



CASAMÉRICA



MEMORIA DE ACTIVIDADES — 2024

MEMORIA DE
ACTIVIDADES
— 2024



ÍNDICE

• Consejo rector	009	> Literatura	119
• Alto patronato	011	>> Ciclos	121
• Personal de la Casa de América	013	>>> Conexión Buenos Aires-Madrid	121
• Programación		>>> Describo que escribo	121
> Política	015	>>> Efemérides	123
>> Conferencias, mesas y presentaciones	017	>>> El big bang de la literatura hispanoamericana	125
>> Ciclos		>>> La Feria del Libro de Madrid	127
>>> América Vota	027	>>> Festival Bocas Lit	127
>>> Tribuna EFE- Casa de América	027	>>> Festival Centroamérica Cuenta 2024	129
>> Eventos Institucionales	031	>>> Festival eñe	131
> Economía	033	>>> Industrias culturales	131
>> Eventos	035	>>> La noche de los libros	133
> Social	041	>>> La Vorágine de la Casa de América	135
>> Eventos	043	>>> Letras de Costa Rica	135
> Artes Escénicas	055	>>> Premios	137
>> Teatro	057	>>> Veladas literarias	139
>> Otras Actividades	061	>>> Presentación de libro	139
> Artes Plásticas	063	> Música	145
>> Eventos	065	>> Eventos	147
>> Ciclos	083	>> Ciclos	157
> Cine	085	>> Encuentros	157
>> Preestrenos	087	> Ciencia y tecnología	159
>> Presentaciones especiales	089	>> Eventos	161
>> Ciclos	093	>> Tribuna Norteamericana	167
>> Los martes del documental	093	> Comunicación	169
>> Los martes del documental con Docma	095	>> Congresos y Festivales	171
>> No por corto menos cine	095	>> Estación Podcast	173
>> La taquilla del fin de semana	097	>> Programas en directo	175
>> Otros ciclos	099	>> Programas de Radio o TV	177
>> Figuras emblemáticas de la cultura uruguaya	099	>> Ruedas de Prensa	179
>> Cine clásico mexicano	099	>> Pases de Película	181
>> Conexión Buenos Aires Madrid	101	>> Talleres	181
>> Encuentros con cineastas	101	>> Ciclos	183
>> Conferencias	103	>>> El librero y el editor	184
>> Homenajes	103	>>> De la papa al ají	184
>> Festival de cine por mujeres	103	>>> Latinoamérica en los mercados de Madrid	184
>> Festival Internacional de cine LGTBQ+	103	>>> Entrevistas	185
>> Actividades Institucionales	105	• Impacto en Medios	187
> Historia	107	• Resumen Económico	195
>> Eventos	109	• Acrónimos	199

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO

155

183

005



MEMORIA DE ACTIVIDADES — 2024



El Consorcio Casa de América está formado por tres instituciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, unión europea y de Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes. La presidencia del Consejo es rotatoria cada dos años.

PRESIDENTE
DON JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA NAVASQÜES
Alcalde de Madrid

VICEPRESIDENTE PRIMERO
DON JOSÉ MANUEL ALBARES BUENO
Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

VICEPRESIDENTA SEGUNDA
DOÑA ISABEL NATIVIDAD DÍAZ AYUSO
Presidenta de la Comunidad de Madrid

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID
SEÑORA DOÑA INMACULADA SANZ OTERO
Vicealcaldesa de Madrid

SEÑORA DOÑA ALMUDENA MAILLO DEL VALLE
Concejala del Área Delegada de Turismo

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN
SEÑORA DOÑA SUSANA SUMELZO JORDÁN
Secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo

SEÑOR DON FRANCISCO JAVIER GASSÓ MATOSES
Director General para Iberoamérica y el Caribe

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID
SEÑOR DON MARIANO DE PACO SERRANO
Consejero de Cultura, Turismo y Deporte

SEÑOR DON LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO
Viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte

SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR
DON PEDRO RAMÓN Y CAJAL AGÜERAS

CONSEJO RECTOR

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO



Presidido por Su Majestad el Rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del Alto Patronato es fundamental para la consecución de los fines de Casa de América.

ABANCA
JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ
Presidente

FRANCISCO BOTAS RATERA
Consejero Delegado

BBVA
CARLOS TORRES VILA
Presidente

JOHN RUTHERFORD
Global Head of Public Affairs

ÓSCAR DÍAZ-CANEL
Subdirector Relaciones Institucionales

CAF - BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA
SERGIO DIAZ-GRANADOS GUIDA
Presidente Ejecutivo

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
ANA PATRICIA BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA O'SHEA
Presidenta

JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO
Director General de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios

FUNDACIÓN REPSOL
ANTONIO BRUFAU NIUBÓ
Presidente

ANTONIO CALÇADA DE SÁ
Vicepresidente

GRUPO EULEN
MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ
Presidenta

JUAN MIGUEL SUCUNZA NICASIO
Vicepresidente Ejecutivo

IBERIA
MARCO SANSAVINI
CEO y presidente

JUAN CIERCO JIMÉNEZ DE PARGA
Director Corporativo

IBERDROLA
IGNACIO GALÁN
Presidente

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ
Director de Asuntos Públicos del Gabinete de Presidencia

TELEFÓNICA
MARC MURTRA
Presidente Ejecutivo

PABLO DE CARVAJAL
Secretario General y Asuntos Regulatorios

UNIVERSIDAD SEK
LLUÍS RAIMON SALAZAR BONET
Rector

ENTIDADES COLABORADORAS

EFE
MIGUEL ÁNGEL OLIVER
Presidente

RTVE
JOSÉ PABLO LÓPEZ SÁNCHEZ
Presidente

ALTO PATRONATO

- ÍNDICE
 - CONSEJO RECTOR
 - **ALTO PATRONATO**
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



DIRECCIÓN
LEÓN DE LA TORRE
Director General

OSCAR DÁVILA
Director Gerente

MOISÉS MORERA MARTIN
Director de Programación

ELENA HERNANDO GONZALO
Directora (ad-doc.) de Patrimonio

INÉS MATUTE
Secretaria Director General

CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN
MANUEL GARÍN
Responsable de Contabilidad

Mª CARMEN BATANERO
Administrativa

ÁNGELES GARCÍA
Administrativa

MÓNICA GIMÉNEZ
Administrativa

YOLANDA SORIANO
Administrativa

MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES
JAVIER CARDONA
Responsable de S.G. y Mantenimiento

ÁNGEL LÓPEZ
Logística

NEREIDA MARTÍNEZ
Punto de Información

INFORMÁTICA
EVA MARTÍNEZ
Responsable de Informática

COMERCIAL
SONIA ENCABO
Responsable Comercial

ARANTXA SERRANO
Responsable Comercial

JUAN FRANCISCO IGLESIAS Hasta 5 de mayo
Asistente Comercial

DOCUMENTACIÓN
CARMEN RUIZ DE CLAVIJO
(sustitución temporal de NIEVES CAJAL)
Documentalista

COMUNICACIÓN
JAVIER FERNAUD
Coordinador de Comunicación

ANA C. CALLEJO
Prensa y Medios

JORGE DEL CAMPO
Multimedia y Audiovisuales

PROGRAMACIÓN
VALVANERA ARRÁIZ
Especialista en Ciencias Sociales

ELENA GONZÁLEZ (temporal) hasta 30 de abril
Especialista en Política, Economía e Institucional

JUAN FRANCISCO IGLESIAS Desde 6 de Mayo
Especialista en Política Economía e Institucional

CÉLINE RODRÍGUEZ
Especialista en Artes Plásticas y Música

ANNA MARÍA RODRÍGUEZ
Especialista en Literatura y Teatro

TERESA TOLEDO
Especialista en Cine

PERSONAL DE LA CASA

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO



POLÍTICA



RELACIONES
TRANSATLÁNTICAS

DEMOCRACIA
EN AMÉRICA LATINA

IMPACTO, RIESGOS Y
OPORTUNIDADES DEL
POPULISMO



CONFERENCIAS, MESAS Y PRESENTACIONES



RELACIONES TRANSATLÁNTICAS EN UN MOMENTO DE TENSIONES GEOPOLÍTICAS. LA OPINIÓN PÚBLICA EN UN ORDEN GLOBAL CAMBIANTE ANTE EL AÑO ELECTORAL DE 2024

17 DE ENERO | JORNADA

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América. Julissa Reynoso, embajadora de EE. UU. en España.

1ª sesión: Tendencias transatlánticas: opinión pública en un orden global en transformación.

Martin Quencez, director general de Riesgos y Estrategia de GMF.

2ª sesión: Debate. Relaciones transatlánticas en un momento de tensiones geopolíticas.

Participantes: Heather Conley, presidenta de GMF. Beth Sanner, Miembro Residente Distinguido en el GMF. Manuel Muñiz, Rector Internacional en el IE University de Madrid.

Modera: Kristina Kausch, director general Adjunto en GMF.

Organiza: GMF Ideas Leadership Hope, Embajada y Consulado de EE. UU. en España y Andorra



DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA: UNA PERSPECTIVA DESDE CHILE

29 DE ABRIL | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Intervienen: Gloria de la Fuente, viceministra de Relaciones Exteriores de Chile. Esther del Campo, decana de Ciencia Política y de la Administración de la UCM.

Modera: Cecilia Ballesteros, redactora de Internacional de El País.

Organiza: Embajada de Chile en España



IMPACTO, RIESGOS Y OPORTUNIDADES DEL POPULISMO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA. COMPILADO POR PAULINA ASTROZA SUÁREZ Y CRISTÓBAL BELLOLIO BADIOLA

17 DE MAYO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

LA DEBIDA DILIGENCIA EN DD.HH. COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN EMPRESARIAL

18 DE ENERO | JORNADA

Bienvenida y apertura: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Pedro Miras, presidente de la FCEP.

Breve Introducción: Xavier Uriós, director de la CCPE.

Intervenciones: Cecilia Robles, directora general de la ONU, Organismos Internacionales y Derechos Humanos en MAEU-EC, UE y Cooperación. Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y Caribe en AECID. Andrea Rodrigo, jefa de Sección, Secretaría del PNC, DGCII de la SEC.

Mikel Berraondo, experto en derechos humanos y empresas.

Organiza: FCEP, CCPE

Colabora: AECID



EE. UU., ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA: COLABORANDO PARA CUMPLIR NUESTRO COMPROMISO COMÚN'. ENCUENTRO CON BRIAN A. NICHOLS

2 DE ABRIL | CONFERENCIA

Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América. Organiza: Embajada y Consulado de EE. UU. en España y Andorra

Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América. Javier Velasco Villegas, Embajador de Chile en España.

Participantes: Paulina Astroza, UDEC. Javier Sajuria, QMUL.

David Sarias, URJC. Susanne Gratiús, UAM. Ignacio Molina, Real Instituto Elcano.

Modera: Marc López, Agenda Pública.

Organiza: Embajada de Chile en España



ESTADOS UNIDOS: ¿LA NACIÓN INDISPENSABLE?

13 DE JUNIO | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: José M. de Areilza, director de la revista Política Exterior y vicepresidente de la Fundación Consejo España-EE. UU. Fiona Maharg-Bravo, socia de Brunswick Group. Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista Política Exterior.

Organiza: Grupo editorial Estudios de Política Exterior, Fundación Consejo España-EE. UU.

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO

EE. UU., ESPAÑA
Y LATINOAMÉRICA



ESTADOS UNIDOS:
¿LA NACIÓN INDISPENSABLE?



LOS DESAFÍOS
DE LA SEGURIDAD

DIPLOMACIA
PARLAMENTARIA



REUNIÓN ANUAL
DEL CONSEJO EUROPEO



DIPLOMACIA PARLAMENTARIA EN ACCIÓN. 20 AÑOS DE LA COMISIÓN PARLAMENTARIA MIXTA UNIÓN EUROPEA-CHILE

26 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.
Participantes: Javier Velasco, embajador de Chile en España. Iván Flores, senador de Chile. Kenneth Pugh, senador de Chile.
Organiza: Embajada de Chile en España



LOS DESAFÍOS DE LA SEGURIDAD EN AMÉRICA LATINA

4 DE JULIO | SEMINARIO

Bienvenida: León de la Torre. Director General de Casa de América. Eva Granados. Secretaria de Estado de Cooperación Internacional. Joseph Oughourlian. Presidente del Grupo Prisa.
Sesión inaugural: Mariano Jabonero. Secretario General de la OEI. Ignacio Corlazzoli. Gerente Movilización de Recursos y Alianzas Globales de CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. Nathalie Alvarado. Jefa de Grupo de Seguridad Ciudadana del BID.
Presenta: Érika Rodríguez Pinzón. Directora de la FC.
1ª sesión. La seguridad y la construcción de paz:
Juan Manuel Santos. Expresidente de Colombia y Premio Nobel de Paz 2016. Shlomo Ben Ami. Exministro de Asuntos Exteriores de Israel y vicepresidente CITpax.
Modera: Pepa Bueno. Directora de El País.

2ª sesión. El dilema de la seguridad en América Latina: una mirada a su complejidad:

Lucía Dammert. Profesora titular de la USACH. Diego Sanjurjo. Asesor del Ministerio del Interior de Uruguay. Michael Weintraub. Director del área de Seguridad y Violencia del CESD. Catalina Gil Pinzón. Consultora independiente de Políticas de Seguridad y de Drogas.
Modera: Érika Rodríguez Pinzón. Directora de la FC.

3ª sesión. Estrategias democráticas y multidimensionales ante la inseguridad:

Dumek Turbay. Alcalde de Cartagena de Indias. Nathalie Alvarado. Jefa de Grupo de Seguridad Ciudadana del BID. Francho Tierraseca. Director de la FIIAPP. Ana María Salazar. Periodista y consultora en seguridad.
Modera: Antón Leis. Director de la AECID

4ª sesión. La inversión en seguridad humana y las alianzas público-privadas:

Miguel Sánchez San Venancio. Director Global Security & Intelligence de Telefónica. Marlen Estévez. Socia y directora del Departamento de Litigación, Arbitraje y Mediación de Roca Junyent. John Rutherford. Director de Relaciones Institucionales del BBVA. José María Blanco Navarro. Director de Inteligencia & Research de Prosegur Security.



Modera: Fernando Carrillo. Vicepresidente Primero del Grupo Prisa.
Clausura: Andrés Allamand. Secretario General Iberoamericano SEGIB. Emilio Cassinello. Director General CITpax. Érika Rodríguez Pinzón. Directora de la FC.
Organiza: Fundación Carolina, Grupo PRISA, CIT Pax Centro Internacional de Toledo para la Paz.
Colabora: OEI, CAF-Banco de Desarrollo de América Latina y Caribe, FIIAPP, Cooperación Española.



REUNIÓN ANUAL DEL CONSEJO EUROPEO DE RELACIONES EXTERIORES (ECFR) 2024

4 Y 5 DE JULIO | REUNIÓN ANUAL

Día 1. Bienvenida y discurso de apertura: León de la Torre. Director General de Casa de América. Lykke Friis, Copresidenta de ECFR.

Discurso inaugural: Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

1º. Análisis del ECFR: Disuadir a Putin y prepararse para Trump: ¿Qué esperan los europeos de la seguridad y la defensa?

Mark Leonard, director del ECFR.
En conversación. Un análisis sobre la estrategia geopolítica de Europa. Josep Borrell, alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de seguridad / vicepresidente de la Comisión Europea. António Costa, ex primer ministro de Portugal.

Modera: Arancha González Laya, Decana de la Escuela de Asuntos Internacionales de París, Sciences Po; Ex ministra de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, España; Miembro de la Junta Directiva del Consejo Directivo de ECFR.

2º. Panel. ¿Es 2024 el año del poder coercitivo de Europa?

Nathalie Loiseau, miembro del Parlamento Europeo. Diego Martínez Belío, secretario de SEAE, España. Stefano Sanino, secretario general del SEAE. Jonatan Vseiov, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, Estonia.
Modera: Vessela Tcherneva, directora Adjunta del ECFR. Salones de política.

3º. Amigos con beneficios: Una anatomía de las asociaciones climáticas estratégicas de la UE.

Arancha González Laya, Decana de la Escuela de Asuntos Internacionales de París, Sciences Po; Ex ministra de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, España; Miembro de la Junta Directiva del Consejo Directivo de ECFR. Laurence Tubiana, directora ejecutiva de la ECF.

Presentado por: Susi Dennison, directora de Estrategia y Transformación, Investigadora Principal de Políticas, ECFR.

4º. ¿Pacios pequeños y altas vallas? Competencia en la carrera tecnológica global.

Con intervenciones de: Giorgia Abeltino, directora general de Asuntos Gubernamentales y Políticas Públicas en Google para el Sur de Europa; directora general de Relaciones Externas en Google Arts & Culture. Anu Bradford, Profesora Henry L. Moses de Derecho y Organización Internacional, Facultad de Derecho de Columbia.

Presentado por: José Ignacio Torreblanca, director de la Oficina de Madrid, investigador principal de políticas, ECFR.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA
EN CENTROAMÉRICA



5º. Más fuertes juntos: ¿Cómo puede la ampliación fomentar la seguridad colectiva para la UE y los países candidatos?

Fernando Mariano Sampedro Marcos, secretario de Estado para la UE, España. Katarína Mathernová, Embajadora de la UE en Ucrania. Nicu Popescu, ex Viceprimer ministro, Moldavia.

Modera: Marie Dumoulin, directora del Programa una Europa más amplia, ECFR.

6º. Panel. Guerras y guerras en la sombra: ¿Cuáles son las opciones de Europa en Oriente Medio?

José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, España. Príncipe Faisal bin Farhan Al Saud, ministro de Asuntos Exteriores, Arabia Saudita. Sigrid Kaag, Coordinadora Superior de Asuntos Humanitarios y de Reconstrucción para Gaza, ONU.

Modera: Julien Barnes-Dacey, director del Programa de Oriente Medio y Norte de África, ECFR.

7º. Tapas en la terraza. La idea de China

Mark Leonard, director de ECFR. Wang Jisi, presidente del Instituto de Estudios Internacionales y Estratégicos, Universidad de Pekín.

Modera: Janka Oertel, directora del Programa de Asia, ECFR.

8º. Una noche en el Prado.

Intervenciones durante la cena: Javier Solana, presidente del Real Patronato del Museo del Prado; presidente de EsadeGeo. Timothy Garton Ash, Profesor de Estudios Europeos, Universidad de Oxford.

Modera: Sylvie Kauffmann, directora Editorial, Le Monde.

Día 2.

1º. En conversación: La filosofía del presidente Biden en su posible segundo mandato. Rana Mitter, Profesor de Historia y Política de la China Moderna, Universidad de Oxford. Alex Soros, presidente de la Fundación Open Society.

2º. Panel. ¿De quién es el orden, después de todo? Desentrañando un mundo liderado por potencias medias.

Wang Jisi, presidente del Instituto de Estudios Internacionales y Estratégicos, Universidad de Pekín. Hina Rabbani Khar, ex ministra de Estado para Asuntos Exteriores, Pakistán. Sérgio Rodrigues, jefe de Planificación de Políticas, Ministerio de Asuntos Exteriores, Brasil. Adebayo Olukoshi, investigador visitante, ECFR.

Modera: Jana Puglierin, Investigador Principal de Políticas y directora de ECFR Berlín.

Salones de política.

3º. Entre una guerra y una guerra comercial: ¿cómo afectarán la guerra en Ucrania y las tensiones entre EE. UU. y China a la agenda de reducción de riesgos de Europa?

Cecilia Malmström, Asesora Senior en Covington & Burling LLP, Investigadora Principal No Residente, Instituto Peterson. Elina Ribakova, Instituto Peterson, Escuela de Economía de Kiev.

Presentado por: Agathe Demarais, Investigadora Principal de Políticas, ECFR.

4º. ¿Puede Europa convertirse en una gran potencia para 2030?

Jean Marie Guéhenno, director del Programa Kent sobre Resolución de Conflictos, Columbia SIPA. Julian King, ex Comisario de la UE para la Unión de la Seguridad.

Modera: Camille Grand, Distinguido investigador de Políticas, ECFR.

5º. Análisis del ECFR. Seis escenarios en un segundo mandato de Trump.

Célia Belin, Investigadora principal y directora de ECFR París.

6º. Panel. Principios para vivir: Cómo puede Europa prepararse para una renovación trumpista.

Alexandre Adam, Miembro del Consejo de Estado, Francia. Ivan Krastev, presidente del Centro de Estrategias Liberales. Balázs Orbán, director Político de la Oficina del primer ministro de Hungría.

Modera: Jeremy Shapiro, director de Investigación y director del Programa de EE. UU., ECFR.

7º. Clausura

Teresa Ribera, Tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, España. Carl Bildt, Copresidente de ECFR.

Organiza: ECFR



LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA Y SUS POSIBLES SOLUCIONES

FECHA | 9 DE JULIO

Tipo de acto: Seminario

Inauguración: León de la Torre, director general de Casa de América. Antón Leis, director de la AECID.

Panel I. Las múltiples dimensiones de la crisis Centroamericana.

Se discutirán las diversas facetas de la crisis, incluyendo sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.

Jenny Pearce, LSE. Francisco Robles, Universidad de Costa Rica. Alexander Segovia, ULOYOLA Andalucía.

Modera: Antonio Jesús Sánchez, director del ICEI-UCM.

