

Buenos Aires en Madrid

Octubre 2026

TEATRO / LITERATURA /
MÚSICA / TANGO Y MILONGA /
CINE / TEATRO FAMILIAR /
EXPOSICIÓN / HOMENAJE /
TEATRO MUSICAL /
PERFORMANCE





Buenos Aires en Madrid

La internacionalización de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires constituye un pilar estratégico de nuestra gestión. Entendemos que apoyar a nuestros artistas, gestores y creadores implica brindarles las plataformas necesarias para que exhiban su talento en los escenarios más destacados del mundo, entablando un diálogo enriquecedor con otras identidades y comunidades artísticas. Madrid, ciudad entrañable y espejo natural de nuestra cultura, se erige como el escenario ideal para esta celebración compartida.

Buenos Aires en Madrid es un encuentro que con el transcurso de los años se ha consolidado como una cita imprescindible en la agenda que muestra la conexión entre ambas capitales. Desarrollado de manera consecutiva durante los últimos años, este programa ha experimentado un crecimiento exponencial que se refleja no solo en el entusiasmo de un público cada vez más numeroso, sino en la riqueza de las disciplinas representadas y en el constante respaldo de las instituciones públicas y privadas que suman sus fuerzas a este proyecto.

Esta edición alberga, además, una significación profundamente emotiva. Al cumplirse 40 años de la partida física de **Jorge Luis Borges**, rendimos homenaje a su figura eterna a través de un hito histórico: la entrega de su legado a la Caja de las Letras del Instituto Cervantes. Borges, creador de la geografía mítica de Buenos Aires, el pensador que convirtió las esquinas porteñas en una metáfora universal, representa para nuestra ciudad la certidumbre de que lo local, cuando se expresa con genialidad, le pertenece a toda la humanidad.

Proyectar nuestra identidad hacia el mundo es, en última instancia, honrar la vocación universal de nuestra cultura. Como sostiene esa máxima sobre el alcance universal de la creación: "Lo que un hombre escribe o piensa no pertenece a su patria, sino al diálogo universal entre las culturas". Con esa misma premisa de libertad, apertura e intercambio, los invito a disfrutar de esta muestra del talento y la creatividad de la ciudad de Buenos Aires, que nos vuelve a encontrar para compartir pasiones, miradas y emociones.

Gabriela Ricardes

Ministra de Cultura

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



OCTUBRE 2026

VIERNES 2

20:00 hs UNA DISTANCIA NECESARIA
Teatro
Centro Cultural Paco Rabal

SÁBADO 3

19:00 hs BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
Teatro musical
Centro Cultural Paco de Lucía

DOMINGO 4

12:00 hs MANUELITA, MI CASA ES EL MUNDO
Teatro familiar
Centro Cultural Paco de Lucía

LUNES 5

20:00 hs MÚSICA TRISTE PARA CHICAS LINDAS. BB ASUL
Música
Faro de Moncloa

VIERNES 9

20:00 hs UNA DISTANCIA NECESARIA
Teatro
Centro Cultural Paco Rabal

SÁBADO 10

18:00 hs LA LIBRERÍA MÁGICA: LOS CUENTOS COBRAN VIDA. ESPECIAL DE MARIA ELENA WALSH
Teatro familiar
Librería Mandolina

SÁBADO 17

20:30 hs PARAÍSO
Teatro
Espacio Alma

DOMINGO 18

19:00 hs CORTÁZAR.EXE
Performance
Librería Parenthesis

LUNES 19

18:00 hs ESPERANDO LA CARROZA
Cine
Sala Iberia, Casa de América

19:00 hs VEINTISIETE NOCHES.
Autora: Natalia Zito
Presentación de libro
Librería La Mistral

MARTES 20

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

12:00 hs DEPÓSITO DEL LEGADO: JORGE LUIS BORGES Y MARÍA KODAMA
Homenaje - Celebración
Instituto Cervantes

18:00 hs FERMÍN, GLORIAS DEL TANGO
Cine
Sala Iberia, Casa de América

19:00 hs SENTIR ARGENTINO
Música / Tango
Fundación Ortega Marañón

MIÉRCOLES 21

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

18:00 hs EL HIJO DE LA NOVIA
Cine
Sala Iberia, Casa de América

19:00 hs TANGO, FOLCLORE Y POESÍA ARGENTINA
Música
Librería La Mistral

19:00 hs LADO GUS. LA AZOTEA DE MI VIDA
Teatro
Espacio Late

JUEVES 22

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

18:00 hs LA ODISEA DE LOS GILES
Cine
Sala Iberia, Casa de América

19:00 hs CARTAS Y BOLEROS AL REY DE LA CABINA
Música / Literatura
Librería Parenthesis

VIERNES 23

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

18:00 hs DARSE CUENTA
Cine
Sala Iberia, Casa de América

19:00 hs DESAPARECIDA DOS VECES
Literatura
Librería La Mistral

20:00 hs LADO GUS. LA AZOTEA DE MI VIDA
Teatro
Sabores Patagónicos

SÁBADO 24

12:30 hs TANGO Y MILONGA
Danza
Terraza Centro Cultural Casa de Vacas, Parque del Retiro

