



CASAMÉRICA

Memoria de Actividades

2021



CASAMÉRICA

Memoria de Actividades

2021

Índice



CONSEJO RECTOR _04

ALTO PATRONATO _05

PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA _06

INTRODUCCIÓN _08

PROGRAMACIÓN _12

POLÍTICA _14

Ciclos _15

- Tribuna EFE- Casa de América _15
- América Vota _17
- Los Estados Unidos después de Trump: un balance y predicciones para la nueva era _18

Encuentros y seminarios _19

Presentaciones _28

ECONOMÍA _30

Ciclos _31

- América Latina tras la COVID-19: El reto de una reconstrucción sostenible _31
- La nueva etapa en Estados Unidos desde una perspectiva económica y comercial _32

Encuentros, seminarios y presentaciones _33

SOCIAL _38

Ciclos _39

- Complejidades latinoamericanas en pandemia _39
- América es mujer _42
- Acá es aquí _43
- Diálogos con América Latina _44
- ¿Qué sabemos del 5G en América Latina? _44
- Diálogos con nuestra memoria _45
- El humor que nos une _45

Encuentros, seminarios y presentaciones _46

CULTURA _56

ARTES ESCÉNICAS _58

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES _64

Exposiciones _65

Mesas redondas y presentaciones _70

CINE _72

Ciclos _73

- Los martes del documental _73
- Diálogos de cine _75
- Clásicos modernos _75

Programación especial _76

- Testigos del Holocausto _76
- Cine: 30 años de Mercosur _76
- Muestra dedicada a Lourdes Portillo _77
- Homenaje a Juan Padrón _78
- Sergio Oksman. Cines sin fronteras _78
- Roles de género. Construcción de identidades _79
- LesGaiCineMad 2021. Resiliencias. Tres perspectivas _80
- Centenario Astor Piazzolla _80
- Semana de Puerto Rico _81
- Preestrenos y presentaciones especiales _82
- Conferencias y seminarios _85
- Entrevistas digitales _87

Cartelera Sala Iberia _89



HISTORIA _92

Ciclos _93

- Los próceres americanos: emociones políticas y lucha por la ciudadanía _93
- V Centenario de la primera vuelta al mundo _95
- Diálogos con nuestra memoria _96
- Esclavitud africana _96
- Testigos del Holocausto _97

Presentaciones _98

LITERATURA _100

Ciclos _101

- Veladas literarias _101
- Socialización literaria a través de las redes sociales _102
- Diálogos con nuestra memoria _102
- Describo que escribo _103
- Festival Centroamérica Cuenta _103

Homenajes _105

Seminarios, mesas y presentaciones _106

Premio Casa de América de Poesía Americana _111

MÚSICA _112

Ciclos _113

- Música en palacio _113

Conciertos _114

Entrevistas digitales _117

CIENCIA Y TECNOLOGÍA _118

Ciclos _119

- Nuevo Orden Global y Tecnología _119
- Ciencia en la Casa de América _120

Encuentros y seminarios _121

COMUNICACIÓN _124

Encuentros y premios _125

Conversatorios en Casa de América _129

Programas de radio _133

Entrevistas _133

Pases y ruedas de prensa _134

CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS _136

Documentación _137

Comunicación _140

MEMORIA ECONÓMICA _144



casamerica.es

Consejo Rector

El Consorcio está formado por tres administraciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes.

La presidencia rota cada dos años.

PRESIDENTE

ISABEL DÍAZ AYUSO

Presidenta de la Comunidad de Madrid

VICEPRESIDENTE PRIMERO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA

Alcalde de Madrid

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

Hasta julio 2021

ARANCHA GONZÁLEZ LAYA

Ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Desde julio de 2021

JOSÉ MANUEL ALBARES BUENO

Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Hasta julio de 2021

MANUEL MUÑIZ VILLA

Secretario de Estado para la España Global

Desde julio de 2021

JUAN FERNÁNDEZ TRIGO

Secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo

Hasta julio de 2021

RAFAEL GARRANZO GARCÍA

Director general para Iberoamérica y el Caribe

Desde julio de 2021

XAVIER MARTÍ MARTÍ

Director general para Iberoamérica y el Caribe

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MARTA RIVERA DE LA CRUZ

Consejera de Cultura, Turismo y Deporte

DANIEL MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Viceconsejero de Cultura y Turismo

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

BEGOÑA VILLACÍS SÁNCHEZ

Vicealcaldesa de Madrid

SANTIAGO SAURA MARTÍNEZ DE TODA

Concejal delegado del área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento

SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR PEDRO RAMÓN Y CAJAL AGÜERAS

Alto Patronato

Presidido por su majestad el rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del alto patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

ABANCA

JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ
Presidente

BBVA

CARLOS TORRES VILA
Presidente

CAF -BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA

JOSÉ ANTONIO GARCÍA BELAÚNDE
Director para Europa

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

ANA PATRICIA BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA O'SHEA
Presidenta del Banco Santander

JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO

Director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

FUNDACIÓN IBERDROLA

FERNANDO GARCÍA SÁNCHEZ
Presidente

FUNDACIÓN REPSOL

ANTONIO BRUFAU NIUBÓ
Presidente

ANTONIO CALÇADA

Vicepresidente

GRUPO EULEN

MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ
Presidenta

JUAN RAMÓN PÉREZ-SANCHO

CEO. Director general ejecutivo

IBERIA

JAVIER SÁNCHEZ-PRIETO
Presidente ejecutivo

NATURGY

FRANCISCO REYNÉS
Presidente ejecutivo

JORDI GARCÍA TABERNERO

Director general de Comunicación y Relaciones Institucionales

TELEFÓNICA

JOSE MARÍA ÁLVAREZ-PALLETE LÓPEZ
Presidente ejecutivo

PABLO DE CARVAJAL

Director general de Asuntos Públicos y Regulación

Entidades colaboradoras

ICEX

XIANA MARGARIDA MÉNDEZ BÉRTOLO
Secretaría de Estado de Comercio y presidenta del ICEX

MARÍA PEÑA MATEOS

Consejera delegada

EFE

GABRIELA CAÑAS PITA DE LA VEGA
Presidenta

RTVE

JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO
Presidente

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América en cifras

Memoria económica

Personal de la Casa de América



ENRIQUE OJEDA VILA
DIRECTOR GENERAL

Desde 1 de octubre

OSCAR DÁVILA PENEN
DIRECTOR GERENTE

REBECA CHANTAL GUINEA STAL
DIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

Hasta 19 de septiembre

ARRÁIZ RAMÍREZ, VALVANERA
COMUNICACIÓN

BATANERO SANCHO, M^ª CARMEN
ADMINISTRACIÓN

CAJAL SANTOS, MARÍA DE LAS NIEVES
DOCUMENTACIÓN

CALLEJO CRESPO, ANA
COMUNICACIÓN

CAMPO GARCÍA, JORGE DEL
COMUNICACIÓN

CÁRCELES LÓPEZ, CUSTODIA
DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Hasta 21 de octubre

CARDONA VILARDEBÓ, JAVIER
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES

ENCABO AGUILAR, SONIA
DEPARTAMENTO COMERCIAL

FERNAUD QUINTANA, JAVIER
COMUNICACIÓN

GARCÍA ESTEBARANZ, AMPARO
PROGRAMACIÓN

GARCÍA DEL RÍO, M^ª ÁNGELES
ADMINISTRACIÓN

GARÍN MUÑOZ, MANUEL
CONTABILIDAD



Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

GARRIDO BARBA, PILAR CASILDA
PROGRAMACIÓN

Hasta 3 de junio

GIMÉNEZ TOSCANO, MÓNICA
ADMINISTRACIÓN

LÓPEZ ESTEBAN, ÁNGEL
LOGÍSTICA

MARTÍNEZ GARCÍA, EVA
INFORMÁTICA

MARTÍNEZ MORENO, NEREIDA
PUNTO DE INFORMACIÓN

MATUTE DE CÁRDENAS, INÉS
SECRETARÍA DE DIRECCIÓN

PELLICER VÁZQUEZ, ANA
PROGRAMACIÓN

RODRÍGUEZ ARIAS, ANNA MARÍA
PROGRAMACIÓN

RODRÍGUEZ LIMÓN, CÉLINE
COMUNICACIÓN

Hasta 24 de noviembre

RODRÍGUEZ LIMÓN, CÉLINE
PROGRAMACIÓN

Desde 25 de noviembre

SERRANO PONS, ARÁNZAZU
DEPARTAMENTO COMERCIAL

SORIANO ORTIZ-ECHAGÜE, YOLANDA
ADMINISTRACIÓN

TOLEDO CABRERA, TERESA
PROGRAMACIÓN

Introducción

ENRIQUE OJEDA VILA

Director general

Como para toda la sociedad española y europea, el año 2021 ha sido el de la transición, cauta y lenta al principio, más rápida posteriormente, del pleno impacto de la pandemia de la Covid a la nueva normalidad. El verano del 2021 marcó el inicio de esa nueva etapa en la que, siguiendo todas las regulaciones y recomendaciones sanitarias de cada momento, la Casa de América retomó la presencialidad y recuperó la actividad propia de una nueva normalidad. Por supuesto, y al igual que ha ocurrido con tantas otras instituciones y organismos con actividades públicas, ello no significó un retorno *sin más* a las formas y prácticas prepandemia. Fue mucho lo que aprendimos y lo que innovamos -aunque fuera de forma obligada- en los duros meses del confinamiento y los inmediatamente posteriores, muchas las enseñanzas que hemos seguido aplicando, adaptadas a esa nueva normalidad, desde mediados del 2021, fundamentalmente en los actos híbridos (combinando presencialidad y participación virtual a través de los diversos mecanismos que posibilitan las nuevas tecnologías) y en el uso de las redes sociales. Para una institución cuyo objetivo fundamental es acercar España y América todo ello resulta clave para poner en contacto y en diálogo, estableciendo redes, a personas e instituciones de ambos lados del Atlántico.

El constante apoyo del Patronato -Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid- ha sido clave para tener una programación rica, diversa y variada, alineada además con los principales ejes de actuación de dichas



El verano del 2021 marcó el inicio de esa nueva etapa en la que, siguiendo todas las regulaciones y recomendaciones sanitarias de cada momento, la Casa de América retomó la presencialidad y recuperó la actividad propia de una nueva normalidad.



instituciones en el marco de sus competencias. En ese sentido la Casa de América ha reforzado y ampliado sus colaboraciones y alianzas con otras instituciones de diplomacia pública a nivel nacional y local para tener un alcance y repercusión más amplio en sus actividades, consolidándose como actor de relevancia en la vida pública, institucional y cultural de Madrid. Los miembros del Consejo Rector juegan también un papel decisivo con su apoyo y comunicación constante y fluida con la Casa de América, posibilitando un mejor y más profundo conocimiento de la realidad socioeconómica de la región y de la relación con España en esos ámbitos.



El constante apoyo del Patronato -Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid- ha sido clave para tener una programación rica, diversa y variada.



La programación de la Casa de América en este 2021 puede resumirse en dos ejes fundamentales que, en realidad, han guiado de una forma u otra su actuación desde su fundación en 1992: en primer lugar, acercar el continente americano a España, mostrando en nuestra sede del Palacio de Linares toda la riqueza, diversidad y variedad de la política, cultura, arte, sociedad y ciudadanía americana y de todos sus países; y, en segundo lugar, dialogar, reflexionar y, por lo tanto, reforzar así el vínculo iberoamericano, que fue el que nos hizo nacer en 1992 y que siempre queremos reivindicar.

Con ese énfasis en lo híbrido, la recuperación de la normalidad y la presencialidad han sido, en todo caso, clave en la actividad de la Casa de América en 2021. Desde los actos del más alto nivel institucional, como la conmemoración de los treinta años de las Cumbres Iberoamericanas, con la presencia de S.M. el Rey, el presidente del Gobierno y el presidente de Portugal, además de la participación virtual de siete presidentes de países iberoamericanos, a las actividades culturales, artísticas o sobre la economía, sociedad y política de la región y de todos sus países, la Casa de América ha vuelto a llenarse este 2021 de los diversos acentos y el rico vocabulario del espacio iberoamericano.

La presencialidad nos ha permitido reactivar la *Tribuna Efe-Casa de América*, por la que este año pasaron el presidente de Colombia, el vicepresidente de Bolivia, la presidenta del Senado de Chile y varios ministros de Exteriores de diversos países iberoamericanos, recuperando así un formato desde el que es posible tomar el pulso a las diversas cuestiones que marcan la actualidad de los países iberoamericanos.

En formato virtual, y a través de nuestras redes sociales, hemos reforzado el ciclo *América Vota*, prestando especial atención a los procesos electorales que han tenido lugar en este 2021: las elecciones presidenciales en Ecuador, Perú, Chile, Honduras y las legislativas en Argentina han sido analizadas, debatidas y comentadas por expertos, periodistas de prestigio y analistas políticos, principalmente de los países donde se celebraban los comicios.

Los grandes desafíos sociales y económicos, en especial la recuperación pospandemia verde, sostenible e inclusiva, han sido ejes

fundamentales en nuestra programación en el 2021, línea en la que hemos trabajado con algunos de los grandes aliados de Casa de América (Fundación Carolina, AECID, BID, CAF, SEGIB, Fundaciones Consejo España-Colombia, España-Perú y España-Brasil, Fundación Euroamérica...). Así, los *Diálogos con América Latina* (con FC), han profundizado en los retos políticos, sociales y económicos de la región (democracia, igualdad de género, recuperación económica tras la pandemia); cuestiones claves como la *Cooperación Multilateral*, *Agua, Energía, o el estado de la Economía* de la región y sus países han sido tratados en encuentros, diálogos y seminarios con AECID, CAF, BID y FC. Las relaciones *Unión Europea- América Latina*, cuestión esencial para España y, por supuesto, para la Casa de América, ha sido tratada de forma extensa e intensa, con la FI, la FC y otras instituciones europeas y latinoamericanas.

Temas transversales que están siempre presentes en la programación, con independencia del ámbito sectorial específico que los desarrolle, son la igualdad de género (ciclo *América es mujer*; seminario *Diez años de compromiso con el Convenio de Estambul*), los flujos migratorios (ciclo *Acá es aquí*) y los pueblos indígenas, originarios y afroamericanos (*Premio Bartolomé de las Casas*; conferencia *Afrodescendientes: los grandes olvidados de las políticas públicas*).

La Historia siempre ha sido parte esencial de nuestra programación, y este 2021 dedicamos especial atención al V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, en particular a los 500 años del paso del Estrecho de Magallanes. Los Bicentenarios de las Independencias de México y los países centroamericanos también ocuparon un lugar destacado, así como la esclavitud africana en América o el recuerdo de los principales próceres americanos.

En Literatura, Casa de América acogió el Festival Centroamérica Cuenta, que por primera vez se celebró en España y que, tras una muy emotiva inauguración por Sergio Ramírez y Mario Vargas Llosa, trajo durante toda una semana a algunos de los principales novelistas, ensayistas y poetas de la región. Además, fueron numerosas las presentaciones de libros, encuentros y veladas literarias durante todo el año, desde las actividades en torno a la Feria del Libro de Madrid, con Colombia como país invitado, al seminario Leer iberoamérica Lee o el Premio de Poesía Casa de América.

El cine ha sido siempre una de las señas de identidad de la Casa de América, y la vuelta a la presencialidad nos permitió reabrir la sala Iberia con proyecciones, debates, conversatorios y diálogos en torno al riquísimo y pujante cine Iberoamericano. Los ciclos Martes de Documental, los programas sobre el cine de Puerto Rico o de los países de Mercosur en su trigésimo aniversario, o el seminario El español viaja en series, que analizó las posibilidades y desafíos de las series rodadas en nuestro idioma, fueron algunos de los eventos más señalados, complementando la Cartelera Sala Iberia que regularmente se asoma al cine Iberoamericano más fresco y representativo, sea clásico o innovador.

En artes plásticas tuvimos actividades de gran alcance, como la exposición El Pasado Adelante, muestra de arte contemporáneo centroamericano, probablemente la muestra más ambiciosa de arte contemporáneo de dicha región que haya tenido lugar en Madrid, en colaboración con la AECID y el Museo Reina Sofía. Además las salas expositivas de Casa de América albergaron muestras artísticas de diversos realizadores y creadores latinoamericanos, continuando esa labor de gran centro de la cultura americana en Madrid.



Los grandes desafíos sociales y económicos, en especial la recuperación pospandemia verde, sostenible e inclusiva, han sido ejes fundamentales en nuestra programación en el 2021.



La música latinoamericana siguió sonando en nuestra sede, y el programa Música en Palacio ha traído a muchos de los más destacados, o más jóvenes músicos del continente americano a los espacios del Palacio de Linares. Conciertos de la riquísima canción iberoamericana, del fado portugués a los ritmos caribeños, de las melodías brasileñas a la reivindicativa de artistas chilenas o colombianas han acercado al gran público, bien de forma presencial bien a través de nuestras redes sociales, el universo sonoro latinoamericano.

Este 2021 hemos dedicado especial atención a la ciencia y tecnología en español, dando visibilidad a todo lo que se produce en este ámbito en nuestra región -ciclo Ciencia en Casa de América- así como rescatando aportaciones históricas (Bicentenarios CSIC-Casa de América: 200 años de ciencia compartida). La importancia del español en los ámbitos científico y tecnológico ha sido tratada en el seminario El español en la inteligencia artificial: un motor económico y cultural.

El tratamiento a los medios de comunicación latinoamericanos y creadores de opinión de la región también ha tenido un lugar destacado. Ciclos como los Conversatorios, en colaboración con RTVE, o Entrevistas, de la propia Casa de América, permiten escuchar las opiniones, comentarios y pensamientos de una amplísima variedad de personalidades de todos los ámbitos. En 2021 se realizaron, además, seminarios sobre Periodismo Iberoamericano, Fake News o Comunicación Digital. Como ya es tradicional en

la Casa de América se entregaron los *Premios Internacionales de Periodismo Rey España*, que organizan la Agencia Efe y AECID.

Esta actividad ha sido volcada, ofrecida o retransmitida por *nuestras redes sociales*, que han tenido un importantísimo crecimiento este año: Un análisis al canal de YouTube muestra que el 81% de nuestra audiencia provenía en 2021 del continente americano y más del 72% de América Latina, alcanzando a finales de 2021 un total de 30.756.873 de visualizaciones, de las que 7.146.334 fueron durante 2021. Además, pasamos de 84.900 a 118.800 suscriptores, es decir, un aumento del 39,92%, gracias a las visitas a los 315 nuevos vídeos que grabamos y al trabajo de recuperación de la memoria de vídeos previos. En redes sociales hemos incrementado notablemente nuestra presencia, destacando Instagram, donde hemos logrado 19.326 seguidores, un 28 % más que en 2020; también hemos subido en seguidores en Twitter, hasta 40.770 (+5.57 %), a nuestra página de Facebook, hasta 38.543 (+2.63 %).

Y, por supuesto, toda la programación realizada en el 2021 y que recoge esta Memoria solo ha sido posible gracias a la labor, esfuerzo y dedicación de todo el equipo de Casa de América, con independencia de su función específica. Un equipo altamente motivado que aúna veteranía e ilusión y que comparte la misión con la que la Casa de América fue creada hace ahora casi treinta años: “reforzar los vínculos entre América y España”.



Toda la programación realizada en el 2021 y que recoge esta Memoria solo ha sido posible gracias a la labor, esfuerzo y dedicación de todo el equipo de Casa de América, con independencia de su función específica.



Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la

Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica

Programación



Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

Política



CICLOS

TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA

La Casa de América y la Agencia EFE pusieron en marcha en octubre de 2006 este espacio de reflexión y debate con las principales personalidades del acontecer político, cultural, económico y social de los países iberoamericanos. En 2021 ha sobrepasado ya los cien invitados y ha adoptado la entrevista como nuevo formato, con la asistencia presencial de periodistas y su emisión por internet en directo o en diferido.

LUIS ABINADER, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Entrevista: Gabriela Cañas, periodista y presidenta de la Agencia EFE.

19 de abril

ENCUENTRO CON LISANDRO ROSALES MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE HONDURAS Y CARLOS MADERO, MINISTRO COORDINADOR DEL GOBIERNO DE HONDURAS

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

28 de mayo

ERIKA MOUYNES, MINISTRA DE RELACIONES EXTERIORES DE PANAMÁ

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

24 de junio



WILSON RUIZ OREJUELA, MINISTRO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO DE COLOMBIA

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

6 de julio

CARLOS RUIZ MASSIEU, REPRESENTANTE ESPECIAL DEL SECRETARIO GENERAL DE LA ONU EN COLOMBIA Y JEFE DE LA MISIÓN DE VERIFICACIÓN

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

20 de julio



IVÁN DUQUE, PRESIDENTE DE COLOMBIA

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Gabriela Cañas, presidenta de la Agencia EFE.

17 de septiembre



MÓNICA ZALAUQUETT SAID, MINISTRA DE LA MUJER Y DE LA EQUIDAD DE GÉNERO DE CHILE

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

22 de septiembre



ELIZABETH GÓMEZ ALCORTA, MINISTRA DE LAS MUJERES, GÉNEROS Y DIVERSIDADES DE ARGENTINA

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

30 de septiembre



DAVID CHOQUEHUANCA, VICEPRESIDENTE DE BOLIVIA

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

1 de octubre

XIMENA RINCÓN, PRESIDENTA DEL SENADO DE CHILE

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

21 de octubre

PEDRO BROLO VILA, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE GUATEMALA

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

29 de octubre

RODOLFO SOLANO QUIRÓS, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE COSTA RICA

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

5 de noviembre

PABLO DA SILVEIRA, MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE URUGUAY

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

16 de noviembre

AMÉRICA VOTA

Ciclo de seguimiento de los procesos electorales en América para analizar, explicar y debatir sus claves.

ELECCIONES EN ECUADOR

Colaboración audiovisual

Análisis del proceso electoral de la periodista ecuatoriana Sol Borja.

2 de febrero

ELECCIONES EN ECUADOR, SEGUNDA VUELTA

Mesa redonda

Digital

Participantes: Francisco Sánchez, director del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca; Franklin Ramírez, profesor-investigador en el Departamento de Estudios Políticos de FLACSO-Ecuador; Dayana León, periodista; y Marcelo Moncayo Badilla, periodista.

30 de marzo

ELECCIONES EN PERÚ

Colaboración audiovisual

Análisis del proceso electoral de la analista política del periódico *El Comercio*, Ariana Lira.

5 de abril

ELECCIONES EN PERÚ, SEGUNDA VUELTA

Mesa redonda

Digital

Participantes: Patricia Rojas, directora senior de Public affairs de Ipsos Perú; Raúl Tola, periodista peruano; Patricia Zárate, investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos; Martín Tanaka, profesor principal del Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) e investigador principal del Instituto de Estudios Peruanos.

28 de mayo

ELECCIONES EN CHILE

Colaboración audiovisual

Análisis de las perspectivas del proceso electoral ante la primera vuelta, a cargo de la periodista Mónica Rincón, conductora en CNN Chile y CHV Noticias y Roberto Izikson, encuestador de Cadem Chile.

15 de noviembre

ANÁLISIS DEL RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN ARGENTINA

Colaboración audiovisual

A cargo de Reynaldo Sietecase, periodista, escritor, poeta y presentador argentino.

16 de noviembre

ELECCIONES LEGISLATIVAS EN HONDURAS

Colaboración audiovisual

Análisis del proceso electoral a cargo del periodista hondureño Miguel Calix Martínez.

22 de noviembre

ANÁLISIS DE LAS ELECCIONES EN CHILE, SEGUNDA VUELTA

Colaboración audiovisual

A cargo de Rocío Montes, corresponsal de *El País* en Chile; Juan Gabriel Valdés, director de Asuntos Estratégicos de la Universidad de Chile; y Jorge Fuentes, periodista y ex secretario general de la UDI.

13 de diciembre



LOS ESTADOS UNIDOS DESPUÉS DE TRUMP: UN BALANCE Y PREDICCIONES PARA LA NUEVA ERA

Ciclo coordinado por Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid, en el que se pretende, desde el punto de vista político, pasar revista a la presidencia de Trump y analizar las líneas maestras de la nueva etapa Biden.

LA DEMOCRACIA AMERICANA Y SUS DESAFÍOS

Diálogo

Digital

Participantes: Máriam Martínez Ramírez, profesora contratada doctora en el dpto. de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid; Pedro Jesús Rodríguez Martín, profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE.

Modera: Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid.

2 de marzo

ESTADOS UNIDOS Y EUROPA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Cristina Crespo Palomares, coordinadora general y directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá; Ignacio Molina Álvarez de Cienfuegos, investigador principal del Real Instituto Elcano y profesor en el Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid.

Modera: Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid.

26 de abril

ESTADOS UNIDOS Y LA DISPUTA POR LA HEGEMONÍA MUNDIAL

Mesa redonda
Digital

Participantes: Andrés Ortega Klein, investigador senior asociado del Real Instituto Elcano y director del Observatorio de las Ideas; Áurea Moltó Sánchez, directora de la revista *Política Exterior*.

Modera: Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid.

12 de julio

ENCUENTROS Y SEMINARIOS

VI REUNIÓN DE EMBAJADORES

Foro/Jornada/Encuentro
Presencial

Inauguración a cargo de Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

INTERVENCIONES:

Líneas estratégicas de la política exterior, a cargo de Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Las relaciones transatlánticas, a cargo de la secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe, Cristina Gallach.

La Política Comercial, a cargo de Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo.

El Mediterráneo, a cargo de Eva Felicia Martínez, directora general para el Magreb, Mediterráneo y Oriente Próximo.

Hacia una Economía Verde, a cargo de Teresa Ribera, vicepresidenta cuarta y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

La situación en Iberoamérica, a cargo de Rafael Garranzo, director general para Iberoamérica y el Caribe.

África Subsahariana. Programa de Acción, a cargo de Raimundo Robredo, director general para África.

Las relaciones de Occidente con China y Asia, a cargo de Enrique Ignacio Mora Benavente, director general de Política Exterior y de Seguridad:

El futuro de la Unión Europea, a cargo de Luis Marco Aguiriano, secretario de Estado para la Unión Europea.

Nueva Política de Cooperación, a cargo de Ángeles Moreno Bau, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

España frente al reto de la Agenda 2030, a cargo de Pablo Iglesias, vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Derechos Sociales y Agenda 2030.

Política sobre Inmigración, a cargo de Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior:

La transformación y modernización del Ministerio, a cargo de María Celsa Nuño García, subsecretaria de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Diplomacia Económica y Tecnológica, a cargo de Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global.

Transformación Digital: Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, a cargo de Nadia Calviño, vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital.

Clausura a cargo de S.M. el rey Felipe VI.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

18 y 19 de enero

PERSPECTIVAS DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE BRASIL

Conferencia

Presencial

A cargo de Carlos Alberto Franco França, ministro de Relaciones Exteriores de Brasil.

Bienvenida y presentación: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Trinidad Jiménez, presidenta de la Cámara de Comercio Brasil-España; Pompeu Andreucci Neto, embajador de Brasil en España.

En colaboración con la Embajada de Brasil.

4 de febrero



A 35 AÑOS DE LOS ACUERDOS ESQUIPULAS (I): EL PAPEL DE ESPAÑA EN LOS ACUERDOS DE PAZ DE ESQUIPULAS. LOS PROCESOS DE PAZ EN CENTROAMÉRICA: GUATEMALA, EL SALVADOR Y NICARAGUA

Mesa redonda

Digital

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Inauguración: Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Proyección de los videos de Vinicio Cerezo, presidente de Guatemala (1986-1991) y de Óscar Arias, presidente de Costa Rica (1986-1990).

Introducción: Carmen Rosa de León, directora ejecutiva de Instituto para el Desarrollo Sostenible; y José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.

Participantes: Juan Pablo de Laiglesia, embajador de España; Yago Pico de Coaña, embajador de España; Carmen Rosa de León, directora ejecutiva del Instituto para el Desarrollo Sostenible.

Modera: Rafael Garranzo, director general para Iberoamérica y el Caribe.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

1 de junio

DEPÓSITO DE INSTRUMENTO DE RATIFICACIÓN DE ESPAÑA DEL TRATADO DE MEDELLÍN

Foro/Jornada/Encuentro

Presencial

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Acto de depósito del instrumento de ratificación por parte de ministro de Justicia Juan Carlos Campo al secretario general de la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos (COMJIB) Enrique Gil Botero, el embajador de Andorra, Vícenç Mateu Zamora y el embajador de Cuba, Gustavo R. Machín Gómez.