Panel II. La crisis de la democracia en Centroamérica: Similitudes y diferencias entre los países.

Este panel se centrará en comparar las situaciones de los diferentes países de la región, identificando tanto los puntos comunes como las diferencias específicas que caracterizan a cada uno.

Marisa Ramos, UCM. Jorge Vargas, Estado de la Nación. Rafael Cartagena, PRISMA.

Modera: Fernando Delage, ULOYOLA.

Panel III. La respuesta de los actores internacionales ante la crisis de Centroamérica.

Se explorará cómo la comunidad internacional ha respondido a la crisis en la región y se discutirán estrategias para mejorar la coordinación y efectividad de las intervenciones externas.

Participantes: Laura Oroz, AECID. Andrea Costafreda, OXFAM INTERMÓN. Pedro Caldentey, ULOYOLA Andalucía. Eric Hershsberg, American University.

Modera: Erika Rodríguez, FC.

Conclusiones y cierre: José Manuel Martín, director del Instituto de Desarrollo-Fundación ETEA.

Coorganiza: Red ICA, UCM, ICEI, Instituto de Desarrollo de la Fundación ETEA, ULOYOLA, Cooperación Española

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



↙ HACIA UNA JUSTICIA DIGITAL INCLUSIVA Y SOSTENIBLE



↓ ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU.



↘ ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU.



↖ AMÉRICA LATINA: LA VISIÓN DE SUS LÍDERES



HACIA UNA JUSTICIA DIGITAL INCLUSIVA Y SOSTENIBLE (3ª EDICIÓN)

23 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Seminario

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Emilio Pineda, gerente de instituciones para el desarrollo en el BID. Manuel Olmedo Palacios, secretario de Estado de Justicia del MPR.

Panel de discusión I. Fortalecimiento de las capacidades institucionales en la transformación digital de la justicia: desafíos y oportunidades.

Alberto Joaquín Martínez Simón, ministro de la Corte Suprema de Justicia de Paraguay. Anthony Silvestre, fiscal general de Belice. Ricardo Morales Vela, defensor general de Ecuador. Ángel Tomás Ruano Maroto, secretario de Gobierno del Tribunal Supremo de España.

Modera: José Luis Hernández Carrión, especialista líder en gobierno digital en el Banco Interamericano de Desarrollo.

Panel de discusión II. La transformación digital y el uso de tecnologías emergentes en la administración de justicia.

José Suing Nagua, presidente encargado y juez de la Corte Nacional de Justicia de la República del Ecuador. Mde. Louise Esther Bleman, presidente del Tribunal Supremo de Belice. María Jesús Fraile Martín, secretaria de Gobierno de la Audiencia Nacional de España.

Modera: María Esther Pérez Jerez, directora general de Seguridad Jurídica y Fe Pública de España.

Palabras de cierre.

Juan Carlos de la Hoz, representante del Grupo BID en Ecuador.

Organiza: MJUS, BID



ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU. Y SU INFLUENCIA EN EL TABLERO INTERNACIONAL

7 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Seminario

Bienvenida Institucional: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU. Jon Piechowski, consejero para Diplomacia Pública de la Embajada de EE. UU. en España y Andorra.

1ª intervención. Conferencia magistral 'Retos para una renovada alianza transatlántica empresarial en el actual contexto económico global'.

Inmaculada Riera, directora general de la CCE. Presenta: Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU.

2ª intervención. Mesa redonda 'Geopolítica: el papel de los EE. UU. y la OTAN en la resolución de conflictos internacionales'.

Javier Rupérez, embajador de España y autor en el número. General Francisco Dacoba, ex director del IEEE. Natividad Fernández Sola, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la UNIZAR.

Modera: David García Cantalapiedra, profesor de Relaciones Internacionales en la UCM.

3ª intervención. Mesa redonda 'Elecciones presidenciales en los EE. UU. 2024: candidatos, partidos y posibles escenarios'.

Carlos Hernández-Echevarría, coordinador de Políticas Públicas en Maldita.es y autor en el número. Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista Política Exterior. Cristina Crespo, investigadora del Instituto Franklin de la UAH.

Modera: Enrique Cocero, consultor político en gabinetes de gobierno y en campañas electorales en EE. UU. y España.

Organiza: Universidad de Alcalá de Henares, Instituto Franklin-UAH.

Colabora: Fundación Consejo España – EE. UU.



AMÉRICA LATINA: LA VISIÓN DE SUS LÍDERES

14 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Presentación de libro

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. José M. de Areilza, director de la revista Política Exterior.

Presentación del libro América latina: la visión de sus líderes:

Andrés Rugeles, miembro Asociado de la Universidad de Oxford y Miembro de la Junta Asesora de la Unidad del Sur Global de la LSE.

Diálogo: Guillermo Fernández de Soto, presidente del CORI y excanciller de Colombia. Gina Riaño, secretaria general de OISS. José Antonio García Belaunde, presidente Fundación EU-LAC y excanciller del Perú. Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano. Carlos Santiso, jefe de la división de gobierno digital, innovación pública y gobernanza abierta de la OCDE.

Modera: Andrés Rugeles, Universidad de Oxford & LSE.

Reflexión final: Miguel Ángel Cortés, director de la Fundación Iberoamericana Empresarial.

Organiza: CORI, FIE, Grupo editorial Estudios de Política Exterior

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > **POLÍTICA**
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

Ø23



↳
GEOPOLÍTICA PARA
UN NUEVO TIEMPO



CHILE 2050



↗
DEFENDER LA DEMOCRACIA
DESDE LA DEMOCRACIA



↳
TRUMP O EL SUEÑO
AMERICANO



CHILE 2050. UN PAÍS. CUATRO PRESIDENTES

17 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Presentación de libro

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Sergio Díaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF-banco de desarrollo de América Latina y el Caribe. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano.

Presentación del libro: Felipe Larraín B., editor del libro y exministro de Hacienda de Chile. Eduardo Frei, expresidente de Chile.

Comentarios: Cayetana Álvarez de Toledo, diputada del Congreso de los Diputados de España. Javier Santiso, economista.

Organiza: Ediciones UC

Colabora: SG, Banco Santander, FCE, Banco de Desarrollo de América Latina y Caribe



SIN MIEDO. DEFENDER LA DEMOCRACIA DESDE LA DEMOCRACIA

28 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Presentación de libro

Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América.

Conversatorio: Fernando Carrillo Flórez, autor. Julio Sánchez Cristo, director de W Radio

Panel: Democracia global y América Latina

Erika Rodríguez, directora de la Fundación Carolina. Narciso Casado, director general de Relaciones con Iberoamérica de la CEOE. Eloy García, profesor de la Universidad Complutense. Ignacio Corlazzoli, gerente de CAF para Europa, Asia y Medio Oriente

Modera: Aida Bao, directora de los informativos de Cadena SER Clausura: Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano, SEGIB

Organiza: Grupo PRISA, DEBATE, Fundación Carolina, CAF, EOE, CITpax



TRUMP O EL SUEÑO AMERICANO. NUEVOS PAISAJES EN EE.UU. Y EUROPA

10 DE DICIEMBRE

Tipo de acto: Conversatorio

Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América.

Participantes: Cristina Olea, corresponsal de RTVE en Washington DC. Vicente Palacio, director de Política Exterior de la Fundación Alternativas.

Organiza: Fundación Alternativas, Ministerio de Asuntos Exteriores de España

XXX FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN. EXAMEN DE LA DEMOCRACIA EN LATINOAMÉRICA

11 DE DICIEMBRE

Tipo de acto: Foro

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Miguel Ángel Aguilar, secretario General de la APE.

I sesión. La democracia, su aclimatación en América Latina:

Juan Gabriel Vásquez, escritor colombiano. Miguel Enrique Otero, presidente editor de El Nacional (Venezuela).

Fran Sevilla, periodista de RNE.

II sesión. El periodismo como servicio público y los enredos de las redes:

Jorge Volpi, escritor mexicano. José Andrés Rojo, periodista de El País. Marina Artusa, corresponsal en Europa de Clarín (Argentina).

III sesión. España y los deberes de la UE en Latinoamérica:

Santiago Roncagliolo, escritor peruano. Ricardo Cayuela, editor mexicano, codirector de Ladera Norte. Martín Caparrós, escritor argentino.

IV sesión. Instituciones ante las amenazas:

Bertrand de la Grange, editor de 14 y medio, Cuba. Karina Sainz Borgo, escritora venezolana y periodista de ABC.

Jorge Eduardo Benavides, escritor peruano.

Organiza: Asociación de Periodistas Europeos

Patrocina: Santander, Telefónica, Iberdrola



GEOPOLÍTICA PARA UN NUEVO TIEMPO

19 DE DICIEMBRE

Tipo de acto: Mesa redonda

Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América.

Participantes: Robin Niblett, exdirector de Chatham House y autor del libro. Cristina Gallach, ex comisionada especial de Alianza por la Nueva Economía de la Lengua. Charles Powell, director del Real Instituto Elcano.

Modera: José M. de Areilza, secretario general de Aspen Institute España y director de Política Exterior.

Organiza: Real Instituto Elcano, Aspen Institute España

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA
CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO

Ø25



←
LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES
EN REPÚBLICA DOMINICANA

↓
BERNARDO ARÉVALO,
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA



←
LAS ELECCIONES
PRESIDENCIALES
EN PANAMÁ

→
¿DONALD TRUMP
O KAMALA HARRIS?



↙
ELECCIONES PRESIDENCIALES
EN MÉXICO

↘
SANTIAGO PEÑA, PRESIDENTE
DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY



CICLOS CICLO AMÉRICA VOTA



LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN PANAMÁ A DEBATE
22 DE ABRIL

Tipo de acto: Mesa redonda
Presenta: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Leticia María Ruiz, profesora titular en el Departamento de Ciencia Política y Administración de la UCM. Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano y catedrático de Historia de América en la UNED.
Modera: Alida Juliani, jefa de sección en el Departamento Internacional de la Agencia EFE.



DEBATE SOBRE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN REPÚBLICA DOMINICANA
14 DE MAYO

Tipo de acto: Debate
Bienvenida: Luis Prados, director de programación de Casa de América.
Participantes: Rogelio Núñez Castellano, investigador sénior asociado del Real Instituto Elcano. Javier Castro Cruz, politólogo.
Modera: Doris Araujo, periodista dominicana afincada en España.



ELECCIONES PRESIDENCIALES EN MÉXICO
27 DE MAYO

Tipo de acto: Debate
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Íñigo Herráiz, redactor en RTVE. Jacobo García, redactor en El País. Gabriela Medellín, internacionalista y consultora en el Grupo Valesp. Javier Castro, politólogo y redactor freelance en El Salto Diario.



¿DONALD TRUMP O KAMALA HARRIS? ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU.
30 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Debate
Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista Política Exterior. Carlota Encina, investigadora principal del Real Instituto Elcano. Anna Bosch, periodista de RTVE.
Organiza: Agencia EFE

CICLO TRIBUNA EFE CASA DE AMÉRICA



**BERNARDO ARÉVALO,
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA**
23 DE FEBRERO

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: Luis Prados, director de programación de Casa de América.
Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE



**SANTIAGO PEÑA,
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY**
29 DE FEBRERO

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: Luis Prados, director de programación de Casa de América.
Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



→
EDUARDO ENRIQUE REINA
←
JORGE MACRI
→
ARNOLDO ANDRÉ



←
ILAN GOLDFAJN



→
EDUARDO FREI
←
JORGE ROJAS



←
DANIEL NOBOA



←
CAROLINA MEJÍA
Y DIEGO MIRANDA



**ARNOLDO ANDRÉ,
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA
REPÚBLICA DE COSTA RICA**

22 DE ABRIL

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América.
Entrevista: Charo Gasca, directora de internacional de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE



**DANIEL NOBOA,
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

17 DE MAYO

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.
Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE



**ILAN GOLDFAJN,
PRESIDENTE DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO**

29 DE MAYO

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.
Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.



**EDUARDO ENRIQUE REINA,
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y COOPERACIÓN
INTERNACIONAL DE HONDURAS**

10 DE JULIO

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.
Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE



**JORGE ROJAS, VICEMINISTRO DE RELACIONES
EXTERIORES DE COLOMBIA**

20 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: Juan Francisco Iglesias, especialista en política, economía e institucional de la Casa de América.
Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE



**EDUARDO FREI,
EXPRESIDENTE DE CHILE**

17 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.
Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE



CAROLINA MEJÍA Y DIEGO MIRANDA

29 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América.
Participantes: Carolina Mejía, alcaldesa de Santo Domingo (República Dominicana). Diego Miranda, alcalde de San José (Costa Rica).
Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.



**JORGE MACRI,
JEFE DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(ARGENTINA)**

31 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Entrevista
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.
Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.
Organiza: Agencia EFE

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



SECOND GGIA
OVERVIEW MEETING

VISITA DE
GUILLERMO LASS



PROGRAMA DE LÍDERES
HISPANOS DE ESTADOS
UNIDOS 2024



XXV ANIVERSARIO
DE LA FUNDACIÓN
EUROAMÉRICA
PARLAMENTARIA

EVENTOS INSTITUCIONALES

MAYO 2024

VISITA DE GUILLERMO LASSO Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "900 DÍAS DEMOCRACIA Y RESULTADOS"

XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN EUROAMÉRICA: 'VEINTICINCO AÑOS FORTALECIENDO LAS RELACIONES ENTRE LA UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE'

JULIO 2024

SECOND GGIA OVERVIEW MEETING. (GLOBAL GATEWAY UE). Reuniones de seguimiento, 82 jornadas, sobre la iniciativa "Global Gateway" para ALC que se organizaba Exteriores con la Comisión Europea en Madrid en julio.

SEPTIEMBRE 2024

CELEBRACIÓN DEL DÍA NACIONAL DE LA REPÚBLICAS DE CENTROAMÉRICA. Coctel por el día de Centroamérica, evento anual que se celebró en la Sala de Embajadores.

OCTUBRE 2024



ENCUENTRO UNIÓN CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS

Con motivo del encuentro se llevaron a cabo un almuerzo y unas entrevistas para Tribuna EFE .



PROGRAMA DE LÍDERES HISPANOS DE ESTADOS UNIDOS 2024. ALMUERZO CON EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA - EE.UU.

Se celebró un almuerzo y recepción como parte de las actividades de este programa, con palabras de bienvenida de León de la Torre.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



ECONOMÍA



↖
BID FOR THE AMERICA



↖
XVI PANORAMA DE INVERSIÓN
ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA



↖
INVIRTIENDO PARA UN
DESARROLLO SOSTENIBLE



↖
INVIRTIENDO PARA UN
DESARROLLO SOSTENIBLE

EVENTOS



INVIRTIENDO PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE. PRESENTACIÓN DEL INFORME LEO 2023

26 DE FEBRERO

Tipo de acto: Presentación del informe
Bienvenida: Luis Prados, director general encargado de Casa de América.
Sesión de apertura: Antón Leis, director de la AECID. Ragnheiður Elín Árnadóttir, directora del Centro de Desarrollo de la OCDE. Ignacio Cortazzoli, gerente de Movilización de Recursos y Alianzas Globales de CAF. Diana Montero Melis, jefa adjunta de la unidad para Sudamérica y operaciones regionales de la dirección general para asociaciones internacionales de la Comisión Europea.
Presentación del informe por las instituciones coautoras: Marco Llinás, director de la división de desarrollo productivo y empresarial de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Sebastián Nieto Parra, jefe de la unidad de América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE.
Intervención especial: Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano, SEGIB.
Mesa redonda y discusión del informe: Marta Blanco, presidenta de CEOE Internacional. Laura Oroz, directora de Cooperación de América Latina y el Caribe. AECID. Fernando Carrillo, vicepresidente del Grupo Prisa (pendiente de confirmación). Fazia Pusterla, Representante del BID en Europa. Mauricio Chacón, Representante del BCIE para España y Europa.
Moderador: Erika Rodríguez Pinzón, profesora de la UCM y Special Advisor del Alto Representante de la Unión Europea.
Conclusiones y cierre: José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina y Special Advisor del Alto Representante de la Unión Europea.
Coorganiza: OECD, ECLAC, CAF, European Commission



XVI PANORAMA DE INVERSIÓN ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA

10 DE ABRIL

Tipo de acto: Presentación de informe
Presentación de la jornada y bienvenida
Presenta: Alba Lucía Reyes, periodista de W Radio.
Participan: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Andrés Meoli, director de Relaciones Corporativas de IE University. Alfonso Benavides, miembro del Consejo de Administración de Auxadi. Sonia Sánchez Plaza, directora de Comunicación de Iberia.
Presentación del Informe XVI Panorama de Inversión Española en Iberoamérica 2024
Juan Carlos Martínez Lázaro, profesor de IE University y director del informe.
Mesa Redonda. Posibilidades de inversión en Argentina 2024
Roberto Bosch, embajador de la República de Argentina en España. Ana Valero, directora de negocio Mayorista y Asuntos Públicos de Telefónica Hispam. Juan Cerruti, economista jefe del Grupo Santander. Antonio Rubio, secretario general de Prosegur.
Moderador: Julieta Nassau, periodista del periódico argentino La Nación.
Coorganiza: Iberia, Auxadi, IE University



BID FOR THE AMERICAS: LANZAMIENTO EN EUROPA

30 DE MAYO

Tipo de acto: Presentación de programa
Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.
BID for the Américas
Ilan Goldfajn, presidente del BID
Discurso de apertura
Carlos Cuerpo, ministro de Economía, Comercio y Empresa de España.
Panel I. Infraestructura Regional Sostenible
Claudia Centurión, ministra de Obras Públicas y Comunicaciones del Paraguay. Elisa Carbonell, consejera delegada del ICEX. Rogelio Frigerio, gobernador de la Provincia de Entre Ríos, Argentina. Pablo Otero, director financiero en Grupo Sacyr.

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > **ECONOMÍA**
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



↑↔↓
10º DIÁLOGOS DEL AGUA



Moderador: Elizabeth Robberechts, jefe de división de Infraestructura y Energía, BID Invest.

Diálogo

Ilan Goldfajn, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo. Nadia Calviño, presidenta del Banco Europeo de Inversiones.

Panel II. Digitalización e inclusión

Mindaugas Glodas, CEO de NRD Companies, Noruega. Laura Abasolo, directora ejecutiva de Finanzas y Control y CEO de Telefónica Hispanoamérica. Inés Bonicelli, jefa de desarrollo empresarial de Innovation Hub, Uruguay. Teresa Mera Gómez, viceministra de Comercio Exterior del ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú. Mónica Martínez Bravo, secretaria general de inclusión, España.

Moderador: Orlando Baquero, director ejecutivo en LAV, Alemania.

Diálogo

Irene Arias, CEO en IDB Lab. Adrián García-Aranyos, presidente de Endeavor.

Panel III. Energía limpia

Benoît Felix, jefe global de finanzas de Banco Santander, España. Félix Fernández-Shaw, director para América Latina, el Caribe y Relaciones con todos los Países y Territorios de Ultramar de la DG INTPA de la Comisión Europea. Fabio Terra, ministerio de finanzas de Brasil. Rodrigo Urquiza, ministerio de Minería de Chile. Françoise Lombard, CEO de Proparco, Francia.

Moderador: Päivi Pohjanheimo, director de Asuntos Internacionales de la Cámara de Comercio de Finlandia y director nacional de Finlandia en la Cámara de Comercio Internacional.

Coorganiza: BID



EDICIÓN ESPECIAL 75 AÑOS DE LA REVISTA CEPAL. HACIA UN MODELO DE DESARROLLO MÁS PRODUCTIVO, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE

22 DE JULIO

Tipo de acto: Presentación

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América

Presentación de la Edición Especial 75 Años de la Revista de la CEPAL:

José Manuel Salazar-Xirinachs, secretario ejecutivo de la CEPAL

Comentarista: José Antonio Sanahuja, asesor especial para América Latina y el Caribe del Alto Representante para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad de la Unión Europea.

Coorganiza: CEPAL



10º DIÁLOGOS DEL AGUA. RESILIENCIA HÍDRICA EN LAS CIUDADES

17 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Jornada

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América

Inauguración: Sergio Díaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF. Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente de España. Inés Carpio, directora General de Financiación Internacional del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa. Loic Fauchon, presidente del Consejo Mundial del Agua.