LUNES 26

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

MARTES 27

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

MIÉRCOLES 28

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

JUEVES 29

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón

VIERNES 30

10:00 a 20:00 hs BORGES: EL OTRO, EL MISMO
Exposición
Fundación Ortega Marañón



- 1. Casa de América**
Plaza de Cibeles s/n, Madrid
SALAMANCA
- 2. Centro Cultural Casa de Vacas**
Paseo de Colombia, Parque del Retiro, Madrid
RETIRO
- 3. Centro Cultural Paco de Lucía**
Avenida de Las Águilas, 2, Madrid
LATINA
- 4. Centro Cultural Paco Rabal**
C. de Felipe de Diego, 13, Madrid
PUENTE DE VALLECAS
- 5. Espacio Alma**
Calle Alberto Aguilera, 4, Madrid
CHAMBERÍ
- 6. Espacio Late**
Calle de la Encomienda, 4, Madrid
LAVAPIES
- 7. Faro de Moncloa**
Avenida Memoria, 2, Madrid
MONCLOA-ARAVACA
- 8. Fundación Ortega-Marañón**
Calle de Fortuny, 53, Madrid
CHAMBERÍ
- 9. Instituto Cervantes**
Calle Alcalá, 49, Madrid
CENTRO
- 10. Librería La Mistral**
Travesía del Arenal, 2, Madrid
CENTRO
- 11. Librería Mandolina**
Calle Carvajales, 19, Madrid
ARGANZUELA
- 12. Librería Parenthesis**
Calle de Valencia, 30, Madrid
LAVAPIES
- 13. Sabores Patagónicos**
Puente de Segovia, 1, Madrid
PUERTA DEL ÁNGEL





BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES

Libro y dirección general: Chacho Garabal

Coreografía: Flavía Pereda

Protagonizada por Flavia Pereda, Mavi Colombo, Chacho Garabal, Cristian Centurión, Malena Bruzzo y Giselle Soto

Descubre *Buenas Noches, Buenos Aires*, un concierto escénico que recorre el alma porteña a través de las canciones de algunas de sus grandes compositoras e intérpretes.

Del tango al folclore, de la canción popular al rock nacional y la música contemporánea, este espectáculo propone un viaje por los cafés, los teatros, las calles y las historias que han dado forma a la identidad cultural de Buenos Aires. Con una cuidada puesta en escena, proyecciones audiovisuales y relatos que enlazan cada momento, la música se convierte en un puente entre generaciones y culturas.

Esta actividad se realiza en colaboración con 21 DISTRITOS, programa cultural del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Sábado 3 de octubre, 19:00 hs
Centro Cultural Paco de Lucía
 Avenida de Las Águilas, 2, Madrid

Entrada libre hasta
 completar aforo
 permitido



MANUELITA, MI CASA ES EL MUNDO

Chacho Garabal, sobre *Manuelita, ¿dónde vas?* de María Elena Walsh

Libro y dirección general: Chacho Garabal

Música: Lolo Micucci

Coreografía: Flavia Pereda y Valeria Narváez

Protagonizada por Flavia Pereda, Mavi Colombo, Chacho Garabal, Cristian Centurión, Malena Bruzzo y Giselle Soto

Manuelita, mi casa es el mundo es una versión original que reinterpreta, con mirada contemporánea y pensando en toda la familia, la historia de uno de los personajes más entrañables de la cultura argentina: la heroica tortuga que se animó a dejar su hogar para salir al mundo. Desde su nacimiento en Pehuajó hasta su inolvidable travesía en barco hacia Turkestán, su paso por Mar del Plata, la selva amazónica, el misterioso Bosque de Mischiffin y París, donde conocerá a los personajes poéticos, absurdos y entrañables creados por María Elena Walsh. Manuelita representa la búsqueda de identidad, la valentía para animarse a emprender el propio viaje y aceptarse tal como somos, mientras celebramos la imaginación y el derecho a soñar. El proyecto cuenta con el apoyo de la Fundación María Elena Walsh-Sara Facio.

Esta actividad se realiza en colaboración con 21 DISTRITOS, programa cultural del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Domingo 4 de octubre, 12:00 hs
Centro Cultural Paco de Lucía
Avenida de Las Águilas, 2, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

 **Galaxias**
creativas

PRODUCTOR ASOCIADO
CARLOS MENTASTI

 **MADRID**

 **21 DISTRITOS**

 **Galaxias**
creativas

 **BA**



Foto: Violeta Capasso

MÚSICA TRISTE PARA CHICAS LINDAS

Un concierto acústico de BB ASUL

BB ASUL debuta en Madrid con un show acústico e íntimo que invita a descubrir el universo sonoro de una de las voces más singulares de la escena porteña contemporánea. Nacida en Buenos Aires, su música transita con naturalidad los territorios del R&B, el indie pop y la canción de autor, fundiendo influencias globales con una sensibilidad urbana profundamente arraigada en su ciudad. En este formato exclusivo creado para la ocasión, BB ASUL recorrerá su discografía con la intimidad que solo permite el despojamiento acústico: la voz al frente, los arreglos al servicio de la emoción, y el vínculo directo con el público como protagonista. Presentará temas de sus últimos lanzamientos y sorprenderá con versiones especiales que revelan nuevas capas de canciones ya conocidas.

