



SIMÓN

Venezuela-Estados Unidos, 2023 / 93' (+12)

Producción Blake Hole **Productores** Jorge Antonio González, Marcel Rasquin, Diego Vicentini, Christian McGaffney **Producción ejecutiva** Gabriel Sanz **Coprodutor** Heath Ryan **Productora asociada** Lauren Herrel **Fotografía** Horacio Martínez **Dirección de arte** Óscar Cortés **Montaje** Diego Vicentini **Sonido** Jan Bezouska **Música** Freddy Sheinfeld **Intérpretes** Christian McGaffney, Jana Nawartschi, Roberto Jaramillo, Luis Alejandro Silva, Franklin Víríguez, Pedro Pablo Porras, Prakriti Maduro, José Ramón Barreto, Arianne Girón

Sinopsis La historia de Simón, un líder estudiantil que lucha por la libertad y también contra su trauma y culpa por dejar su país atrás mientras busca conseguir asilo político en Miami antes de que sea deportado, está basada en hechos reales, y habla de los crímenes de lesa humanidad que suceden en Venezuela, incluyendo detenciones arbitrarias, torturas y ejecuciones extrajudiciales; de sus secuelas y del sentimiento de culpa que sufren muchos de los venezolanos que han tenido que abandonar el país.

Nota del director Soy uno de los millones de venezolanos que ha tenido que irse del país. Me fui cuando tenía quince años. He vivido desde lejos todo lo que ha sufrido Venezuela y me he sentido culpable por no estar físicamente ahí contribuyendo a la lucha por nuestra libertad. Ha sido una generación entera protestando y pidiendo a gritos un futuro libre y democrático, pero muchos de ellos fueron silenciados. Les quitaron sus vidas por alzar su voz. Esta película nació de esa culpa y es mi intento por contribuir a la lucha por nuestra libertad. Quiero darle de nuevo voz a quienes ya no la tienen.



Diego Vicentini (Venezuela, 1994)

Director, guionista y productor.

Cursó estudios en el Boston College en el programa de Licenciatura en Finanzas, y en la Escuela de Cine de Los Ángeles, donde produjo, como parte de su tesis de grado, el cortometraje *Simón* sobre las protestas en Venezuela durante 2017. El cortometraje se estrenó en 2018 en ocho países y tras su inesperada acogida, Vicentini decidió convertirlo en largometraje, cuyo resultado es la película homónima, *Simón* (2023), estreno mundial en el Festival de Orlando, Florida (Estados Unidos) y nominada al Premio Goya 2023 como mejor película iberoamericana por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Comentarios

Uno de los más importantes, valientes y conmovedores filmes que se hayan realizado en el siglo XXI venezolano. Tulio Hernández. Sociólogo y escritor (Venezuela)

Vicentini demuestra ser uno de los mejores cineastas jóvenes en ascenso. Sunshine State Cineplex (Estados Unidos)

Será recordada en la historia del cine venezolano por hablar de aquello que todos necesitamos ver en pantalla, pero que pocos se atreven a explorar por miedo a las represalias.

Luis Bond. Rotten Tomatoes (Estados Unidos)

Simón ya ha dejado una marca indeleble no solo en la historia de nuestro cine, sino en los corazones de las miles y miles de personas que se han dejado arropar por ella.

Edgar Ramírez, actor

La película se convierte en una voz colectiva de todo un país.

Film Threat (Estados Unidos)

McGaffney ofrece una actuación fascinante destinada a ser una de las mejores del año.

The Independent Critic (Estados Unidos)