Bloque 1: Panel de alto nivel conmemoración 10º aniversario: gestión integrada del agua urbana

La seguridad hídrica en torno a las ciudades de América Latina y el Caribe

Ángel Cárdenas, gerente de desarrollo urbano, agua y economías creativas, CAF

Panel de Alto Nivel 1 – Conmemoración 10º Aniversario de los Diálogos del Agua: La seguridad hídrica y el ODS 6

Jessica López, ministra de Obras Públicas, Chile. Fernando López L, ministro de Recursos Naturales, El Salvador. Rolando Figueroa, gobernador de Neuquén de Argentina

Moderador: Ángel Cárdenas, gerente de Desarrollo Urbano, Agua y Economías Creativas, CAF

Bloque 2: Panel de alto nivel: “agua y ciudades sustentables: promoviendo la economía circular”

Panel de Alto Nivel 2. Promoción de sistemas sostenibles de saneamiento y la economía circular para a seguridad hídrica

José Luis Inglese, presidente de AIDIS. Manuel Romero, consejero delegado de EMASESA, España. Franz Rojas, director de Análisis de Agua y Saneamiento, CAF. Silvia Saravia, líder de recursos hídricos, CEPAL

Moderador: Concepción Marcuello, coordinadora de Asuntos Internacionales del Agua en MITECO

Concurso mejores proyectos de seguridad hídrica

Carlota Real, CAF, banco de desarrollo de América Latina y el Caribe

Entrega de premios:

1er. Premio, entrega: Sergio Diaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF

2do. Premio, entrega: Christian Asinelli, vicepresidente Corporativo de Programación Estratégica, CAF

3er Premio, entrega: Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente, MITECO, España

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > **ECONOMÍA**
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



FUNDACIÓN ESPAÑA
- BRASIL

Bloque 3: Financiamiento a gobiernos locales

Panel 3. Financiamiento a Gobiernos Locales: Avances y prospectiva

Camila Rodríguez, gerente Regional Preinversión, infraestructura y Energía de Latinoamérica y Europa, IFC, Grupo Banco Mundial. Hervé Dubreuil, subdirector de planificación urbana y vivienda, Agencia Francesa de Desarrollo. Carlos Puentes, director de Agua, Energía y Medioambiente de BANOBRAS

Moderador: Nicolás Mendioroz, CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe

Bloque 4: Panel de alto nivel "agua y ciudades más verdes: soluciones basadas en la naturaleza"

Panel 4. Seguridad hídrica y soluciones sostenibles basadas en la naturaleza

Dolores Pascual, directora general de agua, MITECO. Verónica Sánchez da Cruz, directora presidente de ANA, Brasil. Leonardo Boto, intendente de Luján, Argentina

Moderador: Antonio Morales, CAF - Banco de desarrollo de América Latina y el Caribe

Lanzamiento de la 4ª. edición MOOC de Presas y Embalses

Bloque 5: Panel de alto nivel: automatización e innovación para la eficiencia hídrica

Panel 5. Gestión del dato e innovación tecnológica para la toma de decisiones

Patricia Hernández, gerente general de la Asociación de Empresas de Agua, México. Vicente Fajardo, director general de Global Omniun, Aguas de Valencia. Víctor Arroyo, director para España, Portugal y América Latina de Isle Utilities

Moderador: José María Blasco, director de Infraestructura, Sanidad y TIC en ICEX

Clausura: Christian Asinelli, vicepresidente Corporativo de Programación Estratégica en CAF. Alicia Varela, directora general de Comercio Internacional e Inversiones de España.

Coorganiza: CAF

INSTITUCIONAL

SEPTIEMBRE

FUNDACIÓN ESPAÑA - BRASIL: PRESENTACIÓN DE LA REFORMA TRIBUTARIA DE BRASIL : ENCUENTRO CON EL SECRETARIO EXTRAORDINARIO BERNARD APPY

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > **ECONOMÍA**
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



SOCIAL



GWL VOICES DIALOGUE



MECANISMO DE APOYO A PERSONAS DEFENSORAS DE DDHH DE LA AECID



CENTENARIO DE LAS LEYES SOCIO LABORALES DE 1924. UNA MIRADA BICONTINENTAL (CHILE-ESPAÑA)

25 DE ENERO

Tipo de acto: Seminario
Bienvenida: Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España. Pablo Ruiz-Tagle, decano Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.

Programa:
Los orígenes del sistema de protección social en la legislación obrera de principios del siglo XX
Ana de la Puebla Pinilla, de la Universidad Autónoma de Madrid

El surgimiento del derecho colectivo en Chile
Claudio Palavecino Cáceres, de la Universidad de Chile
La regulación de la conciliación y el arbitraje en los conflictos colectivos en los inicios de la legislación obrera
Eduardo López Ahumada, de la Universidad de Alcalá
Chile y España en la senda del derecho social (1890-1924). Ideas y normatividades

Roberto Cerón Reyes, de la Universidad de Chile
Primera legislación social chilena protectora de la mujer (1924-1934). Apuntes comparativos
María Jesús Espuny Tomas, de la UAB
El Colegio de Abogados de Chile ¿acción o reacción a las leyes sociales?

Álvaro Anríquez Novoa, de la Universidad de Chile
Chile y España: paralelismos y divergencias a lo largo del siglo XX

Misael López Zapico, de la UAM
La influencia española en el corporativismo chileno
Daniel Valles Muñoz, de la UAB
La metamorfosis del notariado en la época de la cuestión social (1880-1930). Notas para su estudio
Aude Argouse, de la Universidad de Chile
Coorganiza: Embajada de Chile en España, Universidad de Chile, UAH, UAM, UAB



MECANISMO DE APOYO A PERSONAS DEFENSORAS DE DDHH DE LA AECID

28 DE FEBRERO

Tipo de acto: Presentación
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Primera intervención: Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

Proyección del vídeo con testimonios de personas defensoras de derechos humanos.

Conversatorio: Antón Leis, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. AECID. Jose Antonio Sanahuja, catedrático de Relaciones Internacionales de la UCM. Cecilia Robles, directora general de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos. Paul Ortega, director de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo. Alfonso Bauluz, presidente de Reporteros Sin Fronteras.
Moderador: Laura Oroz, directora de Cooperación de América Latina y el Caribe. AECID.

Conclusiones y clausura: Antón Leis, director de la AECID.
Coorganiza: Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, AECID, Cooperación española

EVENTOS



GWL VOICES DIALOGUE

DEL 22 AL 23 DE ENERO DEL 2024

Tipo de acto: Diálogo
Participantes destacados: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América. Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España. Hillary Clinton, Exsecretario de Estado de los EE. UU. María Fernanda Espinosa, GWL voices. Susana Malcorra, GWL voices

Día 1.
Women's representation and participation in the international system

Apertura:
Panel 1: El estado del mundo desde una perspectiva feminista
Panel 2: Mujeres, paz y seguridad: Implementando la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad y más allá
Charla 1: Acción transformadora para una justicia climática feminista: Evaluando los resultados de la COP28
Charla 2: Mujeres en el mundo digital: ¿Los algoritmos perpetuarán la brecha?
Mujeres en el multilateralismo: Representación y participación de las mujeres en el sistema internacional
Conversación con una invitada especial: Entrevista directa y sincera
Charla junto a la chimenea 3: Mujeres en la política: ¿Qué está fallando?
Resumen del día

Día 2.
Apertura del segundo día:
Charla 4: Los derechos de las mujeres son derechos humanos: ¿Cómo abordar el retroceso y la resistencia contra la igualdad de género y los derechos de las mujeres?
Charla 5: Violencia contra las mujeres
Panel 3: Reforma de la arquitectura financiera internacional y financiamiento para el desarrollo desde una perspectiva feminista
Charla 6: ¿Qué depara el futuro? ¿Cumbre del futuro?
Conversación con una invitada especial: Entrevista directa y sincera
Conclusiones y compromisos
Coorganiza: GWL voices

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > **SOCIAL**
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



II CONGRESO EUROES 21TH CENTURY POR EL DÍA DE LA MUJER: MUJERES EUROPARLAMENTARIAS ESPAÑOLAS Y MUJERES LATINOAMERICANAS Y SU LUCHA CONTRA LA XENOFOBIA Y EL RACISMO

19 DE MARZO

Tipo de acto: Congreso
Presentado por: Mili Matos, periodista, comunicadora y presentadora.
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Ivette Barreto Palacios, presidenta de AMEIB Pachamama.

Mesa I: Mujeres europarlamentarias y políticas: reflexión y análisis sobre el fortalecimiento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la lucha contra la xenofobia y el racismo.

Mónica Silvana González, eurodiputada por el Grupo de la Alianza de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo (conexión online). Ana Collado Jiménez, eurodiputada por el Grupo del Partido Popular Europeo. Paula Gómez-Angulo Amorós, concejal-presidenta de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán del Ayuntamiento de Madrid. Esther Platero San Román, diputada de la Asamblea de Madrid y portavoz del Grupo Parlamentario Popular en la Comisión de la Mujer. Ernesto Carrión Sablich, diputado del Grupo Parlamentario Socialista y Unidos para Avanzar del Parlamento de Cataluña y secretario de la Comisión de Igualdad y Feminismos del Parlamento de Cataluña. Esperanza Romero Martín, secretaria del Área de Mujer del Partido Político F.I.E.L.

Moderador: José Flechoso Sierra, Periodista, Columnista y director de Cibercotizante, Gestión del talento y Empleo público en Capital radio.

Mesa II: Los medios de comunicación: retos y oportunidades frente a la promoción de los derechos humanos.

Teresa Montoro, directora y presentadora del programa "Hora América", de Radio Exterior de España. Choly Devoz, directora de Iberonews. Cristina Enríquez, directora general de Radio Tentación.

Moderador: Yohania De Armas, directora de Conecta Iberoamérica.

Presentación musical a cargo de Licet Sax, saxofonista.

Mesa III: Mujeres líderes que impactan positivamente la sociedad.

Neyvi Tolentino, CEO de Tolentino Abogados. Estela Marina Pérez Cabrera, CEO y Fundadora de Grupo Aristeo. Adriana Brebán, CEO de INSETUR.ES. Johanna Carrión Pérez, directora oficina Banco Pichincha.

Moderador: Ivette Barreto Palacios, presidenta de la AMEIB y presidenta de la FIBECE.

6ª Gala Anual de Premios Internacionales People10 Por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la diversidad cultural.

Javier Velasco Villegas, embajador de la República de

Chile. Liz Haydee coronel Correa, encargada de negocios a.i. de la Embajada de Paraguay. Javier Calderón Beltrán, director del Departamento de Empresas y Coorganizaciones, CEOE. Miguel Escassi, director de Políticas Públicas y Asuntos Gubernamentales de Google España. Ana Sánchez, jefa de gabinete de presidencia de la CEOE.

Premiados: Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano-SEGIB. Juan Bolívar Díaz Santana, embajador- Embajada de República Dominicana en España. Ana Dávila-Ponce de León Municipio, consejera-Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales del Gobierno de la CAM. Bárbara García Torijano, consejera de Bienestar Social, Gobierno de Castilla-La Mancha. Paula Gómez-Angulo Amorós, concejal-presidenta de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán, Ayuntamiento de Madrid. Tomás Burgos Gallego, vicepresidente de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa del Gobierno de la Junta de Andalucía. Narciso Casado Martín, secretario permanente del CEIB y director general CEOE Internacional. Fuencisla Clemares Sempere, CEO de Google para España y Portugal. Reconocimiento de Mujeres Lideres 2023.

Coorganiza: Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, AECID, Cooperación española



VOCES DE MUJERES IBEROAMERICANAS

3 DE ABRIL

Tipo de acto: Presentación de la plataforma
Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América.

Inauguración: Mariano Jabonero, secretario general de la OEI. Carolina Marugán Cruz, vicerrectora de Internacionalización de la UC3M. Ana Redondo García, ministra de Igualdad del Gobierno de España.

Presentación de la Plataforma: Iruñe Aguirrezabal, directora del Programa Iberoamericano de Derechos Humanos, Democracia e Igualdad de la OEI. Clara Sainz de Baranda, directora del Instituto Universitario de Estudios de Género de la UC3M

Diálogo cruzado intersectorial 'Voces de mujeres Iberoamericanas':

Natalia Rodríguez, presidenta de Saturno Lab. Susana Malcorra, ingeniera y diplomática argentina, presidenta de Gender Women Voices. Cristina Monge, socióloga y politóloga española.

Moderador: Esther Rebollo, periodista de Efeminista, experta en Latinoamérica.

Clausura: Carmen Calvo Poyato, presidenta del Consejo de Estado. Coorganiza: OEI, UC3M

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > **SOCIAL**
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO

VOCES DE MUJERES IBEROAMERICANAS





EL CANAL DE PANAMÁ



EMPRENDIENDO CON PROPÓSITO



TERRITORIOS DE VIOLENCIA



EL CANAL DE PANAMÁ. HISTORIA Y ACTUALIDAD

15 DE ABRIL

Tipo de acto: Conferencia
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Ithzel Patiño de Villarreal, embajadora de Panamá en España.
Participantes: Orlando Acosta, funcionario del Canal de Panamá.
Coorganiza: Ministerio de relaciones exteriores de Panamá



TERRITORIOS DE VIOLENCIA. EL CRIMEN EN AMÉRICA

23 DE ABRIL

Tipo de acto: Jornada
Inauguración: León de la Torre, director general de Casa de América. Esther del Campo, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.
Geopolítica de la violencia en América Latina.
Nicolas Zevallos Trigo, criminólogo y fundador del Instituto de Criminología y Estudios sobre la Violencia (Perú).
Fronteras latinoamericanas y migración regional.
Carolina Sampó, investigadora adjunta del CONICET (Argentina). José Denis Cruz, periodista (Nicaragua). Puerto González, analista de Inteligencia Senior en Prosegur y doctoranda en Ciencias Políticas en la UCM (España).
Moderador: María Martín, periodista de EL PAÍS.

Violencia política y gobernanza criminal.
María Elena Martínez Barahona, profesora de Ciencia Política en la Universidad de Salamanca (España). Jerónimo Ríos Sierra, profesor ayudante doctor de Geografía Política, Geopolítica y Estudios Latinoamericanos de la UCM (España). Guillermo Mendoza Bazán, director de Riesgo y Análisis Político en Consultores Internacionales Ansley (México).
Moderador: Alida Juliani, coordinadora jefa de la sección de España Exterior en el Departamento de Internacional de la Agencia EFE.

Medioambiente y activismo en contextos de violencia.
Laura Furones, asesora principal de campañas en Global Witness (España). Carlos Benítez Trinidad, profesor de Historia de América de la Universidad de Salamanca (España). Paula Jimena Nández, docente de la Facultad de Ciencia Política de la UCM (Colombia).
Moderador: Eva Rodríguez, periodista especializada en medioambiente y sociedad.

Los rostros del feminicidio y la violencia contra las mujeres.
Begoña Leyra Fatou, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid y directora de la Unidad de Género de la Escuela de Gobierno - UCM (España). Esther Pineda G., escritora y socióloga (Venezuela). Sandra Gallegos Candelaria, analista criminal del Estado de San Luis de Potosí (México).

Moderador: Esther Rebollo, redactora jefa en la Agencia EFE y coordinadora de Latinoamérica en Efeminista, la web de igualdad de EFE.

Grabación de Saldremos mejores (Podium Podcast)
Con Inés Hernand y Nerea Pérez de las Heras.
Invitadas: Sandra Gallegos Candelaria, analista criminal del Estado de San Luis de Potosí (México) y Esther Pineda G., escritora y socióloga (Venezuela).
Coorganiza: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología UCM



EMPRENDIENDO CON PROPÓSITO. EXPERIENCIAS DE EMPRENDIMIENTO DE LOS PREMIADOS PRINCESA DE GIRONA

6 DE MAYO

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América. Salvador Tasqué, director general de la Fundación Princesa de Girona.
Participantes: Luz Rello, ganadora del Premio Princesa de Girona Social 2016. Juan David Aristizábal, ganador del Premio Princesa de Girona Internacional 2021. Ingrid Aznar, directora de los Premios Princesa de Girona.
Coorganiza: Princesa de Girona Siempre con los jóvenes



LA GOBERNABILIDAD Y LA INNOVACIÓN PÚBLICA: RETOS Y DESAFÍOS PARA LA NUEVA AGENDA DE JUVENTUDES

29 DE MAYO

Tipo de acto: Conversatorio
Saludo y recibimiento: Luis Prados, director de programación de Casa de América.
Inauguración: Max Trejo Cervantes, secretario general OIJ.
Primera sesión. La participación de las personas jóvenes en el fortalecimiento de los sistemas nacionales de juventud: algunas reflexiones y lecciones aprendidas en los países iberoamericanos para la innovación pública y la gobernabilidad.
Keynote speakers: Margarita Guerrero Calderón, directora general del Instituto de la Juventud de España. Christian Asinelli, vicepresidente corporativo de Programación Estratégica de CAF.
Diálogo abierto.

Presenta y Moderador: Juan Antonio Báez, vicepresidente del CJE.
Participan: rune Aguirrezabal Quijera, directora del Programa Iberoamericano de Derechos Humanos, Democracia e Igualdad de la OEI. Juan Pablo Duhalde, director general del Instituto de la Juventud de Chile. Pilar Trinidad, delegada del Gobierno de España en la Comunidad de Madrid.
Reflexión final y conclusiones: Lorena Larios Rodríguez, secretaria para la Cooperación Iberoamericana.
Coorganiza: CAF, OIJ

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > **SOCIAL**
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



EL TRABAJO DEL
ARTESANO SALVADOREÑO



PREMIOS
ARCHILETRAS



PRESENTACIÓN DE LA
CONVOCATORIA 2025
DE LOS PREMIOS
PRINCESA DE GIRONA



SUBIENDO EL BALÓN



DIALOGO SOBRE
LA EXPOSICIÓN
'NO ME OLVIDES'



EL TRABAJO DEL ARTESANO SALVADOREÑO
13 DE JUNIO

Tipo de acto: Pasarela de moda
Palabras de bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Miriam Elena Mena, encargada de Negocios de la Embajada de El Salvador. René Barrera, curador. Coorganiza: Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de El Salvador



PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA 2024
25 DE JUNIO

Tipo de acto: Gala de premios
Actuación musical de Komarmúsica.
Palabras de bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América.
Intervención: Arsenio Escolar, fundador de Archiletras.

ESPAÑA EN EL ÚLTIMO MUNDIAL ROMÁNTICO.
1962. LOS SECRETOS DEL MUNDIAL IMPOSIBLE
10 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Presentación de libro
Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Javier Velasco, embajador de Chile en España.
Participante: Enrique Corvetto, autor de la obra. Miguel Ángel San Martín, periodista.
Coorganiza: Embajada de Chile en España del Gobierno de Chile, Región de Los Ríos del Gobierno Regional, Propiedad Feliz



DIALOGO SOBRE LA EXPOSICIÓN 'NO ME OLVIDES'
17 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay en España. Víctor Padilla Martín-Caro, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNIR. Participan: Ximena Borrazás, fotógrafa. Manuel Sánchez Moreno, director del Máster en Cooperación al Desarrollo y gestión de ONGD de la UNIR. Pablo Martínez Muñiz, director del Máster de Fotografía Artística de UNIR. Amaia Celorrio, responsable de comunicación del Comité español de ACNUR. Coorganiza: Embajada del Uruguay en España, UNIR

PRESENTACIÓN DE LA IV EDICIÓN DE CAMPUS AMÉRICA.
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
18 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Presentación
Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.
Participantes: Inmaculada González Pérez, vicerrectora de Internacionalización y Cooperación de la Universidad de La Laguna. Isabel Karely León Pérez, vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna. Roberto González Zalacaín, director de Secretariado de Institutos Universitarios y Publicaciones perteneciente al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna.
Cierre: Pablo Martínez Menduiño, ministro de la Embajada de Ecuador en España.
Coorganiza: Campus América 2024



PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA 2025
DE LOS PREMIOS PRINCESA DE GIRONA
1 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Encuentro
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Salvador Tasqué, director general de la Fundación Princesa de Girona.
Presentación de la convocatoria de Premios: Ingrid Aznar, directora de los Premios Princesa de Girona.
Entrevista: Yarivith González, ganadora de la categoría Internacional en 2024. Julio Somoano, periodista TVE.
Coorganiza: Princesa de Girona "Siempre con los jóvenes"



SUBIENDO EL BALÓN. CHEMA DE LUCAS
1 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Presentación de libro
Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Chema de Lucas, autor de la obra. Pilar Casado, periodista de COPE y Movistar+. Julio Llamas, entrenador argentino de baloncesto.