Esta actividad se realiza en colaboración con 21 DISTRITOS, programa cultural del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Lunes 5 de octubre, 20:00 hs
Faro de Moncloa
Avenida Memoria, 2, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido





UNA DISTANCIA NECESARIA

Ciclo Teatro Espejado

Dramaturgia: Carolina Sturla

Dirección en Madrid: Carolina Calema

Elenco Madrid: Ana Arias, Renée Fischtel, Germán Torres

Dirección en Buenos Aires: Paula Ransenberg

Elenco Buenos Aires: Daniela Catz, Manuela Menéndez, Daniel Begino

Producción general: Natalia Gauna y Calema Producciones

Primera experiencia de coproducción escénica entre Madrid y Buenos Aires, "Una distancia necesaria" propone un cruce simultáneo entre ambas ciudades para tender vínculos de cooperación cultural. Una comedia con mucho humor que transcurre al mismo tiempo en dos escenarios: mientras en Buenos Aires Paula llega sin aviso al cumpleaños de su hermano Tomás para buscar algo que no sabe si todavía existe, en Madrid se desarrolla otra historia que dialoga con la primera. Mediante un dispositivo tecnológico, el público de cada ciudad podrá acceder en vivo y en simultáneo a lo que sucede en la otra puesta, construyendo una experiencia teatral única compartida a la distancia.

Ensayo abierto con público: Viernes 2 de octubre, 20:00 hs

Estreno: Viernes 9 de octubre, 20:00 hs

Centro Cultural Paco Rabal – C. de Felipe de Diego, 13, Madrid

Entradas a la venta: Centro Cultural Paco Rabal



milena caserola

COMLOT®





LA LIBRERÍA MÁGICA: LOS CUENTOS COBRAN VIDA ESPECIAL DE MARÍA ELENA WALSH

Libro y dirección general: Chacho Garabal

Protagonizada por Flavia Pereda, Mavi Colombo, Chacho Garabal, Cristian Centurión, Malena Bruzzo y Giselle Soto

La heroica tortuga de María Elena Walsh que se animó a dejar su hogar llega, por primera vez y en versión leída, a una librería de Madrid.

Los personajes más entrañables del universo de María Elena Walsh acompañarán a Manuelita en su inolvidable travesía. Desde Pehuajó hasta llegar a París - donde la esperan Murrún el gato, la Princesa Sukimuki, Don Fresquete, la tortuga Papalina y tantos otros - el viaje de Manuelita cobra vida entre música, estanterías y libros, en el espacio que mejor conoce los viajes imaginarios.

Sábado 10 de octubre, 18:00 hs

Librería Mandolina

Calle Carvajales, 19, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

mandolina.





Foto: Nacho Lunadei, imagen intervenida digitalmente.

PARAÍSO

Con Luciano Cáceres

Autor: Inmaculada Alvear

Versión: Dany Mañas

Dirección: Ignacio Rodríguez de Anca

Paraíso es una obra que interpela la masculinidad. Un corazón trasplantado. Un hombre que siempre creyó tenerlo todo bajo control. Una mujer que regresa, no con su cuerpo, sino con la memoria latente de sus latidos. Paraíso es el choque entre mundos: la frialdad calculadora y el pulso sensible de lo humano, el deber ser y los deseos ocultos. Es la historia de Juan Valero, un importante empresario que recibe un trasplante de corazón. Ese nuevo latido le muestra que lleva dentro la memoria de su donante: una mujer prostituta, dominicana, de un barrio llamado Paraíso de Dios.

Sábado 17 de octubre, 20:30 hs
Espacio Alma
Calle Alberto Aguilera, 4, Madrid

Entradas a la venta:
espacioalma.es



Foto: Sandra Dominique, imagen intervenida digitalmente.

CORTÁZAR.EXE

Archivo fantástico, ejecutable en textos y músicas

Voz: **Nana**

Texto y lectura: **Bruno Galindo**

Guitarra: **Lisandro Silva Echevarría**

Dirección escénica: **Jesús Díaz Morcillo**

Un encuentro con el autor de Rayuela desde un lugar inesperado. Un juego de permutaciones, entre la lógica y el azar. Piezas sueltas para continuar armando el puzzle que el autor propone: un universo de contrapuntos, desvíos, improvisaciones y giros inesperados.

Una cantante, actriz y performer francoargentina junto a un periodista investigador de la biblioteca cortazariana y performer de las palabras. En una librería bilingüe de Madrid cuyos exhibidores móviles se reordenan de forma aleatoria. Y la música se hace presente, también allí donde no suena, en el ritmo de una palabra, en una respiración, en una espera, en un silencio. El work in progress que se presenta en Madrid, dialoga con otras performances desarrolladas entre subsuelos y cúpulas de Buenos Aires, en el marco del proyecto La musicalidad de Cortázar. Dos ciudades, con sus espacios diversos y partituras de variaciones infinitas, para encontrarnos con Cortázar hoy.