Intervenciones del secretario general de la COMJIB, Enrique Gil Botero y del ministro de Justicia, Juan Carlos Campo.

En colaboración con la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos.

2 de junio

XIV FORO ATLÁNTICO: DEMOCRACIA Y LIBERTAD EN TIEMPOS RECIOS

Semipresencial

Apertura: José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid; y Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad.

PANEL I: LA SITUACIÓN EN MÉXICO

Enrique Krauze, historiador, ensayista y editor mexicano.

Modera: Álvaro Vargas Llosa, escritor y periodista.

PANEL II: TIEMPOS TURBULENTOS EN AMÉRICA LATINA

Roberto Ampuero, embajador de Chile en España; Leopoldo López Gil, diputado del Parlamento Europeo por España; Luigi Echeverri, presidente Asociación Primero Colombia.

Modera: Nuria Vilanova, presidenta del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI), España.

PANEL III: LOS DESAFÍOS DE LA DEMOCRACIA IBEROAMERICANA

Álvaro Vargas Llosa, escritor y periodista, Perú; Daniel Córdova, presidente de Invertir Libertad, Perú; Sergio Ramírez escritor, Nicaragua (vídeo); Ana Palacio, exministra de Asuntos Exteriores de España.

Modera: Gerardo Bongiovanni, director general FIL.

PANEL IV: ¿EL FIN DEL POPULISMO EN ARGENTINA?

Mauricio Macri, presidente de Argentina 2015-2019.

Moderan: Álvaro Vargas Llosa y Gerardo Bongiovanni.

Presentación de la Cátedra Vargas Llosa y Premio al Periodismo Joven con Atlas Network, a cargo de Álvaro Vargas Llosa, director del Consejo de la FIL; Raúl Tola, director de la Cátedra Vargas Llosa; Roberto Salinas, director para América Latina de Atlas Network (por internet).

Diálogo con el nuevo presidente ejecutivo de la CAF Sergio Díaz-Granados, Colombia (por internet).

PANEL V: UN ANÁLISIS PRESIDENCIAL SOBRE LOS GRANDES RETOS DE LA REGIÓN (EN LÍNEA EN DIRECTO)

Luis Lacalle Pou, presidente de Uruguay; Sebastián Piñera, presidente de Chile; Iván Duque, presidente de Colombia; Guillermo Lasso, presidente de Ecuador.

Moderan: Mario Vargas Llosa, Álvaro Vargas Llosa y Gerardo Bongiovanni.

Palabras de cierre: Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid (video).

En colaboración con la Fundación Internacional para la Libertad.

9 de julio

¿QUÉ FUE DEL SANDINISMO?

Diálogo
Digital

Participantes: Sergio Ramírez, escritor nicaragüense; Salvador Martí i Puig, catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad de Gerona.

Moderan: María Dolores Albiac, periodista y analista internacional.

22 de julio

LAS RELACIONES ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS: DESAFÍOS Y AMENAZAS COMUNES EN LA ERA DE LA COMPETICIÓN ENTRE GRANDES POTENCIAS

Seminario
Presencial

PRIMERA JORNADA: DESAFÍOS EN SEGURIDAD Y DEFENSA

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto Franklin-UAH; Manuel M^a Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU.; y Conrad Tribble, encargado de negocios a.i. de la Embajada los Estados Unidos de América.

Conferencia magistral: Relaciones bilaterales: intereses geopolíticos y comerciales en el marco de la UE, a cargo de Josep Piqué, exministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de España

Presenta: Cristina Crespo, coordinadora general y directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH.

Mesa redonda: La OTAN y el nuevo concepto estratégico con el Sur

Participantes: General José Dacoba, director del Instituto Español de Estudios Estratégicos; Raquel Barras, profesora de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid; Carlos Echevarría, profesor de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. **Moderan:** David García Cantalapiedra, profesor del Departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global de la Universidad Complutense de Madrid.

Mesa redonda: Seguridad y Defensa: amenazas comunes en la Alianza Atlántica

Participantes: Javier Rupérez, embajador de España; Maureen McGovern, agregada para Asuntos político-militares y de seguridad de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid; Natividad Fernández Sola, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales



de la Universidad de Zaragoza. Modera: Cristina Crespo, coordinadora general y directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH.

SEGUNDA JORNADA: AMENAZAS COMUNES- LA DESINFORMACIÓN Y LA CIBERSEGURIDAD

Conferencia: *La desinformación como estrategia y amenaza internacional, a cargo de Ana Samboal, periodista*

Presenta: José Antonio Gurpegui, director del programa oficial de Doctorado en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH.

Mesa redonda: Ciberseguridad

Participantes: Coronel Gómez de Ágreda, agregado de Defensa en la Embajada de España ante la República de Corea; Andrea García Rodríguez, investigadora y coordinadora de proyectos en el Programa Ciudades Globales del CIDOB; Javier Jarauta, director de Consultoría en SIA (grupo INDRA). Modera: José Javier Martínez, profesor titular del Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de Alcalá.

Conferencia de clausura: *Próximos escenarios geopolíticos en el tablero internacional, a cargo de Federico Torres, director general de Política Exterior y de Seguridad del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.*

Coorganizado con el Instituto Franklin-UAH con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos y la Fundación Consejo España-Estados Unidos.

Días 14 y 15 de octubre

TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LAS CUMBRES IBEROAMERICANAS

Foro/Jornada/Encuentro

Semipresencial

Acto conducido por Gabriela Cañas, presidenta de la Agencia EFE.

Inauguración: Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

PANEL 1: LOGROS DEL SISTEMA DE CUMBRES EN LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS

Modera: Enrique Iglesias, ex secretario general Iberoamericano.

Participantes: Iván Duque, presidente de Colombia (por internet); Andrés Piñera, presidente de Colombia (por internet); Raquel Peña Rodríguez, vicepresidenta de la República Dominicana; Augusto Santos Silva, ministro de Exteriores de Portugal.

Proyección de video: *Los 30 años del sistema de Cumbres*, presentado por el embajador Pinta Gama, secretario general Iberoamericano interino.

PANEL 2: DESAFÍOS DE LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA DE NACIONES

Modera: Rebeca Grynspan, ex secretaria general iberoamericana.

Participantes: Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España; Luis Abinader (por internet), presidente de la República Dominicana; Alberto Fernández, presidente de Argentina (por internet); y Laurentino Cortizo, presidente de Panamá (por internet).

Clausura: Marcelo Rebelo de Sousa, presidente de Portugal y SM el rey Felipe VI.

En colaboración con Presidencia del Gobierno de España.

15 de noviembre



CAF 2021: COOPERACIÓN MULTILATERAL Y RECUPERACIÓN REGIONAL POST-COVID19

Foro/Jornada/Encuentro
Presencial

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América y Wadah Khanfar, presidente de Common Action Forum.

Ponencia principal: *La importancia de los valores progresistas para la recuperación post-COVID19 y para afrontar los retos globales del siglo XXI*, a cargo de Luiz Inácio Lula da Silva, expresidente de Brasil.

Comentarista: José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno de España.

Mesa redonda: Pedro Marques, vicepresidente del Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas del Parlamento Europeo; Rebeca Grynspan, secretaria general de UNCTAD; Cecilia Nicolini, asesora para el presidente de la República Argentina.

Modera: Rafael Heiber, director general de Common Action Forum.

En colaboración con Common Action Forum.

18 de noviembre

DE ESPEJISMOS A UN SUEÑO LÚCIDO: EL CAMBIO SOCIAL E INSTITUCIONAL EN EL CHILE DE HOY

Diálogo
Presencial

Participantes: Ennio Vivaldi, rector de la Universidad de Chile y Pedro Martínez Lillo, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

25 de noviembre

V EDICIÓN DEL PROGRAMA DE LIDERAZGO PÚBLICO IBEROAMERICANO. HERRAMIENTAS DE GOBERNANZA DEMOCRÁTICA

Seminario
Semipresencial

Inauguración: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Pilar Cancela, secretaria de Estado de Cooperación Internacional; José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina; Trinidad Jiménez, directora global de Estrategia de Asuntos Públicos de Telefónica.

Conferencia: *Cómo gobernar las crisis que vienen*, a cargo de Daniel Innerarity, catedrático de Filosofía Política en la Universidad del País Vasco (en remoto).

Sesión académica: *¿En las Instituciones o en la calle? Promover el diálogo en sociedades desafectas*

Participantes: Esther del Campo, decana de Ciencia Política y catedrática de la Universidad Complutense de Madrid y Jorge Resina, vicedecano de Calidad y Prácticas Externas de la Universidad Complutense de Madrid.

En colaboración con la Fundación Carolina.

29 de noviembre

RELANZAR LAS RELACIONES ENTRE AMÉRICA LATINA Y LA UNIÓN EUROPEA: AUTONOMÍA ESTRATÉGICA, COOPERACIÓN AVANZADA Y RECUPERACIÓN DIGITAL, VERDE Y SOCIAL

Seminario
 Presencial

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Inauguración: Pilar Cancela, secretaria de Estado de Cooperación Internacional; Juan Fernández Trigo, secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo; Mario Cimoli, secretario ejecutivo adjunto de la CEPAL; José Carlos García de Quevedo Ruiz, presidente del Instituto de Crédito Oficial; José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.

Palabras de apertura: Josep Borrell, alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad y vicepresidente de la Comisión Europea (en video).

PRIMERA SESIÓN: EL ESCENARIO BIRREGIONAL

Presenta y modera: Javier Niño, director general adjunto para las Américas del SEAE.

Ponencias: Pandemia y sindemia: impacto socioeconómico y Agenda 2030, por Ana Sojo, consultora, exfuncionaria de la CEPAL; América Latina: competencia geopolítica, regionalismo y multilateralismo, por Erika Rodríguez Pinzón, Universidad Complutense de Madrid, Tendencias sociales y políticas en el escenario pospandemia, por Pablo Stefanoni, Fundación Carolina; Cambio de poder y autonomía estratégica: el papel de la relación birregional, por Francisco J. Verdes-Montenegro, Fundación Carolina.

SEGUNDA SESIÓN: RECUPERACIÓN POSPANDEMIA Y DESARROLLO EN TRANSICIÓN: LA UE Y AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Presenta y modera: Mario Cimoli, secretario ejecutivo adjunto de la CEPAL.

Ponencias: Desarrollo en transición en América Latina, por Sebastián Nieto-Parra, Centro de Desarrollo de la OCDE; Pacto Verde Europeo y Next Generation EU: la dimensión exterior y América Latina, por José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina; Igualdad de género y cooperación feminista, por Cecilia Güemes, Fundación Carolina; Interregionalismo y Acuerdos de Asociación UE-América Latina y el Caribe, por Arancha Gómez-Arana, Universidad de Northumbria.

TERCERA SESIÓN: LAS RELACIONES BIRREGIONALES EN EL ESCENARIO POSPANDEMIA

Presenta y modera: Anna Terrón, directora de la FIIAP_

Ponencias: El diálogo político birregional, por Adrián Bonilla, director de la Fundación EU-LAC; El papel de los parlamentos, por Javier López, eurodiputado y copresidente de EURO-LAT (virtual); El papel de los actores locales, por Nahuel Oddone, jefe del departamento de Promoción e Intercambio de Políticas Sociales Regionales del Instituto Social del Mercosur; Sociedad civil, por Andrea Costafreda, Oxfam Intermón; El sector privado y las relaciones birregionales en el escenario pospandemia, por José Manuel Rodríguez, Iberdrola.

En colaboración con la Fundación Carolina.

30 de noviembre y 1 de diciembre

ACTO DE CLAUSURA DEL CURSO DE LA ESCUELA DIPLOMÁTICA: SIGLO XXI, 21 AÑOS DE SIGLO ¿HACIA DÓNDE SE DIRIGE AMÉRICA LATINA?

Mesa redonda
 Presencial

Participantes: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Trinidad Jiménez, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica, exministra de Asuntos Exteriores y Cooperación y de Sanidad y Asuntos Sociales; José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.

Modera: Fernando Fernández-Arias, ex director general de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Clausura: Alberto Antón Cortés, embajador director de la Escuela Diplomática.

En colaboración con la Escuela Diplomática.

30 de noviembre

LOS ACUERDOS DE PAZ DE GUATEMALA, 25 AÑOS DESPUÉS

Seminario
Presencial

PANEL: LOS ACUERDOS DE PAZ EN GUATEMALA, 25 AÑOS DESPUÉS: BALANCE E IMPLEMENTACIÓN Y AGENDA 2030

Participantes: José Manuel Martín Medem, consejero de RTVE, excorresponsal en América Latina; Olinda Salguero, vicepresidenta de la Misión Presidencial Latinamericana; Velia Muralles, perita documental guatemalteca, participante en procesos judiciales por crímenes contra la Humanidad; Erik de León, fiscal de la Unidad de Casos Especiales del Conflicto Armado Interno de la Fiscalía de Derechos Humanos de Guatemala.

PANEL: LOS ACUERDOS DE PAZ EN GUATEMALA, 25 AÑOS DESPUÉS, A LA LUZ DE LOS ODS DE LA AGENDA 2030

Participantes: Vinicio Cerezo Arévalo, expresidente de Guatemala y firmante de los Acuerdos de Paz de Centroamérica y presidente de la Fundación Esquipulas; Pablo Monsanto, excomandante de la URNG (Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca) y firmante de los Acuerdos de Paz en Guatemala; Federico Mayor Zaragoza, ex director general de la UNESCO y presidente de la Fundación Cultura de Paz; Ana Isabel Prera, exministra de Cultura y expresidenta de la Fundación Esquipulas para la Paz, la Democracia, el Desarrollo y la Integración de Guatemala.

Clausura: Ione Belarra Urteaga, ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030.

En colaboración con el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

13 de diciembre



CEREMONIA DE TRASPASO DE LA PRESIDENCIA PRO TEMPORE DEL SISTEMA DE LA INTEGRACIÓN CENTROAMERICANA (SICA)

Foro / Jornada / Encuentro
Presencial

Participantes: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Mónica Bolaños, embajadora de Guatemala en España y coordinadora de la presidencia pro tempore del SICA; Allen Jackson Sellers Lara, encargado de Negocios a.i. de Panamá, que recibe la coordinación de la presidencia pro tempore del SICA; Juan Fernández Trigo, secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.

En colaboración con el Sistema de Integración Centroamericana (SICA).

15 de diciembre

XII SEMINARIO INTERNACIONAL UNIÓN EUROPEA - AMÉRICA LATINA

Seminario

Semipresencial

Palabras de bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Palabras de inauguración: María Andrés, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España; Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica.

Intervención especial de Inauguración: Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la CEPAL (por internet).

PRIMERA SESIÓN: LA NUEVA POLÍTICA DE COOPERACIÓN UE-AMÉRICA LATINA EN EL NUEVO CONTEXTO GLOBAL. LA MUJER, CLAVE EN LA RECUPERACIÓN DE AMÉRICA LATINA

Participantes: Epsy Campbell, vicepresidenta de Costa Rica (en línea); Francisco André, secretario de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Cooperação, Portugal; Jolita Butkeviciene, directora para América Latina y el Caribe, DG Asociaciones Internacionales, Comisión Europea; Eva del Hoyo-Barbolla, directora general de Políticas de Desarrollo, Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, España; Franz Marré, jefe de División América Latina y Caribe, Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo, Sede Bonn, Alemania (por internet).

Introducidos y moderados por: José Ignacio Salafranca, vicepresidente de la Fundación Euroamérica.

SEGUNDA SESIÓN: LA DIGITALIZACIÓN: LA GRAN APUESTA EUROPEA COMO MOTOR DEL CAMBIO. ESPACIO DE COOPERACIÓN DIGITAL EUROLATINOAMERICANO

Participantes: Alejandro Cainzos, miembro del Gabinete de la Comisaria Margrethe Vestager para Una Europa adaptada a la Era Digital (por internet); Pilar del Castillo, miembro de la Comisión Especial sobre Inteligencia Artificial en la Era Digital y de la Comisión de Industria, Investigación y Energía, Parlamento Europeo; José Juan Haro, director de Políticas Públicas de Latinoamérica y negocio mayorista, Telefónica; Diego Molano, consultor internacional en transformación digital de

gobiernos y de compañías. Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia (2010-2015)(por internet)

Modera: Carlos López-Blanco, presidente de la Comisión de Economía Digital de la International Chamber of Commerce.

Palabras de cierre: Javi López, copresidente de la Asamblea EuroLat, Parlamento Europeo (por internet).

En colaboración con la Fundación Euroamérica y la Oficina del Parlamento Europeo en España.

16 de diciembre

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América en cifras

Memoria económica

PRESENTACIONES

VENEZUELA EN LA ENCRUCIJADA. RADIOGRAFÍA DE UN COLAPSO, JOSÉ MANUEL PUENTE Y SUSANNE GRATIUS (COORDS.)

Presentación de libro
Presencial

Participantes: José Manuel Puente, profesor del Centro de Políticas Públicas del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA), Venezuela; Susanne Gratius, profesora de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid; Laura Tedesco, profesora de Ciencia Política en Saint Louis University - Madrid; Wilhelm Hofmeister, director para España y Portugal de la Fundación Konrad Adenauer.

En colaboración con la Fundación Konrad Adenauer.

12 de abril



REVISTA TRIBUNA NORTEAMERICANA NÚMERO 34

Presentación de revista
Digital

Monográfico El fin de la Administración Trump

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH; y Manuel M^º Lejarreta, secretario de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Mesa redonda: El futuro del Trumpismo

Participantes: Fernando Vallespín, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid; Cristina Manzano, directora de Esglobal; Pedro Rodríguez, profesor de la Universidad de Comillas. Modera: Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.

En colaboración con el Instituto Franklin-UAH.

20 de abril

ESTADOS UNIDOS: ¿QUÉ ESTÁ CAMBIANDO? NUEVAS TENDENCIAS QUE IMPORTAN A EUROPA

Presentación de informe

Presencial

Introducción: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Presentación del informe *Tendencias en Estados Unidos que importan a Europa*

Modera: Vicente Palacio, director de Política Exterior de la Fundación Alternativas y director del informe.

Participantes: Manuel Muñiz, secretario Estado para España Global; Conrad Tribble, encargado de Negocios de la Embajada de EEUU en España; Cristina Manzano, directora de esglobal; Raquel Jorge Ricart, Fulbright Fellow, experta en previsión y tecnología; Cristina Olea, corresponsal de RTVE en Washington; Max Trujillo, presidente de MJT Policy LLC.

En colaboración con la Fundación Alternativas.

28 de junio

EL GRAN GIRO DE AMÉRICA LATINA: HACIA UNA REGIÓN DEMOCRÁTICA, SOSTENIBLE, PRÓSPERA E INCLUYENTE, DE SERGIO BITAR, JORGE MÁTTAR Y JAVIER MEDINA

Presentación de libro

Digital

Presenta: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Coloquio: La prospectiva estratégica en Iberoamérica

Participantes: Javier Medina, Universidad del Valle; Jorge Máttar, exdirector del ILPES de la CEPAL; Sergio Bitar, exministro y senador, presidente del CCHPYE, coautores del libro; Diego Rubio, director de la Oficina de Prospectiva Estratégica de la Presidencia del Gobierno; Marta Fuentes, directora de Erasmus Student Network España; Erika Rodríguez, coordinadora de América Latina en la Fundación Alternativas.

Modera: Héctor Casanueva, vicepresidente del Consejo Chileno de Prospectiva y Estrategia y miembro del Comité de Planificación del Millennium Project.

En colaboración con el Consejo Chileno de Prospectiva y Estrategia.

13 de julio

LA VENEZUELA QUE VIVÍ, DE MARÍA ANGELA HOLGUÍN CUELLAR

Presentación de libro

Presencial

Participantes: Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca; María Angela Holguín, autora; Paulo Portas, ex viceprimer ministro de Portugal; Germán Ríos, profesor de Economía de IE University.

Con la colaboración de Editorial Planeta.

22 de septiembre

MIS MEMORIAS DE VOSOTROS, DE MANUEL DE LA IGLESIA-CARUNCHO

Presentación de libro

Presencial

Participantes: Violeta Demonte, catedrática de Filología de la Universidad Autónoma de Madrid; Juana Bengoa, vicepresidenta de Alianza por Solidaridad-Action Aid; Miguel Angel Álvarez Areces, director de la editorial CICEES y de la revista ABACO.

En colaboración con Editorial CICEES.

24 de noviembre

CULTURA

Economía

CICLOS

AMÉRICA LATINA TRAS LA COVID-19: EL RETO DE UNA RECONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

Serie de eventos virtuales que reúnen a los principales exponentes y a los especialistas más influyentes sobre políticas macroeconómicas para conocer experiencias internacionales y recomendaciones para la recuperación económica en un contexto poscovid.

Coorganizado con la Fundación Telefónica.

LA IMPORTANCIA MUTUA DEL ACUERDO DE ASOCIACIÓN UE - MERCOSUR

Seminario

Digital

Introducción y bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

La importancia estratégica del Acuerdo de Asociación UE-MERCOSUR para ambos socios comerciales, por Susana Malcorra, excanciller de Argentina.

La oportunidad que no debe perder la UE, después de más de 20 años de negociaciones, por Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica.

Mesa redonda: Jordi Cañas, eurodiputado, ponente de la ratificación del Acuerdo UE-MERCOSUR en el Parlamento Europeo; Xiana

Méndez Bértolo, secretaria de Estado de Comercio; Érika Rodríguez Pinzón, coordinadora de América Latina en el Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas.

Modera: Emilia Pérez, directora de Economía de la Agencia EFE.

Palabras de cierre: Ricardo Alfonsín, embajador de Argentina en España.

2 de febrero

RECUPERACIÓN ECONÓMICA EN COLOMBIA CON BASE EN LA PRODUCTIVIDAD DIGITAL

Foro/Jornada/Encuentro

Digital

Introducción y bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Agenda digital del gobierno colombiano, a cargo de Germán Rueda, viceministro de transformación digital del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia.

El rol de la digitalización para impulsar la productividad y la recuperación económica, a cargo de Sebastián Nieto Parra, jefe de la Unidad de América Latina y el Caribe en el Centro de Desarrollo de la OCDE.

Mesa redonda: Prioridades en Política Pública para la reactivación económica en un marco de restricción fiscal.

Participantes: Paola Bonilla Castaño, la Comisionada de Comunicaciones de la CRC; Daniel Gómez Gaviria, subdirector Sectorial (DNP); Elena Delgado Rojas, directora de Análisis Macroeconómico y Sectorial, Fedesarrollo; Olga Lucía Acosta, oficial a cargo de la Oficina de la CEPAL en Bogotá.

Modera: Santiago Pinzón, director Cámara Industria Digital y Servicios (ANDI).

Cierre: Luis Guillermo Plata, embajador de Colombia en España.

29 de abril

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América en cifras

Memoria económica

LA NUEVA ETAPA EN ESTADOS UNIDOS DESDE UNA PERSPECTIVA ECONÓMICA Y COMERCIAL

La victoria de Joe Biden y Kamala Harris en Estados Unidos abrió una nueva etapa en el escenario político, estratégico y económico mundial. En la Casa de América queremos prestar especial atención a las nuevas variables que se ponen en juego, a los retos y posibles cambios en una coyuntura especialmente difícil debido a la pandemia. Sin duda, las relaciones bilaterales España-Estados Unidos ocupan un lugar muy relevante y merecen un análisis detallado.



EEU ENTRE LA PANDEMIA, LA RECUPERACIÓN Y LA GEOPOLÍTICA

Diálogo
Digital

Participantes: Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global y José Viñals, presidente del banco Standard Chartered.

Moderador: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.

1 de marzo



UNIVERSO EMPRESARIAL EN EEUU. ESTEREOTIPOS Y REALIDADES

Mesa redonda
Digital

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Introducción: María Peña, consejera delegada ICEX; y Antonio Bonet, Club de exportadores.

Mesa redonda: Luis Sanz, CEO de Carto; Clemente Cebrián, fundador de El Ganso; Pablo Collado, director de Desarrollo Global, Energías Renovables Iberdrola.

Moderador: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.

28 de abril



LA INVERSIÓN DE EEUU EN ESPAÑA

Mesa redonda

Presencial

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Introducción: Conrad Tribble, encargado de negocios A.I. de la Embajada de los Estados Unidos; Jaime Malet, presidente de la Cámara de Comercio de EEUU en España.

Mesa redonda de empresas:

Dana Knowles, CEO de Taste of America.
Sonia de Zunzunegui, directora gerente de Squire Patton Boggs.
Candy LaBalle, CEO de LaBalle Admissions.

Modera: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.

14 de julio

ENCUENTROS, SEMINARIOS Y PRESENTACIONES

PERSPECTIVAS ECONÓMICAS DE AMÉRICA LATINA 2021: AVANZANDO JUNTOS HACIA UNA MEJOR RECUPERACIÓN

Presentación de informe

Presencial

Casa de América, CAF- banco de Desarrollo de América Latina- en conjunto con el Centro de Desarrollo de la OCDE, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas (CEPAL) y la Comisión Europea (CE) presenta la decimocuarta edición de Perspectivas económicas de América Latina (LEO) 2021: Avanzando juntos hacia una mejor recuperación. El informe analiza y ofrece recomendaciones de política pública para una recuperación fuerte, inclusiva y sostenible en la región.

Programa

Presentación y bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Mesa redonda: Trabajando juntos para una mejor recuperación: principales mensajes.

Participantes:

Mario Cimoli, secretario ejecutivo adjunto de la CEPAL-Naciones Unidas (pendiente de confirmar); Jorge de la Caballería, jefe de unidad de la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea; Federico Bonaglia, director adjunto del Centro de Desarrollo de la OCDE; Jimena Durán, representante de CAF en Europa.

Modera: Germán Ríos, profesor de IE University y Director del Observatorio para América Latina y el Caribe.

Presentación del informe a cargo de Sebastián Nieto Parra, jefe América Latina y Caribe del Centro de Desarrollo OCDE; Adriana Arreaza, directora de Estudios Macroeconómicos de CAF; y Nunzia Saporito, economista asociada de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe del CEPAL.

Mesa redonda: “La cooperación UE-ALC para una mejor recuperación”.

Participantes: Antón Leis García, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina; Andrea Costafreda, directora del Programa para América Latina y el Caribe de Oxfam.

Modera: Trinidad Jiménez, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica.

Clausura: Anna Terrón, directora de FIAPP; Manuel Escudero, embajador de España ante la OCDE y presidente de la Junta Directiva del Centro de Desarrollo.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina, Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas (CEPAL), Comisión Europea (CE).

22 de febrero

VENEZUELA EN FASE DE COLAPSO. UN ANÁLISIS HISTÓRICO Y COMPARATIVO

Conferencia

Digital

A cargo de José Manuel Puente, profesor titular del Centro de Políticas Públicas del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA), (Venezuela).

En colaboración con la Fundación Konrad Adenauer.

12 de abril



ENCUENTRO EMPRESARIAL CON EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Foro/Jornada/Encuentro

Presencial

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; y Núria Vilanova, presidenta de CEAPI.

Introducción y presentación: Juan Luis Cebrián, presidente de la Cámara de Comercio de la República Dominicana.

Intervención principal: Luis Abinader, presidente de República Dominicana.

En colaboración con el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI) y la Cámara de Comercio de República Dominicana en España.

19 de abril



30 AÑOS DEL MERCOSUR

Foro/Jornada/Encuentro
Digital

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Apertura: Pablo Tettamanti, vicedirector (por internet, en representación de Felipe Solá, ministro de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina).

Inauguración: Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España (por Internet).

Mesa redonda: Mundo en pandemia: situación actual y perspectivas de los procesos de integración

Participantes: José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina (España); Paulo Feldmann, profesor de Economía de la Facultad de Economía y Administración de la USP (Brasil).

Mesa redonda: MERCOSUR, 30 años de integración

Participantes: Ricardo Alfonsín, embajador de Argentina; Pompeu Andreucci, embajador de Brasil; Ricardo Scavone, embajador del Paraguay; Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay.

En colaboración con la Embajada Argentina, en su calidad de presidencia pro tempore, junto a las embajadas de Brasil, Paraguay y Uruguay.

18 de mayo



PRESENTACIÓN DEL REPORTE DE ECONOMÍA Y DESARROLLO (RED) 2020

Presentación de informe
Digital

Los sistemas de pensiones y salud en América Latina: los desafíos del envejecimiento, el cambio tecnológico y la informalidad, a cargo de Fernando Álvarez, economista senior de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Palabras de apertura: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; José Antonio García Belaunde, representante en Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Mesa redonda: Gina Magnolia Riaño, secretaria general de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (OISS); Juan José García Ferrer, director general de la Atención a Mayores y a la dependencia de la Comunidad de Madrid, Sebastián Nieto, jefe de la Unidad de América Latina y el Caribe en el Centro de Desarrollo de la OCDE.