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > **SOCIAL**
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO

IMPACTO Y DESAFÍOS
DE LA CRISIS
MIGRATORIA



TURISMO
GASTRONÓMICO



BOLIVIAN
FASHION EUROPA



00

IMPACTO Y DESAFÍOS DE LA CRISIS MIGRATORIA.
DIÁLOGO DE CLAUSURA DE LA MUESTRA 'NO ME OLVIDES'

8 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. José Segura Clavell, director general de Casa África. Mariana Cavallo, encargada cultural de la Embajada de Uruguay en España.
Participan: Nicole Ndongala, directora general de la Fundación Karibu. María Jesús Herrera, jefa de Misión de la Coorganización Internacional para las Migraciones. Ebbaba Hamaida, periodista de RTVE y vicepresidenta segunda de Reporteros sin Fronteras.
Moderador: María Martín, periodista especializada en la cobertura del fenómeno migratorio en El País.
Coorganiza: Embajada del Uruguay en España, Casa África

00

TURISMO GASTRONÓMICO IBEROAMERICANO

8 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Presentación del documento
Apertura y palabras de bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Almudena Maillo, secretaria general UCCI.
Presentación de 'Un viaje de Sabores: Principios para un desarrollo sostenible del turismo gastronómico en las ciudades iberoamericanas'.
Iñaki Gaztelumendi, consultor de Verne Tourism Experts. Almudena Maillo, secretaria general UCCI.
Presentación Revista UCCI 2024 - Gastronomía Iberoamericana.
Sandra Carvão, directora del Departamento de Inteligencia de Mercados, Políticas y Competitividad ONU Turismo. Xanty Elías, presidente de la Fundación Prenauta. Proyecto 'Educación Alimentaria'. Pedro Miguel Schiaffino, chef de la ciudad de Lima. Proyecto 'Despensa Amazónica y sostenibilidad alimentaria'. Rafael Ansón, presidente Academia Iberoamericana de Gastronomía.
Moderador: Luciana Binaghi Getar, directora general UCCI.
Coorganiza: UCCI, Ayuntamiento de Madrid

I JORNADA DE LA RED NACIONAL DEL PROGRAMA
DEMOCRACIA: MEMORIA, PAZ Y RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS

11 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Jornada
Bienvenida y presentación del Programa y la Red: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional, MAEC. Fernando Martínez López, secretario de Estado de Memoria Democrática.
Ponencia: Los procesos de paz, mecanismos de reconciliación y recuperación de la memoria en América latina y el Caribe.
Carlos Beristain, excomisionado de la Comisión de la Verdad de Colombia.
Presentación de las bases del documento de funcionamiento de la Red.
Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y Caribe. AECID.
Debate y aportaciones sobre buenas prácticas, definición de prioridades temáticas y funcionamiento de la Red.
Participan todos los asistentes.
Aprobación del documento, conclusiones y resumen de la jornada.
Antón Leis, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional. AECID.
Clausura: Antón Leis, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional. AECID.
Coorganiza: AECID

ANIMAL ANCESTRAL. HACIA UNA POLÍTICA DEL AMPARO.
DIANA AURENQUE

16 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Presentación de libro
Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Diana Aurenque, autora del libro y filósofa chilena. Jaime Barrientos, Universidad Alberto Hurtado (Chile). Óscar Quejido, UCM.
Moderador: Raimund Herder, Herder Editorial.
Coorganiza: Herder

00

BOLIVIAN FASHION EUROPA - MODA DE ALTURA

22 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Desfile de moda
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Nardi Suño, embajadora de Bolivia en España.
Coorganiza: Embajada de Bolivia en España

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > **SOCIAL**
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO

ANIMAL
ANCESTRAL





ENCUENTRO IBEROAMERICANO. LA SEGURIDAD SOCIAL Y LOS DESAFÍOS DE FUTURO

DEL 28 AL 29 DE OCTUBRE DEL 2024

Tipo de acto: Encuentro

Día 1.

Apertura: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la Coorganización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS). Enrique Iglesias, exsecretario general Iberoamericano. Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la AECID. Susana Sumelzo Jordán, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el español en el Mundo

Panel. La Seguridad Social y los desafíos de futuro:

Danny Pieters, presidente del EISS. Jorge Campino, secretario de Estado da Segurança Social, Portugal. Luis Miguel De Camps, ministro de Trabajo de República Dominicana y presidente de la OISS

Moderador: Marcelo Martín, director del Centro de Acción Regional de la OISS para el Cono Sur

Ponencia marco: Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones de España.

Mensajes 70 Aniversario. Aportes de la OISS a la mejora de la gestión:

Marcelo Abi-Ramia, secretario general de la Asociación Internacional de la Seguridad Social (AISS). Gilbert F. Hounbo, director general de la Coorganización Internacional del Trabajo (OIT). Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica

Entrega de reconocimientos OISS por la contribución al desarrollo de la seguridad social en Iberoamérica:

Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la OISS. Enrique Iglesias, exsecretario general Iberoamericano

Día 2.

Presentación del Estudio 'Formalización laboral en Iberoamérica' realizado conjuntamente por la OISS y la OCDE:

Presenta: Sebastián Nieto Parra, jefe de la Unidad de América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE

Moderador: Manuel Pedro Baganha, asesor de la OISS

Retos de la gobernanza de la Seguridad Social derivados de los cambios en el mundo del trabajo (plataformas colaborativas, externalización, etc.):

Sandra Pettovello, ministra de Capital Humano, Argentina. Carlos Lupi, ministro da Previdência Social, Brasil. Mónica Isabel Recalde De Giacomi, ministra de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, Paraguay. María Carmen Armesto González-Rosón, directora General del INSS, España, y vicepresidenta de la OISS

Moderador: Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la OISS

Retos en la gestión de la Seguridad Social ante la transformación digital:

Mariano de los Heros, director ejecutivo de ANSES, Argentina

Eduardo Peña Hurtado, presidente del Consejo Directivo del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Ecuador. Mónica Guadalupe Ayala Guerrero, directora general del Instituto Salvadoreño del Seguro Social y vicepresidenta de la OISS, El Salvador. José Adolfo Flamenco Jau, presidente Junta Directiva del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, Guatemala

Moderador: Gustavo Riveros Aponte, director del Centro de Acción Regional de la OISS para Colombia y el Área Andina

Retos en la gobernanza derivados de la judicialización de la seguridad social:

Juan Carlos Cortés González, magistrado de la Corte Constitucional, Colombia. Miguel Ángel Fernández González, ministro del Tribunal Constitucional, Chile. Carolina Serrata, directora general de la Dirección General de Información de Defensa a los Afiliados (DIDA), República Dominicana. José Fernando Reyes Cuartas, presidente de la Corte Constitucional, Colombia

Moderador: Francis Zúñiga González, director del Centro de Acción Regional de la OISS para Centroamérica y el Caribe

Retos de la ampliación de la cobertura en los sistemas de seguridad social:

Jaime Durán Chuquimia, gerente general de la Gestora Pública de la Seguridad Social de Largo Plazo, Bolivia, y vicepresidente de la OISS. Juan José Cárcamo Hemmelmán, director nacional del IPS, Chile. Jaime Dussan Calderon, presidente de Colpensiones, Colombia. Amable de Jesús Hernández, director INJUPEMP, Honduras

Moderador: Hugo Cifuentes Lillo, director de la Delegación Nacional de la OISS en Chile

Mensajes a cargo de las Instituciones:

Juan Manuel Cordero, viceministro de Trabajo, Costa Rica

Clausura del evento y entrega de reconocimientos a la OISS:

Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la OISS. Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano
Coorganiza: OISS, Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación de España, AECID, Cooperación Española

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > **SOCIAL**
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

ARTES
ESCÉNICAS



←
LA BALADA
POSTFUTURISTA DE
LOS MOLUSCOS



↗
LA VERDURA
CARNÍVORA



↗
BRU O EL EXILIO
DE LA MEMORIA

TEATRO



LA BALADA POSTFUTURISTA DE LOS MOLUSCOS

4 DE ABRIL

Tipo de acto: Representación teatral

La balada postfuturista de los moluscos es una representación teatral innovadora que se desarrolla en capítulos y micro-escenas, utilizando elementos audiovisuales, música y danza. La obra aborda temas relevantes como el suicidio, el maltrato a la mujer, la violencia en el mundo actual y la relación destructiva con el medioambiente.

Duración: 1 hora y 20 minutos

Autor: Bryan Vindas Villareal

Dirección: Paz Benedek

Intérpretes: (en orden alfabético)

Carmen: Marta Cagigal. Epifanía: Maty Gómez. Dolores: Arianna Fortes. Alejandro: Pruden Rayo

CoCoorganiza: Embajada de República Argentina en España, Embajada de Costa Rica ante el Reino de España



LA VERDURA CARNÍVORA. ABRIL MAYETT

8 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Espectáculo unipersonal

La verdura carnívora es un espectáculo unipersonal interpretado por Abril Mayett, inspirado en la tradición teatral mexicana de la carpa, que mezcla improvisación, humor y comedia negra. La protagonista, Verdolaga, es una vegetariana involuntaria que, tras sufrir una decepción amorosa, explora los límites del dolor, mientras carne y vegetales juegan un papel crucial en su historia. La obra, premiada en 2019 como el mejor monólogo femenino, refleja amor, traición y abandono.

Duración: 70 minutos.

Producción: Shake & Falstaff.

Ficha artística:

Abril Mayett, dramaturgia, dirección e interpretación. Asistente de Dirección: Zaidee Mortán. Musicalización: Abril Mayett y Cheko Zaún.

CoCoorganiza: Circular 2021

BRU O EL EXILIO DE LA MEMORIA

29 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Obra de teatro documental

BRU o el exilio de la memoria es una obra de teatro documental sobre la pintora y grabadora chileno-catalana Roser Bru, quien, tras huir de la Guerra Civil Española en 1939, se convirtió en una de las artistas más importantes de Chile y Latinoamérica. La obra, contada en primera persona por su nieta Amalá Saint-Pierre, aborda temas como el exilio, la memoria, el compromiso artístico y político, y la memoria colectiva. Inspirada en los recuerdos y documentos de Bru, reflexiona sobre su vida y su legado artístico. Dirigida por Héctor Noguera, se presenta como una interpretación personal de su historia.

Duración: 1 hora y 20 minutos.

CoCoorganiza: Bru o el exilio de la memoria, Colectivo Mákina Dos, Fundación Roser Bru, Ministerio de Culturas, Artes y Patrimonio del Gobierno de Chile

CONEXIÓN BUENOS AIRES-MADRID

Las actividades se realizaron en el marco de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa artístico-cultural interdisciplinario coCoorganizado con el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Tuvo lugar del 13 al 24 de mayo de 2024 en Casa de América e incluyó diversas actividades artísticas, como exposiciones de fotografía, teatro, artes plásticas, música, cine, presentaciones de libros, danza, clases de tango, charlas y espacios de reflexión, entre otras. Esta iniciativa promovió un intercambio cultural entre Buenos Aires y Madrid, ofreciendo un programa variado para el público.

MUERDE. FRANCISCO LUMERMAN

14 DE MAYO

Tipo de acto: Representación teatral

Muerde es una obra escrita y dirigida por Francisco Luperón, protagonizada por Luciano Cáceres. Este thriller en solitario sigue a René, quien intenta descubrir el origen de sus heridas mientras el pasado de Rosa lo persigue. La trama se intensifica con pensamientos desatados, sangre, aserrín y ladridos, llevando a René a un punto de no retorno.

Asistencia de dirección: Emiliano Lamoglie

Escenografía: Agustín Garbellotto

Diseño de luces: Ricardo Sica

Diseño sonoro: Agustín Luperón

Fotografía: Eduardo Pinto

Comunicación digital: Isidoro Sorkin

Diseño gráfico: Choice Noise

Prensa: Carolina Alfonso

CoCoorganiza: BA, Moscú, Mecenazgo

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > **ARTES ESCÉNICAS**
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



LA TRAVESÍA
MÁGICA

UNA



OH, UH, AH, E!!
TIERRA-AIRE-FUEGO-AGUA



UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL. NOCHE DE CÚPULAS
DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2024

Tipo de acto: Performance
La performance *Una muñeca vestida de azul*, de Noche de Cúpulas, abordó la leyenda de Raimunda. Noche de Cúpulas es un proyecto que interviene los cielos porteños con propuestas artísticas *Site Specific* desde 2007, y en esta ocasión conectó Buenos Aires y Madrid a través de sus alturas e historias. La performance, presentada en Casa de América, ofreció un nuevo relato sobre el destino de Raimunda, la hija de los marqueses de Linares. Desafió la idea de una historia única, cuestionó narrativas simplistas y exploró la complejidad de la experiencia humana.
Curaduría: Ana Groch - Juan Garff
Producción Buenos Aires: Vero Groch y Ale Langer
Producción Madrid: Georgina Rey
Idea y dirección: LindaLinda (Romi Sak y Natalia Chami)
Dramaturgia: Julieta Reyes
Asistente de dirección: Patricio Chami
Intérprete: Georgina Rey
CoCoorganiza: BA, Noche de cúpulas



LA TRAVESÍA MÁGICA. PERDIDOS EN EL MULTIVERSO
17 DE MAYO

Tipo de acto: Obra de teatro para niños
La obra infantil *La travesía mágica. Perdidos en el multiverso*, escrita por Chacho Garabal y protagonizada por Flavia Pereda y Julián Pucheta, narró la aventura de dos magos, Donato y Renata, quienes descubren una misteriosa caja mágica en su teatro. La caja resultó ser un portal a otros universos, llevando a los magos a un viaje por el multiverso, donde aprendieron sobre su magia y la importancia de trabajar juntos. Con música original de Lolo Micucci, la obra, recomendada para toda la familia.
CoCoorganiza: BA, Generarte, Galaxias creativas



OH, UH, AH, E!! TIERRA-AIRE-FUEGO-AGUA
18 DE MAYO

Tipo de acto: Espectáculo infantil
El espectáculo infantil *OH, UH, AH, E!! Tierra-Aire-Fuego-Agua*, escrito y dirigido por Verónica Pallini, fue un viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, protagonizado por dos personajes curiosos que exploraban, hacían preguntas y sorprendían al público. Los niños, progenitores y/o acompañantes interactuaban entre sí y con el espacio, sin adultos guiando el proceso, lo que ofreció un descubrimiento personal y abierto. La experiencia culminaba en una discoteca llena de música, luces y sombras, donde todos bailaban. Fue la primera instalación de una serie de L'autèntica, especializada en producciones innovadoras para la infancia.
Idea original: Verónica Pallini
Producido por: L'Autèntica
Creación Audiovisual: Jordi Teixidó
Música: Santi Vilanova
Voces: Biel y Miranda Teixidó
CoCoorganiza: BA, INAEM, Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Barcelona



UNA. GIAMPAOLO SAMÀ
21 DE MAYO

TIPO DE ACTO: REPRESENTACIÓN TEATRAL
Representación teatral de *Una*, versión libre de la novela *Uno, ninguno y cien mil*, de Luigi Pirandello que trata sobre la descomposición de la personalidad. La constatación de un detalle físico insignificante se transforma en un evento único y perturbador para analizar las dudas de la existencia. ¿Quién soy? ¿Cómo nos ven los demás? ¿Cuántos personajes somos? Abandonar las cien mil máscaras para ponerse UNA.
Dramaturgia, dirección, fotografía y diseño de luces: Giampaolo Samà
Vestuario: Julio Suárez
Producción: PERBACCO
CoCoorganiza: BA, Tsunami, Compañía Perbacco

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > **ARTES ESCÉNICAS**
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



TEATRO Y MEMORIA ↗

↘
A PROPÓSITO DE 'LA NOCHE INCLINADA'



↗
IGUAL, CASI DISTINTO.
EL TEATRO RIOPLATENSE
EN EL SIGLO XXI

↘
AUTOFICCIÓN EN EL TEATRO

OTRAS ACTIVIDADES



TEATRO Y MEMORIA: EXILIOS COMPARTIDOS

12 DE FEBRERO

Tipo de acto: Diálogo

Esta colaboración con el Centro Dramático Nacional abordó la historia de los exilios en Hispanoamérica desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. A raíz de la obra *Misericordia* de Denise Despeyroux, Casa de América propuso reflexionar sobre el teatro como medio para expresar la memoria histórica. La obra, basada en un acontecimiento relevante de los exilios políticos, invitó a pensar sobre su impacto en las personas y las sociedades.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Fefa Noia, directora adjunta del Centro Dramático Nacional.

Participantes: Niall Binns, poeta, hispanista y crítico. Denise Despeyroux, autora, directora de escena, actriz, docente y guionista. José Miguel Onaindia, gestor cultural.

CoCoorganiza: INAEM, Centro Dramático Nacional



AUTOFICCIÓN EN EL TEATRO: UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA

14 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo

Sergio Blanco y Borja Ortiz de Gondra, a partir de sus experiencias como hombres de teatro centrados en la autoficción, abordaron en este encuentro las particularidades, posibilidades y desafíos de un género dramático aún no bien comprendido, diferenciándolo de otras categorías. El diálogo entre estos dos dramaturgos de referencia fue una ampliación del que se recogió en el nuevo número de la revista *Primer Acto*.

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América

Participantes: Sergio Blanco, dramaturgo y director teatral. Borja Ortiz de Gondra, dramaturgo.

Moderador: Ángela Monleón, editora y directora de la revista *Primer Acto*.

CoCoorganiza: Primer acto



ANÁLISIS SOBRE EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE CHILE A PROPÓSITO DE 'LA NOCHE INCLINADA'

20 DE MAYO

Tipo de acto: Conferencia y Teatro

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: María Ángeles Osorio, directora de Fundación Chile-España. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Daniela Agrillo, doctora en Estudios Literarios, Lingüísticos y Comparativos de la Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Pedro Pérez Herrero, catedrático de Historia por la Universidad de Alcalá de Henares.

Introduce y Moderador: Abelardo Linares, presidente de Editorial Renacimiento.

Coorganiza: Embajada de Chile en España, FCE, Editorial Renacimiento



IGUAL, CASI DISTINTO. EL TEATRO RIOPLATENSE EN EL SIGLO XXI

27 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Encuentro entre dramaturgos

Casa de América y la Fundación SGAE coCoorganizaron un encuentro entre dramaturgos argentinos y uruguayos con el fin de promover la dramaturgia de ambos países y fomentar la producción teatral mediante redes entre profesionales de las artes escénicas (dramaturgos, productores, directores y actores). Con este segundo encuentro, se dio seguimiento al acuerdo alcanzado por la Fundación SGAE junto con las sociedades de gestión de Argentina (Argentores) y Uruguay (Agadu) y al programa Interautor.

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América.

Participantes: Estela Golovchenko (Uruguay). Alejandra Gregorio (Uruguay). Brenda Howlin (Argentina). Marcelo Pitrola (Argentina). Jimena Repetto (Argentina). Fernando Schmidt (Uruguay).

Presenta y moderador: Ana Graciani, directora de Artes Escénicas de la Fundación SGAE.

CoCoorganiza: Fundación SGAE

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> **ARTES ESCÉNICAS**

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO

The background is a grayscale collage of various artistic elements. On the left, there are detailed pencil sketches of human faces and figures. In the center and right, there are architectural drawings, including a perspective view of a building and a technical drawing of a mechanical part. A laptop is visible in the lower right corner. A large, red, semi-transparent geometric shape, resembling a stylized triangle or a large 'A', is overlaid on the entire image. The text 'ARTES PLÁSTICAS' is written in white, sans-serif capital letters across the middle of the image, partially overlapping the red shape and the sketches.

ARTES PLÁSTICAS



ENTRE NOSOTROS Y LOS OTROS:
JUNTOS APARTE. BIENALSUR 2023



9 BOLIVIANOS
EN MADRID



REINVENCIONES



PRESENTACIÓN
DE JUST LATAM

EVENTOS



ENTRE NOSOTROS Y LOS OTROS: JUNTOS APARTE. BIENALSUR 2023

DEL 1 DE DICIEMBRE DEL 2023 AL 15 DE MARZO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición *Entre nosotros y los otros: Juntos Aparte*, parte de la IV edición de BIENALSUR, reunió a 24 artistas de 11 países, muchos migrantes, que abordaron temas como la migración, las fronteras y las emociones de los migrantes. Comisariada por Diana Wechsler, Alex Brahim y Benedetta Casini, presentó obras de artistas como Teresa Margolles y Marcelo Brodsky. La muestra incluyó cartografías disidentes y reflexiones sobre la demolición de casas en Venezuela, los insultos hacia latinoamericanos y la incertidumbre migrante. *Juntos Aparte* fue una colaboración entre la Fundación El Pilar y BIENALSUR, promoviendo la diversidad cultural a través del arte. Coorganiza: BIENALSUR 2023



9 BOLIVIANOS EN MADRID. DE ASOMBROS, AMORES Y ATADURAS

DEL 27 DE OCTUBRE DEL 2023 AL 9 DE ENERO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

Se realizó una visita guiada y una actividad artística relacionada con la exposición *9 bolivianos en Madrid. De asombros, amores y ataduras*, dirigida por Yuvinka Ribera Hurtado. Los asistentes pudieron crear un collage o tarjeta postal personalizada utilizando fotografías de las obras expuestas. La muestra presentó trabajos de nueve artistas bolivianos que exploraron temas como la conexión con la Madre Tierra, la adaptación de los pueblos y el cuestionamiento del destino, destacando la importancia de la vida comunitaria. Tras su exitoso paso por Nueva York, la exposición llegó a Madrid con el apoyo de diversas instituciones. Coorganiza: Embajada de Bolivia en España, DCH fine arts

Coorganiza: Embajada de Bolivia en España, DCH fine arts



REINVENCIONES. LA UBICUIDAD DE LAS IDENTIDADES EN LO FOTOGRÁFICO DESDE EL CARIBE

DEL 20 DE ENERO AL 21 DE MARZO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición *Reinveniciones: la ubicuidad de las identidades en lo fotográfico desde el Caribe* en Casa de América desafió las nociones tradicionales sobre "lo dominicano o lo caribeño". A través de 74 obras de 22 artistas caribeños, la muestra exploró la fotografía como herramienta para la construcción de identidades y la circulación de contextos. Se dividió en dos partes: una dedicada a la fotografía histórica dominicana tras la dictadura de Trujillo, y otra que abordó la fotografía contemporánea, reflejando la diversidad de identidades en el Caribe actual. Comisariada por Sara Hermann y Joel Butler, la muestra contó con la colaboración del Centro León. Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid Colabora: Casa de América

Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid

Colabora: Casa de América



PRESENTACIÓN DE JUST LATAM

28 DE FEBRERO

Tipo de acto: Presentación de feria de arte

Just Latam fue un proyecto conjunto entre Casa de América y la Feria de Arte Contemporáneo JUSTMAD, que buscó explorar la diversidad del arte latinoamericano mediante conferencias de comisarios, artistas y galeristas latinoamericanos. Comisariada por María Lightowler, la iniciativa conectó las prácticas contemporáneas de América Latina con Europa, incorporando medios tradicionales como pintura y fotografía, así como innovaciones como sonido, cámara infrarroja e Inteligencia Artificial. El proyecto abordó temas como territorio, expansión de medios, realidad aumentada y cuestiones políticas y ambientales, como el cambio climático, desafiando la mirada convencional sobre la región y su arte.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



PRESENTACIÓN
DE JUST LATAM



PROGRAMA:



Día 1.
Sala Miguel de Cervantes

Presentación de Just Latam.
La presentación estuvo acompañada por la performance en vivo *La sensibilidad del origen* de Álvaro Aroca Córdova (Chile, 1979), artista de Boom! Art Community, y la proyección de un vídeo de la artista Patricia Viel (Argentina, 1979) de SKIASCOPE, ambos proyectos presentes en esta 15ª edición de la Feria.
Intervienen: Óscar García García, director de JUSTMAD. María Lightowler, comisaria de Just Latam.