Domingo 18 de octubre, 19:00 hs

Librería Parenthesis

Calle de Valencia, 30, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido





Foto: Mariana Melinc

VEINTISIETE NOCHES

Autora: **Natalia Zito**

Presentación a cargo de la escritora y periodista **Ángeles Caballero**

¿Cuáles son los límites entre la salud mental, la locura y la vejez? ¿Quién decide cuándo una persona deja de estar en condiciones de decidir sobre su vida? ¿Cuánto pesan los lazos familiares cuando están en juego el dinero, el poder y la herencia? **Veintisiete Noches (Galerna, 2021), novela basada en hechos reales**, adaptada al cine por Netflix y estrenada en el Festival de San Sebastián 2025, es la historia de una mujer millonaria de 88 años que es ingresada contra su voluntad en un hospital psiquiátrico por decisión de sus hijas. Durante veintisiete noches, luchará por recuperar su libertad. Con un pie en la ficción y otro en la realidad, Natalia Zito, escritora y psicoanalista, reconstruye una historia que tensa los límites entre locura, vulnerabilidad y vejez, entre cuidado y control.

Lunes 19 de octubre, 19:00 hs
Librería La Mistral
Travesía del Arenal, 2, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



LEGADO: JORGE LUIS BORGES Y MARÍA KODAMA

Organizado por
FUNDACIÓN INTERNACIONAL JORGE LUIS BORGES
INSTITUTO CERVANTES
MINISTERIO DE CULTURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

La sede central del Instituto Cervantes resguarda, en sus casi 1800 cajas de seguridad, los legados de grandes personalidades de la cultura hispanoamericana y española: escritores, referentes del cine, las artes visuales, la música, la danza, el teatro y la ciencia.

En esta ceremonia **se depositarán en la Caja de las Letras los legados seleccionados por la Fundación Internacional Jorge Luis Borges: objetos personales de Borges, fundador de una mitología criolla y uno de los mayores escritores de la lengua española, y de María Kodama, escritora, traductora y guardiana de su obra y patrimonio intelectual.** La incorporación de estos objetos contribuye a preservar y poner en valor la memoria, la trayectoria y el legado cultural de ambos.

Martes 20 de octubre
Instituto Cervantes
Calle Alcalá, 49, Madrid

Actividad por invitación

Transmisión en vivo:
www.cervantes.org



CELEBRACIÓN

LEGADO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE JORGE LUIS BORGES Y MARÍA KODAMA

Como parte del homenaje a Jorge Luis Borges y María Kodama se realizará una charla enfocada en el valor del legado borgeano y su estrecha relación con España, a cargo de representantes de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges junto al especialista Lucas Adur.

La jornada cerrará con dos propuestas musicales y poéticas: ***Las Milongas de Borges***, interpretadas por Marcelo Balsells y César Angeleri; y un recorrido por poemas de Borges, recitados por Laura Novoa con la participación musical de Damián Rovner.

Martes 20 de octubre, 12:00 hs
Instituto Cervantes
Calle Alcalá, 49, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

Transmisión en vivo: www.cervantes.org





BORGES: EL OTRO, EL MISMO

Curadores: Raúl Manrique Girón y Claudio Pérez Míguez

Borges: el otro, el mismo es un homenaje a uno de los escritores más importantes de todas las épocas, a 40 años de su muerte ocurrida un 14 de junio en Ginebra. La ciudad que lo vio llegar con 14 años y vio su paso hacia la juventud y a encontrarse con su destino literario, que comenzará a desarrollar en España y consolidará en su regreso a Buenos Aires, en 1921, la ciudad que atravesará su vida y su obra.

En diversos textos, Borges trató el tema del doble, del desdoblamiento, incluso en su propia persona, Borges y el otro Borges. En esta exposición tratamos de hacer un recorrido por los diferentes Borges, el hijo, el hermano, el amigo, el enamorado, el traductor, el escritor inicial y el consagrado. Todos esos Borges son diferentes, pero también son uno, por eso nos pareció acertado este título tomado de un libro suyo publicado en 1964. Este recorrido se hace a través de **libros de su biblioteca personal, objetos utilizados por él, primeras ediciones, correspondencia, dedicatorias, discos, fotografías originales, pinturas y otros elementos, todos pertenecientes a la colección del Museo del Escritor**, de Madrid.

20 de octubre al 6 de noviembre
Lunes a Viernes de 10:00 a 20:00 hs
Fundación Ortega-Marañón
Calle de Fortuny, 53, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



SENTIR ARGENTINO. UN LABERINTO DE MÚSICA Y POESÍA DE BORGES, PIAZZOLLA, YUPANQUI Y GARDEL

Marcelo Bellsell, Claudio Méndez, César Angeleri y Gustavo Nardi

Este **concierto propone un laberinto de música y poesía argentinas**: el tango, la milonga, la zamba y la chacarera como corredores distintos de una misma búsqueda para expresar la nostalgia, el amor, el paisaje, lo nuestro. Piazzolla reinventó el tango desde adentro; Gardel le dio una identidad que Buenos Aires reconoció como propia, y que muchos después siguieron reafirmando como parte de lo nacional, Yupanqui trajo el silencio de la tierra y una poesía genuina y honda. Borges, que prefería la milonga antigua al tango arrabalero, terminó escribiendo letras que Piazzolla hizo música: prueba de que hasta las resistencias, en un laberinto, son un camino más. La voz de Marcelo Bellsell, el piano de Claudio Méndez, la guitarra de César Angeleri y el violonchelo de Gustavo Nardi recorren juntos esas bifurcaciones. Como en los cuentos de Borges, no hay centro fijo ni salida única: hay un hilo que se reconoce cada vez que se vuelve a cantar. Este es el Sentir Argentino.