Moderador: Ernesto Schargrofsky, director de investigaciones socioeconómicas de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Cierre: Pablo Sanguinetti, vicepresidente de conocimiento de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Maestra de ceremonias: Lorena Toso.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

1 de julio

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la

Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica



INFORME MACROECONÓMICO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE 2021: OPORTUNIDADES PARA UN MAYOR CRECIMIENTO SOSTENIBLE TRAS LA PANDEMIA

Presentación de informe

Digital

Bienvenida y apertura: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Carlos San Basilio, secretario general del Tesoro y Financiación Internacional, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.

Presentación del informe: Eric Parrado, economista jefe y gerente general del Departamento de Investigación del BID; Eduardo Cavallo, economista principal del Departamento de Investigación del BID; Andrew Powell, asesor principal del Departamento de Investigación del BID.

Comentaristas: Susana Malcorra, decana IE School of Global and Public Affairs; Inmaculada Riera, directora general de la Cámara de España.

En colaboración con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

21 de julio

ESPAÑA Y COLOMBIA. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN

Foro/Jornada/Encuentro

Presencial

Inauguración: Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo de España; y Ximena Lombana,

ministra de Comercio, Industria y Turismo de Colombia.

Mesa de debate empresarial: Flavia Santoro, presidenta de ProColombia; Antonio Garamendi, presidente CEOE; Bruce Mac Master, presidente de ANDI; y José Luis Bonet, presidente de la Cámara de Comercio de España.

Modera: Xiana Méndez, secretaria de Estado de Comercio y presidenta de ICEX España Exportación e Inversiones.

Intervención del presidente de la República de Colombia, Iván Duque.

En colaboración con el Instituto de Comercio Exterior (ICEX) y Procolombia.

17 de septiembre



TRANSICIÓN ENERGÉTICA EN AMÉRICA LATINA: RETOS, OPORTUNIDADES Y VISIÓN PROGRAMÁTICA A PARTIR DEL ÉXITO COLOMBIANO

Foro / Jornada / Encuentro

Presencial

Apertura y palabras de bienvenida: Sergio Díaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF-banco de desarrollo de América Latina; y Teresa Ribera, vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, España.

Orador principal: Iván Duque, presidente de la República de Colombia.

Mesa redonda: Diego Mesa, ministro de Energía y Minas, Colombia; Carlos Eduardo Correa, ministro de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Colombia; Antonio Llardén, presidente Enagás; Josu Jon Imaz, consejero delegado de Repsol.

Modera: Yolanda Gómez, subdirectora de ABC.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina y Presidencia de la República de Colombia.

17 de septiembre

VII DIÁLOGOS DEL AGUA: GESTIÓN Y GOBERNANZA DE ACUÍFEROS

Foro/Jornada/Encuentro
Digital

Apertura: Sergio Díaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF; Teresa Ribera, vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; y Gonzalo García, secretario de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa.

Visión estratégica de los acuíferos en América Latina, a cargo de Christian Asinelli, vicepresidente corporativo de Programación Estratégica de CAF.

Estado de los acuíferos: Panorama global, a cargo de Neno Kukuric, director del Centro Internacional para la Evaluación de los Recursos Hídricos Subterráneos (IGRAC-UNESCO).

Sesión 1. Desafíos en la gestión sostenible de los acuíferos locales: Víctor Bourguett, director general del Organismo de Cuenca de Valle de México, México; Teodoro Estrela, director general de Agua, MITERD, España; Yolanda González, directora general de IDEAM, Colombia.

Moderador: Jorge Concha, director de Análisis y Evaluación Técnica de Desarrollo Sostenible, CAF.

Sesión 2. Gobernanza e hidrodiplo-macia en acuíferos transfronterizos: Gerardo Amarilla, subsecretario del Ministerio de Ambiente y Presidente de CeReGAS (Sistema Acuífero Guarani); Ricardo Andrade, asesor de la Presidencia, Agencia Nacional del Agua, Brasil

(Acuífero del Amazonas); Laura Movilla Pateiro, profesora de Derecho Internacional Público, Universidad de Vigo, España.

Moderador: Manuel Menéndez, asesor de del Gabinete de la Secretaría de Estado de Medioambiente MITERD.

Conclusiones y clausura: Julián Suárez Miglizzo, vicepresidente de Desarrollo Sostenible, CAF.

En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina.

6 de octubre

INFORME DE ECONOMÍA LATINOAMERICANA DEL BANCO DE ESPAÑA: SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

Presentación de informe
Presencial

A cargo de Óscar Arce, director general de Economía y Estadística del Banco de España.

Panel de discusión: Adriana Arreaza, directora de Macroeconomía de CAF-banco de Desarrollo de América Latina; Aida Caldera, jefa de división de Economía de la OCDE; Carlos Giraldo, director de Estudios económicos del Fondo Latinoamericano de Reservas; Jorge Roldós, director adjunto del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional.

Modera: Rodrigo Orihuela, jefe de la corresponsalía de Bloomberg en España.

Coorganizado con el Banco de España.

28 de octubre



Social

CICLOS

COMPLEJIDADES LATINOAMERICANAS EN PANDEMIA

En el escenario actual se están produciendo cambios vertiginosos y difíciles de comprender desde lógicas simplistas o esquemáticas, por eso es necesario emprender lecturas de estas nuevas circunstancias desde la complejidad y desde una perspectiva multidisciplinar. Con este ciclo de reflexión y de prospectiva de charlas breves en formato digital, se trata de mostrar visiones complementarias y exploratorias de los retos a los que nos enfrentamos, dando cabida a argumentaciones sólidas, directas y propositivas.



LA SOLIDARIDAD COMO VALOR DE FUTURO

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de Magdy Martínez Solimán, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

15 de febrero



RESILIENCIA Y EMPATÍA EN TIEMPOS DE POSTPANDEMIA

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de Facundo Manes, neurocientífico argentino.

22 de febrero

REPÚBLICA DE LOS CUIDADOS

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de Luciana Cadahia, profesora del Instituto de Estética de la Universidad Católica de Chile. Este acto se enmarca en el Mes de la Mujer.

1 de marzo

Índice

Consejo Rector
Alto Patronato
Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica

ECOFEMINISMO Y CUIDADOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo de la antropóloga y ecofeminista española Yayo Herrero.

Este acto se enmarca en el Mes de la Mujer.

8 de marzo



ESPACIOS PÚBLICOS DIGITALES

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo de la filósofa española Eurídice Cabañés.

15 de marzo

LA VACUNACIÓN ES UNA CUESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo de la viróloga mexicana Susana López Charretón, investigadora del Instituto de Biotecnología de la UNAM.

22 de marzo

POR UNA EDUCACIÓN MORAL DE LA MIRADA

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo de la filósofa Elizabeth Duval.

29 de marzo

LA PRIVACIDAD ES PODER

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo de la filósofa mexicano-española Carissa Véliz, profesora en el Instituto de Ética e Inteligencia Artificial de la Universidad de Oxford.

5 de abril

VIVIR CREANDO DISTANCIAS

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo del crítico de arte y profesor de Estética español Fernando Castro Flórez.

19 de abril



MOVILIZACIÓN POLÍTICA, MUNDO DIGITAL Y LIBERTAD COGNITIVA

Colaboración audiovisual

Digital

A cargo de la socióloga y politóloga española Raquel Jorge Ricart.

10 de mayo

LA DIPLOMACIA CIENTÍFICA

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de Marta Gual Soler, nombrada en 2020 Joven Líder Global del Foro Económico Mundial.

24 de mayo

LAS TRES E'S: LA EVIDENCIA, LA EXPERIENCIA Y EL EGO

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo del epidemiólogo dominicano José Yunen.

7 de junio

RELEVO GENERACIONAL ANTE LOS RETOS LGTBI

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de Manuel Ródernas, abogado español y activista por los derechos LGTBIQ+.

21 de junio

LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA EN EL SECTOR CULTURAL MEXICANO

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo del escritor mexicano Jorge Volpi.

6 de septiembre



SALUD URBANA EN EL MUNDO Y EN LATINOAMÉRICA

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo del epidemiólogo español y profesor de la Universidad de Alcalá y Jhon Hopkins, Manuel Franco.

25 de octubre

FRAGILIDADES, INTERDEPENDENCIAS Y COLECTIVIDADES CULTURALES TRAS LA PANDEMIA

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de Enrique Díaz Álvarez, escritor y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

29 de noviembre

LOS RIESGOS ACTUALES PARA LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA

Colaboración audiovisual
Digital

A cargo de José Miguel Vivanco, director de la División de las Américas de Human Rights Watch.

13 de diciembre



AMÉRICA ES MUJER

Ciclo dedicado a la cuestión de género y, en concreto, a analizar el papel de la mujer en América Latina desde diversos enfoques.

LA CIUDADANÍA (POLÍTICA) DE LAS MUJERES Y EL PAPEL DEL ESTADO

Mesa redonda

Digital

Participantes: Line Bareiro, abogada y politóloga feminista paraguaya, profesora de la maestría del PRIGEPP y directora académica del diplomado Género y Justicia de FLACSO Argentina; Beatriz Llanos, doctora en Gobierno y Administración Pública por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Comunicación Política e Institucional por el Instituto Universitario Ortega; y Cristina Sánchez Muñoz, profesora titular de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Modera: Irune Aguirrezabal, doctora en Estudios Interdisciplinares de Género (UAM).

3 de febrero

MUJERES, SEXO, GÉNERO. AUTONOMÍA FÍSICA Y SEGURIDAD DE LAS MUJERES

Mesa redonda

Digital

Participantes: Marcela Lagarde, catedrática de la Universidad Nacional Autónoma de México; Alicia Miyares, filósofa y escritora feminista, profesora en la UNED en el Departamento de Filosofía Moral y Política; Morena Herrera, feminista y activista pro Derechos Humanos, socia fundadora de la organización feminista Las Dignas.

Modera: Irune Aguirrezabal Quijera, doctora de Estudios Interdisciplinares de Género.

5 de marzo

OTRAS VOCES EN LA LITERATURA

Diálogo

Digital

Participantes: Alma Guillermoprieto, escritora y periodista; Mónica Ojeda, escritora; y Gabriela Wiener, escritora y periodista.

Modera: Inés Martín Rodrigo, periodista y escritora.

12 de marzo

CÓMO FEMINIZAR LA REVOLUCIÓN DIGITAL, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

Mesa redonda

Digital

Participantes:

María Noel Baeza, directora regional de ONU Mujeres en América Latina y el Caribe
Remedios Zafra, científica titular en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Gabriela Frías Villegas, Unidad de Comunicación de la Ciencia del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM

Conceptualiza y modera: Irune Aguirrezabal, doctora de Estudios Interdisciplinares de Género, ha sido asesora en Naciones Unidas, gobiernos y ONGs.

5 de mayo

EL ESTADO DE BIENESTAR QUE NECESITAN LAS MUJERES

Mesa redonda

Digital

Participantes: Leticia Bonifaz, abogada mexicana, experta en derechos humanos e igualdad de género; Ana Gúezmes, médica especialista en salud comunitaria, directora de la División de Asuntos de Género de la CEPAL; Francisco Cos-Montiel, doctor en Estudios de Género.

Modera: Irune Aguirrezabal, doctora en Estudios de Género.

7 de julio

¿NUEVOS FEMINISMOS O NUEVAS FORMAS DE SER FEMINISTA?

Mesa redonda

Digital

Participantes: Ángeles Álvarez, política socialista española, activista feminista; Raquel Rosario Sánchez, licenciada en Filosofía y especialista en la violencia contra mujeres y niñas; Nielsen Pérez, diputada costarricense.

Modera: Irune Aguirrezabal, doctora en estudios interdisciplinares de género.

6 de octubre

ACÁ ES AQUÍ

Este ciclo tiene como finalidad dar voz a la experiencia de los latinoamericanos en su proceso de integración en España y reconocer su aportación a la sociedad, a la economía y a la cultura.

DOMINICANOS EN ESPAÑA

Mesa redonda

Digital

Participantes: Ángela Carrasco, cantante y actriz, Premios Grammy Latinos (2015); Julio de Castro, académico, profesor y director del programa de doctorado en IE Business School (Madrid, España); Luis Abreu, gastroenterólogo, jefe de Servicio emérito de Aparato Digestivo del Hospital La Luz y en la Clínica Puerta de Hierro, Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de Madrid; Carla Jovine, publicista, productora de cine y empresaria.

Modera: Crismeidy Ureña, periodista, especialista en comunicación corporativa y marketing.

Coorganizado con la Embajada de la República Dominicana.

16 de abril

URUGUAYOS EN ESPAÑA

Mesa redonda

Digital

Participantes: Enrique Iglesias, primer presidente del Banco Central del Uruguay, secretario ejecutivo de la CEPAL, ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), primer secretario general iberoamericano; Virginia Bauzá, galerista; Lucila Maqueira, dramaturga y directora de teatro; Pablo Rovetta, escritor y ejecutivo uruguayo.

Modera: Gustavo Núñez, coordinador de Cultura del Centro Uruguayo de Madrid.

Con la colaboración de la Embajada de Uruguay.

16 de junio



BOLIVIANOS EN ESPAÑA

Mesa redonda

Digital

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; y Nardi Suxo Iturry, embajadora de Bolivia.

Participantes: Vanessa Pereyra, secretaria del Foro Iberoamericano de la Fundación Carlos III, gerente de CDEI business School; Vladimir Paul Colque Quevedo, gerente de VIP Bar Restaurante Boliviano; Candy Heredia Rivera, artista; Lizeth Valeros Chura, enfermera.

Modera: Paula Valdez Suxo, gestora cultural.

Coorganizado con la Embajada de Bolivia.

8 de septiembre

DIÁLOGOS CON AMÉRICA LATINA

Ciclo organizado por la Casa de América y la Fundación Carolina, en el que los responsables de la política exterior española para América Latina y el Caribe, conversan con expertos y protagonistas de la región para profundizar en el conocimiento de su realidad.

DE LA COVID-19 A LA AGENDA 2030 EN AMÉRICA LATINA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA UNA RECUPERACIÓN SOSTENIBLE

Diálogo

Digital

Presenta y modera: Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe.

Participantes: Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la CEPAL; Luis Felipe López Calva, director regional para América Latina y el Caribe de PNUD.

23 de febrero



VACUNAS: UNIVERSALIDAD, EQUITAD Y COOPERACIÓN EFICAZ. RETOS PARA AMÉRICA LATINA

Mesa redonda

Digital

Presenta y modera: Ángeles Moreno, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

Participantes: Jorge A. Zepeda Bermúdez, de la Escuela Nacional de Salud Pública de Brasil; Miriam Alía, responsable de vacunación y respuesta a epidemias de Médicos sin Fronteras España; Franc Cortada, director general de Oxfam Intermón; Pilar Aparicio, directora general de Salud Pública, Ministerio de Sanidad de España.

19 de abril

30 AÑOS DE LAS CUMBRES IBEROAMERICANAS

Mesa redonda

Digital

Presenta y modera: José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.

Participantes: Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe; Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana.

31 de mayo

¿QUÉ SABEMOS DEL 5G EN AMÉRICA LATINA?

Los nuevos tiempos plantean muchos desafíos y el ciudadano medio siente que los avances tecnológicos a menudo van tan deprisa que son difíciles de comprender o de incorporar en la vida cotidiana. América Latina es, además, un espacio que presenta vulnerabilidades de accesibilidad en el escenario pospandemia y que plantea múltiples interrogantes. Sin duda, un acceso transparente y más divulgativo al escenario digital, podría mejorar la percepción de cada individuo sobre estas nuevas realidades, lo que la Casa de América y la asociación 5G Américas se proponen con este ciclo.

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE 5G EN AMÉRICA?

Mesa redonda

Digital

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Participantes: Rosa Jiménez Cano, periodista; José Juan Haro, director LATAM Public Policy and Wholesale Business de Telefónica; José Otero, vicepresidente de 5G Americas para América Latina y el Caribe.

14 de abril

¿PUEDE EL 5G MEJORAR EL ACCESO A LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA?

Mesa redonda

Digital

Participantes: Rosa Jiménez Cano, periodista; Martha Castellanos, vicerrectora académica de la Fundación Universitaria del Área Andina; Ainara Zubillaga, directora de Educación y Formación de COTEC.

1 de julio

DIÁLOGOS CON NUESTRA MEMORIA

Para aprovechar el valioso archivo de grabaciones de la programación cultural de la Casa de América se ha programado este ciclo, con la intención de recuperar momentos señalados que son revisitados por autores y expertos desde una perspectiva contemporánea.



AFRODESCENDIENTES. LOS GRANDES OLVIDADOS EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Conferencia

Digital

A cargo de Paola Yañez-Inofuentes, coordinadora general de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, tomando como base la conferencia Afrodescendientes de América Latina, impartida por Epsy Campbell en 2011.

19 de octubre



EL HUMOR QUE NOS UNE

Indagar sobre el humor que nos une a los pueblos de habla hispana es el propósito de este proyecto de la Casa de América con la finalidad de combinar muestras del trabajo de los humoristas reconocidos con algunas reflexiones de ellos sobre el tema.

Más que definir el humor, la gente quiere reír. Pero siempre resulta interesante reflexionar sobre el por qué se ríe, sobre el sentido del humor, pues es también un modo de tomar conciencia sobre cómo nos afectan ciertos asuntos.

LA FUNCIÓN DE LA RISA

Diálogo

Digital

Participantes: Fabrizio Copano, comediante, actor y guionista; Willy Mckey, escritor y editor.

Moderador: Laureano Márquez, humorista.

18 de febrero

EL HUMOR Y LA POLÍTICA

Diálogo

Digital

Participantes: José Rafael Briceño, alias profesor Briceño; y Rayma Suprani, caricaturista.

Moderador: Laureano Márquez, escritor.

27 de abril

¿DE QUÉ SE RÍEN LOS HISPANOAMERICANOS?

Mesa redonda

Digital

Participantes: Ricardo del Búfalo, comediante, guionista y músico; Claudio Nazoa, comediante.

Moderador: Laureano Márquez, escritor.

21 de junio

ENCUENTROS, SEMINARIOS Y PRESENTACIONES



I MESA DE EMPRESA Y COOPERACIÓN EN EDUCACIÓN DIGITAL

Foro/Jornada/Encuentro
Semipresencial

Tiene como objetivo impulsar alianzas público-privadas e iniciativas conjuntas en los países socios de la Cooperación Española.

Participantes: Ángeles Moreno Bau, secretaria de Estado de Cooperación Internacional; Xiana Margarida Méndez, secretaria de Estado de Comercio; Carmen Artigas Brugal, secretaria de Estado de Transformación Digital; Alejandro Tiana, secretario de Estado de Educación; y Magdy Martínez Solimán, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).

Conexión vía telemática con directivos de las empresas españolas más innovadoras del sector educativo.

En colaboración con la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica (SECIPI).

25 de enero

ESCRIBE LA HISTORIA

Presentación

Digital

Presentación de la campaña de la OEI '#EscribeLaHistoria', inspirada en diez mujeres iberoamericanas que cambiaron el rumbo de los acontecimientos y que han sido referentes en sus respectivos campos pero cuyas vidas y logros fueron silenciados.

Bienvenida e introducción: Mariano Jabonero, secretario general de la OEI.

Palabras de: Montserrat Grañeras, responsable Unidad de Igualdad de Educación y Formación Profesional de España.

Presentación de la campaña *Escribe la historia*, por Eva Mateo, responsable de Comunicación de la OEI.

Presentación del proyecto *Vidas Apasionantes de Mujeres Iberoamericanas*, por Esmeralda García, autora.

Modera: Cristina Calleja, Área de Cultura de la OEI.

Conversación entre la escritora Carmen Posadas y Mariano Jabonero, secretario general de la OEI.

Cierre: Mariano Jabonero, secretario general de la OEI.

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

5 de marzo

POLÍTICA EXTERIOR Y DE COOPERACIÓN FEMINISTA

Mesa redonda

Digital

Presentación: Ángeles Moreno Bau, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

Saludo: Magdy Martínez Solimán, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.

Participantes virtuales: Aurora Díaz Rato, embajadora ante las Naciones Unidas; Luis Mora, representante del Fondo de Población de las Naciones Unidas en Marruecos; Ana Peláez Narváez, directora Fundación CERMI-Mujeres y vicepresidenta del Comité de la CEDAW; Ana Gúezmes, directora de la División de Asuntos de Género de la CEPAL; Merche Ruíz Giménez, miembro GT Género Consejo Cooperación; Clara Cabrera, embajadora en Misión Especial para la Igualdad de Género.

Modera: Cecilia Güemes, de la Fundación Carolina.

Conclusiones: Ángeles Moreno Bau, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

Este acto se enmarca en el Mes de la Mujer.

En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Fundación Carolina.

10 de marzo



HOMENAJE Y RECUERDO DEL EXILIO ESPAÑOL

Homenaje

Presencial

Participantes: Nicolás Sánchez-Albornoz, historiador; Henry Farreny, presidente Amical antiguos guerrilleros en Francia; Veronique Olivares Salou, presidenta Asociación 24 de agosto; Ernesto Casanova, presidente Ateneo Español en México; Pilar Nova Melle, presidenta Asociación de Descendientes del Exilio Español; Lectura de poemas a cargo de los escritores Manuel Rivas y Elvira Sastre.

Cierre: Carmen Calvo, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.

Programa musical a cargo de Ensemble María de Pablos, compuesto por Cristina del Barrio, mezzosoprano; Noelia Gómez, viola y Puerto González al piano.

Presentadora: Elena Sánchez, TVE.

En colaboración con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática.

8 de mayo

EL FUTURO DEL TRABAJO: LA CUARTA REVOLUCIÓN

Foro/Jornada/Encuentro

Presencial

Inauguración:

Rafael Garranzo, director general para Iberoamérica y el Caribe; Trinidad Jiménez, presidenta de la Fundación Consejo España-Colombia; Luis Guillermo Plata, embajador de Colombia; Pedro Miras, presidente de la Fundación Consejo España-Perú; Claudio de la Puente, embajador de Perú en España; Jesús Martínez Castellanos, presidencia de la Fundación Consejo España-Brasil; Leandro Zenni Estevão, embajada de Brasil.

Sesión de expertos

Carina Lopes, directora del laboratorio de ideas Digital Future Society de Mobile World Capital; Cristina Fernández, investigadora senior de Fedesarrollo; Alfonso Accinelli Obando, director general de Innovación, Tecnología, Digitalización y Formalización del Ministerio de la Producción; Marcello Pio, experto en Desarrollo Industrial, Dirección de Educación y Tecnología del Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial, Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial de Brasil (SENAI).

En colaboración con la Fundación Consejo España-Colombia, Fundación Consejo España-Brasil, y la Fundación Consejo España-Perú.

12 de mayo

INFORME EDUCACIÓN SUPERIOR, PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD EN IBEROAMÉRICA

Presentación de informe

Presencial

Bienvenida y presentación: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Informe a cargo de sus autores-investigadores:

Germán Ríos, profesor de Economía y director del Observatorio de América Latina en el Instituto de Empresa y Victoria Galán-Muros, directora ejecutiva (CEO) de Innovative Futures Institute.

Debate: Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI); Ángel Gurría, secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE); Arantxa González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España; Enrique V. Iglesias, primer secretario general iberoamericano.

Conductora: Eva Mateo, responsable de Comunicación de la OEI.

En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

17 de mayo



DIEZ AÑOS DE COMPROMISO CON EL CONVENIO DE ESTAMBUL: AVANCES Y RETOS EN LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Foro/Jornada/Encuentro

Semipresencial

Acto presidido por su majestad la reina Letizia.

Participantes: Arancha González-Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Irene Montero, ministra de Igualdad; Marija Pejčinović Burić, secretaria general del Consejo de Europa; Imen Houimeï, ministra de la Mujer, la Familia y las Personas Mayores de la República

de Túnez; Simon Coveney, ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda; Dolores Delgado, fiscal general de Estado; Helena Dalli, comisaria europea de Igualdad; Mariana Vieira da Silva, ministra de Estado y de Presidencia de Portugal.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación y el Ministerio de Igualdad.

19 de mayo

A 35 AÑOS DE LOS ACUERDOS ESQUIPULAS (I): EL LEGADO DE ESQUIPULAS Y CENTROAMÉRICA HOY

Mesa redonda
 Semipresencial

Participantes: Leire Pajín, secretaria de Estado de Cooperación Internacional (2004-2008); Carmen Rosa de León, directora ejecutiva de Instituto para el Desarrollo Sostenible; Raquel Zelaya, presidenta de la Asociación de Estudios Económicos y Sociales (Asíes); Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica.

Modera: Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

2 de junio

TRES MIRADAS A LA ECOLOGÍA POLÍTICA

Mesa redonda
 Digital

Participantes: Alberto Acosta, economista y político ecuatoriano; Eduardo Gudynas, investigador y analista uruguayo; Sandra Rátiva, madre, feminista y ecologista colombiana.

Modera: Caty Arévalo, periodista y corresponsal ambiental de EFE.

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente.

5 de junio

ARMARIOS ABIERTOS. MANUEL RÓDENAS

Entrevista

Conversación con Manuel Ródenas, abogado y activista por los derechos LGBTQI+, en el marco del proyecto Armarios abiertos, de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española de la AECID.

Coorganizado con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

8 de junio

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JURISTAS

Congreso
 Presencial

Encuentro previo al Congreso Mundial de Derecho a celebrarse en Colombia en diciembre de 2021.

Apertura: Javier Cremades, España, presidente de la Asociación Mundial de Juristas; José Luis Martínez Almeida, Madrid, alcalde de Madrid; José María Alonso, España, presidente del Colegio de Abogados de Madrid; Patricia Lee Refo, Estados Unidos, presidenta de la Asociación Americana de Abogados; María Teresa Fernández de la Vega, España, presidenta del Consejo de Estado.

Homenaje a Ruth Bader Ginsburg, magistrada de la Corte Suprema de Estados Unidos.

El rey Felipe VI hace entrega de la Medalla de Honor de WJA Ruth Bader Ginsburg.

Clausura: Juan José González Rivas, presidente del Tribunal Constitucional, España; Juan Carlos Campo, ministro de Justicia, España; Victoria Ortega Benito, presidenta del Consejo General de la Abogacía, España; Lucio Ghia, Italia, expresidente de la Asociación Mundial de Juristas.

En colaboración con la Asociación Mundial de Juristas (WJF) y la Fundación Mundial de la Abogacía (WLF).

5 y 6 de julio



EXAMEN NACIONAL VOLUNTARIO. FORO POLÍTICO DE ALTO NIVEL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE NACIONES UNIDAS

Mesa redonda

Presencial

Parte I Presentación inicial: Collen Vixen Kelaile, vicepresidente del ECOSOC; Ione Belarra, ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030; Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente; Jose Antonio Valbuena, consejero de Transición Ecológica, Cambio Climático y Planificación Territorial del Gobierno de Canarias; Filomena Ruggiero, vicepresidenta del Consejo de Desarrollo Sostenible.

Parte II: Segmento de preguntas y respuestas

Preguntas a España: Craig Kawke, embajador y representante permanente de la Misión de Nueva Zelanda ante las Naciones Unidas; Fabian Oddone, ministro plenipotenciario y representante permanente alterno de la Misión de Argentina ante las Naciones Unidas; Marta Iglesias, Mayor Groups and Other Stakeholders.

Intervenciones de respuesta: Ione Belarra, ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030; Aina Vidal, presidenta de la Comisión Mixta para la Coordinación y seguimiento de la Estrategia Española para alcanzar los ODS; Luis Salaya, presidente de la Comisión ODS Agenda 2030 de la FEMP y alcalde de Cáceres; Ione Belarra, ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030.

En colaboración con el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

15 de julio

SABORES DEL PERÚ EN EL BICENTENARIO

Mesa redonda

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; y Claudio de la Puente, embajador de Perú en España.

Participantes: Jhosef Arias, empresario y chef; Alejandra Ormeño, chef; María Elba Ortiz de Zevallos, cocinera y directora de una empresa de catering; Juan Carlos Perret, chef.

Presenta y modera: Alonso Ruiz Rosas, agregado cultural de la Embajada de Perú.

En colaboración con la Embajada de Perú.

