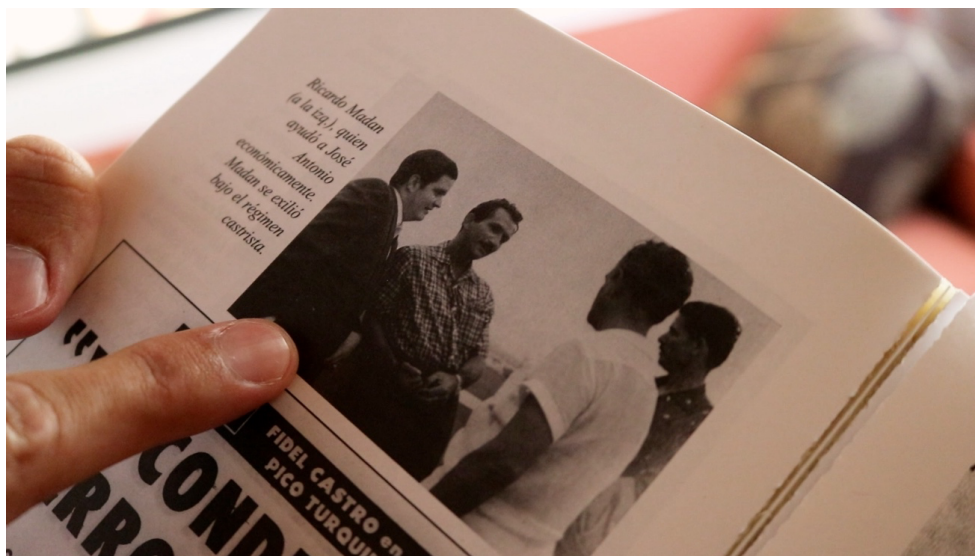


HIJOS DE LA DIÁSPORA

Estados Unidos, 2024 / 60' (+12)



Dirección Lunes Oña **Compañía productora** Always Lunes **Productora** Ileana Pérez Drago **Productora ejecutiva** Ileana Pérez Drago **Guion** Lunes Oña, Ileana Pérez Drago **Fotografía** Lunes Oña **Montaje** Lunes Oña **Sonido** Manuel Hernández **Música** Boris Larramendi, Son de Oro, Ernesto Lecuona **Testimonios** Boris Larramendi, Son de Oro, Hilda Oramas

Sinopsis

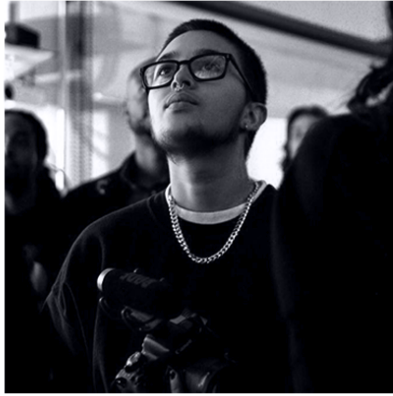
Desde Escocia hasta Ecuador, pasando por Canadá, España y Angola, veintiún jóvenes cubanos que han crecido fuera de Cuba en nueve países hablan sobre su experiencia de adaptación al vivir entre dos culturas, la del hogar cubano y el país donde viven, y sobre la persistencia, o no, de la identidad cubana a pesar de historias familiares de ruptura y alienación en las recientes generaciones de la diáspora.

Nota del director

La esencia de *Hijos de la diáspora* surgió al llegar a Miami, tras haber vivido en Madrid y Panamá, lugares en los que siempre mantuve un hogar cubano. La conexión con el cafecito, los pastelitos de guayaba, el batido de mamey y la cubanía palpable en cada rincón de la ciudad despertó en mí una identidad que tenía dormida.

Al escuchar las historias de los veintiún participantes, me sentí reflejado en cada una de sus vivencias, y fue entonces cuando comprendí que, a través de sus relatos, no solo estábamos narrando la historia de Cuba, sino la historia compartida de miles de personas que, como ellas, se vieron obligadas a dejar atrás su tierra natal.

Cada experiencia se entrelaza para formar un relato colectivo que va más allá de la diáspora, tocando temas universales de sentido de pertenencia, pérdida y resiliencia.



Lunes Oña (España, 2000)

Director creativo, curador y documentalista de origen cubano, graduado de Cine, TV y Producción Digital en el Miami Dade College.

Su documental *Hijos de la diáspora*, sobre los jóvenes de la diáspora cubana en las últimas décadas, fue realizado mientras estudiaba los primeros cursos de su carrera.

Oña es además un líder cultural que conecta la escena *underground* musical y artística de Miami a través de su plataforma Always Lunes, que mereció el premio al Mejor Instagram de 2023 del Miami New Times, y se ha convertido en una de las fuentes principales de cultura local alternativa en la ciudad.

Ileana Pérez Drago (Cuba)

Doctora en Arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid.

Es autora del libro *Hierros de La Habana*, sobre la herrería colonial de ciudad en el siglo XIX, y resultado de su tesis doctoral. Ha desarrollado su vida profesional en La Habana, Madrid, Ciudad de Panamá y Miami.

Ha incursionado como productora, junto a su hijo Lunes Oña, para realizar el documental *Hijos de la diáspora*.

