

CHANCE

Panamá-Colombia, 2009 / 91' (TP)



Dirección Abner Benaim **Compañía productora** Apertura Films (Panamá) **Compañía coproductora** Río Negro Producciones (Colombia) **Productores** Abner Benaim, Matthias Ehrenberg **Coproductora** Paula Jaramillo **Productor asociado** Carlos García de Paredes **Productores ejecutivos** Matthias Ehrenberg, Paula Jaramillo **Guion** Abner Benaim, Lino Georg von Saenger **Dirección de fotografía** Mauricio Vidal **Dirección artística** Carlos Lagunas **Montaje** Alberto de Toro **Sonido** Ricardo Arteaga, Enrique Ojeda **Música original** Yayo González, Guillermo Peralta (Paté de Fuá) **Intérpretes** Isabella Santo Domingo, Francisco Gattorno, Aída Morales, Rosa Isabel Lorenzo, María Alejandra Palacios, María Cristina Palacios.

Sinopsis

Toña y Paquita son las empleadas domésticas de los González-Dubois, una familia aristocrática panameña. Cansadas del maltrato que reciben, preparan un plan. Cuando la familia organiza un viaje de *shopping* a Miami, Toña y Paquita toman la casa con miras a cambiar su destino. Chance trata sobre las complejas diferencias de clases en Latinoamérica a través de una comedia, la primera en llegar a Panamá.

Nota del director

Chance, es una historia de humor negro tropicalizado donde empleadas del hogar machacadas por la injusticia pasan a la acción. Uno de los ejes centrales es la pobreza que sufren unos muchos en América Latina y la fachada de riqueza que ostentan unos cuantos. La película es una comedia macabra, pero casual, más latina, es humor negro con salsa.

Abner Benaim (Panamá, 1971)



Director, guionista y productor.

Considerado uno de los pioneros del cine panameño, Benaim estudió Relaciones Internacionales y Economía en la Universidad de Pensilvania y luego dirección cinematográfica en Camera Obscura, Tel Aviv.

Ha representado a su país en tres ocasiones en la selección oficial para los premios Oscar con sus documentales *Invasión* (2014) y *Yo no me llamo Rubén Blades* (2018) y en 2022 con el drama *Plaza Catedral*, seleccionado en la *shortlist* para Mejor Película Extranjera, primera vez que una película panameña queda seleccionada en esta categoría.

Es miembro fundador de la Academia de Cine de Panamá y miembro votante de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas (Academy of Motion Pictures) de los Estados Unidos.

En 2004, fundó la productora Apertura Films en su Panamá natal. Su primer largometraje, (2010), fue la primera película que se estrenó en Panamá en sesenta años, y fue vista por más de 500.000 espectadores en la región.

Empleadas y patronas fue el primer documental de Panamá estrenado en competencia en IDFA, Países Bajos. *Invasión* (documental también estrenado en IDFA), fue ganador de la Mejor Dirección en Miami 2014 y tuvo una audiencia de 50.000 personas en teatros locales.

Su documental *Yo no me llamo Ruben Blades* se estrenó en el Festival SXSW, donde ganó el Premio del Público. Se proyectó en más de cincuenta festivales de todo el mundo y cines en América Latina. Fue seleccionado para representar a Panamá en los premios Goya y nominado al mejor documental en los Premios Platino del Cine Iberoamericano.

Plaza Catedral es su último largometraje, estrenado en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, donde obtuvo el premio a la mejor actriz (Ilse Salas) y premio al mejor actor (Fernando Xavier de Casta), en el IFF de Panamá le fue otorgado el Premio del Público y el Premio a la Mejor Película.

Actualmente trabaja en la producción de su próximo largometraje de ficción, la adaptación de *Némesis*, una novela de Philip Roth.

CHANCE en los Festivales (Selección oficial)

Festival de Cine Iberoamericano. Huelva, España, 2009.

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba, 2009.

Festival Internacional de Cine de Guadalajara. México, 2010.

Festival de Cine Latino de Chicago. Estados Unidos, 2010.

Festival Internacional de Cine de Moscú. Rusia, 2010.

Festival de Cine de Lima. Perú, 2010.

Festival Internacional de Cine de Montreal. Canadá, 2010.

Festival Internacional de Cine de El Cairo. Egipto, 2010.

Muestra Internacional de Cine de São Paulo. Brasil, 2010. Festival Internacional de Cine de Goa. India, 2010.

Festival de Cine de Nashville. Estados Unidos, 2011.