27 de julio

REVISTA CIENTÍFICA COMPLUTENSE. ESTUDIOS LGBTQ+, COMUNICACIÓN Y CULTURA

Presentación de revista
 Presencial

Revista académica de investigación en los medios de comunicación, culturales, artísticos y sociales aplicados a los Estudios LGBTQ+, editada por el grupo de investigación GECA: Género, Estética y Cultura Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid.

Participantes: Francisco A. Zurian, director de la revista; Dieter Ingenschay, de la universidad Humboldt de Berlín.

16 de septiembre



MEMORIA ARGENTINA PARA EL MUNDO. PATRIMONIO DEL NUNCA MÁS

Mesa redonda
 Presencial

Presentación de la candidatura del Museo Sitio de Memoria ESMA (Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio) a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Participantes: Horacio Pietragalla Corti, secretario de Derechos Humanos de la República Argentina; José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno de España 2004-2011.; Ione Belarra, ministra de Derechos Sociales y Agenda 2030 de España; Graciela Lois, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas; Fernando

Martínez López, secretario de Estado de Memoria Democrática; Alejandra Naftal, directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA; Pablo Gentili, coordinador de la Escuela de Estudios de Latinoamericanos y Globales de Argentina; Ricardo Alfonsín, embajador de la República Argentina en España.

En colaboración con la Embajada de Argentina y Museo ESMA.

28 de septiembre

TRIBUNA NORTEAMERICANA Nº 35

Presentación de revista
 Digital

Presentación del número dedicado al Sistema sanitario, sanidad e investigación en Estados Unidos.

Bienvenida y presentación: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto Franklin-UAH; Manuel M^a Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU.

Participantes: Manuel Franco, profesor de Epidemiología y Salud Pública en la Universidad de Alcalá y de la Johns Hopkins; Roger Senserrich, editor del boletín Four Freedoms y miembro de Politikon, director de Comunicaciones de Connecticut Working Families; Paloma Navas Gutiérrez, médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública.

Moderador: Francisco Bolumar, catedrático emérito de la Universidad de Alcalá.

En colaboración con el Instituto Franklin-UAH.

30 de septiembre

LA DEMOCRACIA PARITARIA EN AMÉRICA LATINA: TRES DIMENSIONES EXPLICATIVAS DEL PROCESO, DE IRUNE AGUIRREZABAL

Presentación de libro
Digital

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Participantes: María Noel Vaeza, directora regional de ONU Mujeres en América Latina y el Caribe; Line Bareiro, abogada y politóloga feminista; Blanca Alcalá, diputada por Puebla (México); Irun Aguirrezabal, autora del libro.

Modera: Elena Diego, presidenta de la Comisión de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Senado.

5 de octubre

HACIA UNA NUEVA HISPANIDAD

Conferencia
Digital

A cargo de Mukien Adriana Sang Ben, asesora del Centro de Estudios Caribeños de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), República Dominicana.

8 de octubre

LAS UNIVERSIDADES ANTE LA MAREA FEMINISTA



#Miércoles Para La Igualdad



LAS UNIVERSIDADES ANTE LA MAREA FEMINISTA

Mesa redonda
Semipresencial

Participantes: Tamara Martínez, coordinadora para la igualdad de género de la UNAM; Carmen Andrade, directora de Igualdad de Género de la Universidad de Chile; Diana Maffía, docente e investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires; Victoria Robles Sanjuán, directora del Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada.

Modera: Sandra Lorenzano, directora de Cultura y Comunicación de la Coordinación para la igualdad de género de la UNAM.

En colaboración con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.

3 de noviembre

LEÓN VALENCIA AGUDELO, EXGUERRILLERO COLOMBIANO

Entrevista
Digital

Fundador y director de la Fundación Paz y Reconciliación, politólogo, analista y escritor de prensa.

5 de noviembre

70º ANIVERSARIO DE LA CONVENCION DE 1951 SOBRE EL ESTATUTO DE LOS REFUGIADOS

Foro/Jornada/Encuentro
 Semipresencial

Presenta y modera: Jesús Vázquez, presentador de televisión y embajador de Buena Voluntad de ACNUR.

Intervienen: Filippo Grandi, alto comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados; Dos mujeres refugiadas: Sadaf, boxeadora y refugiada afgana, y Amal, activista y refugiada somalí, cofundadora de la ONG Save a Girl para luchar contra la mutilación genital femenina; Antonio Garrigues, jurista español y presidente de honor del Comité Español de ACNUR; Rosa Montero, escritora y periodista; Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

Con las intervenciones virtuales de: Justin Trudeau, primer ministro canadiense; Barbara Hendricks, soprano y embajadora honoraria de ACNUR.

En colaboración con ACNUR y Gobierno de España.

8 de noviembre

LA SITUACIÓN ACTUAL DE PRECIOS DE ENERGÍA, EL MERCADO ELÉCTRICO Y EL DESARROLLO DE LAS RENOVABLES

Mesa redonda
 Presencial

Participantes: Michel Rivier, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería-ICAI; José María González Moya, director general de la Asociación de Energías Renovables-APPA; Paulina Beato, presidenta de la Barcelona School of Economic; Gonzalo Escribano, investigador principal del Real Instituto Elcano.

Modera: Cristina Monge, politóloga y asesora ejecutiva de ECODES.

En colaboración con la Fundación Iberdrola.

17 de noviembre



¿CÓMO TRATAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LATINOAMÉRICA LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Diálogo
 Digital

Participantes: Isabela Ponce, directora del medio digital *GK* de Ecuador; Gloria Ziegler, editora adjunta en género, salud y ciencia del medio digital *OjoPúblico*, de Perú; Lydiette Carrión, autora del libro *La fosa del agua* sobre feminicidios en el Estado de México y editora del medio digital *Pie de Página*.

Modera: Karla Casillas, jefa de investigación #Las3muertesMariselaEscobedo y coordinadora editorial del *Manual urgente para la cobertura de violencia de género y feminicidios* (Programa *Spotlight* de ONU Mujeres).

23 de noviembre



COMPARTIENDO CULTURA

Presentación

Presencial

Presentación del proyecto del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, que, a través de la Dirección de Asuntos Culturales, ha generado una nueva línea de difusión educativa junto con las Misiones Diplomáticas.

Participantes: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Roberto Ampuero, embajador de Chile en España; Enrique Ossorio Crespo, consejero de Educación Universidades Ciencia y Portavocía; Antonio Cantó, director de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid.

En colaboración con la Embajada de Chile y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Chile.

30 de noviembre

RAFAEL LÓPEZ-PEDRAZA. OBRA REUNIDA, VOL. I

Presentación de libro

Presencial

Presenta: Guillermo Barrios, presidente de Cesta República Proyecto Cultural.

Participantes: Antonio López Ortega, escritor, crítico literario y ensayista venezolano; Áxel Capriles, licenciado en psicología y doctor en Ciencias Económicas; Margarita Méndez, miembro de la Sociedad Venezolana de Analistas Junguianos (SVAJ).

En ocasión del centenario del nacimiento del psicoterapeuta latinoamericano Rafael López-Pedraza.

En colaboración con la SVAJ y editorial Pre-Textos.

2 de diciembre



FABIÁN SALVIOLI, RELATOR ESPECIAL DE NACIONES UNIDAS

Entrevista

Digital

Entrevista al relator de la ONU sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y la situación de los derechos humanos en América Latina.

3 de diciembre



Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

Cultura

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

CULTURA

Artes escénicas



ACUMULAR ARTIFICIOS

Espectáculo de danza y videoarte
Presencial

Pieza creada por Mercedes Pedroche en colaboración con la videoartista Mar Garrido.

Acumular, videocreación de Mar Garrido y un extracto de *Artificios* y *Leopardos*, obra de danza y teatro creada por Mercedes Pedroche.

En el marco del Festival Ellas Crean.

18 de marzo

HOMENAJE A EDGAR LÓPEZ

Espectáculo de danza
Presencial

Ballet Andino Ecuatoriano Quitus.

Directora: Mónica Jara.

En colaboración con el Ballet Andino Ecuatoriano Quitus.

8 de abril



L@S NIÑ@S DEL WINNIPEG. TEATRO DE OBJETOS

Representación teatral
Presencial

Narración oral y teatro de objetos creada por la La Llave Maestra, la obra es una invitación a sumergirse en la memoria histórica; a rendir un especial homenaje a todas las niñas y niños que viajaron a bordo del Winnipeg, el barco de la esperanza, y a todos aquellos que hicieron posible el viaje de más de dos mil quinientos supervivientes de la Guerra Civil española y su llegada a Chile en 1939.

Ficha artística

Álvaro Morales, codirector, diseño e iluminación.
Gorka Pastor, composición musical.

Intérprete: Edurne Rankin, actriz, dramaturga y codirectora.

6 de mayo

PALABRA DE LABORATORIO

Presentación
Digital

Publicación en la página web del resultado de ocho asistentes del taller de dramaturgia *La escritura escénica transversal* impartido en 2020 por Guillermo Heras, director de escena, autor y gestor cultural.

Desde la línea de acción práctica se realizaron una serie de ejercicios de escritura por parte de los integrantes del grupo a partir del texto referencial de Jorge Luis Borges y Margarita Guerrero *El libro de los seres imaginarios*, buscando como objetivo fundamental de esta experiencia de laboratorio la búsqueda de estrategias para el desarrollo de una dramaturgia actual desde la específica personalidad de escritura de cada integrante del taller.

Autores y obras: Yelly Barrios *Hay raíces que crecen*; Carlos Bernal, *En la bóveda celeste*; Misael Calderón, *Coricancha*; Lía Chapman, *La pechupa*; María de Orduña, *Onírisis*; Ángel Marqués Valverde, *Niigs*; Laura Martel, *Extracto las ducheminas*; Laura Cepeda, *Memini*.

14 de junio



CICATRIZAR. UN PROYECTO DE CREACIÓN DRAMÁTURGICA ENTRE COLOMBIA Y ESPAÑA

Diálogo

Digital

Participantes: Carlos José Reyes, dramaturgo; José Sánchez Sinisterra, dramaturgo.

Modera: Guillermo Heras, dramaturgo.

Con la colaboración de El Nuevo Teatro Fronterizo, Opsi Producciones S.L, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

22 de junio

CICATRIZAR: EL DESCENSO A LOS INFIERNOS

Emisión de lectura dramatizada

Dramaturgo y actor, Jonathan Londoño Herrera

Intérpretes: Alejandro Palacios Contreras, Nathaly Isabel Rodríguez Castillo, Yenny Alexandra Buitrago García, Sebastián Cuervo Arbeláez, Jairo Torres Ramos, Angie Carrillo Castillo.

23 de junio

CICATRIZAR: TRINCHERAS

Lectura dramatizada

Digital

Dramaturga: Gracia Morales.

Dirección: Piñaki Gómez.

Intérpretes: Laura Bermúdez, Raquel Criado, Carlos Gil Company, Antonio Leiva, Jorge Molina, Ana Ortega Monfulled.

Con la colaboración de El Nuevo Teatro Fronterizo, Opsi Producciones S.L, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

30 de junio

BITÁCORA DE UN VIAJE: CREANDO "LA VIDA ES SUEÑO" EN CHILE

Conferencia

Digital

A cargo de Macarena Baeza de la Fuente, directora escénica e investigadora teatral, directora de la compañía teatral chilena La Calderona, que desde 2003 investiga y pone en escena repertorio del barroco español y latinoamericano. Durante la primera ola del COVID 19 en Chile realizó la investigación y puesta en escena La vida es sueño, versión musical a partir del texto de Pedro Calderón de la Barca.

22 de julio



SANGUÍNEA

Representación teatral
Presencial

Adaptación teatral de la novela homónima de la escritora ecuatoriana Gabriela Ponce.

Dramaturgia y dirección: Gabriela Ponce Padilla.

Intérpretes: Maribell Arango Zapata y Carolina Torres Topaga.

Asistentes de dirección: Eliecer Navarro y Cristina Osorno Mesa.

Producción: Casa Amèrica Catalunya.

En el marco de Hispanidad 2021. Todos los acentos caben en Madrid, organizado por la Comunidad de Madrid.

8 de octubre

EL JARDÍN DE LAS PALABRAS EN CASA DE AMÉRICA. PARA ACABAR EMPEZANDO

Lectura dramatizada
Presencial

Intérprete: Lola Casamayor.

Dramaturgia: Ignacio García May.

Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente.

Este acto forma parte del programa Hispanidad 2021. Todos los acentos caben en Madrid., organizado por la Comunidad de Madrid.

9 de octubre



SOLO COSAS GENIALES

Representación teatral
Presencial

Compañía Animalien (Perú), a cargo de la actriz y directora Norma Martínez.

12 de noviembre

DIVINO PASTOR GÓNGORA

Representación teatral
Presencial

Autor: Jaime Chabaud.

Director: Lidio Sánchez Caro.

Intérprete: Chicky Álvarez.

En colaboración con Circular Festival de Teatro Iberoamericano.

29 de noviembre

CULTURA

Artes plásticas y visuales

EXPOSICIONES



RED DE CREADORES LATINOAMERICANOS

Exposición
Presencial

Proyecto de la Casa de América para dar a conocer a creadores emergentes de origen latinoamericano afincados en España.

En 2019 la Casa de América publicó la guía *50 creadores latinoamericanos* en Madrid, germen de un proyecto más ambicioso la Red de Creadores Latinoamericanos, proyecto que toma impulso

en esta primera exposición, en la que se muestra una selección del trabajo de siete artistas latinoamericanos residentes en Madrid.

Este es así un viaje por el universo de los graffitis del argentino Sebastián Boesmi, el videoarte de la dominicana Victoria Thomen, las instalaciones de la colombiana Diana Velásquez, las cerámicas de la dominicana Roxanna Dourthe, los murales del colombiano Antonio Franco, las imágenes del colombiano Felipe Romero y la fotografía en blanco y negro del argentino Facundo Pechervsky.

Del 29 de enero al 13 de marzo

ARTE EN LA RED, SÉPTIMA EDICIÓN

Exposición
Presencial

Selección de 20 artistas de las más de 300 solicitudes enviadas a lo largo de 2020 para formar parte de la galería virtual de la sección web Arte en la Red de la Casa de América.

Artistas seleccionados por el público de redes sociales:

Chisco Valdés (Guatemala); Gabriel Sierra (Colombia); Mario José Membreño (El Salvador); Luis Alejandro Santos Caicedo (Colombia); Raúl Ballesteros (Colombia); Daniela Olave (Colombia); María Camba Gutiérrez (España); Erick Nieto (Venezuela); Gabriela Quinche (Ecuador); Kayo Filipe Alves (Brasil).

Artistas seleccionados por el jurado de Casa de América:

Leonardo Blanc (Argentina); Aissa Santiso (Cuba); Jaime López (España); Virgina M. Cabral (Uruguay-España); Adriana Schlittler (Brasil y España); Lara Maltz (Argentina); Daniela Urdaneta (Venezuela); Leticia Barreto (Brasil); Raúl Canales (España); Andrea Devia-Nuño (Colombia).

Del 4 de febrero al 13 de marzo



RECORDAR ES RESISTIR. ARCHIVO EN CONSTRUCCIÓN

Exposición
Presencial

La muestra es una búsqueda de expresiones que se construyen frente a políticas autoritarias y que, valiéndose del caso concreto de la historia reciente de Nicaragua, reflexionan sobre la construcción de una memoria colectiva independiente de las narrativas ideológicas u oficialmente impuestas, por medio de proyecciones, piezas de sonido, animaciones, textos y dibujos.

Comisariada por el Colectivo Tríptico a través de una convocatoria abierta y un proceso de selección.

Del 26 de marzo al 22 de mayo



HIDROPOÉTICAS

Exposición
Presencial

Muestra de videocreación del Colectivo Ultimaesperanza, formado por Sandra Ulloa y Nataniel Álvarez originado en Patagonia Austral y

que opera desde el territorio sub-antártico y que ha realizado, por casi una década, diversas acciones que fusionan la ciencia y los nuevos medios con el objetivo de desplegar un imaginario de reflexión sobre la protección de los hielos eternos que yacen en gran parte de los territorios del extremo sur de América.

Comisario: Rodolfo Andaur.

Con la colaboración del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Del 26 de marzo al 22 de mayo



NARANJA DE SANGRE

Exposición
 Presencial

Muestra de la artista multidisciplinar mexicana Liza Ambrossio.

Comisaria: Fabianne Aguado. Casa de Velázquez.

Liza Ambrossio vive y trabaja principalmente entre España, Francia y México. Su trabajo consiste en un intento de comprender las fortalezas y debilidades de la mente, como un medio para escudriñar la experiencia humana. El pasado, el presente y el futuro se entrelazan para crear una narración que se alimenta de símbolos alusivos a la brujería, mitos, recuerdos y leyendas. Su enfoque artístico se materializa en dispositivos múltiples en los que se mezclan escritura, fotografía, instalaciones, performances y vídeos.

Naranja de Sangre es el resultado de varios años de vida nómada que le han permitido construir

una narrativa basada en sus pesadillas lúcidas y en la práctica de libre asociación con la que pretende investigar su malestar en la cultura como consecuencia de diversos conflictos contemporáneos. Todo comienza con una imagen mental: una naranja que sangra. Contagiada de la estética de la contracultura japonesa y los rituales aztecas del sacrificio humano como una forma de poética, y donde el canibalismo se presenta como un signo de desprecio ante la exasperación.

Inauguración a cargo de Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Fabienne Aguado, comisaria y la artista Liza Ambrossio.

En colaboración con PhotoEspaña y la Casa de Velázquez.

Del 4 de junio al 31 de julio de 2021



PRELIBROS

Exposición
 Presencial

La muestra reúne una serie de artistas latinoamericanos dados a conocer en el contexto español junto a sus galerías a través de su participación de la sección *Opening* en la feria ARCOmadrid, para descubrir otros modos de existencia de sus obras.

Investiga las variables de materialización de un conjunto de piezas producidas a modo de archivo y enviadas tanto a través de los distintos sistemas diseñados para compartir datos como del correo postal.

Las piezas emplean una amplia gama de soportes (papel, vídeo, escultura o libros) que permiten explorar modos de comunicación así como conceptos vinculados a la traducción o el rehacer.

Comisario: Mariano Mayer.

Obras de: Fernanda Laguna, Juan Sebastián Bruno, Alejandro Leonhardt, Johanna Unzueta, Liv Schulman, Ana Mazzei, Juan Diego Tobalina y Andrés Pereira Paz.

Inauguración: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Maribel López, directora de ARCO; Mariano Mayer, comisario de la exposición.

Con la colaboración de ARCO MADRID y el patrocinio de Embajada de Chile, Embajada de México y Fundación Chile-España.

Del 4 de junio al 31 de julio

CORA (JE) ¿CAMBIA EL MUNDO SI CAMBIO DE GÉNERO?

Exposición
Presencial

Muestra de fotografía que cuenta en imágenes el mundo de la infancia trans de Cora desde la óptica de la fotoperiodista argentina Gabo Caruso, quien tras visitar a Cora en Barcelona ideó este proyecto de largo plazo, que da cuenta de una infancia poco visibilizada y refleja valores como la autonomía, la amistad, la inclusión y el amor responsable.

La muestra comienza con el nacimiento de Cora y da paso a su transición hasta el día de hoy. Con tan solo 10 años, Cora nos hace partícipes de su proceso vital a través de su familia, su escuela y sus amistades, siendo estos los tres pilares que históricamente han marcado la exclusión en muchas experiencias trans.

Comienza la exposición con una carta que la madre de Cora, Ana Valenzuela, escribe a su hija para que lea en el futuro y en la que comenta el recorrido que han hecho en relación a su transición.

El universo personal de la niña, su crecimiento y su lucha, son la base de esta exposición organizada por la Casa de América en colaboración con Transexualia, la Asociación Española de Transexuales.

Con motivo de la celebración de Madrid Orgullo 2021.

Coorganizado con la Asociación Española de Transexuales (Transexualia) y el Ayuntamiento de Madrid.

Del 17 de junio al 31 de julio



COORDINANIZAN



COLABORA

...saal



RINCONES GEOMÉTRICOS. FRANCISCO UBILLA

Exposición
Presencial

Trabajo de 20 fotografías de calle realizadas por Francisco Ubilla en Chile y España, que busca la simpleza en escenarios urbanos y mostrar esa desapercibida interacción que tenemos con nuestro entorno y cómo en solo unos instantes de precisión, se pueden crear armonías visuales que perfectamente pueden estar en cualquier esquina de barrio, tanto de Chile como de España.

En colaboración con la Embajada de Chile y la Fundación Chile-España.

Del 10 de septiembre al 6 de noviembre



AGUA MUERTA. MARILENE RIBEIRO

Exposición

Presencial

Proyecto ganador de la convocatoria de Descubrimientos PHotoEspaña 2020.

La muestra, comisariada por Maira Villela, presenta 2 piezas audiovisuales en las que la autora se adentra en las luces y sombras de la energía hidroeléctrica, desde la perspectiva de los habitantes de zonas afectadas por grandes obras civiles. El trabajo habla de la vida de esas familias de las riberas que se han visto afectadas por la construcción de represas con fines hidroeléctricos en tres regiones diferentes de Brasil.

Agua muerta fluye entre dos ríos, el de lo material y el de lo intangible –la belleza, la identidad, la memoria, lo trascendental–. Ambos ríos confluyen dentro del espacio de esta obra: la zona del encuentro, el territorio donde se dan los intercambios entre los sujetos y la fotografía. El proyecto cuenta con una serie de retratos creados entre la fotógrafa y los protagonistas de las historias, así como una recopilación de imágenes de sus pérdidas materiales a causa de este fenómeno.

En colaboración con PhotoEspaña.

Del 10 de septiembre al 10 de octubre

ESTAR VIVO ERA MOVERSE

Intervención de Javier de Juan en la fachada de la Casa de América, como parte integrante del **Festival Internacional de la Luz de Madrid**, creado para celebrar el reconocimiento del Paisaje de la Luz como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Se trata de una de las obras integrantes de **Invasores Contemporáneos**, proyecto comisariado por Julieta de Haro que pone en valor la capacidad de transformación, experimentación y conquista de nuevos escenarios del artista.

En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

Del 29 al 31 de octubre



EL PASADO ADELANTE

Exposición

Presencial

Esta muestra colectiva es un proyecto ideado y producido por la AECID en el contexto de la celebración del Bicentenario de las independencias de los países centroamericanos. Tiene 7 sedes simultáneas a ambos lados del Atlántico: los Centros Culturales de la Cooperación Española en Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá, y la Casa de América de Madrid.

La exposición interroga la colonialidad y su persistencia en la desigual atribución de valor a ciertos saberes, formas de organización, espiritualidad o de relación. Poner en valor conocimientos y prácticas no extractivas de relación con la naturaleza y otros seres vivos resignifica ese “pasado adelante” al que mira esta propuesta.

El proyecto cuenta con la dirección y curaduría de Tamara Díaz Bringas y Ricardo Ramón Jarne y además forman parte del equipo curatorial un grupo de reconocidos investigadores, artistas y curadores de cada país centroamericano: Walterio Iraheta (El Salvador), Gabriel Rodríguez Pellecer y Lucía Ixchiú (Guatemala), Julio Méndez Lanza (Honduras), Illimani de los Andes (Nicaragua), Paula Piedra, Lola Malavasi y Daniela Morales (Costa Rica) y Adrienne Samos (Panamá).

Los artistas que componen la exposición en la Casa de América son: Adán Vallecillo, Ángel Poyón, Benvenuto Chavajay, Christian Salablanca, Donna Conlon, Guadalupe Maravilla, Héctor Burke, Lucía Madriz, Natalia Domínguez, Patricia Belli, Priscilla Monge, Rolando Castellón y Simón Vega, y las obras expuestas reúnen un amplio espectro de propuestas desde fotografía, instalaciones, vídeo, escultura, papel, textil, etc., algunas de ellas forman parte de las últimas adquisiciones de arte centroamericano contemporáneo de la Fundación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).

Inauguración: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Guzmán Palacios Fernández, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID; Tamara Díaz Bringas, Ricardo Ramón Jarne, e Illimani de los Andes, comisarios de la muestra.

En colaboración con la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Del 18 de noviembre de 2021 al 5 de febrero de 2022

MESAS REDONDAS Y PRESENTACIONES

RED DE CREADORES LATINOAMERICANOS

Presentación

Presencial

Proyecto con el objetivo de crear un foro de intercambio de creadores emergentes de origen latinoamericano afincados en España plasmado en la página web de la Casa de América. Este proyecto continúa la estela de la publicación de la guía *50 creadores latinoamericanos en Madrid* que se realizó en coordinación con la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid en 2020.

Participantes: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Guzmán Palacios, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Santiago Saura, concejal delegado del Área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento de Madrid; Marta Rivera de la Cruz, consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Intervenciones de integrantes de la red: Sebastián Boesmi, pintor; Sara Herrera, gastronoma; Ignacio Izquierdo, fotógrafo; Michelle Roche, escritora; y Sara Sabag, cantante.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid.

29 de enero

EXPRESIONES DE LA MEMORIA E IMAGINACIÓN POLÍTICA EN NICARAGUA: MEDIANDO CON PASADOS, PRESENTES Y FUTUROS DE CONTEXTOS DE CONFLICTO

Diálogo
Digital

Participantes: Ileana Selejan, PhD Historia del Arte, investigadora y antropóloga visual; Antonio Monte Casablanca, académico e investigador de Historia; Emilia Yang Rappaccioli, artista de la muestra, activista y académica.

Modera: Antonio Monte Casablanca.

Con motivo de la exposición Recordar es Resistir.
Archivo en Construcción.

30 de abril

NARANJA DE SANGRE, DE LIZA AMBROSSIO

Presentación de libro
Presencial

Diálogo de la autora Liza Ambrossio y Javier Martín-Jiménez, comisario del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

En colaboración con la Fundación Nadine.

22 de julio

BAL 2021. BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Mesa redonda
Presencial

PRIMERA SESIÓN

Palabras de bienvenida: Rubén Labiano, secretario del Comité de organización de la BAL 2021.

Ponencia principal: David Mutal, arquitecto peruano.

Mesa redonda entre los equipos premiados en la bienal: Agustín Berzero, arquitecto argentino; Duarte Fournies, estudio de arquitectura chileno; Santiago Pradilla, arquitecta colombiana; Andrés Solano, arquitecto peruano.

SEGUNDA SESIÓN

Ponencia principal: Sharif Kahatt, arquitecto peruano.

Mesa redonda entre los equipos premiados en la bienal: BBOA, estudio de arquitectura argentino; Natura Futura, estudio de arquitectura ecuatoriano; Marta Maccaglia, arquitecta peruana; Tatú, estudio de arquitectura uruguayo.

4 y 5 de octubre

Índice

Consejo Rector
Alto Patronato
Personal de la
Casa de América

Introducción
Programación

Política
Economía
Social
Cultura

Artes escénicas
Artes plásticas y visuales
Cine
Historia
Literatura
Música

Ciencia y tecnología
Comunicación

Casa de América
en cifras
Memoria económica

CULTURA

Cine

CICLOS

LOS MARTES DEL DOCUMENTAL

El cine documental es uno de los principales valores de las cinematografías de América Latina. Crece cuantitativa y cualitativamente su producción en casi todos los países del continente. Avalados por incuestionables méritos artísticos, los documentales latinoamericanos han generado y continúan generando un potente espacio que propicia la reflexión y el debate tan necesarios en la sociedad actual.

HERENCIA

Proyección

Presencial

España-Cuba, 2019 / 60'

Dirección: Ana Hurtado.

Presentación en vídeo a cargo de la directora.

Preestreno

Con la colaboración de Begin Again.

11 de mayo

LA MAMI

Proyección

Presencial

México-España, 2019 / 80'

Dirección: Laura Herrero Garvín.

Coloquio con la directora después de la proyección, moderado por Ana Palacios, directora del Festival Mujeres de Cine.

Con la colaboración de Elamdia.

8 de junio

FORMENTOR, EL MAR DE LAS PALABRAS

Proyección

Presencial

España, 2020 / 91'

Dirección: José Luis López Linares.

Presentación a cargo del director de la película.

Con la colaboración de Distribuidora Mosaico y Morena Films.

22 de junio

DOCMA PRESENTA

Proyección

Presencial

Se retoma la colaboración con DOCMA – Asociación de Cine Documental, con la presentación de dos trabajos del cine cubano independiente:

Abisal

Cuba, 2021 / 30'

Dirección: Alejandro Alonso.