Día 2.
Sala Inca Garcilaso

Perspectivas actuales del rol curatorial latinoamericano. Edificar sentido y fortalecer mercado
Se llevó a cabo una conferencia para abordar las perspectivas actuales del rol curatorial latinoamericano desde dos ejes principales: ¿Cuáles eran los ejes conceptuales y temáticas que atravesaban e identificaban al arte de América Latina en ese momento? ¿Cómo se edificaba el sentido curatorial y se fortalecía en simultáneo el mercado del arte, para las propuestas artísticas latinoamericanas de circulación internacional?
Participaron: Kiki Pertiñez, directora Boom Art Community, Venezuela. Gabriel Cott, director Cott Project, Argentina. Ricardo Candia, artista Skiascope, Chile.
Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.



Día 3.
Sala Simón Bolívar

Identidad y globalización en el arte latinoamericano
Se llevó a cabo una conferencia para preguntarse cómo abordar desde la producción artística y el galerismo la cuestión de la identidad en un mundo globalizado y reflexionar sobre las influencias de la percepción internacional en temáticas como el cambio climático, el feminismo y las nuevas dimensiones tecnológicas.
Participaron: José Antonio Torres, artista JAT arts, Perú. Leo Moyano, artista TM Galería, Ecuador. Julia Baitalá, directora Julia Baitalá Galería, Argentina. Alejandro Chávez, director Impulso Galería, México.
Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.
Coorganiza: JUSTMAD Contemporary Art Fair



NARRATIVAS PRESENTES: CONSTRUYENDO IMÁGENES
DESDE EL CARIBE

29 DE FEBRERO

Tipo de acto: Conferencia
La conferencia *Narrativas presentes: construyendo imágenes desde el Caribe*, a cargo de Carlos Acero Ruiz, director del Centro de la Imagen y del Festival Photolmagen de Santo Domingo, abordó la efervescencia del arte caribeño a finales del siglo XX. Acero analizó el impacto de la tecnología digital en los artistas caribeños, quienes hicieron la transición de lo analógico a lo digital, hibridando técnicas. También se exploró cómo los procesos creativos en el Caribe, tanto en territorios insulares como continentales, abordaron diversas miradas, contextos e historias, reflejando las realidades de la región bañada por el mar de las Antillas.
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Presentación: Luisa Auffant, consejera de la embajada de la República Dominicana.
Conferencia: Carlos Acero Ruiz, director del Centro de la Imagen y del Festival Internacional de Fotografía Photolmagen de Santo Domingo.
Esta ponencia formó parte de las actividades paralelas a la exposición Reinvisiones: la ubicuidad de las identidades en lo fotográfico desde el Caribe, coorganizada con el Centro León en el marco de ARCOmadrid 2024 y que puede visitarse en Casa de América hasta el 23 de marzo.
Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid



PERSPECTIVAS ACTUALES DEL ROL CURATORIAL
LATINOAMERICANO. EDIFICAR SENTIDO Y FORTALECER
MERCADO

1 DE MARZO

Tipo de acto: Jornada
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participaron: Kiki Pertiñez, directora Boom Art Community, Venezuela. Gabriel Cott, director Cott Project, Argentina. Ricardo Candia, artista Skiascope, Chile.
Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.
Coorganiza: JUSTMAD

PERSPECTIVAS
ACTUALES DEL
ROL CURATORIAL
LATINOAMERICANO





↖ IRAWO BORÍ - COSMIC HEAD OFFERING

↘ IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN EN EL ARTE LATINOAMERICANO



↗ MUJERES QUE INSPIRAN MUJERES

↘ SHIPIBO-KONIBO



↗ YO, TODAS. PAULA PARISOT

↘ TRANSITANDO FRONTERAS



IRAWO BORÍ – COSMIC HEAD OFFERING. AYRSON HERÁCLITO / LULA BUARQUE DE HOLLANDA

5 DE MARZO

Tipo de acto: Proyección
Irawo Borí – Cosmic Head Offering fue un filme poético del performance Bori, creado por Ayrson Heráclito y dirigido por Lula Buarque de Hollanda. Presentado en la Pinacoteca de São Paulo en 2022, el filme exploró el simbolismo del ritual de ofrecer comida a las cabezas de doce performers, quienes encarnaron orixás del Candomblé, religión afro-brasileña. Según Heráclito, "alimentar la cabeza es nutrir nuestra alma". Después de la proyección, se llevó a cabo una sesión de preguntas y respuestas con los creadores, ofreciendo una visión más profunda del simbolismo de la obra. Esta actividad se enmarcó en ARCO MADRID 2024.
Coorganiza: Portas Vilaseca Galería, ARCO Madrid



MUJERES QUE INSPIRAN MUJERES. CON ALEJANDRA CASTRO Y MIA ART COLLECTION

6 DE MARZO

Tipo de acto: Jornada
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Alejandra Castro Rioseco. Marlen Estévez. Isabel Tocino. Carolina Paz Zúñiga. María Eizaguirre. Mercedes Wullich.
Coorganiza: MIA Art Collection



IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN EN EL ARTE LATINOAMERICANO

8 DE MARZO

Tipo de acto: Jornada
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participaron: José Antonio Torres, artista JAT arts, Perú. Fátima Pecci Carou, artista de la de galería Cott.Project, Argentina. Julia Baitalá, directora Julia Baitalá Galería, Argentina. Alejandro Chávez, director Impulso Galería, México.
Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.
Coorganiza: JUSTMAD

TRANSITANDO FRONTERAS

8 DE MARZO

Tipo de acto: Jornada
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participaron: Glenda León, artista cubana. Alexander Apóstol, artista venezolano. Diana Wechsler, curadora e historiadora del arte argentina.
Coorganiza: BIENALSUR



YO, TODAS. PAULA PARISOT

DEL 3 AL 25 DE ABRIL DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
La nueva exposición individual de Paula Parisot, *Yo, todas*, continuó la exploración iniciada en sus muestras anteriores, *Literatura del yo* y *Espejismos, Mirajes*. La artista brasileña exploró la interconexión entre el yo personal y el colectivo, abordando la condición humana y las experiencias compartidas a través de obras abstractas que evocaron formas orgánicas del mundo natural. Combinando medios como pintura, video, performance y más, Parisot destacó la narrativa y la diversidad de expresiones creativas. La muestra invitó a reflexionar sobre la identidad, pertenencia y autodescubrimiento, con vibrantes pinturas que profundizaron en las complejidades del alma humana.
Coorganiza: Embajada de Brasil en Madrid, LABIRINTO, Sociedade Nacional de Bellas Artes de Portugal



SHIPIBO-KONIBO. RETRATOS DE MI SANGRE. DAVID DÍAZ

DEL 6 AL 25 DE ABRIL DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
La exposición *Shipibo-Konibo. Retratos de mi sangre* del fotógrafo peruano David Díaz ofreció una profunda inmersión en la vida del pueblo shipibo-konibo, al que pertenecía el autor. Nacido en 1992 en la comunidad nativa Nuevo Saposoa, Díaz capturó con gran cercanía e impecable oficio las expresiones y la intimidad de su comunidad. Influenciado por los clásicos fotógrafos peruanos, recibió distinciones y una beca de la Amazon Rainforest Journalism Foundation. La muestra, presentada por el Centro Inca Garcilaso y con el apoyo de la Embajada del Perú en España, recorrió varios lugares antes de llegar a Casa de América.
Coorganiza: Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores de Perú, Embajada del Perú en España

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



CURAR LA DIÁSPORA

LA RUTA DEL
MANTÓN DE MANILA



MEMORIA DEL PERÚ

ACTIVACIÓN
SONORA



MEMORIA DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS 1890-1950

DEL 6 AL 25 DE ABRIL DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición itinerante *Memoria del Perú. Fotografías 1890-1950* destacó la primera época de oro de la fotografía peruana, cuando florecieron estudios en Lima, Arequipa y Cuzco, dejando un legado fotográfico clave en América Latina. La muestra presentó el trabajo de importantes fotógrafos como Max T. Vargas, Martín Chambi, Carlos y Miguel Vargas, y otros, quienes documentaron el desarrollo del Perú republicano con la cámara fotográfica, símbolo de modernidad de la época. Coorganizada por el Centro Cultural Inca Garcilaso y la Embajada del Perú en España, la muestra fue comisariada por Jorge Villacorta, Carlo Trivelli y Andrés Garay.

Coorganiza: instituciones con acrónimos desarrollados



RPM – REVOLUCIONES POR MINUTO. UGO MARTÍNEZ LÁZARO

DEL 9 AL 25 DE ABRIL DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

El artista mexicano radicado en Madrid, Ugo Martínez Lázaro, presentó *RPM (Revoluciones por Minuto)*, una muestra que exploró el suprematismo y la música concreta, fusionando ambas corrientes artísticas en un cómic dibujado por él mismo. La exposición también incluyó su participación en el grupo de improvisación musical Pirotecnia, cuya música se integró en un disco de vinilo autoeditado, además de dibujos, pinturas, instalaciones y diseño de proyectos. La muestra también destacó el trabajo de la videasta Leoni y una instalación que, desde 2020, prefiguraba la música cubana llevada a Europa por Alejo Carpentier.

Coorganiza: Madrid Cultura, La Parcería, Fundación Gladys Palmera



CURAR LA DIÁSPORA. IMPACTO DEL ARTE Y LA CULTURA DE LA DIÁSPORA LATINOAMERICANA EN ESPAÑA

11 DE ABRIL

Tipo de acto: Conferencia

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Participaron: Iván de la Nuez, ensayista y crítico de arte cubano.



ACTIVACIÓN SONORA - RPM

22 DE ABRIL

Tipo de acto: Actividad

En el marco de la exposición *RPM – Revoluciones por Minuto*, Ugo Martínez presentó una activación sonora que invitó al público a participar en experiencias auditivas intencionales. La muestra exploró el diálogo entre el suprematismo y la música concreta, narrado por el artista a través de un cómic. Además, se presentó el disco *Pirotecnia*, con una mesa de trabajo pública entre curadores y artistas sonoros. Coordinada por La Esquina del Movimiento, la actividad buscó promover la colaboración colectiva y explorar el potencial del sonido en el arte, celebrando el cruce entre diferentes protagonistas culturales.

Coorganiza: Madrid Cultura, La Parcería, Fundación Gladys Palmera

CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA

25 DE ABRIL

Tipo de acto: Diálogo

Participaron: Semíramis González, comisaria de exposiciones y gestora cultural. Katya Cazar, artista visual.



LA RUTA DEL MANTÓN DE MANILA. LA FELIZ UNIÓN ENTRE ASIA, HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA

DEL 30 DE ABRIL AL 17 DE MAYO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición *La Ruta del Mantón de Manila* en Casa de América presentó más de 50 objetos, incluidos mantones antiguos, artesanías mexicanas y piezas de diseñadores como Antonio Alvarado y Juan Duyos. Comisariada por Verónica Durán Castello, la muestra exploró la influencia del Galeón de Manila, que conectó Asia, Hispanoamérica y España desde 1565 hasta 1815. A través de objetos como el mantón de Manila, la exposición reflexionó sobre el sincretismo cultural entre estos tres continentes, destacando la belleza y el legado compartido que trascendía fronteras y tradiciones.

Coorganiza: CAM

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



TEXTILES:
LOS ANTIGUOS TEXTOS



CYBÈLE VARELA



ENCUENTRO WIPE CON
AUGUSTO ZANELA



CYBÈLE VARELA. TRAJECTORIES

6 DE MAYO

Tipo de acto: Presentación de libro
Bienvenida: Representante de Casa de América. Representante de Embajada de Brasil.
Participaron: Rocío de la Villa, catedrática de Estética y Teoría del Arte, UAM. Isabel Hurley, galerista, Málaga. Yuji Kawasima, docente de historia del arte y diseño, UDIT. Isabella Lenzi, comisaria, crítica e investigadora. Ariane Varela Braga, Investigadora Ramón y Cajal, y co-editora del libro, UNED. Cybèle Varela, artista brasileña.
Coorganiza: Embajada de Brasil en Madrid, IGR

LA RUTA HISPANA DE LA SEDA

9 DE MAYO

Tipo de acto: Conversación
Bienvenida: Luis Prados, director de programación de Casa de América.
Participantes: Manuel Lucena Giraldo, director de la Cátedra del Español y de la Hispanidad e Investigador del CSIC. Juan Duyos, diseñador de moda. Ramiro Villapadierna, director de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid.
Moderador: Verónica Durán, comisaria de la exposición La ruta del mantón de Manila.
Coorganiza: CAM



TEXTILES: LOS ANTIGUOS TEXTOS

16 DE MAYO

Tipo de acto: Jornada
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.
Participantes: Kavita Parmar, diseñadora, activista y curadora de XTANT. Remigio Mestas, artista textil y promotor cultural. Zulema Gutiérrez, artista telera.

MUSEOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

16 DE MAYO

Tipo de acto: Conferencia
Participante: Helena Ferronato, responsable de los museos de la Ciudad de Buenos Aires.
Coorganiza: Buenos Aires Ciudad, Museos de Buenos Aires

FOTOGRAFÍA DE BUENOS AIRES. LA FOTOGALERÍA DEL
TEATRO SAN MARTÍN

22 DE MAYO

Tipo de acto: Conferencia y presentación del libro Claudio República de Waires
Participantes: Helena Ferronato, ex directora de la fotogalería del Teatro San Martín. Claudio Larrea, actual director de la fotogalería.
Coorganiza: Complejo Teatral de Buenos Aires, Buenos Aires Ciudad



ENCUENTRO WIPE CON AUGUSTO ZANELA

24 DE MAYO

Tipo de acto: Conferencia
Participan: Augusto Zanela, artista y arquitecto. Alfredo Visciglio, creador de la revista WIPE.
Coorganiza: Buenos Aires Ciudad, WIPE

PROGRAMA ACELERADOR PARA ARTISTAS
LATINOAMERICANOS EN ESPAÑA.
BOOM! ART COMMUNITY

27 DE MAYO

Tipo de acto: Entrega de premios
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes del Programa Acelerador para Artistas Latinoamericanos (PAAL) 2024 en Madrid: Rob Maldonado (México). David Gutiérrez (Colombia). Fernanda del Barrio (México). Gonzalo García (Perú). Ricardo Candia (Chile). Angélica Zorrilla (Colombia). Alejandro Pantin (Venezuela). Enrique Pezo (Perú). Ana María Poveda (Colombia). Andrés Vera (Bolivia).
Participantes en la mesa de entrega de premios: Alvaro Aroca Cordova, Coordinador del Programa PAAL. Kiki Pertiñez Heidenreich, CEO Boom! Art Community. Anamaria González Oxford, directora de ONG Red Reto.
Coorganiza: BOOK Art Community, Ekipao Comunicación Creativa, Impact Hub Madrid

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

TEÚRGIA ANDINA ↗

TAKE THIS WITH YOU ↘

GEGO: TEJIENDO ENTRE ESPACIOS ↘



ALFREDO CASTAÑEDA ↗



TAKE THIS WITH YOU / PRAN SA AVÈK OU. WIDLINE CADET

DEL 31 DE MAYO AL 7 DE SEPTIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición *Take this with you / Pran sa avèk ou* de la fotógrafa haitiana Widline Cadet, se presentó en Casa de América como parte de PHotoESPAÑA 2024. A través de su práctica fotográfica, Cadet reflexionó sobre su experiencia diaspórica, explorando temas como el parentesco, el legado y la memoria. Combinó imágenes de archivos familiares con fotos de su familia y amigos, así como autorretratos, creando un archivo que fusionó generaciones y capas temporales. El título hizo referencia a la frase que la artista pensó al trasladarse de Haití a Estados Unidos, subrayando el poder de la fotografía como vínculo.

Muestra comisariada por Nanda van den Berg, Widline Cadet y Désirée Kroep.

Coorganiza: PHE 24, Huis Marseille Museum

Patrocina: UNESCO, Transcultura Programme



TEÚRGIA ANDINA. ORLANDO ARIAS

DEL 5 AL 26 DE JUNIO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición Teúrgia andina de Orlando Arias, que se llevó a cabo del 5 al 27 de junio de 2024 en Casa de América, presentó acuarelas y óleos que fusionaron la tradición andina con formas vanguardistas. Arias exploró la interacción entre lo visible y lo invisible, utilizando el azar y la imaginación para plasmar lo que solo existía en su mente. Su obra, influenciada por el realismo y la abstracción, dio vida a una mitología andina poblada por dioses y seres del altiplano, creando un imaginario único donde el agua y el fuego jugaron papeles esenciales en sus composiciones.

Coorganiza: Embajada de Bolivia en España



ALFREDO CASTAÑEDA, PINTOR DE POESÍAS

DEL 13 DE JUNIO AL 7 DE SEPTIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición *Alfredo Castañeda, pintor de poesías* en Casa de América (13 de junio - 7 de septiembre de 2024) presentó la obra del artista mexicano a través de su pintura y poesía. Los cuadros de Castañeda, acompañados de sus poemas, establecieron un diálogo profundo que iluminó las emociones humanas. La muestra incluyó obras de la colección privada familiar, con seis piezas inéditas, y una instalación que recordó una anécdota del artista con Leonora Carrington. Castañeda (1930-2010) fue un pintor surrealista que exploró lo metafísico, con una obra que fusionó lo visible y lo invisible, lo real y lo soñado.

Coorganiza: Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca



GEGO: TEJIENDO ENTRE ESPACIOS. MÓNICA AMOR

24 DE JUNIO

Tipo de acto: Presentación de libro

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Participaron: Mónica Amor, profesora de arte moderno y contemporáneo y autora del libro.

Moderador: Carlos Basualdo, director adjunto y jefe de conservadores del Museo de Arte de Filadelfia.

EL TRAJE. FORMA, FUNCIÓN Y ESTILO. CHRISTOPHER BREWARD

26 DE JUNIO

Tipo de acto: Presentación de libro

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Conferencia: Flor Dacal, diseñadora y creadora argentina.

Coorganiza: Ediciones Ampersand

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

Ø75



JUNGLA ↗

↙ LAS PALMERAS A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO.



↙ VANGUARDIAS LITERARIAS TRANSATLÁNTICAS DEL SIGLO XX. DE 'AZUL' A NOIGANDRES Y MÁS ALLÁ



↙ DEL NEO AL POP



JUNGLA. LESLIE SARDINIAS

DEL 5 AL 31 DE JULIO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
Casa de América participó en MADO 2024 con *Jungla*, exposición del artista cubano Leslie Sardinias. La muestra exploró las intersecciones entre deseo, naturaleza e identidad, desafiando categorías rígidas sobre sexualidad y naturaleza. A través de su serie *Cruising*, Sardinias reflexionó sobre la conexión entre género, deseo y espacio, incorporando paisajes de Madrid, Ibiza, París y La Habana. La exposición reinterpretó la ciencia botánica y las experiencias sexuales marginalizadas, celebrando la diversidad y la adaptabilidad. Comisariada por Aldones Nino, la muestra invitó a repensar las nociones tradicionales de identidad queer y su relación con el entorno natural.



LAS PALMERAS A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO. USOS Y SIGNIFICACIÓN

11 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Mesa redonda
Participaron: Dagoberto Rodríguez, artista cubano y ex miembro del colectivo de artistas Los Carpinteros. Marco Montiel-Soto, artista venezolano.
Moderador: Pablo Barrios Martínez, gestor cultural.