Martes 20 de octubre, 19:00 hs
Fundación Ortega Maraón
Calle de Fortuny, 53, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



TANGO, FOLCLORE Y POESÍA ARGENTINA

**Marcelo Balsells y César Angeleri
junto a Maximiliano Legnani y Gustavo Nardi**

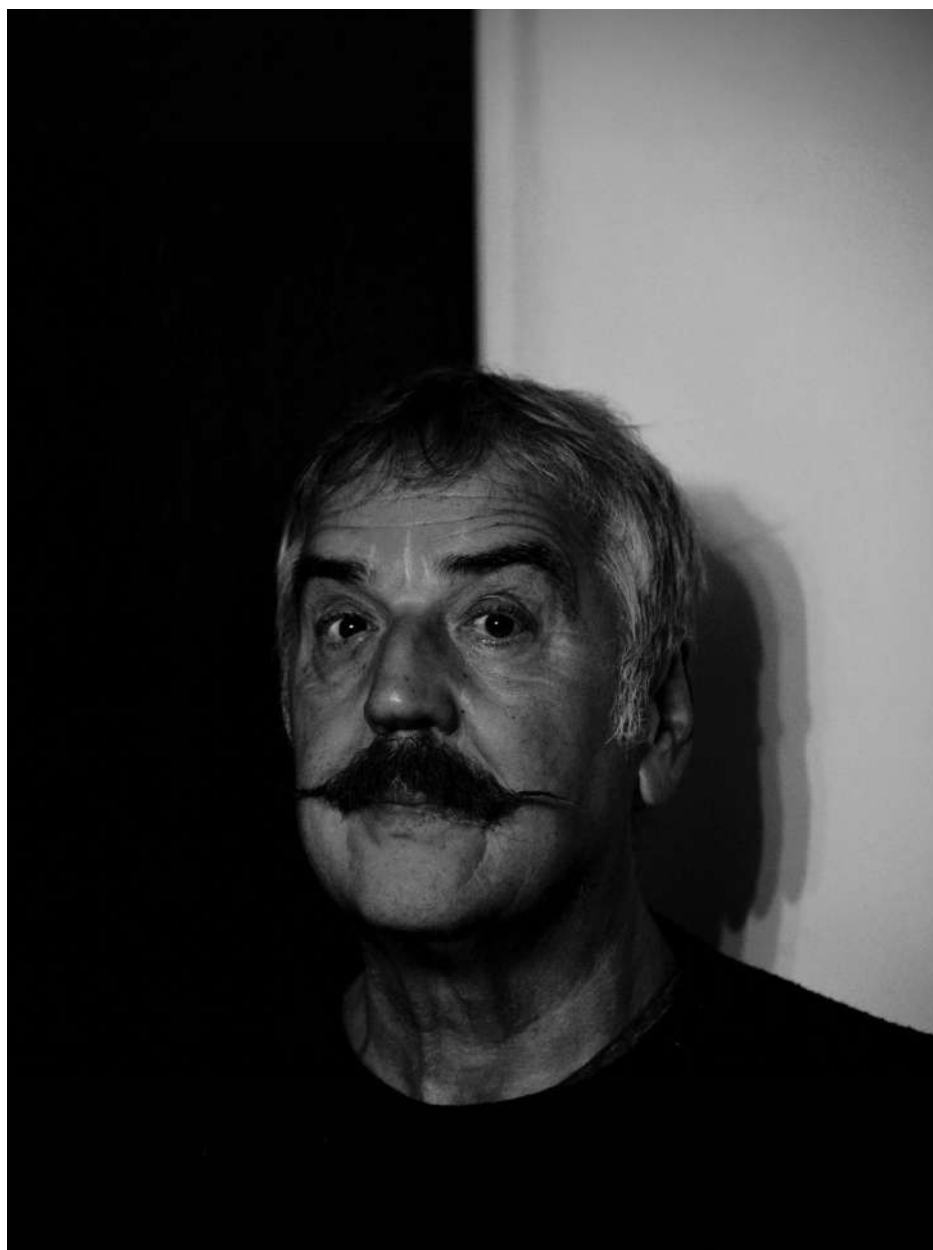
Entre las estanterías de "La Mistral", el viento del sur trae la música de nuestra tierra. El **cantante Marcelo Balsells y el guitarrista César Angeleri proponen un recorrido íntimo por la literatura musical argentina**, con la complicidad del poeta Maximiliano Legnani y Gustavo Nardi como músico invitado. La música y la poesía argentinas resuenan entre los libros en esta tarde-noche madrileña.

