



Nene revancha

Argentina, 2022 / 100' (+12)

Dirección Gonzalo Demaría **Producción** Mexina Films, Eusebia En La Higuera, Rodríguez Filma **Productor** Gerardo Berra **Producción ejecutiva** Eduardo Pinto, Luciano Cáceres, José Jiménez Zapiola, Gonzalo Demaría **Guion** Gonzalo Demaría **Fotografía** Fer Lugones **Dirección artística** Julieta Wagner **Montaje** Gonzalo Demaría, Túpac Larriera **Sonido** Martín Galimany, Pablo Irrazabal **Música original** Axel Krygier **Intérpretes principales** José Giménez Zapiola, Luciano Cáceres, Brenda Gandini, Eliam Pico

Sinopsis

Una tragedia de venganza en la que los hijos pagan las faltas de sus padres. A partir del cruce casual entre dos internos de una colonia penitenciaria juvenil se desata una madeja que conducirá a un doble desenlace: una venganza masticada durante siete años y la libertad.

Nota del director

Esta es una película de trama. La narración avanza como la flecha del arquero hacia su objetivo: la venganza. Es el motor más antiguo de la dramaturgia universal. Aquí, un renovado Orestes cruza su destino con el de otro joven, ambos purgando sus condenas en una prisión juvenil. Este encuentro fortuito dispara el plan largamente masticado. Desde la opaca cárcel hasta el colorido suburbio donde vive la mítica víctima, la trayectoria del héroe trágico será certera pero no sin sorpresas ni revelaciones.

Gonzalo Demaría. Es dramaturgo, novelista, ensayista, compositor, director teatral y guionista. Ha realizado más de veinte espectáculos, varios de ellos estrenados en ciudades como Madrid, París, Río de Janeiro y Nueva York. Escribió y dirigió las piezas *Lo que habló el pescado* (2004), *Novia con tulipanes* (2006) y *Cabo Verde* (2009). En 1996 se inició en el teatro musical como autor del libro de la comedia *Nenucha, la envenenadora de Monserrat* (en colaboración con Damián Dreizik). En 2005 estrenó dos comedias musicales en Buenos Aires, *Houdini* y *Rita la salvaje*, la primera con libro y música suyas, además de una ópera contemporánea en París, en el Théâtre National de Chaillot, *Mambo místico* y, también en París, estrenó la ópera pop *Trois Tangos* (2009), con versos suyos escritos en tres lenguas. Adaptó, además, para la escena nacional los musicales *Chicago*, *Zorba* y *Cabaret*, esta última también para Madrid. En 2010 publicó su primera novela, *Las Pochoeaters*. En 2017 fue coguionista de la telenovela *Amar, después de amar* y colaboró en el unitario *El maestro*. En 2017 escribió la obra *Juegos de amor y guerra*, que se estrenó en Buenos Aires. En 2019 publicó su libro de no ficción *Cacería*, del cual la MGM adquirió los derechos y su versión fílmica se encuentra en desarrollo. Ha sido premiado por la Academia Nacional de la Historia por su estudio *Historia genealógica de los virreyes del Río de la Plata*. Es investigador de la historia pasada de Argentina, en especial de su etapa hispánica. *Nene revancha* (2023) es su opera prima para el cine.

Luciano Cáceres (Argentina, 1977) Director y actor. Es uno de los artistas más destacados de la Argentina. Multifacético e incansable, sus proyectos se reparten entre el cine, la televisión y el teatro. Como director teatral ha estrenado en los mejores teatros del país más de cuarenta textos de prestigiosos autores contemporáneos como Sarah Kane, René Pollesch, Javier Daulte, Gonzalo Demaría y Marius Von Mayenburg, entre otros, que participaron en festivales como Festival Grec (Barcelona), Festival Bretagne (Rennes, Francia), Festival de Manizales (Colombia), Fia (Costa Rica), Festival de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), Festival del Mercosur (Córdoba), Fiesta Caba del Teatro, Fiesta Nacional del Teatro. Como actor de teatro, ha trabajado en más de cincuenta montajes desde 1989 bajo las órdenes de los más importantes directores de Argentina: Javier Daulte, Helena Tritek, Rafael Spregelburd, Rubén Schumascher y Alejandra Boero, entre otros. En cine ha protagonizado más de veinte películas, tanto comerciales como independientes, nacionales e internacionales: *Gato negro*, *Cien años de perdón*, *Carne de neón*, *La mosca en la ceniza*, *Operación México*, *Corralón*, *Mujer conejo*, *El amor primera parte*, con presencia en Festivales como Venecia, Shanghái, San Sebastián, Berlín, Milán, entre otros. En televisión participó y protagonizó éxitos como: *El elegido*, *Graduados*, *Signos*, *Los ricos no piden permiso*, *Señores papis* y *La 1/5/18*, con la que obtiene el premio como mejor actor protagónico de ficción en los premios Martín Fierro 2022. A lo largo de su trayectoria como actor y director recibió más de cincuenta galardones y nominaciones a premios internacionales y nacionales: Festival Internacional de Milán, Martín Fierro, Trinidad Guevara, Teatros del Mundo, A.C.E, Tato, María Guerrero, Florencio Sánchez, Cóndor de Plata, Estrella de Mar y Festival Rojo Sangre.

José Giménez Zapiola (Argentina, 1997). Más conocido como “El Purre”, es un joven actor, músico, compositor y cantante argentino. Se formó con Lili Popovich y Nora Moseinco. Estudió canto con Marcelo Velasco Vidal. Tiene experiencia en cine, teatro y televisión. Es reconocido por sus papeles en las series *Kally's Mashup* (Nickelodeon 2017, 2019), *Once* (Pegsa. Disney XD, 2017–2018) y *Go! Vive a tu manera* (Netflix, 2019). Con esta última realizó exitosos espectáculos en vivo y giras, nacionales como internacionales. Protagonizó la serie *Mi amigo hormiga* (Flow Contenidos, 2020). En cine, actuó en *Barrefondo* (Leandro Colas), *Tú* (Amin Yoma) y *Nene revancha* (Gonzalo Demaría). Entre sus trabajos teatrales destacan: *La reina del pabellón* (2018), *Entrevistas 2.0* (Microteatro), *Orguyo*, *Ludo* (Laboratorio Marte) y *El regreso del joven príncipe*. Su último trabajo en teatro, *Pompidú*, que también produjo, se estrenó en El Centro Cultural San Martín. Como cantante, ya ha publicado varios singles de manera independiente. Entre sus últimos trabajos se encuentran: *Entrelazados* (Disney+ 2021-2022) que pronto estrena una segunda temporada; la superserie *El primero de nosotros* (Telefe/Paramount+, 2021), *Inadaptada* (Paramount+, 2022) y *Cromañón* (Amazon Prime Video, 2022-2023). De estas dos últimas se esperan los estrenos entre 2023 y 2024.