Terranova

Cuba, 2020 / 50'

Dirección: Alejandro Alonso y Alejandro Pérez.

Diálogo antes de la proyección con el codirector Alejandro Pérez. Moderado por Guillermo G. Peydró, cineasta y programador.

Coorganizado con DOCMA Asociación de Cine Documental.

29 de junio

LEMEBEL

Chile-Colombia, 2019 / 96'

Dirección: Joanna Reposi Garibaldi.

Con motivo de la celebración anual del Día Internacional del Orgullo.

Presentación virtual por la directora y charla del escritor y periodista Santiago Roncagliolo antes de la proyección.

6 de julio

ISLA DE PLÁSTICO

Proyección

Presencial

República Dominicana/Haití, 2018 / 70'

Dirección: José María Cabral.

Diálogo antes de la proyección con el director, moderado por Marta García Larriu, productora y directora del festival de cine documental sobre progreso sostenible de Madrid: Another Way Film Festival.

Este acto se enmarca en el programa TodoCine TodoDominicana.

Coorganizado con la Embajada de la República Dominicana y TodoCine TodoDominicana.

14 de septiembre

LEZAMA LIMA, SOLTAR LA LENGUA

Proyección

Presencial

México-Cuba, 2019/ 120' (TP).

Dirección: Ernesto Fundora.

Presentación a cargo de Andrés Ordoñez, director del Centro de Estudios Mexicanos en España de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEM-UNAM).

Diálogo entre Eduardo Becerra, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid, y el director del documental, Ernesto Fundora.

Coorganizado con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM - España.

5 de octubre

PARTIDA

Proyección

Presencial

Brasil, 2019 / 93'

Dirección: Caco Ciocler.

Presenta: David Varela, cineasta y programador. Miembro del equipo de DOCMA.

Coorganizado con DOCMA – Asociación de Cine Documental.

16 de noviembre

EL TIEMPO PERDIDO

Proyección

Presencial

Argentina, 2020 / 102' (TP)

Dirección: María Álvarez.

Diálogo de la directora con Sandra Ruesga, cineasta y programadora especializada en cine documental, y miembro integrante del equipo de DOCMA.

Coorganizado con DOCMA Asociación de Cine Documental.

14 de diciembre

DIÁLOGOS DE CINE

El periodista y cineasta Santiago Taberero conversa con profesionales del mundo del cine, cuyos encuentros trazan nuevos mapas y descubren regiones inéditas en la obra de cada autor y las múltiples lecturas de sus espectadores.



EL CINE DE FERNANDO FRÍAS, ENCRUCIJADA DE CULTURAS

Diálogo
Digital

Con el cineasta mexicano Fernando Frías, quien con su segundo largometraje *Ya no estoy aquí*, fue seleccionado por la Academia Mexicana de Cine para representar al cine nacional en los premios Goya y Oscar.

26 de enero

EL CINE DE ALICIA SCHERSON: MIRARSE EN EL OTRO

Diálogo
Digital

Con la guionista, directora y productora chilena Alicia Scherson.

Este acto forma parte de las actividades del Mes de la Mujer.

23 de marzo

TRUEBA LATINO

Diálogo
Digital

Con el director, guionista y productor español Fernando Trueba.

4 de mayo



ÁLVARO BRECHNER. UNA MIRADA ÉTICA

Diálogo
Digital

Con el director y guionista uruguayo Álvaro Brechner, en cuya filmografía destaca particularmente *La noche de doce años*, considerada entre las más relevantes de la producción reciente del cine iberoamericano.

14 de diciembre

CLÁSICOS MODERNOS

Ciclo dedicado a la exhibición de películas restauradas y remasterizadas en formato digital que responden a títulos relevantes de la historia del cine, lo que les ha conducido, no solo a su preservación con todo el esplendor con que se estrenaron, sino también a iniciar una nueva vida con el recorrido que emprenden en el circuito de los festivales.

TIEMPO DE MORIR

Colombia-Cuba, 1985 / 94'
Dirección: Jorge Alí Triana.

Presentación virtual a cargo de Claudia Triana de Vargas, directora de Prolmágenes Colombia.

Con la colaboración de Prolmágenes Colombia.

Días 14 y 21 de julio

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América en cifras

Memoria económica

PROGRAMACIÓN ESPECIAL

TESTIGOS DEL HOLOCAUSTO

Como en los últimos años y en el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, el Centro Sefarad-Israel y la Casa de América se unen para presentar este programa.

WHO WILL WRITE OUR HISTORY

Proyección
Presencial

Estados Unidos-Polonia, 2018 / 95'
Dirección Roberta Grossman.

1 de febrero

WATCHERS OF THE SKY

Proyección
Presencial

Estados Unidos, 2014 / 114'
Introducción de Joaquín González Ibañez,
codirector del Berg Institute.

Con la colaboración del Berg Institute.

2 de febrero

RECORDAR EL HOLOCAUSTO HOY: LECCIONES APRENDIDAS Y RETOS PARA EL FUTURO

Mesa redonda
Ver sección HISTORIA

3 de febrero

CINE: 30 AÑOS DE MERCOSUR

Muestra con motivo de la celebración de los 30 años de la creación de MERCOSUR – El Mercado Común del Sur– constituido el 26 de marzo de 1991, en la que se presentan una selección de reconocidas películas producidas por los países que forman parte de la organización regional.

LA BOYA

Proyección
Presencial

Argentina, 2018 / 90'
Dirección: Fernando Spiner.

Con la colaboración de la Embajada de Argentina.

18 de mayo

O FILHO ETERNO

Proyección
Presencial

Brasil, 2016 / 82' / v.o.s.e.
Dirección: Paulo Machline.

Con la colaboración de la Embajada de Brasil.

19 de mayo

LAS HEREDERAS

Proyección
Presencial

Paraguay-Alemania-Brasil-Noruega-Uruguay, 2018 / 97'
Dirección: Marcelo Martinessi.

Con la colaboración de la Embajada de Paraguay.

20 de mayo

MI MUNDIAL

Proyección
Presencial

Uruguay-Brasil-Argentina, 2017 / 102'
Dirección: Carlos Andrés Morelli.

Con la colaboración de la Embajada de Uruguay.

21 de mayo

NISE EL CORAZÓN DE LA LOCURA / NISE, O CORAÇÃO DA LOCURA

Proyección

Presencial

Brasil, 2015 / 105' v.o.s.e.

Presenta Rodrigo Cardoso, encargado de Negocios de la Embajada de Brasil.

En colaboración con la Embajada de Brasil.

29 de noviembre

ORSAI

Proyección

Presencial

Paraguay, 2019 / 95'

Dirección: Emiliano Gómez.

Presenta Stephan Jorgensen, de la sección de asuntos culturales de la Embajada de Paraguay.

En colaboración con la Embajada de Paraguay.

30 de noviembre

LOS MODERNOS

Proyección

Presencial

Uruguay, 2016 / 135'

Dirección: Marcela Matta & Mauro Sarser.

Presenta Santiago Mastrandea, consejero de la Embajada de Uruguay.

En colaboración con la Embajada de Uruguay.

30 de noviembre

EL EXILIO DE GARDEL (TANGOS)

Proyección

Presencial

Argentina-Francia, 1985 / 85'

Dirección: Fernando E. Solanas.

En colaboración con la Embajada de Argentina.

30 de noviembre



MUESTRA DEDICADA A LOURDES PORTILLO

Con motivo del 20º aniversario de la realización del emblemático documental Señorita extraviada, de la cineasta mexicana Lourdes Portillo, Casa de América presenta un programa especial dedicado a esta directora fundamental del cine de no ficción.

Las películas son presentadas por la directora (vídeo).

LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO

Proyección

Presencial

Estados Unidos-Argentina, 1984 / 64'

Dirección: Susana Muñoz y Lourdes Portillo.

3 de junio

EL DIABLO NUNCA DUERME

Proyección

Presencial

Estados Unidos, 1994 / 84'

Dirección: Lourdes Portillo.

4 de junio

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica



20 años de
Señorita extraviada

SEÑORITA EXTRAVIADA

Proyección

Presencial

Estados Unidos, 2001 / 76'

Dirección: Lourdes Portillo.

5 de junio



VAMPIROS EN LA HABANA

Cuba-España, 1985 / 75' (TP)

Dirección: Juan Padrón.

Mítico film de animación, reconocido como una de las obras más relevantes del género y una de las pocas que se encuentra en la colección del MoMa de Nueva York.

19 y 23 de julio



HOMENAJE A JUAN PADRÓN

MI VIDA EN CUBA, DE JUAN PADRÓN

Presentación de libro

Presencial

Participantes: Javier Mariscal, diseñador; Toño Angulo, periodista; Silvia Padrón, hija del cineasta, quien actualmente está desarrollando el proyecto "La Manigua", un centro cultural dedicado a la salvaguarda y estudio del legado artístico de su padre, Juan Padrón.

16 de julio



SERGIO OKSMAN. CINES SIN FRONTERAS

Casa de América organiza un programa especial dedicado al destacado documentalista brasileño afincado en España.

EL IGLÚ DE FLAHERTY

Taller

Presencial

Sergio Oksman desgrana obras propias y ajenas para indagar cómo la ficción y la no-ficción se retroalimentan, se prestan herramientas, comparten mucho más de lo que se cree a primera vista.

13 de octubre

CARTA BLANCA A SERGIO OKSMAN

Diálogo

Presencial

En un diálogo con el director y montador Fernando Franco, Sergio Oksman reflexiona sobre el proceso de creación de estas películas y su labor como docente.

14 de octubre

PROYECCIONES

Goodbye, America

Dirección Sergio Oksman.
España, 2007/80'

Notes on the other

Dirección Sergio Oksman.
España, 2009/ 13'

La estetición

Dirección Sergio Oksman.
Brasil, 2005/ 96'

15 de octubre

PROYECCIONES

A story for the modlins

Dirección Sergio Oksman.
España, 2012/ 26'

O futbol

Dirección Sergio Oksman.
España, 2015/ 68'

16 de octubre



ROLES DE GÉNERO. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Con motivo de la celebración de la 4ª edición del Festival Internacional Cine Hecho por Mujeres, Casa de América presenta una programación propia con el propósito de contribuir a la difusión del cine con sello de mujer, y la visibilización del gran potencial de las mujeres cineastas de Iberoamérica.

Con la colaboración del Festival Internacional Cine Hecho por Mujeres y el Instituto de México en España. Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.

LAS SIAMESAS

Proyección

Presencial

Argentina, 2020 / 80'

Dirección: Paula Hernández.

Presentación: *¿De dónde nacen mis historias?*, por Paula Hernández, directora y guionista.

3 de noviembre

DE CIERTA MANERA

Proyección

Presencial

Cuba, 1974 / 79'

Dirección: Sara Gómez.

Presentación: *Filmar con la piel: género, raza y márgenes en el cine* de Sara Gómez a cargo de María Luisa Ortega, profesora de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Madrid.

4 y 5 de noviembre

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica



NUDO MIXTECO

Proyección
Presencial

México, 2021 / 91'

Dirección: Ángeles Cruz.

Presentación: *En la diversidad está la riqueza*, a cargo de su directora Ángeles Cruz.

6 de noviembre

LESGAICINEMAD 2021. RESILIENCIAS. TRES PERSPECTIVAS

La Casa de América se suma nuevamente a la celebración de este festival, con la proyección de tres largometrajes de ficción.

CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE

Proyección
Presencial

Argentina, 2021 / 103'

Dirección: Inés Barrionuevo.

Presentación de la directora (en vídeo)

8 de noviembre

PÓLVORA EN EL CORAZÓN

Proyección
Semipresencial

Guatemala-España, 2019 / 87'

Dirección: Camila Urrutia.

Presentación de la directora (en vídeo)

10 de noviembre



TENGO MIEDO TORERO

Proyección
Presencial

Chile-Argentina-México-Estados Unidos, 2020 / 97'

Dirección: Rodrigo Sepúlveda Urzúa.

11 de noviembre

CENTENARIO ASTOR PIAZZOLLA

Programa especial sobre una personalidad fundamental de la cultura argentina y la música del siglo XX.

PIAZZOLLA, LOS AÑOS DEL TIBURÓN

Proyección
Presencial

Argentina-Francia-Japón-Holanda, 2019 / 90'

Dirección: Daniel Rosenfeld.

26 de octubre

LA FICCIÓN DENTRO DE LA NO FICCIÓN

Conferencia
Presencial

El cineasta Daniel Rosenfeld, autor de la película *Piazzolla, los años del tiburón*, habla sobre su proceso de realización, el trabajo con archivos y la narración documental.

26 de octubre



SEMANA DE PUERTO RICO

La semana de Puerto Rico en Casa de América es fruto de la colaboración entre la Casa de Puerto Rico en España y la Casa de América con el objetivo de difundir la cultura puertorriqueña. Estas actividades se organizan en el marco de celebración de los 500 años de un proceso histórico que se inició entre 1508 y 1509, cuando Juan Ponce de León fundó el primer asentamiento español de la isla, conocido como la Villa de Caparra. Posteriormente, se dio un proceso de relocalización de la Villa de Caparra hacia la isleta al lado norte de la bahía y el 20 de julio de 1521, con la autorización oficial del rey Carlos I de Castilla, ese nuevo asentamiento se le conocería como Puerto Rico.

Coorganizada con la Casa de Puerto Rico en España (CAPRE).

Panorama de la literatura puertorriqueña
(Ver sección Literatura)

16 de noviembre

ANGEL

Proyección

Presencial

Puerto Rico, 2007 / 108'

Dirección: Jacobo Morales.

18 de noviembre

EL CLOWN

Proyección

Presencial

Puerto Rico, 2006 / 105'

Dirección: Pedro Adorno Irizarry, Emilio Rodríguez Vázquez.

19 de noviembre

ANTES QUE CANTE EL GALLO

Proyección

Presencial

Puerto Rico, 2016 / 98'

Dirección: Arí Maniel Cruz Suárez.

19 de noviembre

PREESTRENOS Y PRESENTACIONES ESPECIALES

TIERRAS SOLARES

Proyección
Presencial

España, 2018

Dirección: Laura Hojman.

En colaboración con la Embajada de Nicaragua.

18 de enero



ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

Proyección
Presencial

Venezuela-Reino Unido-Austria-Brasil, 2020 / 99'

Dirección: Anabel Rodríguez Ríos.

Preestreno

Coorganizado con El Sur Films.

25 de febrero

LA OLA VERDE (QUE SEA LEY)

Proyección
Presencial

Francia-Argentina-Uruguay, 2019 / 86'

Dirección: Juan Solanas.

Presentación del director (en vídeo)

Esta actividad se enmarca en el Mes de la Mujer.

9 de marzo

HERENCIA

Proyección
Presencial

España-Cuba, 2019 / 60'

Dirección: Ana Hurtado.

Presentación de la directora (en vídeo)

Preestreno

Con la colaboración de Begin Again.

11 de mayo

ENTRE PERRO Y LOBO

Proyección
Presencial

Cuba-España-Colombia, 2020 / 75'

Dirección: Irene Gutiérrez.

Antes de la proyección diálogo *Desde el fin de la utopía* con la directora Irene Gutiérrez, moderado por David Varela, cineasta y programador.

Preestreno

Con la colaboración de Begin Again.

15 de junio



CRÓNICA DE UNA TORMENTA

Proyección
Presencial

España-Argentina, 2020 / 85'
Dirección: Mariana Barassi.

Preestreno

Con la colaboración de Syldavia Cinema.

27 de abril

EL OLVIDO QUE SEREMOS

Proyección
Presencial

Colombia, 2020 / 136'
Dirección: Fernando Trueba.
Basada en la novela homónima de Héctor Abad Faciolince

Presentación a cargo de Fernando Trueba y el actor protagonista Javier Cámara.

Preestreno

Con la colaboración de Bteam Pictures.

5 de mayo y 2 de junio

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER

Proyección
Presencial

España, 2020 / 18'
Dirección: Mabel Lozano.

Ganador del Goya 2021 al mejor cortometraje documental.

Coloquio después de la proyección con la participación de la directora, moderado por la periodista Piedad Sancristobal.

Este acto forma parte del ciclo América es mujer.

5 de julio

TENGO MIEDO TORERO

Proyección
Presencial

Chile-Argentina-Chile-México-Estados Unidos,
2020 / 97'
Dirección: Rodrigo Sepúlveda Urzúa.

Diálogo antes de la proyección con el director, moderado por Toño Angulo, periodista y escritor.

30 de septiembre

EL LIMONERO REAL

Proyección
Presencial

Argentina, 2016 / 77'
Dirección: Gustavo Fontán.

Introducción presencial a cargo de Sonia García López, profesora de la Universidad Carlos III de Madrid, especialista en Comunicación Audiovisual. Presentación virtual del director de la película.

Con motivo de la celebración de La Noche de los Libros.

Argentina

1 de octubre

MAKMA, NÚMERO 4. CENTENARIO BERLANGA

Presentación de revista
Presencial

Presentación del número monográfico de la revista de artes visuales y cultura contemporánea, dedicado al cineasta español Luis García Berlanga.

Participantes: Salva Torres, director de la revista MAKMA; Pepe Cruz, Estudio Cruz más Cruz; José Ramón Alarcón y Merche Medina, consejo editorial de la revista.

En colaboración con MAKMA.

4 de octubre

UN ORGULLO PARA COSTA RICA Y EL MUNDO

Proyección
Presencial

Costa Rica, 2021
Dirección: Luis Bruzón Delgado.

Diálogo antes de la proyección con el director, moderado por Ana Helena Chacón Echevarría, embajadora de Costa Rica.

En colaboración con la Embajada de Costa Rica.

7 de octubre

CUIDANDO AL SOL

Proyección
Presencial

Bolivia-España, 2021 / 84'
Dirección: Catalina Razzini.

Diálogo antes de la proyección con la directora, moderado por el periodista Miguel Ángel Hoyos.

Con la colaboración de Creta Producciones y RTVE.

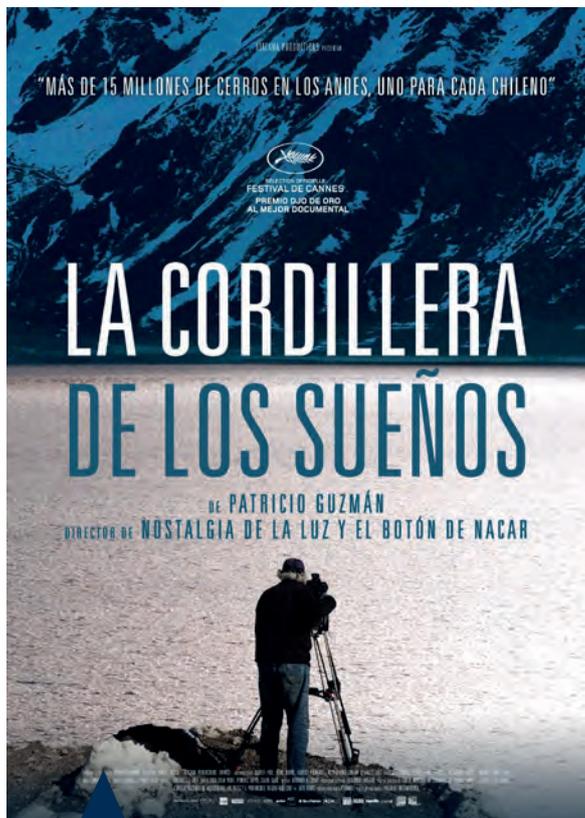
17 de noviembre

RR- RÓMULO RESISTE

Proyección
Presencial

Venezuela, 2021 / 101'
Dirección: Carlos Oteyza.
Presentación a cargo de su director.

25 de noviembre



LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS

Proyección

Presencial

Chile-Francia, 2020

Dirección: Patricio Guzmán.

Nominada a los Premios Goya 2022 como Mejor Película Iberoamericana.

Coloquio después de la proyección con Patricio Guzmán, moderado por el periodista y crítico de cine Carlos Loureda.

Preestreno

Coorganizado con Syldavia Cinema y la Academia de las Artes Cinematográficas de Chile.

16 de diciembre



CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

ESCRIBIR CON IMÁGENES, FILMAR CON PALABRAS

Diálogo

Presencial

Participantes: Héctor Abad Faciolince, escritor, autor de la obra *El olvido que seremos* y David Trueba, cineasta y guionista de la película homónima.

25 de enero

EL VÉRTIGO DE LA OPERA PRIMA

Diálogo

Presencial

Participantes: Mariana Barassi, guionista y directora; Clara Lago, actriz.

Moderador: Carla Guimarães, periodista, dramaturga y guionista de cine y televisión.

Con motivo del estreno de la coproducción hispano-argentina *Crónica de una tormenta*, de Mariana Barassi (2020).

Con la colaboración de Syldavia Cinema.

27 de abril



EL ESPAÑOL VIAJA EN SERIES

Seminario

Presencial

Bienvenida a cargo de Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América.

Inauguración a cargo de Samuel Castro, director del Festival Iberseries y Joan Álvarez, director de Contenidos de Iberseries Plus.

Mesa redonda: *Qué peso tienen las series de televisión Premium en la difusión del español. Una mirada desde cinco perspectivas*

Ponentes: Sergio Cabrera, director y guionista de cine y televisión y de series; Concepción Cascajosa, especialista en televisión y miembro el Consejo de Administración de RTVE; Fernando R. Lafuente, secretario de redacción de la Revista de Occidente; José Enrique Lozano, director del Gabinete de Estudios de la Comunicación Audiovisual (GECA).

Modera: Carla Guimarães, periodista, dramaturga y guionista de cine y series.

Mesa redonda: *Claves para potenciar la difusión del español con las series Premium al salir de la pandemia*

Ponentes: Mafe Céspedes, directora general de la Federación Iberoamericana de Academias de Cine y TV; Ángel Badillo, investigador principal de Cultura y Educación del Real Instituto Elcano; Rosario Lacalle, profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona y directora de OBITEL en España; Luis Cueto, asesor del programa Spain Audiovisual Hub; Bernardo Bergeret, director del mercado Ventana Sur de Argentina.

Modera: Marta Tarín, coordinadora de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas de España).

En colaboración con el Festival Iberseries.
Colabora: Egeda y Premios Platino.

27 de septiembre

TALLER DE FORMACIÓN DE AUTORES-PRODUCTORES (SHOWRUNNERS)

Taller

Presencial

En colaboración con Festival Iberseries.

28 de septiembre

CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS

Presentación

Presencial

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Presentación: Gerardo Herrero, director del curso, José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina; Faustino Díaz de Fortuny, Subdirección General de Relaciones Internacionales y Unión Europea Secretaria General de Cultura y Deporte - MECD; Víctor Herrehuel, coordinador general Programa Ibermedia; Joaquín Górriz, consejero DAMA; y Leyre Abadía, programa de Formación SGAE.

En colaboración con el Programa Ibermedia.

4 de octubre



EL TABACO MATA, EL CINE DE AUTOR TAMBIÉN

Conferencia
Presencial

A cargo del productor, guionista y director Lluís Miñarro.

Actividad en el marco del Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos.

5 de noviembre

ENTREVISTAS DIGITALES



MAITE ALBERDI

Directora chilena autora de la película *El agente topo*, nominada a Mejor Película Iberoamericana de los Premios Goya 2021.

11 de febrero

JAIRO BUSTAMANTE

Director de cine guatemalteco, autor de la película *La Llorona*, nominada a Mejor Película Iberoamericana de los Premios Goya 2021.

19 de febrero



HÉCTOR ABAD Y JAVIER CÁMARA: EL RETO DE LA ADAPTACIÓN AL CINE DE EL OLVIDO QUE SEREMOS

Héctor Abad Faciolince, escritor colombiano autor del libro *El olvido que seremos* y con el actor Javier Cámara, actor protagonista de la película, nominada a los Premios Goya 2021.

3 de marzo

100 AÑOS DE BERLANGA, CON JOSÉ LIFANTE

El 12 de junio de 2021, Luis García Berlanga habría cumplido 100 años. Con motivo de su centenario rendimos homenaje al director de cine y guionista español, que eligió nuestra sede, el Palacio de Linares, como localización de su película *Patrimonio Nacional* (1981), con una entrevista al actor José Lifante, que formó parte del elenco de la película.

12 de junio



JOSÉ LUIS LÓPEZ LINARES

Director de cine documental, escritor y productor, con motivo del estreno de su última película documental *Formentor, el mar de las palabras*.

21 de junio



RODRIGO SEPÚLVEDA

Director de cine chileno, a propósito de su película *Tengo miedo torero*, basada en la novela homónima de Pedro Lemebel, un activista contra Pinochet y artista visual transgénero.

18 de octubre



JAVIER MARISCAL Y SILVIA PADRÓN

Con motivo de la presentación de la autobiografía póstuma del dibujante y cineasta de animación cubana Juan Padrón *Mi vida en Cuba*, entrevista a su amigo el dibujante y diseñador y a su hija.

23 de julio



PATRICIO GUZMÁN

Director de cine documental chileno a propósito de su última película *La cordillera de los sueños*, nominada a los Premios Goya 2022 en la categoría de Mejor Película Iberoamericana.

22 de diciembre

CARTELERA SALA IBERIA



EMA

Chile, 2019 / 102'

Dirección: Pablo Larraín.

27, 28 y 29 de mayo



EL AGENTE TOPO

Chile-Alemania-España-Países Bajos (Holanda)-
Estados Unidos / 84'

Dirección: Maite Alberdi.

Del 6 al 15 de mayo, jueves viernes y sábados



MONOS

Colombia-Argentina-Holanda-Alemania-Uruguay-
Dinamarca-Suecia-Suiza, 2019/ 103'

Dirección: Alejandro Landes.

Del 10 al 19 de junio, jueves, viernes y sábados



ARAÑA

Chile-Argentina-Brasil, 2019 / 105'
 Nominada a los Premios Forqué y a los Premios Goya como mejor película iberoamericana.
Dirección: Andrés Wood.

Del 24 de junio al 3 de julio, jueves, viernes y sábados



LA QUIETUD

Argentina, 2018 / 117' (+12).
Dirección: Pablo Trapero.

Del 8 al 17 de julio, jueves, viernes y sábados



TRES VERANOS

Brasil-Francia, 2019 / 94'
Dirección: Sandra Kogut.

18, 24 y 25 de septiembre, y 2, 8 y 9 de octubre



CANCIÓN SIN NOMBRE

Presencial

Perú-España-Suiza, 2019 / 97'

Dirección: Melina León.

22, 23, 29 y 30 de octubre y 12 y 13 de noviembre

EL OLVIDO QUE SEREMOS

Colombia, 2020 / 136'

Dirección: Fernando Trueba.

26 y 27 de noviembre y del 3 al 18 de diciembre,
viernes y sábados.

CULTURA

Historia

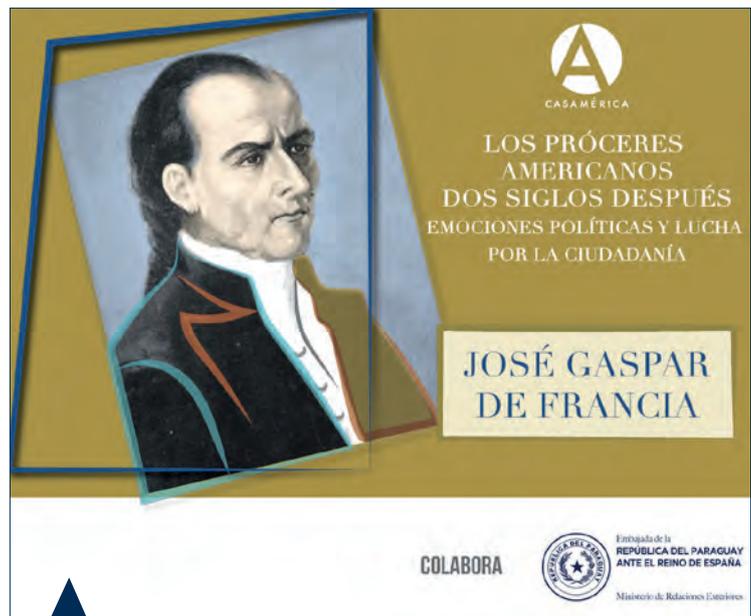
CICLOS

- Índice
- Consejo Rector
- Alto Patronato
- Personal de la Casa de América
- Introducción
- Programación
 - Política
 - Economía
 - Social
 - Cultura
 - Artes escénicas
 - Artes plásticas y visuales
 - Cine
 - Historia
 - Literatura
 - Música
 - Ciencia y tecnología
 - Comunicación
- Casa de América en cifras
- Memoria económica

LOS PRÓCERES AMERICANOS: EMOCIONES POLÍTICAS Y LUCHA POR LA CIUDADANÍA

Historias de personajes singulares que marcaron el rumbo de los acontecimientos en América Latina. Una galería realista de retratos que reclaman el derecho a ser entendidos en su contexto histórico, a ser recuperados por el estudio de la documentación existente, a ser vistos como lo que realmente fueron y significaron en cada periodo. Sus ejemplos dieron lugar al innovador realismo fantástico al ser convertidos en protagonistas de largos relatos de carácter novelesco donde se exponen sus sensaciones, deseos y torpezas en forma de una alegoría del poder.