DOS ARTISTAS EN DIÁLOGO: PABLO LÓPEZ LUZ Y JOSÉ MANUEL BALLESTER

20 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participaron: José Manuel Ballester, artista español. Pablo López Luz, artista mexicano.
Moderador: Luis Prados Covarrubias, consejero de Asuntos Culturales de la Embajada de España en Lisboa, exdirector de Programación de Casa de América.
Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, CEDODAL, HERLITZKA AND CO, HENRIQUE FARIA NEW YORK



VANGUARDIAS LITERARIAS TRANSATLÁNTICAS DEL SIGLO XX. DE 'AZUL' A NOIGANDRES Y MÁS ALLÁ

DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
La exposición *Vanguardias literarias transatlánticas del siglo XX* presentó una selección de publicaciones de poesía y arte de vanguardia latinoamericana y española, procedentes de la colección bibliográfica López Triquell. Con unas 500 publicaciones, incluyendo libros, revistas, manifiestos y documentos, la muestra exploró movimientos vanguardistas de 1900 a 1970 en Latinoamérica y España. Destacaron autores como Julio Cortázar, Vicente Huidobro, César Vallejo y Rubén Darío, así como movimientos como el Ultraísmo, Criollismo y la influencia de mujeres como Ida Vitale. La exposición reflexionó sobre la interacción entre literatura, política y sociedad, creando una memoria colectiva transnacional.
Coorganiza: Grupo Prolutec, Santa Clara Project, Bakly Group, Calamar Design, Ediciones Gráficas Rey, Centro de Arte Moderno



DEL NEO AL POP. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ PRECOLOMBINA

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
Del Neo al Pop fue una exposición que exploró la arquitectura contemporánea influenciada por lo precolombino, presentada a través de las fotografías de cinco artistas: José Manuel Ballester, Lourdes Grobet, Pablo López Luz, Mario Silva y Tatewaki Nio. La muestra examinó la huella precolombina en la cultura arquitectónica, desde historicismos del siglo XX hasta su permeabilidad en la cultura popular. Además, se presentó la obra de Alejandro Puente, quien reinterpretó la estética precolombina en su arte, y de Candelaria Traverso, que homenajeó a Puente con sus tapices inspirados en textiles andinos. La exposición buscó conectar pasado y presente.
Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, CEDODAL, Herlitzka and Co., Henrique Faria New York

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



NO ME OLVIDES



EL MUNDO DEL
MANTÓN DE MANILA



ALEJANDRO PUENTE. ESTRUCTURAS Y SISTEMAS AMERINDIOS

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
La exposición *Alejandro Puente. Estructuras y sistemas amerindios* exploró la influencia del arte precolombino en la modernidad y contemporaneidad. Puente, destacado por reinterpretar estéticas ancestrales americanas, transformó su fascinación por el arte indígena peruano en una reflexión plástica, fusionando símbolos y estructuras de la arquitectura incaica con la abstracción. La muestra, que abarcó desde 1971 hasta 1996, destacó la versatilidad técnica del artista. A su vez, Candelaria Traverso presentó *Chakanas*, una serie que homenajeó a Puente, fusionando elementos ancestrales y contemporáneos en sus tapices, conectando el pasado con el presente global.
Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, CEDODAL, Herlitzka and Co., Henrique Faria New York



NO ME OLVIDES. XIMENA BORRAZÁS

DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
La exposición *No me olvides*, de Ximena Borrazás, presentó 22 fotografías que capturaron las historias de migrantes que huían de situaciones dramáticas en busca de una vida mejor. Borrazás documentó los testimonios de 71 migrantes rescatados en el Mediterráneo por el buque *Aita Mari*, así como la crisis humanitaria en Tigray, Etiopía. Fotografía documental uruguaya, su trabajo abarcó conflictos armados, derechos humanos y crisis migratorias, publicado en medios como *National Geographic* y *The Guardian*. La muestra, Coorganizada junto a la Embajada de Uruguay en España y UNIR, se pudo visitar del 18 de septiembre al 11 de octubre.
Coorganiza: Embajada del Uruguay en España, UNIR



EL MUNDO DEL MANTÓN DE MANILA. DESDE ASIA HASTA ESPAÑA, PASANDO POR HISPANOAMÉRICA

DEL 9 AL 25 DE OCTUBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición
La exposición *El mundo del mantón de Manila*, que se pudo visitar del 9 al 25 de octubre en el Palacio de Linares, exploró el legado cultural de la ruta del Galeón de Manila (1565), que conectaba Asia, Hispanoamérica y España. A través de 80 piezas, incluyendo mantones de Manila antiguos, cerámica, biombos y abanicos, la muestra reveló la transformación de objetos a lo largo de esta ruta. Los mantones de Manila, ricos en bordados y simbolismo, se destacaron como emblema del contacto entre estas culturas. La exposición fue comisariada por Verónica Durán y Victoria Urquijo.
Colabora: CAM
Patrocina: Mahou, Kaizen Hotels
Apoya: Fundación Casa de México en España, Ares anticuarios, Argar, Centro Cultural Flamenco, Silkrut

VIRGINIA DERQUI. LA FORMA ESPACIO

31 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Presentación de libro
El libro *Virginia Derqui. La Forma espacio*, coordinado por María Cristina Rossi, ofreció un recorrido visual completo por la pintura de la artista argentina. La publicación incluyó dos ensayos críticos, una entrevista, una cronología biográfico-artística y una recopilación de textos sobre su obra. Rossi analizó su evolución, desde la figuración hasta la creación de la "forma-espacio" en sus grandes obras minimalistas, mientras que Juan Manuel Bonet exploró su relación con Derqui y su transformación artística. La edición bilingüe incluyó textos traducidos al inglés, con un diseño editorial cuidadoso y una producción fotográfica de alta calidad.
Bienvenida: Casa de América.
Participantes: Juan Manuel Bonet, escritor y crítico de arte. Virginia Derqui, artista.
Coorganiza: YOEDITOR

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO

MEMORIAS DEL OLVIDO



MARCAS IBEROAMERICANAS

DEL 31 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

La exposición *Marcas Iberoamericanas* presentó una selección de logos de los 22 países iberoamericanos, Coorganizada por la Asociación Iberoamérica Diseña, el Ayuntamiento de Madrid y el Foro por Madrid, en el marco de Madrid Gráfica Abierta. Dividida en dos partes, mostró más de un centenar de marcas comerciales y culturales, desde las más antiguas hasta las más recientes, reflejando la memoria visual de la región. La segunda parte exploró símbolos de instituciones municipales y marcas turísticas de las ciudades iberoamericanas. Comisariada por Diego Vainesman, la muestra destacó el diseño gráfico como herramienta de comunicación y cultura. Coorganiza: Iberoamérica diseña, Ayuntamiento de Madrid, Foro por Madrid

SEGUNDO FORO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

DEL 5 AL 8 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Foro de investigación

La Asociación Iberoamérica Diseña, en colaboración con Casa de América, organizó el Segundo Foro de Investigación en Diseño. Durante cuatro días, la Casa de América acogió conferencias sobre investigaciones en las que el diseño fue crucial, contribuyendo al conocimiento y desarrollo en áreas como la empresa, la educación, las Coorganizaciones públicas, los centros tecnológicos y la cultura. En este Foro se discutió cómo la investigación en diseño promovió mejoras en el desarrollo de la sociedad, los sistemas económicos, sociales, tecnológicos y productivos, y cómo esta disciplina tuvo un impacto transformador en las sociedades iberoamericanas.

Coorganiza: Instituto Cervantes, CAF, ID

MEMORIAS DEL OLVIDO. APROXIMACIONES ENTRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ACTUALES Y ANCESTRALES EN LOS ANDES

21 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Conferencia

La conferencia *Memorias del olvido. Aproximaciones entre prácticas artísticas actuales y ancestrales en Los Andes*, a cargo de Roxana Ramos, artista interdisciplinar y profesora de la Universidad Católica de Salta de Argentina y la Escuela Provincial de Bellas Artes Tomás Cabrera, se llevó a cabo en el marco de la exposición *Del Neo al Pop. Arquitectura contemporánea de raíz precolombina*. La muestra, de fotografía, centró su atención en una serie de historicismos o "neos" arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX, hasta desembocar en testimonios más recientes que mostraron cómo las huellas ancestrales americanas siguieron permeando la cultura popular en general y la arquitectura en particular.

Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, CEDODAL, Herlitzka and Co., Henrique Faria New York



CONVERGENCIAS / DIVERGENCIAS. DOS ESTÉTICAS EN DIÁLOGO

DEL 13 DE DICIEMBRE DEL 2024 AL 8 DE MARZO DEL 2025

Tipo de acto: Exposición

La exposición *Converencias / Divergencias. Dos estéticas en diálogo* puso en paralelo la estética ye'kwana, originaria de la selva amazónica, y la estética de la Abstracción Geométrica moderna y contemporánea a partir de una selección de obras de la Juan Carlos Maldonado Collection (JCMC).

Coorganiza: Juan Carlos Maldonado Collection

Colabora: ARCO

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

MARCAS IBEROAMERICANAS

CONVERGENCIAS / DIVERGENCIAS

081



EXPOSICIONES
DE CONEXIÓN
BUENOS AIRES



CICLO

EXPOSICIONES DE CONEXIÓN BUENOS AIRES - MADRID 2024

DEL 13 AL 24 DE MAYO DEL 2024

Tipo de acto: Exposición

El programa de *Conexión Buenos Aires - Madrid* incluyó cinco exposiciones que se pudieron visitar gratuitamente en las salas de exposición que tenían su acceso por la calle Marqués del Duero, número 2. Todas ellas permanecieron abiertas al público del 13 al 24 de mayo y contaron con visitas guiadas en los días y horas especificados.

Una oportunidad única de disfrutar del arte porteño desde la ciudad de Madrid.

La República de Waires. De Claudio Larrea.

Los números naturales. De Augusto Zanela.

¿Encontraría a Julio Cortázar... 40 años después?

Urbana BA II. Gente de mi ciudad.

El cuento de mi vida.

Coorganiza: Buenos Aires ciudad



ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > **ARTES PLÁSTICAS**
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



083



CINE



↗
SIMÓN

↙
BAJO UN SOL
PODEROSO



↖
BENEDETTI, SESENTA
AÑOS CON LUZ

↘
AGARRAME FUERTE



PREESTRENOS



SIMÓN / DIEGO VICENTINI (VENEZUELA-ESTADOS UNIDOS, 2023)

16 DE ENERO

Coloquio con el director y Christian McGaffney, actor protagonista y coproductor, moderado por Boris Izaguirre, periodista, presentador de televisión, guionista y escritor venezolano.

Coorganiza: Black Hole, Ana Ross



BAJO UN SOL PODEROSO / KIKI ÁLVAREZ (CUBA-COLOMBIA, 2022)

29 DE FEBRERO

Coloquio con el director, moderado por David Varela, cineasta y programador.

Coorganiza: Ventú Productions



BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ / ANDRÉS VARELA (URUGUAY, 2022)

28 DE MAYO

Coloquio con el director, moderado por Juan Cruz, periodista y escritor.

Coorganiza: A Contracorriente Films

BLONDI / DOLORES FONZI (ARGENTINA-ESTADOS UNIDOS-ESPAÑA, 2023)

4 DE JULIO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y presentación de la película por la directora.

Coorganiza: Karma Films

QUÉDATE QUIETO / JOANNA LOMBARDI POLLAROLO (PERÚ-URUGUAY-PAÍSES BAJOS, 2024)

FECHA | 2 DE OCTUBRE

Coloquio con la directora, moderado por Norma Martínez, actriz, directora de teatro y presentadora de TVPerú.

Coorganiza: Latin Quarter

LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS / IAIR SAID (ARGENTINA-ITALIA-ESPAÑA, 2024)

3 DE OCTUBRE

Coloquio con el director, moderado por Israel Doncel, responsable de Comunicación del Centro Sefarad-Israel.

Coorganiza: A Contracorriente Films, Campocine

EL LUGAR DE LA OTRA / MAITE ALBERDI (CHILE, 2024)

9 DE OCTUBRE

Coorganiza: Netflix

MARZO / EZEQUIEL TRONCONI (ARGENTINA, 2024)

14 DE NOVIEMBRE

Coloquio con el director, las actrices Tati Pechi, Sabrina Kranjac, Amparo Aznarez, Pilar Germano, Brisa Elías, moderado por Diego Corsini, productor.

Coorganiza: Cinescalas SL



AGARRAME FUERTE / ANA GUEVARA Y LETICIA JORGE (URUGUAY, 2024)

27 DE NOVIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América y Alison Graña, ministra consejera de la Embajada de Uruguay en España.

Coloquio con las directoras, moderado por Lola Mayo, guionista, productora y profesora de narrativa.

Coorganiza: Bocacha Films

Colabora: Embajada del Uruguay

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> **CINE**

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO



MARIPOSAS NEGRAS



MAL DE CAÑA

UN PAÍS LLAMADO EL PEZ QUE FUMA



NIÑOS DE LAS BRISAS



NIÑOS DE LAS BRISAS

LA FLOR DEL BURITÍ / JOÃO SALAVIZA Y RENÉE NADER
MESSORA (BRASIL-PORTUGAL, 2023)

3 DE DICIEMBRE

Coloquio con el director y la directora, moderado por Sylvie Leray, distribuidora.
Coorganiza: Reverso Films



MARIPOSAS NEGRAS / DAVID BAUTE
(ESPAÑA-PANAMÁ, 2024)

4 DE DICIEMBRE

Coloquio con el director y Edmon Roch productor, moderado por María José Esteso, directora de la revista Ecologista e integrante de la Coorganización Ecologistas en Acción.
Coorganiza: Sideral

AIRE, JUST BREATHE / LETICIA TONOS (REPÚBLICA
DOMINICANA-ESPAÑA, 2024)

5 DE DICIEMBRE

Coloquio con la directora y Jalsen Santana, coproductor y actor protagonista, moderado por Lia Chapman, actriz y cineasta.
Coorganiza: Latido y Ana Ros
Colabora: Embajada de la República Dominicana



NIÑOS DE LAS BRISAS / MARIANELA MALDONADO
(VENEZUELA-REINO UNIDO, 2022)

12 DE DICIEMBRE

Coloquio con la directora, moderado por Violeta Medina, periodista y escritora.
Coorganiza: Oliete Films

PRESENTACIONES ESPECIALES



MAL DE CAÑA / JUAN ALFONSO ZAPATA (REPÚBLICA
DOMINICANA-ESPAÑA, 2021)

12 DE FEBRERO

En el marco de la exposición Reinvisiones: La ubicuidad de las identidades en lo fotográfico desde el Caribe, ARCO 2024.
Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Coloquio con el director, moderado por Nino Martínez Sosa, cineasta.
Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid

DOS CRÍMENES / ROBERTO SNEIDER (MÉXICO, 1994)

13 DE FEBRERO

En el marco de la conmemoración del accidente en Mejorada del Campo (Madrid) del vuelo Avianca 011.
Bienvenida a cargo Luis Prados, director de Programación de Casa de América y Jorge Volpi, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.
Coorganiza: Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, Filmoteca UNAM, Cultura Secretaría de Cultura de México, IMCINE



UN PAÍS LLAMADO EL PEZ QUE FUMA / ALEJANDRO PICÓ
G. (VENEZUELA, 2021)

7 DE MARZO

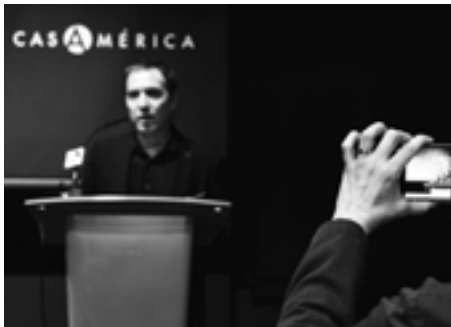
Coloquio con el director, moderado por Juan Morali, especialista en contenidos y estrategia audiovisual.
Coorganiza: Pabellón Producciones
Colaboran: Embajada de Venezuela, CNAC, Centro de Diversidad Cultural de Venezuela, Gran Cine

EDUARDO DEL LLANO, NICANOR Y LA CRÍTICA

21 DE MARZO

Coloquio con el director, moderado por Toño Angulo, periodista y escritor.
Brainstorm (Cuba, 2009)
Dominó (Cuba, 2017)
La campaña (Cuba, 2021)
Democracia (Cuba, 2023)

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



⌂
GABRIELA DE ELQUI,
MISTRAL DEL MUNDO

ME GUSTAN LAS PELIS / I LIKE MOVIES /
CHANDLER LEVACK (CANADÁ, 2022)

En el marco del Día Nacional del Cine Canadiense.
18 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y Christopher Berzins, consejero político de la Embajada de Canadá.
Coorganiza: Embajada de Canadá, National Canadian Film Day
Colabora: Reel Canada



GABRIELA DE ELQUI, MISTRAL DEL MUNDO /
LUIS R. VERA (CHILE, 2006)

24 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de Casa de América y Germán Berger, agregado cultural de la Embajada de Chile.
Coorganiza: Embajada de Chile, Fundación Chile España

PURGATORIO / ROBERTO ROCHÍN (MÉXICO, 2008)

27 DE JUNIO

Presentada por Jaime Vigna, subdirector del Instituto Cultural de México – Embajada de México
Coorganiza: Instituto Cultural de México en España, Secretaría de Cultura de México, IMCINE



EL LIBRO DE LOS ABRAZOS / ALBERTO PLA (REPÚBLICA DOMINICANA-ESPAÑA, 2024)

11 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América, Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España y Ricardo Loy, secretario general de Manos Unidas. Coloquio con el director y Tomás García-Martín, sacerdote, misionero y fundador de la Fundación La Merced, moderado por Patricia Rosety, periodista de la cadena COPE.
Coorganiza: Embajada de la República Dominicana, Fundación La Merced
Colabora: Cadena 100, Manos Unidas



ERRANTE. LA CONQUISTA DEL HOGAR / ADRIANA LESTIDO (ARGENTINA, 2022)

9 DE MAYO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Coloquio con Adriana Lestido, fotógrafa y directora del documental y Claude Bussac, directora artística de la Casa de Velázquez.
Coorganiza: Lita Stantic Producciones, Maravilla Cine

AYITI, UNA HISTORIA HAITIANA (2023)

30 DE MAYO

En el marco de la conmemoración del Día de la Bandera. Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y Guy Lamothe, embajador de Haití en España. Presentación por parte de los productores y realizadores de LA FILMERIE.
Coorganiza: Embajada de Haití

... Y GRITANDO VOY A MORIR / LUIS BRUZÓN DELGADO (HONDURAS, 2024)

26 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América y Marlon Brevé Reyes, embajador de Honduras en España. Coloquio con el director, moderado por Maika Ávila, periodista de la Cadena Ser.
Coorganiza: Embajada de Honduras

LOS COLONOS / FELIPE GÁLVEZ (CHILE-ARGENTINA-REINO UNIDO-FRANCIA-DINAMARCA-SUECIA-ALEMANIA, 2023)

11 DE OCTUBRE

En el marco del Día de la Hispanidad.

Diseño: sitios comunes - 11 de octubre - Los colonos1 - Miniaturas



⌂
EL LIBRO DE LOS
ABRAZOS

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO

HAITÍ, EL RESCATE DE LA LIBERTAD



ENCUENTRO CON GLORIA CARRIÓN FONSECA



EL CASO PADILLA



EMILIO BARRETO: ÁNGELES Y DEMONIOS / CRIS ARANA (PARAGUAY-ESPAÑA, 2024)

22 DE OCTUBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América y Doris Román, encargada de asuntos culturales de la Embajada del Paraguay en España. Coloquio con la directora, moderado por Vicky Ramírez, productora.

Coorganiza: Embajada de Paraguay



HAITÍ, EL RESCATE DE LA LIBERTAD / GILLES GASSER (FRANCIA, 2024)

29 DE OCTUBRE

Diálogo con Gilles Gasser, cineasta, Marco Peñín Toledano, embajador de España en Haití y Gahston Saint-Fleur, escritor, poeta y profesor, moderado por Ana Manga Rodríguez, periodista.

Coorganiza: Embajada de España en Haití

CICLOS DE LA PROGRAMACIÓN PROPIA DE LA CASA DE AMÉRICA

MES DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO: LIBERADOS, PERO NO LIBRES

Coorganiza: Centro Sefarad-Israel

PARAÍSO EN AUSCHWITZ / AARON COHEN (MÉXICO, 2016)

25 DE ENERO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de Casa de América e Israel Doncel, director de Comunicación y Relaciones Institucionales del Centro Sefarad-Israel. Introducción a la muestra por Diego Moldes, escritor y crítico cinematográfico.

LA CASA DE WANNSEE / POLI MARTÍNEZ KAPLUN (ARGENTINA, 2019)

8 DE FEBRERO

LA DAMA DE ORO / SIMON CURTIS (REINO UNIDO-ESTADOS UNIDOS, 2015)

15 DE FEBRERO

LOS MARTES DEL DOCUMENTAL



LA HABANA DE FITO / JUAN PIN VILAR (CUBA, 2023)

12 DE MARZO

Proyección y coloquio con el director moderado por Fernando Navarro, periodista de El País.

Coorganiza: Habanero

MAFIFA / DANIELA MUÑOZ BARROSO (CUBA, 2021)

9 DE ABRIL

Coloquio con la directora, moderado por Génesis Valenzuela, cineasta y productora.



ENCUENTRO CON GLORIA CARRIÓN FONSECA

16 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América y Érika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina. Coloquio con la directora y Juli Carné Martorell, director de fotografía, moderado por Raquel Garzón, periodista y gestora cultural.

Hojas de K. (Nicaragua-Costa Rica, 2022)

Herederas del viento (Nicaragua, 2017)

Coorganiza: Fundación Carolina

GUSTAVO CISNEROS. SIN DESCANSO / ANDRÉS CREMA & CARLOS OTEYZA (VENEZUELA, 2023)

7 DE MAYO

Coloquio con el director, moderado por Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico.

Coorganiza: Siboney Films



EL CASO PADILLA / PAVEL GIROUD (ESPAÑA, 2022)

15 DE OCTUBRE

Coloquio con el director, moderado por Carlos Granés, ensayista.



NADIE / MIGUEL COYULA (CUBA, 2017)

26 DE NOVIEMBRE

Coloquio con el director, moderado por David Varela, cineasta y gestor cultural.

