

HOMBRES ÍNTEGROS

México-España, 2024 / 90' (+12)



Dirección Alejandro Andrade Pease **Producción** Pisito Trece Producciones (México), Home Films (México), Malvalanda (España) **Producción asociada** Alameda Films (México) **Coproducción** Local Films, Zamora Films **Productores** Armando Andrade, Alejandro Andrade Pease, María del Puy Alvarado, Fredy Garza Wollenstein **Coproductores** Daniel Birman Ripstein, Gerardo Morán, Nicolás Breviere **Productores asociados** Andrés Revo, Martha Poly Vil **Guion** Alejandro Andrade Pease, Armando López Muñoz **Fotografía** César Gutiérrez Miranda **Dirección de arte** Ana J. Bellido **Montaje** Alejandro Andrade Pease, Martha Poly, Alejandro Andrade Pease **Sonido** Alejandro de Icaza, Enrique Ojeda **Música original** Christina Rosenvinge **Intérpretes principales** Andrés Revo, María Aura, Tomás Rojas, Emilio Puente, Moisés Arizmendi, Verónica Toussaint, Pablo Delgado, Héctor Kuri Hernández

Proyecto apoyado por EFICINE, Estímulo Fiscal (México) y RTVE (España).

SINOPSIS

Alf es un adolescente privilegiado, que regresa a estudiar a su escuela católica, después de estar un año fuera. Ahora ya no se identifica más con sus amigos de siempre, deportistas y populares, sino que empieza a sentir atracción por Oliver, un alumno nuevo y totalmente diferente al resto de los chicos. Cuando Alf trata de besar a Oliver y éste lo rechaza, se siente incómodo y se aleja. Al mismo tiempo tratará de acallar cualquier rumor sobre su orientación, aliándose con sus antiguos amigos. Juntos en sus excesos y prepotencia, terminarán convirtiéndose en criminales.

Nota del director

Hombres íntegros es una película necesaria para nuestros tiempos. Vivimos en una sociedad donde el machismo prospera sin control, desde pequeñas acciones cotidianas hasta crímenes atroces. Todos somos parte del problema porque muchas veces hacemos la vista gorda. El objetivo principal de la película es incitar a los espectadores a reflexionar sobre este tema y cómo hemos llegado a normalizar el machismo y la impunidad. Combina elementos de thriller y drama con una ligereza inicial en la historia.



Alejandro Andrade Pease (México, 1975)

Director, guionista y productor.

Curso estudios de dirección en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUEC-UNAM) de la Ciudad de México.

Ha trabajado para cine y televisión en México, España, India, Rumania y los Estados Unidos.

Ganó varios premios con su corto *Hand Game* (2004), seleccionado en la BERLINALE, Alemania.

Cuernavaca (2017) su opera prima, ha sido seleccionada en más de veinte festivales nacionales e internacionales, entre ellos Guadalajara, Roma, Chicago.

En 2022 ganó el premio DAMA LOLA SALVADOR de Guion por su proyecto *La dote*.

Hombres íntegros (2024), su segundo largometraje, fue estrenado mundialmente en el Festival Internacional de Cine de Morelia (México) donde obtuvo el premio al mejor actor (Andrés Revo) y en 2025 fue nominada a dos premios Ariel de la Academia Mexicana a Mejor Guion Original y Mejor Revelación Actoral.