Miércoles 21 de octubre, 19:00 hs

Librería La Mistral

Travesía del Arenal, 2, Madrid

Entradas a la venta. Más información en librerialamistral.es



LADO GUS LA AZOTEA DE MI VIDA

Gustavo Masó

Lado Gus es un compendio de la obra teatral de Gustavo Masó, donde confluyen canciones, poesía, humor y reflexiones. En escena, con música de Pablo Echaniz, Masó despliega su "lado Gus": un territorio personal en el que conviven recuerdos, ironía y canciones que se transforman en escenas narrativas. El espectáculo no es un concierto ni un monólogo tradicional, sino un formato híbrido en el que la música amplía el relato y la actuación sostiene un vínculo directo con la platea. A través de escenas breves, canciones originales y proyecciones, la función transita con naturalidad entre el humor y la emoción, construyendo una narrativa clara, accesible y cercana. En 2020, Gustavo Masó fue declarado Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Miércoles 21 de octubre, 19:00 hs
Espacio Late
Calle de la Encomienda, 4, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

Viernes 23 de octubre, 20:00 hs
Sabores Patagónicos
Puente de Segovia, 1, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

LA
TE





CARTAS Y BOLEROS AL REY DE LA CABINA

Basada en el libro de Luis María Pescetti
con Laura Novoa y Damián Rovner

¿Cuánto tiempo puede sostenerse el amor a la distancia? *Cartas y Boleros al rey de la cabina* es **un encuentro íntimo donde la literatura y la música se abrazan en la espera, el desamor y la nostalgia cotidiana**. En este espectáculo, la actriz Laura Novoa le pone cuerpo y voz a los fragmentos más conmovedores de *Cartas al rey de la cabina*, la poética novela epistolar de Luis María Pescetti, terminando el relato con un texto del gran poeta español Federico García Lorca. Con su sensibilidad única, Novoa transita la ternura y la fragilidad de esas palabras que buscan un destinatario lejano. Como un eco de esos sentimientos, el músico Damián Rovner interviene el recitado, interpretando una exquisita selección de boleros, que no son un simple acompañamiento, sino la respuesta melancólica a cada carta. Una propuesta ideal para espacios íntimos que invita al público a apreciar la belleza de lo que se extraña y la calidez del repertorio romántico latinoamericano.

Jueves 22 de octubre, 19:00 hs
Librería Parenthesis
Calle de Valencia, 30, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



Foto: German Romani

DESAPARECIDA DOS VECES

Autora: **Teresa Donato**

Participación audiovisual: **Dennis Smith**

Cantante en vivo: **Dani Caceres**

La escritora, autora audiovisual y periodista cultural Teresa Donato presenta su primer libro, *Desaparecida dos veces* (Seix Barral, 2025), fruto de una investigación personal atravesada por la historia reciente de Argentina. Reconstruye la vida real de Ana María Massochi, militante política secuestrada durante la última dictadura. La presentación rompe el formato de charla literaria: es un **encuentro performático** que combina lectura, música, teatro y archivo documental audiovisual, en diálogo con la exitosa obra teatral *Mi vida anterior*, protagonizada por **Dennis Smith**, basada en esta misma historia.

Viernes 23 de octubre, 19:00 hs

Librería La Mistral

Travesía del Arenal, 2, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



TANGO Y MILONGA

Clases a cargo de María Antonieta Tuozzo, Ezequiel Herrera,
Natalia Puccioni y Carolina González
DJ Loic Vix

Un momento de conexión en primera persona con el tango, de la mano de María Antonieta Tuozzo y Ezequiel Herrera, junto a Natalia Puccioni y Carolina González, maestros y bailarines de excelencia. **Una oportunidad para aprender o perfeccionar los movimientos de este género tan porteño** y acercarse, de manera didáctica y divertida, a su técnica, cadencia y elegancia. Habrá una práctica libre para poner en movimiento lo aprendido y el encuentro culminará con una exhibición en vivo. El DJ Loic Vix musicalizará la jornada con una selección especialmente pensada para dejarse llevar por el ritmo del tango.

Sábado 24 de octubre, 12:30 hs
Terraza Centro Cultural Casa de Vacas
Paseo de Colombia, Parque del Retiro, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



HOMENAJE A HÉCTOR ALTERIO Y LUIS BRANDONI

Ciclo de cine homenaje dedicado a dos figuras fundamentales de la cultura argentina: Héctor Alterio y Luis Brandoni.

A través de una **selección de películas representativas de sus extensas trayectorias**, que proponen un recorrido por distintas etapas del cine argentino y por la obra de dos artistas que han contribuido de manera **decisiva al desarrollo y reconocimiento** internacional de la cinematografía argentina. Junto a producciones emblemáticas de ambos actores, la programación incluye títulos de profunda significación para el cine, tales como *Darse cuenta* (1984) —la primera película que filmó Luis Brandoni tras el retorno de la democracia en Argentina— y *Fermín, glorias del tango* (2014), representa un hito muy significativo en la filmografía de Héctor Alterio, ya que marcó su regreso al cine rodado en Buenos Aires tras 12 años sin filmar en Argentina.

19 al 23 de octubre
Sala Iberia Casa de América
Plaza de Cibeles s/n, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



ESPERANDO LA CARROZA

Dirección: **Alejandro Doria**

Elenco: **Antonio Gasalla, Luis Brandoni, China Zorrilla, Julio De Grazia, Betiana Blum, Mónica Villa.**

Mamá Cora, una anciana de 80 años, desaparece mientras cuida a unos niños. Su familia cree que ha muerto y comienza a organizar el velorio, desatando una feroz comedia sobre los vínculos familiares.

