcos Bautista, Ernesto Molinero, Paula Gomes **Productora ejecutiva** Paula Gomes **Guion** Haroldo Borges, Paula Gomes **Fotografía** Haroldo Borges **Montaje** Haroldo Borges, Juliano Castro **Sonido** Pedro Garcia, Vitor Coroa **Intérpretes** Bruno Jefferson, Ângela Maria, Ronnaldy Gomes, Terena França, Wilma Macêdo, Heraldo de Deus, Vinicius Bustani (Actores no profesionales)

### **Sinopsis**

Como si la adolescencia no fuera lo suficientemente difícil, un joven adolescente sin padre que vive en un pequeño pueblo del interior de Brasil se enfrenta a una enfermedad ocular degenerativa que poco a poco lo dejará ciego. A medida que su visión se deteriora, y atraviesa la confusión de un primer amor no correspondido, tendrá que aprender cómo ver la vida con otros ojos. La historia convierte el destino trágico de su protagonista en un relato de aprendizaje colectivo.

## **Nota del director**

Nuestra película es una ficción con alma documental. Filmamos en un pequeño pueblo en el interior de Bahía, donde vivimos durante seis meses. Ninguno de los chicos son actores profesionales. Los conocimos allí mismo en la región. Durante la selección, recorrimos las escuelas y los que tenían más ganas de hacer una película fueron invitados a participar en un laboratorio creativo. Nadie leyó el guion, todo se transmitió oralmente. Las escenas nacieron de muchas improvisaciones. Nuestra película dialoga con el Brasil de hoy, un país que se ha quedado ciego y que ahora necesita reaprender a mirar.

## **Haroldo Borges (Brasil)**

Director, guionista y productor.

Forma parte del colectivo Plano 3 Filmes, donde ha realizado proyectos como el documental *Jonas y el circo sin carpa* (2015) y el largometraje de ficción *Filho de boi* (2020).

*Jonas y el circo sin carpa* tuvo su estreno en IDFA (Países bajos), el festival internacional de documentales más importante del género y recibió otros trece premios, incluyendo el Premio de Público del Festival Cinélatino de Toulouse. *Filho de boi* fue seleccionado también en importantes festivales como el Busan IFF (Corea del Sur) y el Festival de Guadalajara (México).

Su última película *Saudade fez morada aqui dentro* (2022), ha sido reconocida en la competencia oficial del Festival de Málaga 2023 con el Premio de Mejor Montaje y en Festival de Cine de Mar del Plata 2022 donde ha recibido cinco premios, como el Astor Piazzola a la Mejor Película según el voto del público y el jurado oficial.