

LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHAR ORO

Chile-Países Bajos, 2024 / 77 (TP)



Dirección Alfredo Pourailly de la Plaza **Producción** 55 Sur Media, Juntos Films **Coproducción** Windmill Film (Países Bajos) **Productores** Francisco Hervé, Annemiek van der Hell, Alfredo Pourailly de la Plaza **Productores ejecutivos** Daniela Raviola, Francisco Hervé, Alfredo Pourailly de la Plaza **Productor asociado** Bart van den Broek **Producción Juntos Films** Moisés Sepúlveda, Felipe Egaña **Guion** Alfredo Pourailly de la Plaza, Javiera Velozo Saldivia, Francisco Hervé **Fotografía** Alfredo Pourailly de la Plaza **Montaje** Javiera Velozo, Alfredo Pourailly de la Plaza, Melisa Miranda **Con** Jorge “Toto” Gesell Díaz y Jorge Gesell Bañados y la participación especial de Ángel Quinchel, Mario Levin, José Barría, Gregorio Norambuena.

Sinopsis

Toto, el último buscador de oro en Tierra del Fuego, tiene sesenta y dos años, su cuerpo está severamente dañado por su trabajo y se siente cercano a la muerte. Pero no puede dejar de trabajar: no está calificado para la Seguridad Social. Su hijo vaquero diseña una máquina que debería traerles un futuro mejor.

Nota del director

En el proceso creativo de pensar en una película en la que la construcción de una máquina recolectora de oro marcaba la línea temporal de la historia, descubrí que lo fabuloso no era la máquina en sí, sino la fabulosa historia de Toto y Jorge, su fuerza y singularidad.

Un punto de vista sobre la vida y cómo superarla. Donde comprendemos que Toto es la verdadera máquina fabulosa que cosecha oro, o mejor dicho, el hombre fabuloso que cosecha oro. Donde descubrimos una íntima e increíble historia de amor familiar que nos muestra un brillo de luz en relación a afrontar los problemas con solidaridad.

Esta película es el retrato de la relación de dos personas entrañables y adorables que a través de la solidaridad construyen una forma de protección para seguir existiendo en un entorno bello y exótico, pero hostil.



Alfredo Pourailly de la Plaza (Chile)

Director y productor de cine documental, fotógrafo documental y máster en Patrimonio. Fundador de la productora 55 Sur Media.

Actualmente se desempeña como productor y director de los proyectos de cine, fotografía y gestión cultural que 55 Sur Media desarrolla con el objetivo de salvaguardar, poner en valor y difundir el patrimonio cultural, histórico y natural de Chile.

Es Máster en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo por la Universidad de Barcelona, la Universidad de Turín y el ITCILO.

La fabulosa máquina de cosechar oro es su ópera prima, realizada en coproducción con Juntos Films y estrenada en la Competencia Internacional de Hot Docs, Canadá, 2024.

