

SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO

Brasil, 2022 / 107' (+12) / v.o.s.e.



Dirección Haroldo Borges **Compañía productora** Plano 3 Filmes **Productores** Marcos Bautista, Ernesto Molinero, Paula Gomes **Productora ejecutiva** Paula Gomes **Guion** Haroldo Borges, Paula Gomes **Fotografía** Haroldo Borges **Montaje** Haroldo Borges, Juliano Castro **Sonido** Pedro Garcia, Vitor Coroa **Intérpretes** (Actores no profesionales) Bruno Jefferson, Ângela Maria, Ronnaldy Gomes, Terena França, Wilma Macêdo, Heraldo de Deus, Vinicius Bustani

Sinopsis

Como si la adolescencia no fuera lo suficientemente difícil, un joven adolescente sin padre que vive en un pequeño pueblo del interior de Brasil se enfrenta a una enfermedad ocular degenerativa que poco a poco lo dejará ciego. A medida que su visión se deteriora, y atraviesa la confusión de un primer amor no correspondido, tendrá que aprender cómo ver la vida con otros ojos. La historia convierte el destino trágico de su protagonista en un relato de aprendizaje colectivo.

Nota del director

Nuestra película es una ficción con alma documental. Filmamos en un pequeño pueblo en el interior de Bahía, donde vivimos durante seis meses. Ninguno de los chicos son actores profesionales. Los conocimos allí mismo en la región. Durante la selección, recorrimos las escuelas y los que tenían más ganas de hacer una película fueron invitados a participar en un laboratorio creativo. Nadie leyó el guion, todo se transmitió oralmente. Las escenas nacieron de muchas improvisaciones. Nuestra película dialoga con el Brasil de hoy, un país que se ha quedado ciego y que ahora necesita reaprender a mirar.



Haroldo Borges (Brasil, 1977)

Director, guionista y productor.

Forma parte del colectivo Plano 3 Filmes, donde ha realizado proyectos como el documental *Jonas y el circo sin carpa* (2015) y el largometraje de ficción *Filho de boi* (2020).

Jonas y el circo sin carpa tuvo su estreno en IDFA - Festival Internacional de Documentales de Amsterdam, Países bajos, el más importante del género y recibió otros trece premios, incluyendo el Premio de Público del Festival Cinélatino de Toulouse. *Filho de boi* fue seleccionado también en importantes festivales como el de Busan (Corea del Sur) y el Festival de Guadalajara (México).

Su última película *Saudade fez morada aqui dentro* (2022), fue selección oficial del Festival de Cine de Mar del Plata 2022 donde obtuvo cinco premios, entre ellos el Astor Piazzola a la Mejor Película, una mención del jurado al conjunto del elenco, el Premio SIGNIS (Asociación Católica Mundial para la Comunicación) y el Premio EDA (Asociación Argentina de Editores Audiovisuales).

Otros premios obtenidos:

Biznaga de Plata al Mejor Montaje (Haroldo Borges, Juliano Castro) en el Festival de Málaga, España; Premio a la Mejor Película de la Competencia Latinoamericana en el Festival de Artes Audiovisuales de La Plata (FESAALP), Argentina; Premio a la Mejor Película en la Semana Internacional de Cine de Buenos Aires y Premio al Mejor Largometraje de la Competencia Première en el Festival de Río - Brasil Novos Rumos.

Actualmente Haroldo Borges trabaja en su próximo proyecto.