Ciclo coordinado por el historiador Manuel Lucena Giraldo y que comenzó en 2020.



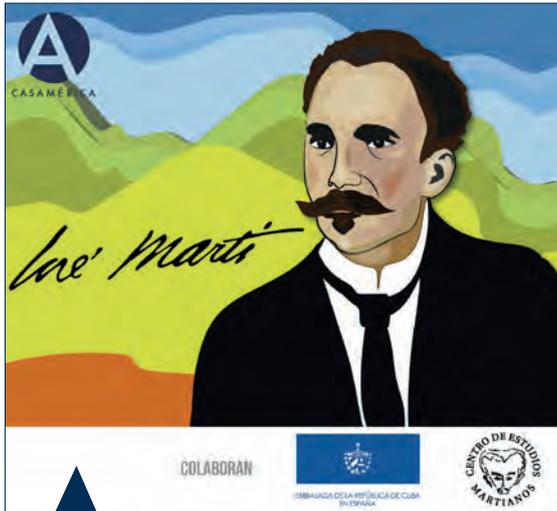
JOSÉ GASPAR DE FRANCIA, DE LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS AL GOBIERNO PERSONALISTA

Conferencia
Digital

A cargo de Herib Caballero, doctor en Historia por la Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay.

Con la colaboración de la Embajada de Paraguay.

9 de febrero



JOSÉ MARTÍ, PRÓCER, DE CUBA, DE AMÉRICA, DE LA HUMANIDAD

Conferencia Digital

A cargo de María Marlene Vázquez, investigadora titular y directora del Centro de Estudios Marianos de Cuba.

Con la colaboración del Centro de Estudios Marianos de Cuba.

19 de mayo



ARTIGAS, UN CAUDILLO AGRESTE

Conferencia

A cargo de Ana Ribeiro, historiadora y subsecretaria del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Con la colaboración de la Embajada de Uruguay.

25 de junio



BERNARDO O'HIGGINS EN LA HISTORIA DE CHILE

Conferencia Digital

A cargo de Cristian Guerrero, profesor del Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

26 de octubre

SIMÓN BOLÍVAR, PERSONAJE CONOCIDO Y MITO POR DESCONOCER

Conferencia Presencial

A cargo de Juan Carlos Chirinos, escritor y biógrafo.

9 de diciembre

V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

Ciclo que comenzó en 2019 y que rememora un hito histórico excepcional, que merece que se le dediquen consideraciones y reflexiones que pongan de relieve algunos de los aspectos más significativos de esta empresa.

EL MUNDO NO ES SUFICIENTE. EL ATLAS MILLER Y LA PRIMERA CIRCUNNAVEGACIÓN DE LA TIERRA

Conferencia
Digital

A cargo de Manuel Lucena Giraldo, investigador del CSIC y profesor asociado del Instituto de Empresa.

4 de marzo

LOS MARINOS GRIEGOS EN LA EXPEDICIÓN MAGALLANES-ELCANO: FRANCISCO ALBO Y SU DERROTERO

Mesa redonda
Digital

Presenta: Enrique Viguera, embajador de España en Grecia.

Participantes: Pedro Olalla, escritor y helenista; Consuelo Varela, historiadora del CSIC; Ioannis

Hassiotis, profesor de Historia Moderna de la Modern University Aristóteles de Tesalónica.

Modera: Jesús García Calero, director del suplemento *ABC Cultural*

15 de abril

LO QUE FUE DE ELLAS. MUJERES EN EL GALEÓN DE MANILA (1565-1815)

Conferencia
Digital

A cargo de Ana Ruiz Gutiérrez, profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

10 de junio

CHILE Y EL ESTRECHO DE MAGALLANES, DE JOSÉ LUIS MARCELLO BARRIADA Y JOSÉ M^º SANZ HERMIDA

Presentación de libro
Semipresencial

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Efrem Yildiz Sadak, vicerrector de Relaciones Internacionales-Universidad de Salamanca; Emilio Gilolmo, presidente de la Fundación Chile-España; Roberto Ampuero, embajador de Chile.



Presentación: José Luis Marcello Barriada, y José M^º. Sanz Hermida, autores del libro.

Modera: Jacobo Sanz Hermida, director de Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Coorganizado con la Fundación Chile-España y la Universidad de Salamanca.

5 de octubre

DIÁLOGOS CON NUESTRA MEMORIA

Para aprovechar el valioso archivo de grabaciones de la programación cultural de la Casa de América se ha programado este ciclo, con la intención de recuperar momentos señalados que son revisitados por autores y expertos desde una perspectiva contemporánea.

UNA MIRADA ACTUAL AL CARDENAL CISNEROS

Conferencia
Digital

María Saavedra, directora de la Cátedra Internacional CEU Elcano, toma como base la conferencia *El Cardenal Cisneros, hombre de Estado, hombre de Iglesia*, que impartió en 2017 Dolores Cabañas, directora del Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros de la Universidad de Alcalá.

27 de octubre



ESCLAVITUD AFRICANA EN AMÉRICA

Mesas redondas que analizan el tema de la esclavitud en América coordinadas por Consuelo Naranjo investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

ESCLAVITUD AFRICANA Y FORMAS DE RESISTENCIA EN AMÉRICA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Claudia Varella, profesora de la Facultad de Educación la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR); Carmen Barcia, profesora de la Universidad de La Habana; José Antonio Piqueras, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Jaime I; Jeniffer Wolff, profesora de la Universidad de Puerto Rico (Río Piedras).

Modera: Consuelo Naranjo Orovio, profesora de Investigación del Instituto de Historia-CSIC.

2 de noviembre

AFRODESCENDIENTES: RAZA, IDENTIDAD Y CULTURA EN AMÉRICA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Miguel Ángel Puig-Samper, profesor de Investigación del CSIC; Myriam Moïse, profesora titular de la Universidad de las Antillas (Martinica); Luis Méndez, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla.

Modera: Consuelo Naranjo, profesora de Investigación del Instituto de Historia-CSIC.

10 de noviembre

ESCLAVITUD AFRICANA EN AMÉRICA

Proyección y mesa redonda

Presencial

Proyección del documental *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe*, del proyecto Conneccaribbean.

Mesa redonda: Miguel Ángel Puig-Samper, profesor de Investigación del CSIC; Myriam Moïse, profesora titular de la Universidad de las Antillas (Martinica); Manuel Francisco Fernández, profesor titular del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla; Ángel Quintero Rivera, catedrático y director de proyectos de investigación social en el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico.

Modera: Consuelo Naranjo Orovio, profesora de Investigación. Instituto de Historia del CSIC.

25 de octubre

TESTIGOS DEL HOLOCAUSTO

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, un año más el Centro Sefarad-Israel presenta este ciclo en colaboración con la Casa de América. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial el recuerdo del Holocausto ha sido uno de los temas que más reflexión ha suscitado por parte de todos los países. Diferentes lecciones que dejó a la sociedad son motivo de reflexión sobre el reto de recordar la memoria de todos los que lo sufrieron.

RECORDAR EL HOLOCAUSTO HOY: LECCIONES APRENDIDAS Y RETOS PARA EL FUTURO

Mesa redonda

Presencial

Participantes: Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel y jefe de la delegación española ante la Alianza Internacional en Recuerdo del Holocausto (IHRA);

Wolfgang Dold, embajador de Alemania en España; Assaf Morán, encargado de Negocios de la Embajada de Israel en España.

Modera: Yessica San Román, directora del Área de Educación, Holocausto y Antisemitismo del Centro Sefarad-Israel.

En colaboración con el Centro Sefarad-Israel.

3 de febrero

Watchers of the Sky (Ver sección CINE) 1 de febrero

Who Will Write Our History (Ver sección CINE) 2 de febrero.

PRESENTACIONES

HISTORIA DE LA MEDICINA ESPAÑOLA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA. SIGLOS XIX Y XX, DE HERBERT S. STERN DÍAZ

Presentación de libro

Digital

Participantes: Alejandro Abellán García de Diego, embajador de España en República Dominicana 2017-2021; Miguel Zato Gómez de Liaño, oftalmólogo y profesor; Herbert Stern Díaz, oftalmólogo y autor de la obra.

4 de octubre

LA INDEPENDENCIA DE PANAMÁ DE ESPAÑA

Presentación de libro

Presencial

Presentación de los libros *1821. La independencia de Panamá de España y su época* y *¿Constitucionalistas o Independentistas? La independencia de Panamá de España*, del historiador Alfredo Castillero.

Participantes: Manuel Lucena, investigador del CSIC; Allen Sellers Lara, encargado de negocios, a.i. de la Embajada de Panamá; Manuel Alcántara Sáez, catedrático de la Universidad de Salamanca; Ramiro Domínguez Hernanz, director de la editorial Silex; y el autor, Alfredo Castillero Calvo.

En colaboración con la Embajada de Panamá.

14 de diciembre



BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Presentación de libro

Presencial

Presentación de los libros *La forja de México: los doscientos años del surgimiento de una nación política* y *La fractura del mundo hispánico: las secesiones americanas en su bicentenario*, de Rodrigo Ruiz Velasco Barba y Manuel Andreu Gálvez (coords.).

Participantes: José Antonio Escudero López, de las Reales Academias de Historia y Legislación; Alfonso Bullón de Mendoza, director del CEU de Estudios Históricos y Presidente de la Asociación Católica de Propagandistas; Miguel Ayuso Torre, catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE, Madrid; Tomás Pérez Vejo, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México e investigador nacional mexicano del CONACYT; Rodrigo Ruiz Velasco Barba, Dr. en Historia y miembro del Sistema Nacional de Investigadores mexicano; Manuel Andreu Gálvez, doctor en Derecho y miembro del Sistema Nacional de Investigadores mexicano.

Con la colaboración de EUNSA Ediciones de la Universidad de Navarra.

15 de diciembre

CULTURA

Literatura



CICLOS

VELADAS LITERARIAS

Conversaciones y tertulias con autores, editores y críticos en torno a cuestiones comunes o fronterizas, que permitan celebrar o profundizar aspectos novedosos o poco frecuentados de la literatura en lengua española a ambos lados del Atlántico.



RECREAR LA REALIDAD: LA CRÓNICA COMO GÉNERO LITERARIO

Mesa redonda
Digital

Participantes: María Angulo Egea, doctora en Periodismo; Leila Guerriero, periodista; Juan Villoro, escritor y periodista.

4 de febrero

LITERATURA Y ENFERMEDAD

Diálogo
Digital

Participantes: Sergio del Molino, escritor; Paula Vázquez, escritora.

Modera: Federico Kukso, periodista y escritor.

7 de abril



LITERATURA Y NOVELA GRÁFICA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Gato Fernández, historietista; Powerpaola, artista plástica, historietista y dibujante.

Modera: Álvaro Pons, director del Aula de Cómics de la Universidad de Valencia.

26 de mayo

EL OJO EN LA LITERATURA

Diálogo
Presencial

Participantes: Lina Meruane y Guadalupe Nettel, escritoras.

11 de noviembre

Índice

Consejo Rector
Alto Patronato
Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

SOCIALIZACIÓN LITERARIA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales constituyen uno de los fenómenos culturales más importantes de las últimas décadas, en la medida en que permiten el acceso simultáneo de un público amplio y diverso a Internet y a la comunicación abierta y permanente entre escritores, lectores y promotores culturales. Con este ciclo se pretende explorar el papel que las redes sociales han jugado en el desarrollo reciente de las letras latinoamericanas y las posibilidades de innovación que han abierto.

DE LAS REDES SOCIALES A LA COMUNIDAD DE LECTORES

Mesa redonda
Digital

Participantes: Alberto Chimal, escritor; Espido Freire, escritora; Michelle Roche Rodríguez, escritora y periodista.

25 de febrero



EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LAS REDES SOCIALES

Diálogo
Digital

Participantes: Jordi Carrión y Carolina Sanín, escritores.

Modera: Michelle Roche, escritora y periodista.

22 de abril

HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA ESCRITURA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Cristina Rivera Garza y Marta Sáenz, escritoras.

Modera: Michelle Roche Rodríguez, escritora y periodista.

24 de junio

DIÁLOGOS CON NUESTRA MEMORIA

Para aprovechar el valioso archivo de grabaciones de la programación cultural de la Casa de América se ha programado este ciclo, con la intención de recuperar momentos señalados que son revisitados por autores y expertos desde una perspectiva contemporánea.



BORGES, 35 AÑOS DESPUÉS

Conferencia
Digital

El escritor argentino Patricio Pron reflexiona sobre la literatura de Borges y de Piglia a raíz de una intervención de Ricardo Piglia en la Casa de América en 2011 titulada Borges cuentista.

14 de junio

DESCRIBO QUE ESCRIBO

Escribo que escribo, decía Salvador Elizondo, para fundar la escritura como un ejercicio que no tiene otro fin que reflexionar sobre sí misma. O mejor, reconocer que la vida, el mundo, inclusive el proceso de escritura es algo que se escribe; como tal, está en elaboración permanente e inagotable y no está del todo terminado.

Este ciclo es una propuesta para que destacados autores latinoamericanos compartan con los lectores esa vivencia de la escritura como proceso de vida; para que narren, describan y caractericen cómo, por qué y para qué escriben, y qué son ellos en tanto escritores que escriben y son escritos.



ÑAMÉRICA, DE MARTÍN CAPARRÓS

Presentación de libro
Presencial

Participantes: Caparrós, autor del libro; Javier Moreno, periodista.

Con la colaboración de Random House.

8 de septiembre

FIN DE CICLO. TESTAMENTOS LITERARIOS, DE DANUBIO TORRES FIERRO

Presentación de libro
Digital

Bienvenida: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América.

Participantes: Ricardo Cayuela, editor; Fernando Savater, escritor y Danubio Torres Fierro, autor de la obra.

En colaboración con editorial Turner.

1 de diciembre

FESTIVAL CENTROAMÉRICA CUENTA

Este festival nació en Nicaragua en 2013, presidido por el escritor nicaragüense Sergio Ramírez, con el fin de contribuir a proyectar y difundir la literatura iberoamericana desde Centroamérica. En esta ocasión, llega a Madrid de la mano de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Casa de América con el objetivo de presentar una muestra de lo que año tras año se vive en este festival que busca el intercambio entre literatura de Latinoamérica y de España desde el istmo.



LITERATURA Y AMÉRICA LATINA

Diálogo
Presencial

Presentación: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Claudia Neira Bermúdez, directora del Festival Centroamérica Cuenta; Pilar Cancela Rodríguez, secretaria de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Participantes: Sergio Ramírez y Mario Vargas Llosa, escritores.

Moderadora: Carlos Granés, escritor; y Pilar Reyes, editora.

13 de septiembre

TRASPASAR LA REALIDAD

Diálogo

Presencial

Participantes: Horacio Castellanos Moya y Berna González Harbour, escritores.

Modera: Francisco Javier Sancho Mas, escritor.

15 de septiembre

LA ESCRITURA ERRANTE

Diálogo

Presencial

Participantes: Clara Obligado y Santiago Roncagliolo, escritores.

Modera: Winston Manrique escritor.

15 de septiembre



NUEVAS VOCES EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA: LA SELECCIÓN DE GRANTA

Diálogo

Presencial

Participantes: José Adiak Montoya, Carlos Fonseca y Paulina Flores, escritores.

Modera: Karina Sainz Borgo, escritora.

16 de septiembre

ACTO DE CLAUSURA

Proyección de la película *La Llorona*

Guatemala-Francia, 2019 / 96'

Dirección: Jayro Bustamante

Presentación virtual de la película por su director.

17 de septiembre

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, UN DIÁLOGO LITERARIO EN UN ESPAÑOL SIN FRONTERAS

Programa de radio

Presencial

Emisión desde la Casa de América del programa de Radio 3 *Efecto Doppler*, dirigido por Esther Ferrero, en el marco del Festival Centroamérica Cuenta.

Participantes: Javier Serena Garralda, director de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, de la AECID; Guzmán Palacios, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID; Clara Obligado, escritora argentina; Michelle Roche, escritora venezolana; y José Adiak, escritor nicaragüense.

15 de septiembre

HOMENAJES



LA POESÍA TIENE LA PALABRA. VEINTE VOCES, VEINTE PREMIOS DE POESÍA

Homenaje
Presencial

Con ocasión del Día Mundial de la Poesía, homenaje especial a los veinte poetas latinoamericanos galardonados con el **Premio Casa de América de Poesía Americana** entre 2001 y 2020.

Incluye una celebración de los autores premiados por parte del poeta Luis García Montero, director general del Instituto Cervantes; una lectura de un poema de cada uno de los diecinueve poetas galardonados hasta el año 2019 por parte de Guillermo Galván, Teresa Mateo y Luna Miguel; la *laudatio* del poeta galardonado en la vigésima edición del premio, a cargo del poeta y novelista Benjamín Prado; y la entrega del XX Premio Casa de América de Poesía Americana al poeta hondureño Rolando Kattán, por su obra *Los cisnes negros*.

Presentación: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Conduce el acto: Raquel Garzón, periodista y poeta.

Palabras de María Dolores Agüero, embajadora de Honduras en España.

22 de marzo

RECORDAR A ERNESTO SÁBATO

Diálogo
Digital

Participantes: Fernando Iwasaki y María Rosa Lojo, escritores.

Con motivo del décimo aniversario de la muerte de Ernesto Sábato.

30 de abril

RECORDAR A MARVEL MORENO

Mesa redonda
Digital

Participantes: Luna Miguel, escritora; Mercedes Ortega, profesora de Literatura de la Universidad del Norte (Colombia); Carolina Ethel, periodista colombiana.

Con motivo de la reedición de su obra, descatalogada y parcialmente inédita.

Organizado con el Instituto Caro y Cuervo.

18 de mayo

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la

Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica

SEMINARIOS, MESAS Y PRESENTACIONES



ESCRIBIR CON IMÁGENES, FILMAR CON PALABRAS

Diálogo
Presencial

Participantes: Héctor Abad Faciolince, escritor, autor de la obra *El olvido que seremos* y David Trueba, cineasta y guionista de la película homónima.

25 de enero

FERNANDA MELCHOR

Entrevista
Digital

Entrevista a la escritora mexicana Fernanda Melchor con motivo de la publicación de su última novela *Páradais*, en la que habla de su forma de narrar, de la importancia del uso del lenguaje y de cómo la pandemia ha afectado a su vida al igual que a la de tantos mexicanos.

15 de marzo

ROLANDO KATTAN

Entrevista
Digital

Poeta hondureño, ganador del XX Premio Casa de América de Poesía Americana, con su obra *Los cisnes negros*.

24 de marzo

RECOMENDACIONES LITERARIAS DE BOOKTUBERS LATINOAMERICANOS

Colaboración audiovisual
Digital

Participantes: Alejandra Arévalo, *youtuber* mexicana, canal Sputnik; Marina Escribe, *youtuber* y escritora argentina, canal que se llama como ella; y Teba Sand, *youtuber* venezolana afincada en México, canal *Lluvia de octubre*.

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro.

23 de abril



ENTREVISTA A MARWÁN

Entrevista
Digital

El cantautor y poeta Marwán habla de su último libro de poesía *Una mujer en la garganta*.

17 de junio

TRADUCIR, UN DIÁLOGO SIN TRAICIÓN

Mesa redonda

Digital

Presentan: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel.

Participantes: Esther Bendahan, directora del Instituto de Estudios Judíos; Mikaël Gómez Guthart, narrador, ensayista y traductor; Ariana Harwicz, escritora.

Con motivo del Día Europeo de la Cultura Judía. Organizado con el Centro Sefarad Israel.

9 de septiembre



LA LITERATURA COLOMBIANA: ENTRE LA IMAGEN Y LA PALABRA

Mesa redonda

Presencial

Participantes: Sergio Cabrera, director, guionista y productor de cine y televisión; Catalina Mesa, directora de cine.

Modera: Laura Revuelta, periodista.

En el marco de la Feria del Libro de Madrid en la que Colombia este año es país invitado de honor.

Con la colaboración de la Embajada de Colombia.

20 de septiembre



LEER IBEROAMÉRICA LEE 2021: LECTURAS AL MARGEN

Seminario

Presencial

Leer Iberoamérica Lee 2021 quiere dar visibilidad a las trayectorias y los desafíos de proyectos que apoyan la democratización del acceso a la lectura, al libro, a la literatura como un propósito colectivo tan necesario como urgente.

Acto en el marco de la 80 Feria del Libro de Madrid.

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Inés Miret, directora del Laboratorio Emilia; Manuel Gil, director de la Feria del Libro de Madrid; M^a José Gálvez, directora general del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura.

Escute lá / Escucha ahí, a cargo de Matilde Campilho, poeta (Portugal).

Lecturas al margen, por Pilar Quintana, escritora, premio Alfaguara 2021 (Colombia).

Presenta: Inés Miret, codirectora de Laboratorio Emilia (España).

LAS VOCES DE LA LITERATURA EN UN MUNDO ALTERADO

Sara Bertrand, escritora, periodista y formadora, Premio Bolonia 2017 (Chile) y Luiz Ruffato, narrador, poeta, ensayista (Brasil).

Coordina: Dolores Prades, codirectora de Laboratorio Emilia (Brasil).

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América en cifras

Memoria económica

LA LECTURA EN LA SOCIEDAD SUPERPOBLADA

Beatriz Helena Robledo, profesora, escritora e investigadora en literatura infantil y juvenil y formación de lectores (Colombia); Gonzalo Oyarzún, consultor, especialista en sistemas de lectura pública (Chile); Amaya Ruiz Navarro, jefa del Servicio de Actividades de Fomento de la Lectura, Comunidad de Madrid (España); Vera Saboya, consultora del proyecto Territórios da Paz y promotora de la modernización de bibliotecas (Brasil).

Coordina: Tamara Díaz, directora de educación, Organización de Estados Iberoamericanos (España).

POÉTICAS Y ORALIDADES

Violeta Gil, poeta, fundadora la compañía teatral La Tristura (España); y Matilde Campilho, poeta, (Portugal).

LOS (OTROS) ESPACIOS DE LECTURA

María Francisca Mayobre, consultora en edición y comunicación (Venezuela).

Carlos García-Romeral Pérez, jefe del Área de Lectura Pública de la Comunidad de Madrid (España); Cristóbal Sánchez Blesa, subdirector General de Programas y Centros de las Fundación Montemadrid y presidente de Solidarios para el Desarrollo (España).

Coordina: Javier Pérez Iglesias, director de la Biblioteca de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid (España).

¿Existen lectores al margen?, a cargo de Constantino Bértolo, crítico, editor y escritor (España).

Presenta: José Castilho, consultor internacional (Brasil).

Afuera, a cargo de Sara Bertrand, escritora, periodista y formadora, Premio Bolonia 2017 (Chile).
Presenta: Pura Fernández, directora de la editorial CSIC (España).

MOVIMIENTOS POR LA LECTURA

Anabela Caldeira (Coordinadora de Movimento 14-20 A Ler, (Portugal); Pepe Olona, organizador del Festival POETAS (España); Adolfo Córdova, periodista, investigador, mediador de lectura y escritor, ganador en la categoría de Poesía de los Bologna Ragazzi Award 2021, (México); Jeimy Hernández, coordinadora de lectura, escritura y bibliotecas del CERLALC (Colombia).

Coordina: Inés Miret, codirectora de Laboratorio Emilia (España).

LECTORES Y LECTURAS

Agustina Cabrera, blogger en *Mi Refugio Literario* y coautora de la iniciativa Con la nada basta (Uruguay); Dana Elizondo, *booktuber*, *La Retahíla* (México); Mateo Pérez Soto, participante en el club de lectura Libros Coma Area! (España); Kim López, estudiante de Ciencias Físicas, *blogger* en *Mi gran viaje literario* (Brasil).

Modera: Freddy Gonçalves, promotor de lectura (Venezuela).

LA LITERATURA, PUERTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Margarita Valencia, editora, traductora y crítica literaria (Colombia); Adolfo Córdova, periodista, investigador, mediador de lectura y escritor, ganador en la categoría de Poesía de los Bologna Ragazzi Award 2021 (México); Luiz Ruffato, narrador, poeta, ensayista (Brasil).

Coordina: Dolores Prades, codirectora de Laboratorio Emilia.

Conclusiones: José Castilho, consultor internacional (Brasil); Roberto Igarza, investigador, miembro de la Academia de Educación (Argentina).

ANTES DE QUE TIRÉIS MIS COSAS

Violeta Gil & Abraham Boba (La Tristura, España).

En colaboración con Laboratorio Emilia de Formación.

21 y 22 de septiembre



LOS GÉNEROS LITERARIOS EN SOSPECHA

Diálogo

Presencial

Palabras de bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

Participantes: Alan Pauls, escritor, guionista y crítico de cine; Patricio Pron, escritor.

Acto con motivo de la celebración de La Noche de los Libros.

1 de octubre



IL FOLLE VOLO. DANTE EN LATINOAMÉRICA

Foro / Jornada / Encuentro

Presencial

Jornada sobre sobre la figura del poeta italiano Dante Alighieri en América Latina y la repercusión que ha tenido en los creadores de la región.

Bienvenida y presentación: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Juan Varela-Portas, profesor de la Universidad Complutense; Celia de Aldama, profesora de la Universidad Complutense.

PANEL: DANTE TRANSATLÁNTICO

Modera: Leonardo Vilei. Universidad Complutense.

Elena Ritondale. Universidad Autónoma de Barcelona, «El Infierno y el Poeta exiliado. La Divina Comedia en las obras de migración y fronteras».

Teodosio Fernández. Universidad Autónoma de Madrid, «Dante en la literatura argentina: Jorge Luis Borges».

Bethania Guerra de Lemos. Universidad Complutense de Madrid y Tufts University, «“Em todos os círculos escuros do Inferno”: una mirada al Brasil dantesco de la mano de Machado de Assis».

PANEL: LA TRADUCCIÓN Y EL DESEO

Modera: Ángel García Galiano. Universidad Complutense.

José Blanco Jiménez. Universidad de Chile «Dante y el “mondo sanza gente”».

Mariano Pérez Carrasco, de la CONICET / Universidad de Buenos Aires, «Modernidad (y antimodernidad) de Dante en la cultura argentina».

Claudia Fernández Speier. Universidad de Buenos Aires, «Mitre traductor, intérprete y corrector de Dante».

José Camacho Delgado. Universidad de Sevilla, «Los nuevos infiernos. El corrido de Dante de Eduardo González Viaña y la literatura de la inmigración».

MESA REDONDA: BEATRIZ ENTRE AMÉRICA LATINA, ESPAÑA E ITALIA

Modera: Elisa Munizza. Universidad de Alicante.

Vicente Cervera Salinas. Universidad de Murcia y Ernesto Pérez Zúñiga, poeta.

Recital: Laura Ramírez, actriz y creadora escénica.

En colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, Madrid Città Dantesca.

20 de octubre

PANORAMA DE LA LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

Diálogo

Digital

Participantes: Sergio Gutiérrez Negrón, escritor y profesor universitario; Carmen Dolores Hernández, escritora, crítica literaria y profesora universitaria; y José Ovejero, escritor.

Este acto forma parte de La Semana de Puerto Rico en la Casa de América (Ver Sección Cine) coorganizado con la Casa de Puerto Rico en España.

Organismos organizadores:

Casa de América, Casa de Puerto Rico en España (CAPRE).

16 de noviembre

MEMORIAS DE UN CONFINAMIENTO, DE YOMANI HERNÁNDEZ ALCÁNTARA

Presentación de libro

Presencial

Participantes: Marifé Santiago Bolaños, poeta, profesora titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Rey Juan Carlos; Rey Montesino Castillo, actor, director escénico, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos (UJRC); y Yomani Hernández Alcántara, autor.

En colaboración con la Editorial Atlantis.

15 de noviembre

DE DÓNDE VIENEN LAS HISTORIAS

Diálogo

Presencial

Participantes: Paloma Vidal y Luisa Valenzuela, escritoras argentinas.