Año: 1985

Género: Comedia

Duración: 91 minutos

País productor: Argentina

Clasificación: ATP

Lunes 19 de octubre, 18:00 hs

Sala Iberia Casa de América

Plaza de Cibeles s/n, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

REMASTERIZADA EN FORMATO DIGITAL



**BUENOS
AIRES** | FILM
COMMISSION



Una película de Hernan Findling y Oliver Kolker

FERMÍN



HECTOR ALTERIO • GASTON PAULS

*"El Hijo de la Novia"**"Nueve Reinas"*

La vida puede comenzar en cualquier momento

Participación especial
EMILIODISI

ANTONELLA COSTA



LUCIANO CÁCERES



DALMA MARADONA

HERNAN FINDLING y OLIVER KOLKER presentan UNA PELÍCULA DE HERNAN FINDLING y OLIVER KOLKER "FERMÍN". Con HECTOR ALTERIO, GASTON PAULS, LUCIANO CÁCERES, ANTONELLA COSTA, LUIS FERREIROVSKI, DALMA MARADONA, SILVANA VAZ, GABRIEL GAYOLA, CARLOS COPPOLA, ANABELLA BARRIO, MARILYN "CHOCOT" FRODIPALU, JUANAN SPINOLERA, RODRIGO FERRARI y la participación especial de EMILIO DISI. Dirección de Fotografía y edición: SILVANA CHAVAT. Animación de dirección: GABRIEL FORTI. Dirección de arte: SAMUEL JORDAN. Edición de la película: MARCELO MEYER. Música: CHALLEFORD GATO. Montaje: LARIAN COSCHERESKY. Director de sonido: PABLO PISA. A. Música en el set compuesta por LEONORA AGUIRRE. Producido por HERNAN FINDLING y OLIVER KOLKER en asociación con EMILIO JORDANOVSKI. Productores ejecutivos: FERRARI and CHOCOTI. PÉREZ. guión: LEONOR AGUIRRE.



FERMÍN, GLORIAS DEL TANGO

Dirección: Hernán Findling, Oliver Kolker

Elenco: Héctor Alterio, Gastón Pauls, Luciano Cáceres, Antonella Costa, Emilio Disi, Dalma Maradona.

Un paciente se expresa mediante letras y títulos de tango a raíz de un trastorno de estrés postraumático. Un psiquiatra intenta comprender su particular forma de comunicación y reconstruir la historia detrás de sus recuerdos.

Año: 2014

Género: Drama

Duración: 109 minutos

País productor: Argentina

Clasificación: (+13)

Martes 20 de octubre, 18:00 hs

Sala Iberia Casa de América

Plaza de Cibeles s/n, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido

Presentación especial antes
de la película a cargo del actor
Luciano Cáceres.



BUENOS AIRES FILM COMMISSION





La **NOCHE** de los **MUSEOS**

**SÁBADO 14 DE
NOVIEMBRE
2026**

festivalesba.org | [@festivalesgcba](https://twitter.com/festivalesgcba)



La **NOCHE** de las **LIBRERÍAS**

**SÁBADO 5 DE
DICIEMBRE
2026**

festivalesba.org | [@festivalesgcba](https://twitter.com/festivalesgcba)





EL HIJO DE LA NOVIA

Dirección: Juan José Campanella

Elenco: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro, Eduardo Blanco, Natalia Verbeke.

A los 42 años, Rafael atraviesa una crisis personal y familiar. Un problema de salud lo obliga a replantearse su vida, mientras su padre intenta cumplir el sueño de su madre, que padece Alzheimer.

Año: 2001

Género: Comedia, Drama

Duración: 120 minutos

País productor: Argentina - España

Clasificación: ATP

Miércoles 21 de octubre, 18:00 hs

Sala Iberia Casa de América

Plaza de Cibeles s/n, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



**BUENOS
AIRES** | FILM
COMMISSION





LA ODISEA DE LOS GILES

Dirección: **Sebastián Borensztein**

Elenco: **Ricardo Darín, Luis Brandoni, Verónica Llinás, Daniel Aráoz, Carlos Belloso, Chino Darín, Rita Cortese.**

En Argentina, el término *gil* se refiere a una persona buena, ingenua y a la vez un poco incauta, como el grupo de vecinos de un pueblo de Buenos Aires, quienes deciden depositar todos sus ahorros en un banco para crear una cooperativa agrícola que, según creen, cambiará su destino. Pero, víctimas de una estafa, perderán todo su dinero. Liderados por Perlassi, leyenda futbolística local, estos ocho giles deciden que esta vez tomarán la justicia por su mano en una noche que será la más legendaria de sus vidas.

