



UMBRA

Cuba 2021 / 9' (TP)

Dirección Daniela Muñoz **Producción** Estudio ST **Productora es** Daniela Muñoz
Productora ejecutiva Daniela Muñoz **Guion, investigación, fotografía y montaje**
Daniela **Sonido** Irina Carballosa

Sinopsis

Daniela está perdiendo algunos sonidos. Quedarse sorda es uno de sus mayores temores. Por un momento, la realidad toma la forma de una de sus pesadillas.

Nota de la directora

Este cortometraje fue el resultado de un taller de cine autorreferencial en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba.

Para clausurar el taller, el profesor nos pidió que respondiéramos a una de estas preguntas en un cortometraje: ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? ¿A dónde voy? ¿Qué deseo?" Espontáneamente se abrió una puerta de donde emergieron algunas verdades.

En *Umbra* intenté convertir en espacios y colores uno de mis miedos más profundos. Estar sola en esa gran burbuja del silencio.



Daniela Muñoz (Cuba, 1994).

Documentalista, productora y fotógrafa.

Graduada en Dirección de Fotografía por la Universidad de las Artes, La Habana, 2017.

Cofundadora de la productora independiente cubana ESTUDIO ST. Sus películas entienden y exploran el cine desde su hipoacusia, proponiendo otros universos sonoros. Como ejemplo su largometraje documental *Mafifa* (2021), estrenado en la sección Luminous de IDFA y seleccionado en numerosos festivales internacionales; ganador del Premio de la Prensa Internacional Cinematográfica (FIPRESCI) en Festival Internacional de Cine de Mujeres Flying Broom; mejor Documental en Cinemartinique y Mención Documental en Trinidad & Tobago IFF, 2022. Tuvo su estreno norteamericano en el True/False Film Festival, 2023. Ha dirigido, además, el documental experimental *Umbra* (2021) estrenado en el FIC Viña, Chile, y con el que participó en el programa Open Doors Immersion del Festival de Cine de Locarno, 2022. En este mismo año participa en el panel The Aesthetics of Accessibility en Getting Real, organizada por la Asociación Internacional de Documentales. Actualmente trabaja en la postproducción de sonido del corto documental *4 hoyos*, y de *La historia se escribe de noche*, de Alejandro Alonso, en la escritura y desarrollo del largo documental *Diarios del silencio* y como productora de las óperas primas en desarrollo *La Estrella* (Alejandro Alonso), *El mar* (José Luis Aparicio) y *Regreso a casa* (Carlos Melián).

Festivales / Eventos (Selección oficial)

Open Doors. Festival de Cine de Locarno. Suiza, 2022

Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. Chile, 2021

Insularia - Islas en Red. Festival de Cine Insular, España, 2022

Documenta Fifteen, Kassel, Alemania, 2022

Festival de Cine Instar. La Habana, Cuba, 2022

Sitios oficiales

<https://estudiostcuba.com/proyecto/umbra/>