18 de noviembre

RUBÉN DARÍO: LA VIDA ERRANTE, DE LOS AUTORES ROCÍO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA Y JULIO VÉLEZ SAINZ

Presentación de libro
Presencial

Palabras de bienvenida: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América.

Participantes: Josune García, ediciones Cátedra; Luis Alberto de Cuenca, poeta; Teodosio Fernández, catedrático Literatura Hispanoamericana, Universidad Autónoma de Madrid; Cristina Bravo, profesora titular, Universidad Complutense de Madrid; Julio Vélez Sainz, profesor titular, Universidad Complutense de Madrid; María Rocío Oviedo Pérez de Tudela, catedrática Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid.

En colaboración con Editorial Cátedra.

13 de diciembre

POLARIS. MUESTRA HETERODOXA DE POEMAS. 1959-2020, DE ISEL RIVERO

Presentación de libro
Presencial

Participantes: Benito del Pliego, escritor y traductor; Olga Muñoz Carrasco, poeta; Isel Rivero, poeta.

En colaboración con Olé Libros.

15 de diciembre

PREMIO CASA DE AMÉRICA DE POESÍA AMERICANA

La palabra liba, de la autora colombiana **Ángela García**, es la obra ganadora del XXI Premio Casa de América de Poesía Americana.

El fallo fue anunciado el 19 de octubre de 2021 por el jurado calificador compuesto por Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Rolando Kattán, ganador del premio en 2020; Benjamín Prado, escritor y poeta; Javier Serena, director de *Cuadernos Hispanoamericanos* y Jesús García Sánchez, de la Editorial Visor Libros, actuando como secretaria Anna María Rodríguez, especialista del área de Literatura de la Casa de América.

El jurado consideró que dicha obra *es un afortunado cruce de culturas y estilos donde confluyen la tradición americana y la europea y en la que se mezclan sensualidad e intensidad, la crónica íntima del deseo y sus pérdidas y conviven el compromiso ético con el estético.*

Ángela García, poeta y traductora, es cofundadora del Festival Internacional de Poesía de Medellín y codirectora del mismo hasta 1999. Es miembro de la Asociación de escritores del Sur, con sede en Malmö (Suecia), donde promueve actividades poéticas, además de miembro del consejo de redacción de la revista *La Otra* en México. Actualmente dirige *Världspoesidagen i Malmö/Lund* (Día Mundial de la Poesía en Malmö y Lund).

En esta edición se han recibido 924 manuscritos de 27 países diferentes: el 24% de ellos de Argentina, el 11% de México y el 12% de Colombia, destacando la presencia de la poesía joven, con poetas que buscan más una voz personal que seguir las consignas de una poética de grupo.

El premio fue creado en 2001 por la Casa de América con la aspiración de estimular la escritura poética en el ámbito americano. Está dotado con 5.000€ e incluye la publicación de la obra por la Editorial Visor Libros.

CULTURA

Música

C A S A



CICLOS

MÚSICA EN PALACIO

Sección de la página web de la Casa de América que pretende dar a conocer nuevos talentos de la música del ámbito latinoamericano. Los propios interesados pueden enviar su propuesta para poder actuar en una sala del palacio de Linares y ser difundidos por las redes sociales de la Casa y su página web.

LE PARODY

Actuación musical

Semipresencial

Interpretación de varios temas de la cantante andaluza afincada en Madrid.

Se enmarca en el Festival Marvin de Música, organizado por la Comunidad de Madrid en colaboración con la Casa de América.

29/01/2021

PABLO SCIUTO

Actuación musical

Digital

Concierto del cantautor uruguayo organizado por la Comunidad de Madrid con la colaboración de la Casa de América, en el marco del Festival Marvin de Música.

05/02/2021

LAS GINEBRAS

Actuación musical

Concierto del grupo de música indie español organizado por la Comunidad de Madrid en colaboración con la Casa de América y que ha formado parte del Festival Marvin de música.

26/03/2021

VALDÉS

Actuación musical

Digital

Valdés es un dúo argentino de pop electrónico, formado en Córdoba (Argentina) por los hermanos Edu y Pancho Valdés y que editaron su primer álbum a comienzos de 2016.

17 de octubre

LEE EYE

Actuación musical

Digital

La cantante colombiana interpreta tres temas de su disco Colombian Shit.

27 de octubre

FEMIGANGSTA

Actuación musical

Digital

Proyecto musical liderado por la compositora e intérprete argentina Agnes Símon, donde r&b, jazz, rock y hip hop se entremezclan con letras que hablan sobre feminismo y desigualdad social entre otros.

8 de noviembre

ANAKENA

Actuación musical

Digital

Banda venezolana de pop caribeño fundada a finales de 2016 que cuentan con dos producciones discográficas.

21 de diciembre

CONCIERTOS

BITÁCORAS. UNA TRAVESÍA ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA DESDE DOS MIRADAS

Presencial

Los músicos Trinidad Jiménez y Ernesto Aurignac presentan una travesía musical que fusiona los ritmos del flamenco y el jazz, fruto directo del intercambio entre América y España.

En colaboración con el Festival Ellas Crean.

17 de marzo

CONCIERTO DE FADO A CARGO DE FÁBIA REBORDÃO

Presencial

Considerada como una de las voces de referencia del nuevo fado.

En colaboración con la Embajada de Portugal.

10 de junio

LA CANCIÓN DE IPANEMA

Presencial

Concierto homenaje a Vinicius de Moraes y Antonio Carlos Jobim, que componen el musical La Canción de Ipanema, que se estrena en Madrid.

Intérpretes: Bruno Butenas, Gabriel Fortunato, Eugenia Crispín, Ed Moreira, José Luis Sánchez y Lari Antunes.

Presentación de José Luis Sánchez.

23 de junio



JAVIERA MENA

Digital

Concierto de la artista chilena Javiera Mena dentro de la II Edición Armarios Abiertos, Activismo LGBTQI+ en Iberoamérica.

En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

2 de julio



TUMBAO EN MADRID

Presencial

Conciertos de presentación en directo del disco y del número 51 de la revista *Más Jazz Magazine*. Presenta Fernando Roqueta, director de *Más Jazz Magazine*.

Músicos: Luis Guerra, pianista y compositor cubano; Javier Massó Caramelo de Cuba, pianista y compositor cubano; Pepe Rivero, pianista y compositor cubano; Iván Melon Lewis, pianista y compositor cubano.

Coorganizado con *Más Jazz Magazine*.

13 y 14 de julio

BRATTY

Concierto

Presencial

En el marco de la programación Hispanidad 2021. Todos los acentos caben en Madrid, organizado por la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid.

Bratty es en la actualidad una de las primeras artistas mujeres mexicanas más jóvenes en abrir paso en el movimiento independiente mexicano.

En colaboración con la Comunidad de Madrid.

2 de octubre

ILIANA MORALES, ELEGÍA PARA UN SUEÑO

Presencial

Concierto de la pianista cubana Iliana Morales con breves intervenciones explicativas de los catedráticos Victoria Eli Rodríguez y Juan Ángel Vela del Campo.

Introducción a cargo del embajador de Cuba en España Gustavo Machín Gómez.

Concierto en homenaje al Día de la Cultura Nacional de Cuba.

En colaboración con la Embajada de Cuba.

19 de octubre

200 AÑOS DE MÚSICA BRASILEÑA

Presencial

Concierto del músico brasileño Leo Bianchini.

Con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia de Brasil.

En colaboración con la Embajada de Brasil.

9 de diciembre

FESTIVAL DE MÚSICA VAYAYÓ

La idiosincrasia cultural madrileña no podría entenderse sin la capacidad que ha tenido la ciudad de acoger y mezclarse con otras culturas. Y en ese vaivén multicultural y babélico, la comunidad latinoamericana lleva décadas formando parte de la genética de la cultura de nuestro país. No podemos entender la música contemporánea española sin la influencia de la latinoamericana, y viceversa.

Ciclo coorganizado con Madame Vodevil y Raso.

MR. KILOMBO

Concierto
Presencial

A cargo del artista madrileño Miki Ramírez, conocido por *Mr. Kilombo*.

En el marco del Festival Escenas de Verano de la Comunidad de Madrid.

En colaboración con la Comunidad de Madrid.

9 de julio



GUADALUPE ÁLVAREZ LUCHÍA

Presencial

Concierto de fin de gira de la cantante argentina.

16 de diciembre



ZUARAZ

Concierto
Presencial

Zuaraz, trío de veinteañeros residentes en Madrid capitaneado por los hermanos mexicanos Santiago y Sebastián Hernández junto al compostelano Xoán Domínguez, que consiguen no solo recuperar, sino también recodificar y resignificar el legado de la canción popular latinoamericana.

14 de septiembre

ENTREVISTAS DIGITALES

JAZZ COLOMBIANO A RITMO DE SURICATO

Entrevista a la cantante María Mónica Gutiérrez, componente del grupo colombiano Suricato.

10 de febrero

ECLIPSE DE SOL EN LEO

Entrevista al cantante colombiano Lusef con motivo de la publicación de su disco en solitario.

12 de abril

OSCAR GÓMEZ: JAZZ LATINO

Entrevista al músico hispanocubano.

11 de mayo

ALONDRA DE LA PARRA

Entrevista a la directora de orquesta mexicana, fundadora y directora artística de la Orquesta Filarmónica de las Américas con sede en Nueva York y embajadora cultural del Turismo de México.

13 de mayo

PEPE RIVERO

Entrevista al músico de jazz, pianista y compositor cubano.

20 de mayo

CARAMELO DE CUBA, MÚSICA JAZZ LATINA

Entrevista al músico cubano Javier Massó, más conocido como *Caramelo de Cuba*, uno de los precursores de la fusión del flamenco con el jazz y la música cubana.

Con la colaboración de Mas Jazz Magazine.

11 de junio

IVÁN MELON LEWIS

Entrevista al músico cubano de jazz latino afincado en España.

Con la colaboración de Mas Jazz Magazine.

24 de junio

JAVIERA MENA

Entrevista a la cantante chilena en la que habla de los retos de la comunidad LGBTI en Chile y en España.

2 de julio

SIMPSON AHUEVO

Entrevista al cantante mexicano, a propósito de la publicación de su último sencillo *Cristina*.

7 de julio

CHUCHO VALDÉS

Entrevista al músico cubano de jazz afrocubano con motivo de su participación en el Ciclo Jazz Palacio Real, dentro de su primera gira europea después de la pandemia.

21 de julio

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la

Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica

The background features a complex network of glowing blue lines resembling a circuit board or data paths, set against a dark blue gradient. Large, solid blue geometric shapes, including a triangle pointing upwards and a larger triangle pointing downwards, are overlaid on the circuit pattern.

Ciencia y tecnología

CIENCIA EN LA CASA DE AMÉRICA

Ciclo de mesas redondas cuyo objetivo es poner en relevancia la ciencia hecha en español desde la región iberoamericana.

Coordinador: Juan José Sanz Ezquerro, científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Centro Nacional de Biotecnología.



LA PROMESA DE LA REGENERACIÓN EN BIOMEDICINA: ¿SI ELLOS PUEDEN, POR QUÉ NOSOTROS NO?

Mesa redonda
Digital

Participantes: Alejandro Sánchez-Alvarado, director científico del Instituto Stowers de Investigación Médica en Kansas City (EEUU) e investigador del Howard Hughes Medical Institute; Nadia Mercader, profesora de Biología del Desarrollo y Regeneración en la Universidad de Berna (Suiza) y profesora visitante en el CNIO.

Moderador: Juan José Sanz Ezquerro, científico titular del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología.

25 de mayo



INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Richard Benjamins, chief AI & data strategist de Telefónica; Nerea Luis, cofundadora de T3chFest y miembro del equipo de Inteligencia Artificial en Singular; Carlos Gershenson, investigador del Departamento de Ciencias de la Computación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Maite López-Sánchez, profesora de la Universidad de Barcelona y experta en Inteligencia artificial y Ética.

Moderador: Juan José Sanz Ezquerro, científico titular del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología.

10 de septiembre

ENCUENTROS Y SEMINARIOS



BICENTENARIOS CSIC-CASA DE AMÉRICA: 200 AÑOS DE CIENCIA COMPARTIDA

Jornadas presenciales organizadas por la Casa de América y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) para conmemorar, desde la perspectiva de la ciencia, el Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas, que conformaron un nuevo mapa mundial, cuyos cambios influyeron también el panorama científico.

EL TORNAVIAJE DE LA CIENCIA

Bienvenida e introducción del ciclo: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América y Ángeles Gómez, vicepresidenta de Relaciones Institucionales del CSIC.

Participantes: *Dos siglos de colaboración científica y el contexto histórico socio-cultural*, a cargo de Manuel Lucena; *El Real Jardín Botánico* a cargo de Ricarda Riina Olivares; *El Museo Nacional de Ciencias Naturales (ecosistemas en América Latina)*, a cargo de Salvador Sánchez Carrillo.

Presenta: Pampa García Molina, coordinadora y redactora jefa de la Agencia SINC de la FECYT.

3 de noviembre

LA CIENCIA TIENDE PUENTES

La sesión presenta una serie de proyectos compartidos entre el CSIC y contrapartes de investigación en América Latina, que demuestran que la colaboración científica entre ambas orillas goza de muy buena salud.

Introducción y presentación: Pere Estupinyá, divulgador científico y director del programa *El cazador de cerebros* de TVE.

Proyecto I-COOP+ con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú): *Desarrollo de un sistema de desinfección y descontaminación mediante fotocatalisis solar*, a cargo de M^a Soledad Faraldos, investigadora del CSIC.

Proyecto I-LINK+ con el Instituto Tecnológico de Monterrey (México): *Baterías biodegradables a partir de productos de biorrefinería para comunidades de escasos recursos*, a cargo de María Neus, investigadora del CSIC; y Juan Pablo Esquivel, investigador del CSIC.

Proyecto Horizonte 2020 Connected Worlds: the Caribbean, origin of modern world, a cargo de Consuelo Naranjo, investigadora del CSIC.

4 de noviembre

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica

EL ESPAÑOL EN EL CORAZÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UN MOTOR ECONÓMICO Y CULTURAL

Seminario
Presencial

Inauguración: José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Presenta: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América.

MESA REDONDA: TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA IA EN ESPAÑOL, INFRAESTRUCTURAS, ALGORITMOS Y LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

Participantes: Albert Triola, director general de Oracle España; Carlos Carus, director de tecnología de Amazon Web Services Iberia; Jorge Lang, director de innovación y soluciones de Intel Corporation; Víctor Peinado, arquitecto ML de Kustomer.

Modera: Elena González Blanco, responsable Global Digital para Banca Privada y Seguros del Grupo Santander.

MESA REDONDA: DATOS, CORPORA Y RECURSOS

Participantes: Pablo Gervás, catedrático de Creatividad Computacional y Procesamiento del Lenguaje Natural en la Universidad Complutense de Madrid; Daniela Braga, CEO y fundadora de Defined.ai.; José Luis Sancho, Instituto de Lexicografía (ILEX) y Centro de estudios de la RAE; Carmen Vázquez de Castro, coimpulsora de Saturdays.ai.

Modera: Asunción Gómez, directora del Grupo OEG y vicerrectora de Investigación de la Universidad Politécnica de Madrid.

MESA REDONDA: RETOS LINGÜÍSTICOS PARA LA IA EN ESPAÑOL

Participantes: José Luis Bueren, director técnico de la Biblioteca Nacional de España; Elena Montiel, miembro del grupo de investigación Ontology Engineering Group y profesora en ETS de Ingenieros Informáticos de la Universidad Politécnica de Madrid; Julio Gonzalo, catedrático e investigador en Procesamiento del Lenguaje Natural y Recuperación de Información de la UNED; Jorge Peñalva, socio cofundador de Séntisis.

Modera: Salvador Ros, director del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED.

Clausura: Carme Artigas, secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial (SEDIA); y José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

16 de diciembre



Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

Comunicación




CASAMÉRICA

100 años
de
Cultura
200
centroamérica
cuenta


ENCUENTROS Y PREMIOS

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la

Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América

en cifras

Memoria económica



ARTE EN LA RED

Convocatoria virtual

Actividad dirigida a artistas vinculados a Latinoamérica que quieran mostrar sus creaciones, y que amplificaron su impacto, gracias a un gran incremento de la participación ciudadana. Se recibieron más de 300 propuestas, de las que 47 formaron parte de la galería virtual del proyecto. De todos ellos, se presentaron en la exposición 'Arte en la red, séptima edición' la obra de 20 de estos artistas, de múltiples disciplinas y nacionalidades, en nuestras salas de exposiciones del 4 de febrero al 13 de marzo de 2021.

Ver Artes Plásticas y visuales.



PROGRAMA DE ACOGIDA TEMPORAL DE PERIODISTAS PERSEGUIDOS EN AMÉRICA LATINA

Presencial

Presentación de la III edición de este proyecto de acción humanitaria, creado por la sección española de Reporteros Sin Fronteras.

Bienvenida: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.

Presentación: Santiago Saura, concejal delegado del Área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento de Madrid.

Coloquio: Andrea Aldana, periodista de Colombia; Carmen Valeria, periodista de El Salvador; Juan José Toro, periodista de Bolivia.

Modera: José Antonio Guardiola, periodista.

Javier Hernández, de Radio Nacional de España (RNE) presenta la serie especial de *podcasts Vivir para contarla*, realizada por Radio Nacional junto con RSF y los periodistas en acogida.

Clausura: Begoña Villacís, vicealcaldesa de Madrid.

Presenta el acto Alfonso Armada, presidente de la sección española de Reporteros Sin Fronteras.

En colaboración con Reporteros Sin Fronteras (RSF).

16 de marzo



DESMONTANDO LAS FAKE NEWS. VERIFICACIÓN DE NOTICIAS EN AMÉRICA LATINA

Mesa redonda
Digital

Participantes: Alejandro Rincón, coordinador de EFE Verifica Latam; Laura Zommer, directora ejecutiva y periodística de Chequeado (Argentina). Miembro del Consejo de Administración de la IFCN; Yalilé Loaiza Ruiz, directora de Contenidos de Fundamedios/Ecuador Chequea.

Modera: Clara Jiménez Cruz, cofundadora de Maldita.es.

8 de junio



XXXVIII PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO REY DE ESPAÑA

Entrega de premio
Presencial

S.M. Felipe VI hace entrega de los XXXVIII Premios Internacionales de Periodismo Rey de España y el XVII del Premio Don Quijote, que convocan anualmente la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

PREMIADOS

Premio Prensa: "Hugo, historia de un corazón", de Pedro Simón Esteban, publicado en *El Mundo*, el 30 de septiembre de 2019. España.

Premio Iberoamericano: "Migrantes: resistir en medio de la pandemia", de Jhon Torres Martínez y equipo, publicado en el diario colombiano *El Tiempo*, el 16 de junio de 2020.

Premio Televisión: "Leonardo Padura, una historia escuálida y conmovedora", de Nayare Menoyo, emitido por el Festival Internacional de Cine de La Habana, el 16 de diciembre de 2019.

Premio Radio: "Cliver Alcalá: El general(r) venezolano que confesó su plan para asesinar a Nicolás Maduro", de Juan David Cardozo, Camila Andrea Sarmiento Méndez y Julio Sánchez Cristo emitido en W Radio Colombia, el 26 de marzo de 2020.

Premio Periodismo Digital: "Los vídeos del estallido social", de Tania Soledad Opazo Guerrero, publicado en *La Tercera*, el 18 de diciembre de 2019. Chile.

Premio ambiental y Desarrollo Sostenible:

“Plástico: o novo continente”, de Catarina Isabel Canelas Gonçalves emitido por la cadena portuguesa TVI, el 10 de agosto de 2020.

Premio al Medio de Comunicación destacado de Iberoamérica: *El Periódico de Guatemala*. 25 años de historia de buen periodismo de investigación.

Premio Cultural y Desarrollo Social: “Calladitas nunca más”, de Inger Díaz Barriga Leal publicado por Univisión Noticias Digital(México), el 4 de marzo de 2020.

Premio Fotografía: “El último abrazo”, de Carlos Alberto Emilio Velásquez Piedrahita publicada en *Q’hubo Medellín*, Colombia, el 25 de julio de 2020.

Premio Don Quijote: “Tres niñas cubanas”, de Carlos Manuel Álvarez Rodríguez publicado en *El Estornudo*, (Cuba) el 23 de febrero de 2020.

En colaboración con la Agencia EFE.

9 de junio



GENERACIÓN STREAMING. JORNADA DE COMUNICACIÓN DIGITAL

Foro/Jornada/ Encuentro

Presencial

Comunicación clara en instituciones y empresas, a cargo de Mario Tascón, socio director de Prodigioso Volcán

Retos del streaming en la era postcovid, a cargo de Elena Neira, autora del libro *Streaming Wars: La nueva televisión*.

Construir, crecer y monetizar en el universo del podcast. Podimo, las mejores historias en audio, a cargo de Laura Ceballos, *content partnerships manager* en Podimo y Verónica Figueroa, *curation and content activation manager* en Podimo (Latam).

Mesa redonda: Influencers en tiempos de pandemia

Participantes: Zulma Cucunuba, investigadora colombiana; David Callejo, médico español y premio a Mejor Divulgador 2020; Boticaria García, doctora en Farmacia y divulgadora española; Jorge Galindo, sociólogo español.

29 de junio

PROGRAMA DE ACOGIDA TEMPORAL DE PERIODISTAS LATINOAMERICANOS DE REPORTEROS SIN FRONTERAS

Presentación

Presencial

Presentación de la IV edición del programa, que brinda a los periodistas un paréntesis de tres meses alejados de un contexto de peligro y alto estrés, ofreciendo una estancia en Madrid y la posibilidad de poder ampliar la formación de los beneficiarios para que adquieran nuevas capacidades profesionales.

En esta edición, periodistas perseguidos de Nicaragua, Colombia, Cuba y México: Waldo Fernández (Cuba), Óscar Parra (Colombia), Teresa Montaña (México) y una periodista nicaragüense (que prefiere mantenerse en el anonimato por su seguridad).

Bienvenida: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América.

Intervienen: Begoña Villacís Sánchez, vicealcaldesa de Madrid; Aurora Mínguez, presidenta de Reporteros Sin Fronteras; y Alfonso Armada, presidente Honorario de Reporteros Sin Fronteras.

En colaboración con Reporteros Sin Fronteras. Colabora Ayuntamiento de Madrid.

3 de noviembre

¿CÓMO TRATAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LATINOAMÉRICA LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Diálogo

Digital

Participantes: Isabela Ponce, directora del medio digital *GK* de Ecuador; Gloria Ziegler, editora adjunta en género, salud y ciencia del medio digital *OjoPúblico*, de Perú; Lydiette Carrión, autora del libro *La fosa del agua* sobre feminicidios en el Estado de México y editora del medio digital *Pie de Página*.

Modera: Karla Casillas, jefa de investigación #Las3muertesMariselaEscobedo y coordinadora editorial del *Manual urgente para la cobertura de violencia de género y feminicidios* (Programa *Spotlight* de ONU Mujeres).

23 de noviembre

ENCUENTRO CON PERIODISTAS DE HAITÍ

Foro / Jornada / Encuentro

Presencial

Una delegación de periodistas haitianos visita Madrid en un encuentro auspiciado por la Embajada de Haití en España con motivo de la celebración en 2022 del 70 aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con España.

Participantes: Javier Feraud, coordinador web de la Casa de América en representación del director general, Enrique Ojeda; Alberto Prieto, especialista en Relaciones Internacionales y Pedro Jesús Rodríguez, especialista en Comunicación Política.

En colaboración con la Embajada de Haití.

19 de noviembre

III ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO. EL PERIODISMO EN ESPAÑOL EN 2022: QUÉ HACER Y CÓMO CRECER

Foro/Jornada/Encuentro

Presencial

Los retos de 2022 para el periodismo en español, conversación entre Ignacio Escolar, director de *elDiario.es*, y Lydia Cacho, periodista y activista de derechos humanos mexicana.

NUEVOS MOVIMIENTOS, NUEVOS FORMATOS

Participantes: Francisca Skoknic, cofundadora y editora del *chatbot* periodístico @RobotLaBot; Chani Guyot, fundador y director de *RedAcción*; Elda Cantú, editora del *New York Times* en español.

Modera: María Ramírez, subdirectora de *elDiario.es*.

LOS PAPELES DE PANDORA

Participantes: Emilia Delfino, periodista en CNN y *elDiarioAr*; Daniele Grasso, datos e investigación en *El País*; Marcos García Rey, periodista y miembro del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ).

Modera: Ander Iñaki Oliden, director adjunto de *elDiario.es*.

RESISTIR CONTRA EL ACOSO DE LOS GOBIERNOS

Participantes: Carlos Dada, director de *El Faro* (El Salvador); Mónica Baró, colaboradora de *Revista El Estornudo* (Cuba); Andrea Aldana, columnista en *El Espectador* (Colombia).

Modera: Gumersindo Lafuente, director adjunto de *elDiario.es*.

FINANCIAR MEDIOS PEQUEÑOS EN AMÉRICA LATINA

Participantes: Patrick Butler, vicepresidente de Contenido y Comunidad del Centro Internacional para Periodistas (ICFJ); Mijal Iastrebnier, directora ejecutiva de Sembramedia; Viviana González, responsable de inversiones de MDIF en Latinoamérica y Asia.

Modera: Patricia Torres-Burd, directora general de Media Advisory Services para MDIF.

PODCAST EN ESPAÑOL

Participantes: Silvia Viñas, productora ejecutiva del podcast *El Hilo*, de Radio Ambulante y VICENews; Franco Delle Donne, autor del podcast *El fin de la era Merkel*; Cata May, cocreadora de *Las Raras Podcast*.

Modera: Juanlu Sánchez, cofundador y subdirector de *elDiario.es*.

En colaboración con *elDiario.es*.

2 de diciembre

CONVERSATORIOS EN CASA DE AMÉRICA

Programa de televisión fruto de la colaboración de TVE y la Casa de América.

Comenzó su andadura en 2013. Desde entonces, se han realizado más de 300 programas de entrevistas en las que prima la conversación tranquila que ahonda en la riqueza, diversidad y cultura de las sociedades latinoamericanas.

Desde octubre de 2018 lo dirige y presenta Julio Somoano.

MAITE ALBERDI

Cineasta chilena.

13 de enero

CHEFS LATINOS

Luis Arévalo (Perú), Carlos Pascal (Chile) y Rafael Bérnago (Venezuela).

20 de enero

FOFITO, EL ÚLTIMO DE LOS PAYASOS DE LA TELE

Alfonso Aragón, conocido como Fofito, miembro del grupo Los Payasos de la Tele.

3 de febrero

MANUEL MUÑIZ

Secretario de Estado de la España Global (2020-julio 2021).

10 de febrero

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América en cifras

Memoria económica



HEIDI HASÁN Y PATRICIA PÉREZ

Directoras de cine cubanas.
17 de febrero

FACUNDO MANÉS

Neurocientífico argentino.
24 de febrero

JAVIER CÁMARA Y HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

Actor español y escritor colombiano,
respectivamente. Intérprete de la película y autor
de la novela *El olvido que seremos*.
3 de marzo

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Escritor y académico español.
10 de marzo

JUAN LUIS CEBRIÁN

Periodista y escritor español.
17 de marzo

CARLOS VILA, ADA HERNÁNDEZ Y ÁNGELA ARMERO

Guionistas españoles de ficción televisiva.
24 de marzo

JUAN COSTA

Entrevista al exministro de Ciencia y Tecnología
del Gobierno de España, autor de su segundo libro
Multicapitalismo.
7 de abril

ROLANDO KATTAN

Poeta hondureño ganador del XX Premio Casa de
América de Poesía Americana.
14 de abril



LOLA HERRERA

Actriz española.
21 de abril

LUIS MARÍA ANSÓN

Periodista y académico español.
28 de abril

EXPERTOS EN MARKETING

Magdalena Assef (Argentina), Julio Herrera (Perú),
Gonzalo Giraldez (España).
5 de mayo

IÑAKI GABILONDO

Periodista español.
12 de mayo

ADELA CORTINA

Filósofa española.
19 de mayo

GIOVANNI DI PLACIDO E ISABEL GARCÍA

Director de Análisis y Estudios FMBBVA (Venezuela)
y experta en innovación digital de microcréditos
(España), respectivamente.
26 de mayo

MARÍA DUEÑAS

Escritora española.
2 de junio



JOSÉ SACRISTÁN

Actor español.
9 de junio

GUASTAVINO, EL ARQUITECTO DE NUEVA YORK

Programa dedicado a Rafael Guastavino, arquitecto español que fue denominado por el *New York Times* como el arquitecto de Nueva York.