Coorganiza: Habanero

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > **CINE**
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

093



EL CINE SOY YO



LOS MARTES DE DOCUMENTAL CON DOCMA

5 CASAS / BRUNO GULARTE BARRETO (BRASIL- ALEMANIA, 2020)

3 DE SEPTIEMBRE

Coloquio con el director, moderado por Andrea Guzmán, programadora, gestora cultural y miembro del equipo de DOCMA

MALQUERIDAS / TANA GILBERT (CHILE-ALEMANIA, 2023)

8 DE OCTUBRE

Coloquio con la directora, moderado por Sandra Ruesga, cineasta y programadora.

CLÁSICOS MODERNOS



EL CINE SOY YO / LUIS ARMANDO ROCHE (VENEZUELA- FRANCIA, 1977)

11 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Presentación de la película por Marie-Françoise Barré de Roche, productora, Juan Carlos Lossada, director de Films Austères, Luis Guillermo Villegas, presidente del Laboratorio Bolívar Films y Jorge Jaco, especialista en preservación y restauración de Bolívar Films, este último en video.

Coorganiza: Artesiete, Bolívar Films, Films Austères
Colabora: Gran Cine

NO POR CORTO MENOS CINE

CUBA: VISIONES DE UNA ISLA FRAGMENTADA

18 DE SEPTIEMBRE

Coloquio con las directoras y los directores, moderado por José Luis Aparicio Ferrera, curador de la muestra, cineasta y programador.

Souvenir / Heidi Hassan (Cuba-España, 2024)

La historia se escribe de noche / Alejandro Alonso (Cuba-Francia, 2024)

El espacio roto / Gabriel Alemán y Eduardo Eimil (Cuba, 2024)

4 hoyos / Daniela Muñoz (Cuba-Francia, 2023)

MAREAS

24 DE OCTUBRE

Bendita Tú Festival de Cine

Presentación a cargo de Alba González de Molina, directora gerente de CIMA. Coloquio con las representantes de Bendita Tú: Belén Ruiz Jelenic, Paloma Navarro, Tana Garrido Ruiz y Desirée Quevedo, directora del corto *Hydraxvaginal*. *Hydraxvaginal* / Desirée Quevedo Nieto (España, 2023) *Lamento as aguas* / Vilma Carla Martins (Brasil, 2023) *Un hogar habita dentro* / Daniela María Monterroso (Guatemala, 2023)

Cartas que se enviarán en este momento / Julia Lucesole (Argentina, 2023)

Habitar / Anxos Fazáns (España, 2023)

Under false colors / Mickaela Bradford (Estados Unidos, 2024)

Há ouro em todo o lado / Rita Morais (Portugal, 2023)

Coorganiza: CIMA Impulsa, Bendita tú Festival de Cine

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO

095



MUERTO DE RISA ↘



↗ DISPARARON AL PIANISTA



↙ KARNAWAL

↓ PUAN



↗ EL CINE SOY YO

↘ EL MUNDO DE NELSITO



LA TAQUILLA DEL
FIN DE SEMANA
(viernes y sábados)



DISPARARON AL PIANISTA / FERNANDO TRUEBA Y JAVIER MARISCAL (ESPAÑA-FRANCIA, 2023)

DEL 19 AL 27 DE ENERO DEL 2024



EL MUNDO DE NELSITO / FERNANDO PÉREZ (CUBA-ESPAÑA, 2022)

DEL 31 DE MAYO AL 15 DE JUNIO DEL 2024



KARNAWAL / JUAN PABLO FÉLIX (ARGENTINA-BRASIL-CHILE-MÉXICO-BOLIVIA-NORUEGA, 2020)

DEL 2 AL 17 DE FEBRERO DEL 2024



PROFUNDO CARMESÍ / ARTURO RIPSTEIN (ESPAÑA-FRANCIA-MÉXICO, 1996)

DEL 21 DE JUNIO AL 20 DE JULIO DEL 2024



PUAN / MARÍA ALCHÉ Y BENJAMÍN NAISHTAT (ARGENTINA-ITALIA-ALEMANIA-FRANCIA-BRASIL, 2023)

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DEL 2024



LOS COLONOS / FELIPE GÁLVEZ (CHILE-ARGENTINA-REINO UNIDO-FRANCIA-DINAMARCA-SUECIA-ALEMANIA, 2023)

DEL 1 AL 9 DE MARZO DEL 2024



EL ECO / TATIANA HUEZO (MÉXICO-ALEMANIA, 2023)

DEL 18 AL 26 DE OCTUBRE DEL 2024



MUERTO DE RISA / GONZALO LADINES (PERÚ-CHILE, 2023)

DEL 5 AL 20 DE ABRIL DEL 2024



LA MUJER SALVAJE / ALÁN GONZÁLEZ (CUBA, 2023)

DEL 15 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2024



PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS / FRANCISCO LOMBARDI (PERÚ, 1999)

DEL 13 AL 21 DE DICIEMBRE DEL 2024

EL CASTIGO / MATÍAS BIZE (CHILE-ARGENTINA, 2022)

DEL 4 AL 11 DE MAYO DEL 2024

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO

097

CINE PATRIMONIAL
VENEZOLANO



BENEDETTI,
SESENTA AÑOS CON LUZ



PAX IN LUCEM

OTROS CICLOS



CINE PATRIMONIAL VENEZOLANO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de Casa de América y John Petrizzelli, cineasta y curador del ciclo.

7 DE FEBRERO

Un célebre especialista sacando muelas en el gran hotel Europa / Manuel Trujillo Durán (1897)
Muchachos bañándose en la laguna de Maracaibo / Manuel Trujillo Durán (1897)
La venus de nácar / Efraín Gómez (1932)

14 DE OCTUBRE

La escalinata / César Enríquez (1950)

21 DE FEBRERO

La balandra Isabel llegó esta tarde / Carlos Hugo Christensen (1950)

28 DE FEBRERO

Araya / Margot Benacerraf (1959)

6 DE MARZO

Caín adolescente / Román Chalbaud (1959)

Coorganiza: Embajada de Venezuela, Fundación Cinemateca Nacional, Centro de la Diversidad Cultural Venezuela

FIGURAS EMBLEMÁTICAS DE LA CULTURA URUGUAYA



BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ / ANDRÉS VARELA (URUGUAY, 2022)

24 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida institucional a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América y Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay en España. Presentado por Hortensia Campanella, directora de la Fundación Benedetti. Coorganiza: Embajada del Uruguay

IDA VITALE / MARÍA ARRILLAGA (URUGUAY, 2023)

23 DE OCTUBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América y Ana Teresa Ayala, embajadora del Uruguay. Presentado por Inés Vázquez, productora. Coorganiza: Embajada del Uruguay



PAX IN LUCEM / EMILIANO MAZZA DE LUCA (URUGUAY, 2024)

12 DE NOVIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América y Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay. Coloquio con el director y Alejandro Díaz, coguionista, director del Museo Torres García y bisnieto del artista. Coorganiza: Embajada de Uruguay, Joaquín Torres García, Paspaparola, Colosé Producciones

CINE CLÁSICO MEXICANO DE TERROR

PELÍCULAS ESCRITAS Y DIRIGIDAS POR CARLOS ENRIQUE TABOADA.

Coorganiza: Instituto Cultural de México, Cineteca Nacional México

MÁS NEGRO QUE LA NOCHE (1975)

11 DE NOVIEMBRE

Bienvenida a cargo de León de la Torre, director general de Casa de América y Jorge Abascal Andrade, Ministro y Agregado Cultural de la Embajada de México y Director del Instituto Cultural de México en España.

EL LIBRO DE PIEDRA (1969)

18 DE NOVIEMBRE

HASTA EL VIENTO TIENE MIEDO (1968)

28 DE NOVIEMBRE

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

099



← ADIÓS MADRID



↗ RODRIGO MORENO
(ARGENTINA)



↗ LISANDRO ALONSO
(ARGENTINA)



CONEXIÓN BUENOS AIRES – MADRID



ADIÓS MADRID
Charla sobre la película
13 DE MAYO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América, y María Victoria Alcaraz, directora general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Diálogo con Diego Corsini, director y coguionista, Mariana Cangas, productora ejecutiva y coguionista, Luciano Cáceres, actor protagonista y Javier Godino, coprotagonista. Moderado por Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico. Coorganiza: Buenos Aires Ciudad, MADCO Studios, CWD

CAFÉ DE LOS MAESTROS / MIGUEL KOHAN (ARGENTINA, BRASIL Y ESTADOS UNIDOS, 2008)
14 DE MAYO

Presentación especial y coloquio con Gustavo Mozzi, productor musical. Moderado por Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico. Coorganiza: BA, Pathé, Lita Stantic Producciones, Dirección de Música

CICLO DE LA BA FILM COMMISSION
16 DE MAYO
Reparo / Lucía van Gelderen (Argentina-Chile, 2022)

17 DE MAYO
El crítico / Hernán Guerschuny (Argentina, 2014)

18 DE MAYO
Trenque Lauquen / Laura Citarella (Argentina, 2022)

21 DE MAYO
Elena sabe / Anahí Berneri (Argentina, 2023)
Coorganiza: Buenos Aires Film Commision, Netflix, Haddock Films
Colabora: Brava, HC Films, Vitrine Film

CICLO BAFICI
22 DE MAYO
La sudestada / Daniel Casabe, Edgardo Dieleke (Argentina, 2023)

23 DE MAYO
El Santo / Agustín Carbonere (Argentina, 2023)

24 DE MAYO
Último recurso / Matías Szulanski (Argentina, 2023)
Coorganiza: Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente

ENCUENTROS CON CINEASTAS



RODRIGO MORENO (ARGENTINA)
Clase magistral: Sobre la libertad y otros regocijos cinematográficos
14 DE MARZO

Colabora: Embajada de Argentina.

LOS DELINCUENTES (ARGENTINA-BRASIL-CHILE-LUXEMBURGO, 2023)
15 DE MARZO

Coloquio con el director, moderado por Jonás Trueba, cineasta.
Colabora: FILMIN

EL CUSTODIO (ARGENTINA-URUGUAY-ALEMANIA-FRANCIA, 2006)
20 DE MARZO

UN MUNDO MISTERIOSO (ARGENTINA-ALEMANIA, 2011)
3 DE ABRIL

REÍMON (ARGENTINA-ALEMANIA, 2014)
10 DE ABRIL

UNA CIUDAD DE PROVINCIA (ARGENTINA, 2017)
17 DE ABRIL



LISANDRO ALONSO (ARGENTINA)
Clase magistral Piensa dónde poner tu cuerpo
10 DE JUNIO

Moderada por Gabriel Doménech, investigador y docente en UCJC.
Coorganiza: Atalante

EUREKA (ARGENTINA-FRANCIA-ALEMANIA-PORTUGAL-MÉXICO, 2023)
12 DE JUNIO
Coorganiza: Atalante y Festival de Cine de Madrid

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > **CINE**
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



UN AÑO SIN MANOLO



CINEASTAS DE IBEROAMÉRICA

CONFERENCIAS

LA ESCRITURA SIN LÍMITES: CONSTRUYENDO HISTORIAS MÁS ALLÁ DE PATRONES, ESTRUCTURAS Y PARADIGMAS

17 DE OCTUBRE

Conferencia impartida por Alejandro Hernández, guionista, escritor y productor, en el marco del Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos. Coorganiza: CDPAI

HOMENAJES



UN AÑO SIN MANOLO. HOMENAJE A MANUEL PÉREZ ESTREMER

30 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Diálogo con Gerardo Herrero, productor y director, José Luis Rebordinos, director del Festival de San Sebastián y Claudia Triana de Vargas, directora de Proimágenes Colombia, moderado por Santiago Tabernero, periodista, guionista y director.

FESTIVALES

FESTIVAL CINE POR MUJERES



CINEASTAS DE IBEROAMÉRICA. PALABRA E IMAGEN: T+ (FORO DE IDEAS)

DEL 4 AL 7 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Intervenciones de las cineastas Nina Marín (Colombia), Cris Arana (Paraguay) y Esther García (España). Coloquio posterior con la periodista y crítica cinematográfica Nuria Vidal.

Tierra quebrá / Nina Marín Díaz (Colombia, 2023)

Package / Cris Arana (España, 2018)

Workingay / Cris Arana (España, 2019)

Transición / Cris Arana (España, 2019)

Y (agua en guaraní) / Cris Arana (Paraguay-España, 2022)

Emilio Barreto: ángeles y demonios / Cris Arana (Paraguay-España, 2024)

Código Marcos / Patricia Pérez Fernández y Liena Cid (España, 2024)

Colabora: Cine por Mujeres

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LGTBIQ+

LESGAICINEMAD 2024: VISIBILIDAD, REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD

20 DE NOVIEMBRE

Presentado por Miguel Lafuente, coordinador de Programación del Festival LesGaiCineMad.

Alma del desierto / Mónica Taboada-Tapia (Colombia-Brazil, 2022)

21 DE NOVIEMBRE

Diálogo previo a la proyección con Rodolfo Cova, productor y Violeta Medina, periodista. Presentación en vídeo por el director de la película.

Desde allá / Lorenzo Vigas (Venezuela-México, 2015)

23 DE NOVIEMBRE

Reas / Lola Arias (Argentina-Alemania-Suiza, 2024)

Coorganiza: Fundación Triángulo

Colabora: CAM, Ayuntamiento de Madrid, ICAA

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > **CINE**
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



↕
CINEASTAS
DE IBEROAMÉRICA

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO

Presentación de las nominaciones de la 11ª edición.

24 DE ENERO DE 2024

Bienvenida: a cargo de Luis Prados Covarrubias, director de Programación.

Intervención de las autoridades: Ignasi Camós (director general del ICAA), Enrique Cerezo (Presidente de EGEDA), Ignacio Rey (presidente de FIPCA) y Mariano de Paco Serrano (Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la CAM)

Coorganiza: Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA)



CIMA IMPULSA

Presentación de los proyectos y clausura de la 4ª edición.

21 DE FEBRERO DE 2024

Bienvenida: a cargo de Luis Prado Covarrubias, director de Programación.

Intervención de las autoridades: Esperanza Ibáñez Lozano, Directora de Relaciones Institucionales de Netflix para España y Portugal y Cristina Andreu, presidenta de CIMA.

Coorganizan: Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA)

Colaboran: NETFLIX, Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA)

CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES IBEROAMERICANOS

Presentación del Curso e inauguración de la 22ª edición.

FECHA | 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

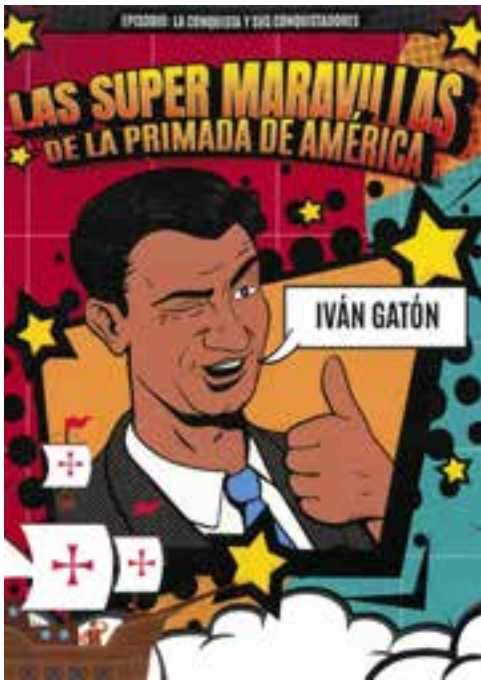
Bienvenida a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Intervención de las autoridades Érika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina; Rafael Ivorra Zaragoza, subdirector general de Relaciones Internacionales y Unión Europea del Ministerio de Cultura; Eloisa Vaello Marco, jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID; Rafael Sánchez, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de EGEDA; Elena Vilardell, Secretaria Técnica y Ejecutiva de la Unidad Técnica del Programa Ibermedia y Silvia Pérez de Pablos, directora institucional de Audiovisuales de la SGAE y Virginia Yagüe, presidenta de DAMA.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > **CINE**
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



HISTORIA



←
LAS SUPER
MARAVILLAS DE LA
PRIMADA DE AMÉRICA

↗
EL LEGADO
ARQUITECTÓNICO
DE ESPAÑA EN
PUERTO RICO:



↗
REVISANDO LA
FIGURA DE DON
DIEGO DE GARDOQUI

EVENTOS



EL LEGADO ARQUITECTÓNICO DE ESPAÑA EN PUERTO RICO: EL FORTÍN - SAN JERÓNIMO DEL BOQUERÓN

5 DE MARZO

Tipo de acto: Proyección del documental
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España – EE. UU. Rafael Pérez Colón, presidente, Casa de Puerto Rico en España. Josep María Bosch Bessa, cónsul General de España en San Juan de Puerto Rico (online).
Participantes: Andy Rivera, presidente de Puerto Rico Historic Buildings Drawing Society (online). Manuel Minero, director del Museo del Mar y presidente de la Asociación Amigos del Fortín de San Jerónimo (online). Rafael Gómez, académico de la Real Academia de Córdoba por San Juan de Puerto Rico, miembro de la Asociación Amigos del Fortín de San Jerónimo.
Moderador: Karolina Cintrón, directora de Relaciones Institucionales, UDIT – Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid.
Coorganiza: Fundación Consejo España – EE. UU., CAPRE
Colabora: PRHBDS Amigos del Fortín de San Jerónimo

EL ATAQUE A LA ESPAÑOLA. ENRIQUE BOCANEGRA

6 DE MARZO

Tipo de acto: Presentación de libro
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España. María Ángeles Osorio, directora de la fundación Chile-España.
Participantes: Enrique Bocanegra, escritor y autor de la obra. Manuel Lucena Giraldo, investigador del CSIC y director de la cátedra del español y la hispanidad de las universidades de la Comunidad de Madrid.
Coorganiza: Embajada de la República Dominicana ante el reino de España, Edhasa, FCE

RESONANCIAS DE UN GOLPE: CHILE 50 AÑOS

12 DE MARZO

Tipo de acto: Presentación de libro
Bienvenida: Óscar Dávila, director gerente de Casa de América. Francisco Devia, ministro consejero de la Embajada de Chile en España. María Ángeles Osorio, directora de la fundación Chile-España.
Participantes: Erika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina. Gilberto Aranda Bustamante, editor de la publicación. Misael Arturo López Zapico, editor de la publicación. José Ángel Ruiz Jiménez, director del Instituto de Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.
Coorganiza: Embajada de Chile en España, FCE

LAS SUPER MARAVILLAS DE LA PRIMADA DE AMÉRICA. IVÁN GATÓN

18 DE MARZO

Tipo de acto: Presentación de cómic
Bienvenida: Luisa Auffant, consejera de la embajada de la República Dominicana.
Participantes: Iván Gatón, autor de la obra. Jorge Urrutia, poeta y profesor de literatura.
Clausura: Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España.
Coorganiza: Embajada de República Dominicana ante el reino de España

REVISANDO LA FIGURA DE DON DIEGO DE GARDOQUI

19 DE MARZO

Tipo de acto: Mesa redonda
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Elane Granger, presidenta DAR España, National Society of the Daughters of the American Revolution. Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH.
Participantes: José Manuel Guerrero Acosta, Academia de Ciencias y Artes Militares, Proyecto Unveiling Memories (Iberdrola). Sylvia L. Hilton, historiadora, profesora en la UCM. Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU. Carlos Hernández Echeverría, profesor del Instituto Franklin.
Coorganiza: DAR, Instituto Franklin-UAH

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > **HISTORIA**
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



PRÓCERES DE IBEROAMÉRICA EN MADRID



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA, LITERATURA E HISTORIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACIÓN

PRÓCERES DE IBEROAMÉRICA EN MADRID

21 DE MARZO

Tipo de acto: Presentación de la guía
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Conversatorio 'Madrid, capital Iberoamericana': Mariano Jabonero, secretario general de la OEI. Almudena Maíllo, secretaria general de UCCI.
Moderador: Marta González Novo, periodista.



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA, LITERATURA E HISTORIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACIÓN

DEL 7 AL 9 DE MAYO DEL 2024

Tipo de acto: Congreso
Día 1.
Apertura: León de la Torre, director general de Casa de América. JEMAD Almirante Teodoro López Calderón. Carmelo Nvono Nca, Embajador de Guinea Ecuatorial en Francia y representante de su país ante la Coorganización Marítima Mundial.
La navegación: un poco de historia. Por el Capitán de Navío Eduardo Bernal González.
'El mar en los himnos homéricos'.
'Travesía Lingüística: análisis diacrónico de las voces barco y barca en repertorios lexicográficos del español'.
'Umbrales y borrascas. El mar en las comedias de cautivos del siglo XVII'.
'El mar y la náutica en la literatura latina: conceptos lingüísticos e imágenes literarias'.
'Las sirenas de la Odisea en la poesía hispánica contemporánea'.
'El galeón del diablo: el motín del San Jerónimo (1566)'.
'La lucha entre el hombre y el mar en la literatura griega'.
'El glosario italiano español del Diccionario marítimo español de Timoteo O'Scanla'.
'A la deriva: el mar y las fronteras como espacios de navegación sociocultural en Souvenir Asiático, de Martha Márquez (Colombia)'.
'Artesanos de la mar oceana: pilotos atlánticos, saberes locales y redes globales'.
'Hacia una nueva interpretación de la Cantiga I de Martín Codax, en el contexto del Camino na Sáile'.
'La teatralización de la batalla naval de Santiago de Cuba en Héroes de Cuba de Susana March y Ricardo Fernández de la Reguera'.
'El mar como frontera: las posibilidades de las fronteras marítimas en los nuevos horizontes investigativos'.
'Navegantes europeos en el Pacífico: Los primeros contactos lingüísticos con las islas Sand wich (Hawái)'.