Año: 2019

Género: Comedia

Duración: 117 minutos

País productor: Argentina - España

Clasificación: (+13)

Jueves 22 de octubre, 18:00 hs

Sala Iberia Casa de América

Plaza de Cibeles s/n, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



BUENOS AIRES FILM COMMISSION

K&Sfilms

MOD





DARSE CUENTA

Dirección: **Alejandro Doria**

Elenco: **Luis Brandoni, Dora Baret, Luisina Brando, Lito Cruz, China Zorrilla, Darío Grandinetti.**

Un médico y su paciente protagonizan una historia de lucha y esperanza dentro de un hospital público. Mientras todos creen que el joven no podrá recuperarse de un accidente, el doctor se niega a abandonarlo.

Año: 1984

Género: Drama

Duración: 106 minutos

País productor: Argentina - España

Clasificación: (+13)

Viernes 23 de octubre, 18:00 hs

Sala Iberia Casa de América

Plaza de Cibeles s/n, Madrid

Entrada libre hasta
completar aforo
permitido



Organiza



Colaboran



Acompañan





Jefe de Gobierno
Jorge Macri

Vicejefa de Gobierno
Clara Muzzio

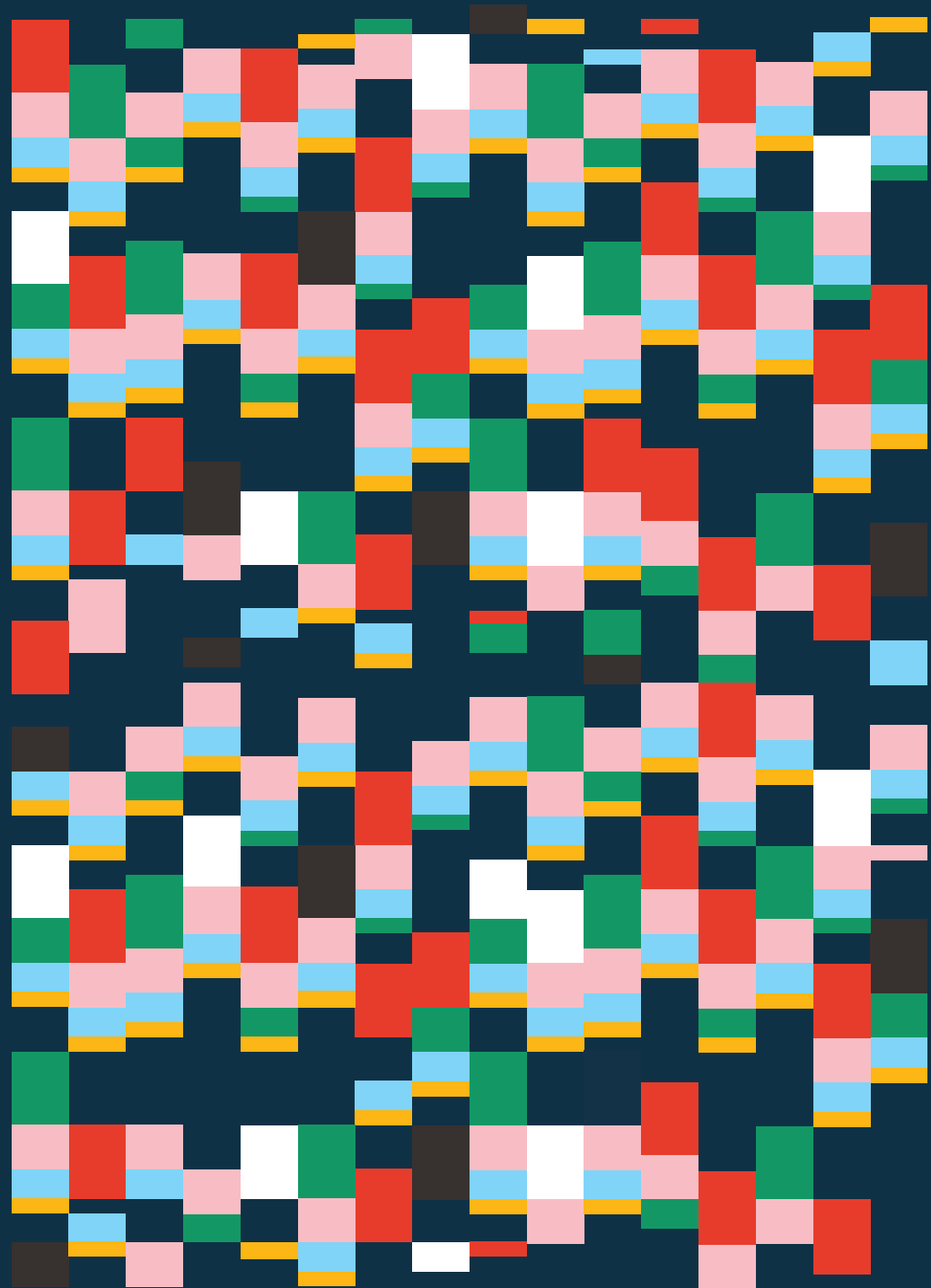
Jefe de Gabinete
Gabriel Sánchez Zinny

Ministra de Cultura
Gabriela Ricardes

Subsecretaria de Gestión Cultural
Alejandra Cuevas

Subsecretario de Patrimonio y Desarrollo Cultural
Leonardo Bellante

Directora General de Cooperación Cultural
María Victoria Alcaraz





Conocé más en
buenosaires.gob.ar/cultura



BA