Entrevista a **Javier Moro**, escritor español, autor de la biografía de *Guastavino A prueba de fuego*; **Eva Vizcarra**, directora del documental *El arquitecto de Nueva York*; y **Santiago Huerta**, arquitecto español, autor del libro *Las bóvedas de Guastavino en América*.

16 de junio

TANIA OPAZO E INGER DÍAZ BARRIGA

Periodistas chilena y mexicana, Premios de Periodismo Rey de España 2021 en las categorías Cultural y Desarrollo social y Periodismo Digital, respectivamente.
23 de junio

JAVIER GOMÁ

Filósofo y escritor español.
30 de junio

MARWÁN

Cantautor y poeta español.
7 de julio



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Entrevista a **Julia Sánchez Abeal**, directora de la Escuela Superior de Música Reina Sofía; **Ramsés Martínez**, alumno venezolano de la escuela, y **Jessica Rueda**, colombiana, alumna egresada.
14 de julio

LOS SECRETOS

Entrevista a **Alvaro Urquijo** y **Ramón Arroyo**, actuales componentes del grupo de música español.
8 de septiembre

CÉSAR ANTONIO MOLINA

Escritor español.
15 de septiembre

JUAN ESLAVA GALÁN

Escritor español.
22 de septiembre

SERGIO RAMÍREZ

Escritor y político nicaragüense.
3 de octubre

CARLOS LATRE

Humorista e imitador español.
6 de octubre

MÓNICA ZALAUETT

Ministra de la Mujer y la Equidad de Género de Chile.
13 de octubre

MIKEL ERENTXUN

Cantautor español nacido en Venezuela, exvocalista del grupo Duncan Dhu.
20 de octubre

PILAR QUINTANA

Escritora colombiana, ganadora del Premio Alfaguara de Novela 2021.
26 de octubre

CARLOS LÓPEZ OTÍN

Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo, España.
27 de octubre

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO

Expresidente del Gobierno de España.
2 de noviembre

MARÍA EMMA MEJÍA

Política y diplomática colombiana.
10 de noviembre



JUAN FERNÁNDEZ TRIGO

Secretario de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.
17 de noviembre



MIGUEL RÍOS

Cantante español.
23 de noviembre

JOSÉ MIGUEL VIVANCO

Director de la División de las Américas de Human Rights Watch.
30 de noviembre

JAIME MALET

Presidente de la Cámara de Comercio de Estados Unidos en España.
7 de diciembre

ÁLVARO GONZÁLEZ ALORDA

Experto en transformación y liderazgo en Latinoamérica.
14 de diciembre

PROGRAMAS DE RADIO

EMISIÓN EN DIRECTO DESDE LA CASA DE AMÉRICA:



EFFECTO DOPPLER (RNE)

Ver sección Literatura/ Festival Centroamérica Cuenta.

15 de septiembre



LAS MAÑANAS DE RNE CON IÑIGO ALFONSO

Con motivo de la visita a España del presidente de Colombia Iván Duque.

17 de septiembre

ENTREVISTAS

ANDREA ALDANA

Entrevista
Digital

Esta periodista colombiana ha sufrido en su país amenazas y agresiones a causa de sus reportajes informando sobre la guerrilla en Colombia.

23 de marzo

CARMEN VALERIA ESCOBAR CASTILLO

Entrevista
Digital

Como verificadora de datos, esta periodista salvadoreña se ha distinguido por contraponer la verdad a las falsedades difundidas desde el poder en su país.

26 de marzo

JUAN JOSÉ TORO

Entrevista
Digital

Periodista boliviano amenazado en su país por sus reportajes de investigación.

25 de marzo

INGER DÍAZ BARRIGA

Entrevista
Digital

Representante del equipo que elaboró el reportaje Calladitas nunca más, podcast documental publicado por Univisión Noticias Digital (México) en 2020, reconocido con el Premio Cultural y Desarrollo Social en la XXXVIII edición de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España.

15 de junio

PASES Y RUEDAS DE PRENSA

ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

Rueda de prensa
Presencial

CRÓNICA DE UNA TORMENTA

Rueda de prensa
Semipresencial

Participantes: Mariana Barassi, directora de la película (presencial); y Clara Lago y Ernesto Alterio, actores de la película (virtual).

En colaboración con Distribuidora Elamedia.

27 de abril

EL OLVIDO QUE SEREMOS

Rueda de prensa
Presencial

Participantes: Fernando Trueba director y Javier Cámara, actor de la película.

En colaboración con Bteam Pictures.

28 de abril

PHOTOESPAÑA 2021: NARANJA DE SANGRE, DE LIZA AMBROSSIO

Pase de prensa

Participantes: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Fabienne Aguado, comisaria de la exposición; y Liza Ambrossio, artista.

3 de junio

ARCOMADRID 2021: PRELIBROS

Pase de prensa

Participantes: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Maribel López, directora de ARCO; y Mariano Mayer, comisario de la exposición.

3 de junio

PREMIOS PLATINO

Rueda de prensa
Presencial

Participantes: Enrique Cerezo y Juana Acosta.

En colaboración con Premios Platino.

3 de septiembre

FRANCISCO UBILLA: RINCONES GEOMÉTRICOS

Pase de prensa
Presencial

Participantes: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Roberto Ampuero, embajador de Chile en España; María Ángeles Osorio, directora ejecutiva de la Fundación Chile-España; y Francisco Ubilla, fotógrafo.

9 de septiembre

PHOTOESPAÑA 2021: AGUA MUERTA, DE MARILENE RIBEIRO

Pase de prensa
Presencial

Participantes: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América; Claude Bussac, directora de PhotoEspaña; Marilene Ribeiro, fotógrafa.

9 de septiembre

II EDICIÓN LÍDERES PERUANOS: LIDERAZGO Y MUJER

Rueda de prensa

Presencial

Participantes: Indira Huilca Flores, congresista de la República, representante por Lima y miembro de la bancada Nuevo Perú; Ana María Choquehuanca de Villanueva, política, empresaria y economista peruana; Inés Melchor, fondista peruana.

En colaboración con la Fundación Consejo España-Perú.

26 de octubre

IV FESTIVAL DE CINE POR MUJERES

Rueda de prensa

Presencial

Participantes: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Carlota Álvarez Basso, codirectora del Festival Cine por Mujeres; Pablo Gonzalo, responsable del Área de Conocimiento y Cultura en Fundación Telefónica; Diego D. Mas Trelles, codirector del Festival Cine por Mujeres; Rafael Cabrera Yagües, coordinador general de Film Madrid; y María Antonia Morillas González, directora del Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad.

26 de octubre

EL PASADO ADELANTE

Rueda de prensa

Presencial

Participantes: Enrique Ojeda Vila, director general de la Casa de América; Guzmán Palacios Fernández, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID; Tamara Díaz Bringas y Ricardo Ramón Jarne, comisarios de la exposición.

18 de noviembre

LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS

Pase de prensa

Presencial

Francia-Chile, 2019

Dirección: Patricio Guzmán.

En colaboración con Syldavia Cinema.

16 de diciembre



Casa de América en cifras

DOCUMENTACIÓN

El año 2021 ha estado marcado por los datos de la evolución de la pandemia del covid-19 en cuanto a las restricciones de los aforos de nuestras salas para la celebración de actividades presenciales, lo que se ha reflejado en la cuantificación de los datos del público presencial, cuya cifra ha sido de **10.606 personas**.

Sin embargo, el número de actividades no se ha visto mermado, ya que esta no ha cesado en absoluto, pues las posibilidades de celebración de actividades virtuales, bien emitidas en directo, bien pregrabadas y la creación de contenidos digitales exprofeso, como entrevistas, actuaciones musicales, colaboraciones audiovisuales, presentación en vídeo de películas por sus directores, etc..., no solo han paliado las restricciones de aforo sino que son un tipo de actividades que, sin duda, continuarán en el tiempo en paralelo a las que permitan la asistencia presencial.

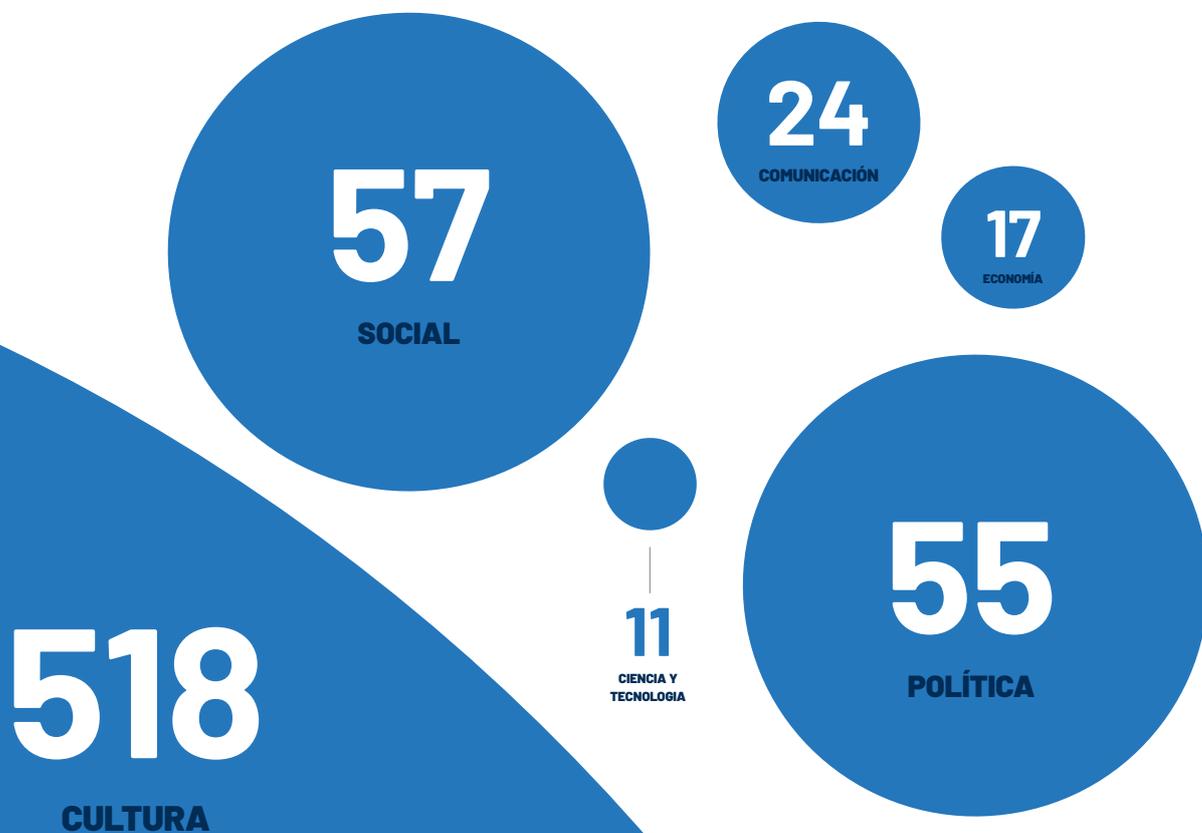
ACTOS



DISTRIBUCIÓN DE ACTOS
POR TEMÁTICAS



DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES
POR ÁREAS PROGRAMÁTICAS



DISTRIBUCIÓN DE ACTOS POR TIPOLOGÍA

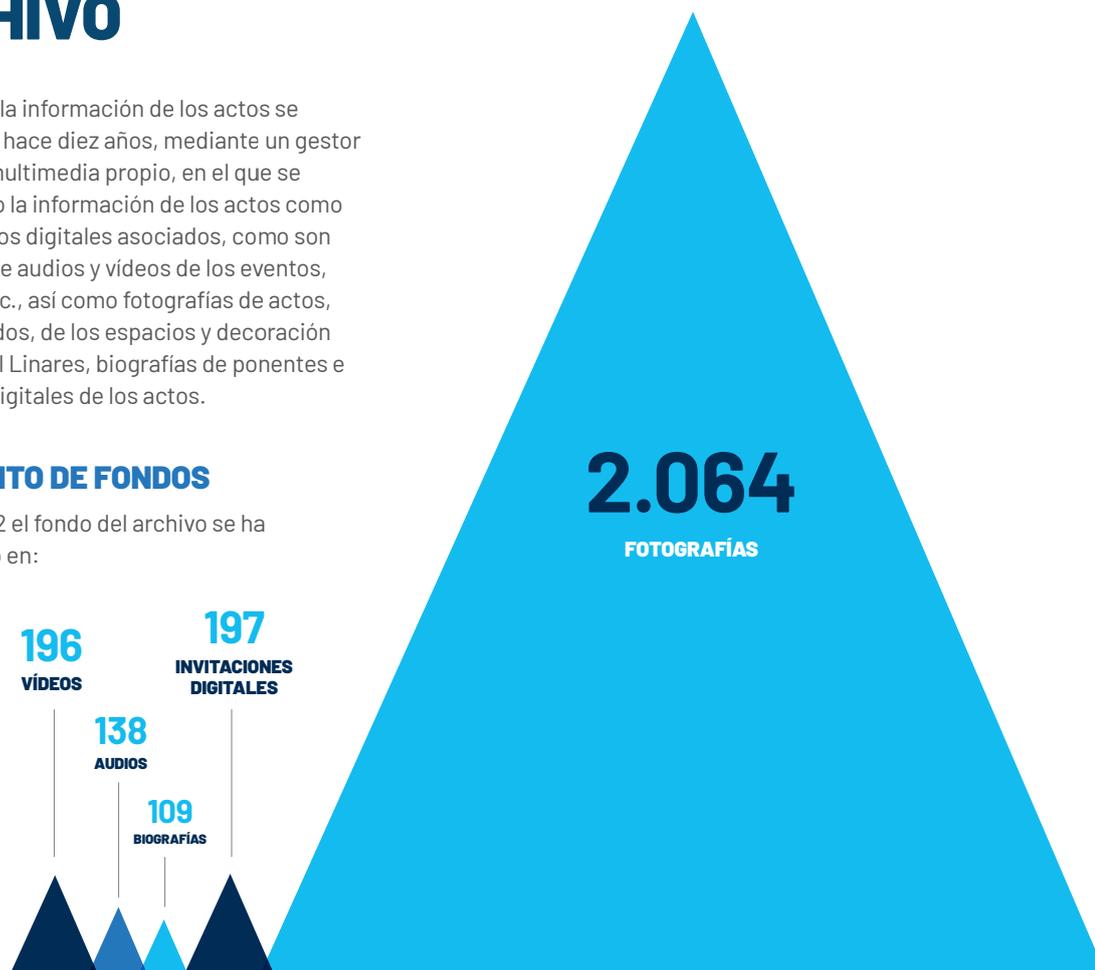


ARCHIVO

La gestión de la información de los actos se realiza, desde hace diez años, mediante un gestor documental multimedia propio, en el que se cataloga tanto la información de los actos como los documentos digitales asociados, como son la grabación de audios y videos de los eventos, entrevistas etc., así como fotografías de actos, de entrevistados, de los espacios y decoración del Palacio del Linares, biografías de ponentes e invitaciones digitales de los actos.

INCREMENTO DE FONDOS

En el año 2022 el fondo del archivo se ha incrementado en:



COMUNICACIÓN



PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Casa de América ha mantenido en 2021 un alto nivel de apariciones en medios de comunicación.

Por un lado, nuestras colaboraciones fijas con la Agencia EFE y RTVE han consolidado nuestra presencia en estos destacados medios públicos, tanto mediante las Tribunas EFE como con los programas Conversatorios en Casa de América y El Mundo desde las Casas, ambos programas semanales.

Además, las actividades de Casa de América han resultado de interés para los medios, teniendo un impacto sobresaliente eventos como la presentación de la red de creadores latinoamericanos; la importancia del acuerdo UE-Mercosur; el Premio de Poesía Casa de América; las actividades en torno al Día de la Mujer; la Tribuna EFE con el presidente de la República Dominicana, Luis Abinader; o el 70 aniversario de ACNUR. Destacamos también las colaboraciones con Comunidad y Ayuntamiento de Madrid para la realización de acciones culturales – como por ejemplo por el Día de la Hispanidad o el Festival Luz Madrid –, que sitúan a Casa de América en la palestra cultural de nuestra ciudad, consolidando aún más su presencia en medios de comunicación.

Desde el departamento de Comunicación de Casa de América también hemos apostado por trabajar en el análisis y reflexión de la actividad periodística. Por ello, hemos organizado conferencias de actualidad, como el debate sobre las *fake news* y las agencias de verificación de noticias o sobre el tratamiento informativo que dan los medios a la violencia machista. También hemos colaborado con Reporteros Sin Fronteras para dar visibilidad a la persecución de la libertad de prensa en América Latina.

Junto con dar visibilidad a nuestras actividades propias, hemos colaborado con medios de comunicación en el desarrollo de reportajes que ellos, directamente, nos solicitaban. Es el caso del reportaje de *El País Semanal* 'Un viaje por la España de Berlanga' (publicado el 9 de mayo de 2021), a partir del cual, y gracias a la coordinación con las demás áreas del departamento de comunicación (web, audiovisual y redes sociales), elaboramos también una pieza propia para nuestro canal de YouTube.

En total en 2021 hemos enviado 33 notas de prensa y 38 convocatorias de prensa, con un ratio de apertura en torno al 28%. Además, cada lunes hemos enviado a los medios de cine y agendas de ocio la programación de nuestra cartelera. Y cada viernes, durante todo el año, hemos enviado las previsiones informativas con la agenda de la semana siguiente.

COMUNICACIÓN DIGITAL

La presencia digital de Casa de América es una de las ramas que más se ha fomentado en los últimos años debido a la necesidad de responder a las nuevas dinámicas de consumo de los usuarios.

En nuestras **redes sociales**, seguimos apostando por nuestra presencia a ambos lados del Atlántico como forma de contacto con los usuarios y de conexión, difusión y aprendizaje. Así, implementamos diversas acciones de interacción con los usuarios, como encuestas, directos con algunos de los ponentes y encuentros participativos con nuestra comunidad. Asimismo, elaboramos quincenalmente una *newsletter* para informar a los usuarios de todas las novedades relativas a las actividades y encuentros de Casa de América.

En 2021 hemos reforzado nuestra apuesta por nuestro canal de **podcast** en Spotify con cuatro episodios especiales dedicados a los Goya latinos, al día de la poesía, al mes del Orgullo y a la ecología política.

Además, durante 2021 iniciativas como **'Arte en la Red'**, dirigida a artistas vinculados a Latinoamérica que quieren mostrar sus creaciones, amplificaron su impacto, gracias a un gran incremento de la participación ciudadana. Recibimos más de 300 propuestas, de las que 47 formaron parte de la galería virtual del proyecto.

Este año organizamos por primera vez el encuentro **'Generación streaming'**, una jornada centrada en la comunicación digital y en las nuevas formas de consumo audiovisual, enfocada tanto a profesionales del área como al público general. Contamos con invitados de instituciones, empresas e influencers.

Y continuamos también con la sección de **Música en palacio** centrada en la difusión de artistas musicales en nuestras redes sociales como Femigangsta (Argentina), Lee Eye (Colombia), Valdés (Argentina), Covi Quintana (República Dominicana) o Anakena (Venezuela).

LOS DATOS

La presencia de la Casa de América en el plano digital se incrementó extraordinariamente en 2021.

Un análisis al **canal de YouTube** de la Casa nos permitió ver que el 81% de nuestra audiencia provenía en 2021 del continente americano y más del 62% de América Latina. Además, el público en este canal y en otras redes sociales es más joven.

El canal de YouTube alcanzó a finales de 2021 un total de **30.756.873 visualizaciones**, de las que **7.146.334** fueron durante 2021. El canal se puso en marcha en septiembre de 2007.

Además, pasamos de 84.900 a **118.800 suscriptores**, es decir, un aumento del 39,92%. Esto fue gracias a las visitas a los **315 nuevos vídeos que grabamos** y también al trabajo de recuperación de la memoria de vídeos previos de estos años que movimos en redes sociales al hilo de temas de actualidad

La página web de Casa de América, www.casamerica.es, siguió siendo este año un elemento clave en la difusión de la actividad de la casa. Realizamos pequeños ajustes de diseño para poder dar más visibilidad a nuestros vídeos. Y logramos un importante número de visitas gracias a la iniciativa 'Arte en la Red' anteriormente mencionada.

En redes sociales hemos incrementado notablemente nuestra presencia. Destaca el incremento en **Instagram**, donde hemos logrado **19.326 seguidores**, un 28 % más que en 2020.

También hemos subido en seguidores en **Twitter**, hasta **40.770** (+5.57 %), a nuestra página de **Facebook**, hasta **38.543** (+2.63 %). En **Flickr** tuvimos **12.447.706 vistas** (+7.64 %) y en **LinkedIn**, cuenta que abrimos en diciembre de 2019, tuvimos un gran crecimiento llegando a **2.078** seguidores (+60 %).

CIFRAS



Facebook
38.543
Antes 37.555



Twitter
40.770
Antes 38.618



Instagram
19.326
Antes 15.077



Flickr
12.447.706
VISITAS
Antes 11.564.505

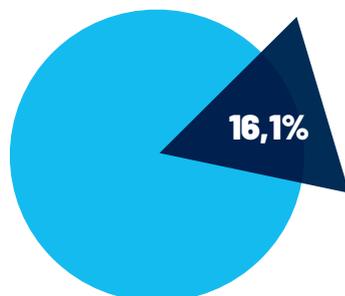


LinkedIn
2.078
Antes 1.299

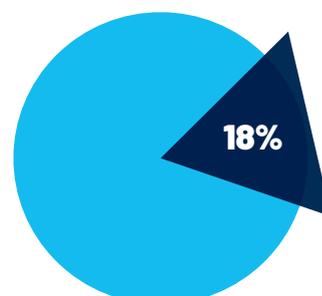


YouTube
30.764.873
VISITAS

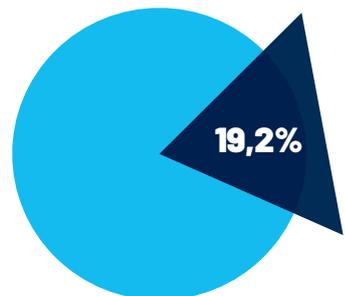
EDADES



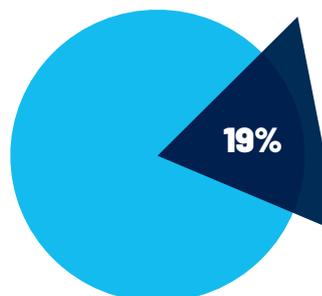
Público entre 25 y 34 años



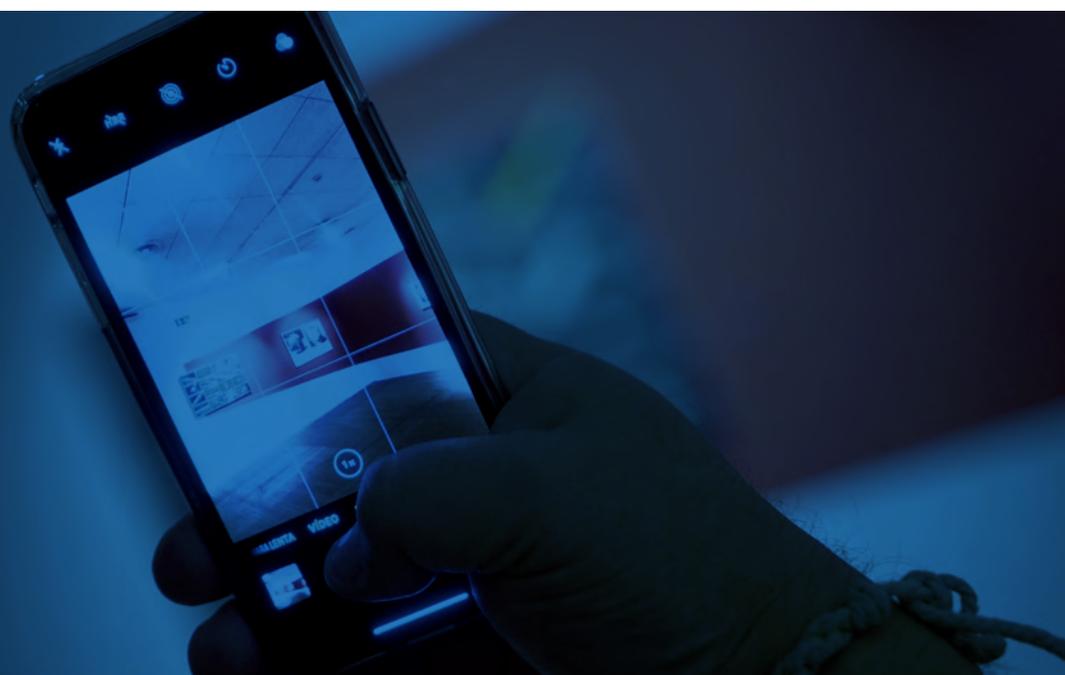
Público entre 35 y 44



Público entre 45 y 54 años



Público entre 55 y 64 años



PAÍSES

ESPAÑA
1.120.356
15,7%

ESTADOS UNIDOS
1.086.953
5,2%

ARGENTINA
708.320

MÉXICO
685.891

COLOMBIA
617.769

PERÚ
579.386

BOLIVIA
354.336

VENEZUELA
271.889

CHILE
265.812

ECUADOR
198.902



Memoria económica

RESUMEN ECONÓMICO DEL EJERCICIO 2021

ÓSCAR DÁVILA PENEN

Director gerente

1. RECURSOS OBTENIDOS

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y de empresas del sector privado.

Las Empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Alto Patronato, cuyo Presidente de Honor es Su Majestad el Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte rendimientos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de catering, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas guiadas que dan a conocer el Palacio de Linares y la venta de entradas al cine, en los días que no es gratuito.

En el ejercicio del 2021, aun afectados por la pandemia del COVID-19, la financiación privada del Consorcio alcanzó el 44.4% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, a quienes agradecemos el haber mantenido su apoyo en momentos tan difíciles para todos; los ingresos por alquileres de espacios, que continúan reducidos por las restricciones de aforo y por la concesión de los servicios gastronómicos mas el restaurante y la terraza, que tan solo a partir del mes de septiembre normalizó sus pagos, así como la taquilla de visitas y cine. Este ingreso fue de 1.161.353€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC (a través de la AECID), 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 70.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.436.970€, que equivalen a un 55.6% del total de ingresos.

Índice

Consejo Rector

Alto Patronato

Personal de la
Casa de América

Introducción

Programación

Política

Economía

Social

Cultura

Artes escénicas

Artes plásticas y visuales

Cine

Historia

Literatura

Música

Ciencia y tecnología

Comunicación

Casa de América
en cifras

Memoria económica

EL RESUMEN DE LOS INGRESOS OBTENIDOS DURANTE LOS AÑOS 2020 Y 2021 ES:

INGRESOS En EUROS (€)	2020	2021
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.704.845€	1.758.265€
Ingresos patrimoniales	532.888€	855.058€
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	2.237.733€	2.613.323€
Remanente incorporado	743.872€	209.940€

2. APLICACIÓN DE LOS FONDOS RECIBIDOS

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA SU PRINCIPAL DESGLOSE DURANTE 2020 Y 2021:

CONCEPTO En EUROS (€)	2020	2021
Gastos de personal	1.545.215€	1.456.515€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.262.012€	1.325.548€
Premios	-	5.000€
Inversiones reales	174.378€	36.200€
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	2.981.605€	2.823.263€

Nota: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado.

3. PERSONAL DEL CONSORCIO

Durante el ejercicio 2021 no hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio.

TOTAL EMPLEADOS DEL CONSORCIO EN 2020 Y 2021:

	A 31 dic. 2020	A 31 dic. 2021
Personal directivo	3	3
Personal laboral	25	25
Total	28	28

HAN ELABORADO ESTA MEMORIA

Nieves Cajal Santos
Edición y Documentación

Javier Fernaud Quintana
Comunicación

Maquetación y diseño:
Enrique Jiménez Marco
www.jimenezmarco.com

Fotografía:
Casa de América:
Jorge del Campo García y Bright Lights

TVE:
Conversatorios en Casa de América cortesía de TVE

Presidencia del Gobierno:
©Trigésimo aniversario de las cumbres iberoamericanas

CAS  MÉRICA

PLAZA DE CIBELES, s/n
28014 MADRID



casamerica.es