""Bem grande é o mare fala dentro dum búzio". Mar de Miguel Torga'.
'El mar como frontera: las posibilidades de las fronteras marítimas en los nuevos horizontes investigativos'.
'Navegantes europeos en el Pacífico: Los primeros contactos lingüísticos con las islas Sand wich (Hawái)'.
""Bem grande é o mare fala dentro dum búzio". Mar de Miguel Torga'.
'«Sopra l'onde del mare notando». Tessere lessicali mari-naresche nel Decameron'.
'El Mediterráneo en los «relatos de viaje» o el plus ultra de la política exterior de España en la segunda mitad del siglo XVIII'.
'La emigración italiana en Argentina. Usos y costumbres de la vida a bordo de los piróscafos'.
'Las humanidades digitales para el enriquecimiento de mapas, planos y dibujos en el CCBAE: creación y difusión de metadatos expresados con tecnologías LOD'.
'Un estudio sincrónico de los sonidos y las grafías correspondientes con el grupo léxico SQUARE en la variante vernácula de Lancashire del siglo diecinueve'.
'Santiago de Liniers, el marino virrey. Visto por sus contemporáneos'.
Día 2.
'Un niño marinero en tierra (la fascinación por el mar de un niño lector)'.
'Redes femeninas en el Atlántico durante el siglo XVIII'.
'La función del mar en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester'.
'Il «mar che la terra inghirlanda». Dante e il mare'.
'Mermaids: Immersive Narrations and Hydrofeminist Medi(t)ations'.
'El mar como símbolo de los desposeídos en tres relatos de Luisa Carnés'.
'Portuguesismos en el léxico mari nero español'.
'Entre ríos congelados y lagos esteparios. Análisis de la obra de Alfred Edmund Brehm en su viaje al mar de Kara desde los postulados de las Humanidades Ambientales'.
'El ser humano y el mar: análisis de una selección de cuentos de Emilia Pardo Bazán y Vicente Blasco Ibáñez'.
'La poética de la navegación en el otro mundo de la literatura medieval francesa'.
'Lo marino y lo fluvial: dos motivos narrativos en la novelística latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El Siglo de Las Luces de Alejo Carpentier, y El río sin orillas de Juan José Saer (dos modelos especiales)'.
'Los fenicios en las Historias de Heródoto: marinos y la-drones'.
'El mar infinito y el pequeño mundo del hombre: un análisis del papel del mar en tres textos del medioevo español: el Libro de Apolonio, el Libro de Alexandre y el Libro del caballero Zifar'.
""Mar" de Ana María Matute: Entorno marítimo, salud y bienestar en un microcuento español'.

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA, LITERATURA E HISTORIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACIÓN



'Operetta marina di Pier Paolo Pasolini: l'esperienza di un romanzo non scritto'.
'Una fonte inedita per lo studio della storia della navigazione mediterranea tardomedievale: il Carteggio sforzesco interno di Alessandria (1450-1494)'.
'Hermann Melville: la naturaleza en Moby-Dick'.
'El género de la novela marítima: La carta esférica (2000) de Arturo Pérez-Reverte'.
'Argel (1541). La desdicha marítima de Carlos V y Hernán Cortés'.
'Las armadas de Filipinas en la construcción del imperio transpacífico. El caso de los gobernadores Francisco de Sande y Gonzalo Ronquillo (1578-1580)'.
'Léxico De Las Mar / Léxico De La Tierra'.
'Significados simbólicos y connotativos del mar en la poesía española y serbia de la primera mitad del siglo XX'.
'Del Mar del Sur al Mar del Norte en el siglo XVI'.
'Palabras en el mar: la expresión lingüística en los diarios de viaje durante la guerra de Cuba'.
'Il Mediterraneo cantato, da Omero a Pedro Guerra'.
'Vicisitudes del desarrollo de la navegación en Chile después de la Independencia'.
'En torno a los Reales Astilleros de Guayaquil: una revisión de la historia del léxico (ss. XVII-XIX)'.
'Mare Nostrum - La cognizione del Mediterraneo per i processi di democratizzazione'.
'¡Bolivia no longer exists!': estéticas de la pérdida del mar en Guano maldito (1976), de Joaquín Aguirre Lavayén'.
'Il mare in Corto Maltese'.
'La relexicalización del lenguaje marinerero mediante la metáfora'.
'Anna Ferrando, Le rappresentazioni delle spiagge della Liguria in Antico Regime: politica, erudizione e iconografia'.
'El lenguaje soez al otro lado del mar'.
'On First Looking into Chapman's Homer e l'Eldorado poetico keatsiano'.
D. Lorenzo Caprile. Modista y filólogo.
Día 3.
'Real Academia Española. Visitando un buque de guerra del s. XVII con el léxico como guía'.
Excmo. Sr. José Antonio Pascual.
'La Relación del primer viaje alrededor del mundo de Antonio Pigafetta y sus traducciones al español'.
'L'esperienza del mare nella poesia italiana e spagnola del Novecento'.
'Léxico y fraseología de los sectores resinero y maderero; los oficios que fletaron el español hacia América'.
'Diego Ramírez de Arellano desembarca a lo digital: ejemplo de edición filológica del Reconocimiento del estrecho de Magallanes de 1621 y más noticias curiosas'.
'''Mar de mi costa, mar, mar, mar, mar, mar, mar''': el mar en la poesía de Gerardo Diego'.
'La terminología marítima de Emilio Salgari y su traducción al español. El caso de Los piratas de la Malasia'.

'Sofferenze bibliche e teoria della catastrofe: le navigazioni in Infortunios de Alonso Ramírez (1692), di Carlos de Sigüenza y Góngora'.
'La metáfora naviera en Empresas y tribulaciones de Maquroll el Gaviero de Álvaro Mutis'.
'La evidencialidad citativa en las Décadas del nuevo mundo de Pedro Mártir de Anglería'.
'Los Pueblos del Mar y la caída del reino de Ugarit (ca. 1185 a.C.)'.
'El mar: eternidad de la escritura y escritura de la eternidad en la poesía de Jorge Luis Borges'.
'Tra condensazione e racconto narrativo - Strategie di scrittura degli esperti di navigazione francesi nel secolo XVII e XVIII'.
'De muerte a vida: un cambio en el paradigma de mar como metáfora'.
'''Stasi e turbolenze del mare''' nella poesia di Vittorio Sereni'.
'''El alma y el navío penejando''': el lenguaje náutico en el poema Navegación del alma y en la Carta de la mar de Eugenio de Salazar'.
'El mar como patria y esencia de la identidad griega'.
'La influencia del mar en la obra poética de Concha Méndez Cuesta'.
'Saludos y despedidas de un lado al otro del Atlántico'.
'Geopolítica, expansión naval y hegemonía en los inicios del siglo XX. La guerra rusojaponesa (1904-1905)'.
'Battle of Lissa (1866): Reception in the 19th Century Croatian Literature'.
'La gente del mar (parte I): análisis de estrategias y recursos discursivos para la crítica de la marina española entre los siglos XIX y XX'.
'La terminología marinera en los diccionarios de la RAE. Estudio diacrónico'.
'El periplo de Hannon ¿viaje Coorganizado o exploración incierta?'.
'El reino del austro: una visión hispana de Australia en el siglo XVIII'.
Mesa redonda. 'Navegantes oceánicos: Juan González Aller Lacalle, Paula Gonzalvo'.
'La via di Colombo di Massimo Bontempelli come archetipo letterario per il viaggio di Daddo ne L'Iguana di Anna Maria Ortese'. 'La ruta infinita, una novela gráfica para dar la vuelta al mundo'.
'Estudio lingüístico de tres novelas sefardíes con el mar de fondo: La nave hechicera y Perdidos en mar (sic) y Leónidas el nadador. Fato que se pasó en Marsella'. 'La fortuna italiana del macrotoponimo 'America': una precoce, preziosa attestazione'.
'Un poeta en la Marina romántica'.
- Almirante Enrique Torres Piñeyro, director del Instituto de Historia y Cultura Naval.
Coorganiza: instituciones con acrónimos desarrollados
Colabora: Casa de América

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> **HISTORIA**

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO



↖ TRAVESÍA A CABALLO POR EL CHILE AUSTRAL.

↘ ACADEMIAS PARA UNA HISTORIA COMPARTIDA.



↖ V CENTENARIO DEL PRIMER VIAJE DE PIZARRO HACIA EL PERÚ

→ AL DÍA SIGUIENTE DE LA CONQUISTA

↘ ESPAÑA Y REPÚBLICA DOMINICANA



ANDRÉS BELLO. LOS PRIMEROS PASOS DE UNA REPÚBLICA. SEBASTIÁN DOMÍNGUEZ

8 DE MAYO

Tipo de acto: Proyección del documental

Bienvenida: Casa de América.

Coloquio posterior con la participación de: Francisco Javier Pérez, académico, licenciado en filología, magister en historia de Venezuela y doctor en historia. Profesor Titular Jubilado de la Universidad Católica Andrés Bello. Iván Jaksic, director del Programa de la Universidad de Stanford en Chile y director de la Cátedra Andrés Bello de la Universidad Adolfo Ibáñez. Sebastián Domínguez, director del documental. Coorganiza: El Dorado



TRAVESÍA A CABALLO POR EL CHILE AUSTRAL. ANDRÉS MONTERO JARAMILLO

17 DE JUNIO

Tipo de acto: Presentación de libro

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América

Participantes: Raquel Delgado López, directora del Grupo Editorial Sial Pigmalión. Leopoldo Calvo-Sotelo Ibáñez -Martín, jurista. Andrés Montero Jaramillo, autor del libro. Coorganiza: Grupo Editorial Sial Pigmalión



AL DÍA SIGUIENTE DE LA CONQUISTA

20 DE JUNIO

Tipo de acto: Conferencia

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Participantes: Juan Miguel Zunzunegui, doctor en humanidades. Beatriz Paredes Camuñas, presidenta de la asociación Unidos por la Historia.

Coorganiza: Unidos por la Historia



ACADEMIAS PARA UNA HISTORIA COMPARTIDA

7 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Mesa redonda

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América.

Participantes: Carmen Iglesias Cano, directora de la Real Academia de Historia. Javier Garcíadiego, director de la Academia Mexicana de la Historia. Armando Martínez Garnica, presidente de la Academia Colombiana de la Historia. Juan José de Arteaga, presidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

Coorganiza: Fundación Obra Pía de los Pizarro, Real Academia de la Historia



ESPAÑA Y REPÚBLICA DOMINICANA, UNA HISTORIA COMPARTIDA

4 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Presentación del libro

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América.

Presentación: Juan Bolívar Díaz, embajador de República Dominicana ante el Reino de España.

Participante: Manuel García Arévalo, autor y presidente honorífico de la Semana Dominicana en España.

Coorganiza: Embajada de la República Dominicana ante el reino de España



V CENTENARIO DEL PRIMER VIAJE DE PIZARRO HACIA EL PERÚ

13 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Mesa redonda

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Mesa redonda: José de la Puente Brunke, vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Amadeo-Martín Rey y Cabieses, doctor en Medicina, Historia y Derecho y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Luis José Díez Canseco Núñez, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Tecnológica del Perú.

Moderador: Amorina Villarreal Brasca, profesora e Investigadora de la Universidad Complutense de Madrid.

Cierre: María Pérez de Herrasti y de Urquijo, Marquesa de la Conquista.

Coorganiza: UTP, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO



◀
LA BATALLA DE AYACUCHO



LA BATALLA DE AYACUCHO: 200 AÑOS DE HISTORIA

18 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Mesa redonda

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Luis Ibérico Núñez, embajador del Perú en España.

Participantes: Ascensión Martínez Riaza, doctora y catedrática emérita de la Universidad Complutense de Madrid. José de la Puente Brunke, doctor y vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Víctor Peralta, doctor e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Justo Cuño Bonito, doctor y académico correspondiente de la Academia de Historia de Colombia.

Moderador: Alonso Ruiz Rosas, consejero cultural del Perú.

Coorganiza: Embajada del Perú en España



JUAN RODRÍGUEZ DE FONSECA: EL HOMBRE TRAS LA POLÍTICA AMERICANA INICIAL (1493-1524)

4 DE DICIEMBRE

Tipo de acto: Seminario

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Programa: Juan Rodríguez de Fonseca. Un hombre en los comienzos de la modernidad. Adelaida Sagarra, profesora Titular de Historia de América de la UBU.

Una historia contada en la rosa de los vientos: trazando del perfil de un continente (1493 a 1524). José María Moreno, jefe del Área de Investigación y Responsable de las colecciones de Cartografía e Instrumentos Científicos del Museo Naval de Madrid. Estrategias del obispo y del soldado. México, Hernán Cortés y Juan de Fonseca. Miguel Luque Talaván, profesor titular de Historia de América y decano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

Coorganiza: Fonseca



◀
JUAN RODRÍGUEZ DE FONSECA:
EL HOMBRE TRAS LA POLÍTICA
AMERICANA INICIAL (1493-1524)

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > **HISTORIA**
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



LITERATURA



← MULANAS



↗ METEMPSICOSIS

← BORGES Y BUENOS AIRES

→ UN SILENCIO LLENO DE MURMULLOS



CICLOS

CONEXIÓN BUENOS AIRES - MADRID

MULANAS. EMILIA ZAVALETA

14 DE MAYO

Tipo de acto: Presentación de libro
Materia: Relato y Poesía
Participante: Emilia Zavaleta, autora del libro.
Coorganiza: Ciudad de Buenos Aires, BA, y Estudio India



MARÍA ELENA WALSH. SUS RAÍCES EN ESPAÑA, SU REVOLUCIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL Y SU CONDICIÓN DE PIONERA FEMINISTA

14 DE MAYO

Tipo de acto: Conferencia
Participante: Graciela García Romero, presidenta de la Fundación María Elena Walsh.
Coorganiza: BA



BORGES Y BUENOS AIRES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD IMAGINARIA. MAXIMILIANO THOMAS

16 DE MAYO

Tipo de acto: Charla
Participante: Maximiliano Tomas, crítico argentino.
Coorganiza: BA, CCR



JULIO CORTÁZAR, MODELO PARA ARMAR: SOBRE UNA COLECCIÓN DE LIBROS Y OBJETOS PERSONALES

17 DE MAYO

Tipo de acto: Conversación
Participantes: Maximiliano Tomas, crítico argentino. Claudio Pérez Míguez, fundador del Centro de Arte Moderno / Museo del Escritor de Madrid. Raúl Manrique Girón, fundador del Centro de Arte Moderno / Museo del Escritor de Madrid.
Coorganiza: BA, CCR, Museo del Escritor, Centro de Arte Moderno

DESCRIBO QUE ESCRIBO

Este ciclo es una propuesta de la Casa de América para que destacados autores iberoamericanos compartan con los lectores esa vivencia de la escritura como proceso de vida; para que narren, describan y caractericen cómo, por qué y para qué escriben, y quiénes son ellos en tanto que escritores que escriben y son escritos.



METEMPSICOSIS. RODRIGO REY ROSA

30 DE ENERO

Tipo de acto: Diálogo
Materia: Novela
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Rodrigo Rey Rosa, escritor guatemalteco. Marta Sanz, escritora española.
Coorganiza: Alfaguara



UN SILENCIO LLENO DE MURMULLOS. GIOCONDA BELLI

8 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Diálogo
Materia: Novela
Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación. Elena Ramírez, directora editorial de Seix Barral.
Participantes: Gioconda Belli, autora del libro. Karina Sainz Borgo, escritora y periodista.
Coorganiza: Seix Barral

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



INSTRUCCIONES PARA LEER
A JORGE IBARGÜENGOITIA

CIRCE MAIA, PREMIO
INTERNACIONAL FEDERICO
GARCÍA LORCA 2023



EFEMÉRIDES



INSTRUCCIONES PARA LEER A JORGE IBARGÜENGOITIA
16 DE FEBRERO

Enmarcado en: Conmemoración del accidente de avión de Avianca 0110 en Mejorada del Campo (Madrid)
Tipo de acto: Mesa redonda
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Jorge Volpi, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.
Participantes: Aldo García, director editorial de Machado Libros. Juan Pablo Villalobos, escritor.
Moderador: Alexandra Saavedra, investigadora en la Universidad Complutense de Madrid.
Coorganiza: Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, Filмотeca UNAM, Cultura UNAM, UNAM, Secretaría de Cultura del Instituto Mexicano de Cinematografía de México



RECORDAR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ,
10 AÑOS DESPUÉS
16 DE ABRIL

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Eduardo Ávila Navarrete, embajador de Colombia en España.
Participantes: María Ospina, escritora y profesora de cultura latinoamericana y escritura creativa en la Universidad de Wesleyan. Jorge Volpi, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.
Moderador: Alexandra Saavedra, investigadora y profesora en la Universidad Complutense.
Coorganiza: Embajada de Colombia



CIRCE MAIA, PREMIO INTERNACIONAL FEDERICO GARCÍA LORCA 2023
20 DE MAYO

Tipo de acto: Mesa redonda
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Beatriz Argimón, vicepresidenta de la República Oriental del Uruguay.
Participantes: María del Carmen González, profesora en la Universidad de la República del Uruguay y en la Universidad de Buenos Aires. Elena Romiti, Academia Nacional de Letras de Uruguay Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE- RAE) Biblioteca Nacional de Uruguay. Mag. Jaqueline Oliver, Universidad de Salamanca Universidad de Coimbra. Néstor Sanguinetti, Biblioteca Nacional de Uruguay Universidad Católica del Uruguay.
Coorganiza: Embajada del Uruguay

II JORNADA POÉTICA DE OTOÑO OXEDA 2024
DEL 2 AL 3 DE OCTUBRE DEL 2024

Tipo de acto: Jornada
Programación:
Miércoles 2 de octubre de 2024
Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América. Andrés Morales, poeta y representante de la Fundación Vicente Huidobro, Chile. Guillermo Pilía, escritor y presidente de la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid, España. Antonio Ojeda, poeta y director de la editorial Oxeda, México.
Entrega del Premio Hispanoamericano de Poesía 2023 “Dámaso Alonso” al poeta chileno Sergio Badilla y breve lectura.
Coordinan: Andrés Morales (Chile). Guillermo Pilía (Argentina)
Lectura de poemas. Yordan Arroyo (Costa Rica). María Elena Blanco (Cuba/Chile). Ángela Gentile (Argentina). Mariana Moncada Delanda (México). Alfredo Pérez Alencart (Perú). María Ángeles Pérez López (España). Guillermo Pilía (Argentina).
Coordinadora: Cristina Demo (Argentina).
Diálogo Poesía española y poesía hispanoamericana: Convergencias y divergencias.
Antonio Colinas (España).Ernesto Delgado (Cuba). Alfredo Pérez Alencart (Perú). María Ángeles Pérez López (España). Guillermo Pilía (Argentina). Jaime Siles (España).

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > **LITERATURA**
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



II JORNADA POÉTICA DE OTOÑO OXEDA 2024

RECORDAR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ,
10 AÑOS DESPUÉS





RECORDAR
A JOSÉ DONOSO

LAS PRECURSORAS

¿FEMINISMO
O FEMINISMOS?



Coordinador: Andrés Morales (Chile).
Jueves 3 de octubre de 2024

Presentación de Antología poética OXEDA 2024.

Félix Anesio (Cuba). Dante Cajales (Chile). Julio Espinosa (Chile). Essaú Landa (México). Mariana Moncada (México). Andrés Morales (Chile). Consuelo Nieto (México).

Coordinador: Antonio Ojeda (México).

Diálogo y presentación del libro Huidobro en España.

Luis Correa Díaz (Chile). Stefania Di Leo (Italia). Cristián Gómez (Chile). Essaú Landa Sánchez (México). Andrés Morales (Chile). Alfredo Pérez Alencart (Perú). Jaime Siles (España).

Coordinador: Félix Anesio (Cuba).

Lectura de poemas.

Antonio Colinas (España). Ángela Gentile (Argentina). Cristián Gómez (Chile). Luis Maggiori (Argentina). Jaime Siles (España). Juan Ignacio Siles del Valle (Bolivia). Jorge Valdés Díaz-Vélez (México).

Coordinador: Sergio Marras (Chile).

Clausura: Andrés Morales (Chile). Antonio Ojeda (México).

Coorganiza: Oxeda, Fundación Vicente Huidobro, UCM, Embajada de Chile en España, Embajada de República Argentina en España, Embajada de Costa Rica en el Reino de España, Sociedad Argentina de Escritores, SECH

HOMENAJE A EUNICE ODIO

7 DE OCTUBRE

Enmarcado en: Exposición Vanguardias literarias transatlánticas del siglo XX

Tipo de acto: Lectura dramatizada

Intérpretes: Roser Batalla, Lorena Carrizo y Paula Canals

Producido por: Ediciones Sin Fin

Coorganiza: Grupo Prolutec, Ediciones Sin Fin, Librería L'Argine, Santa Clara Project, BaklyGroup



RECORDAR A JOSÉ DONOSO, 100 AÑOS DESPUÉS

10 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Diálogo

Bienvenida: León de la Torre Krais, director general de Casa de América. Javier Velasco Villegas, Embajador de Chile en España.

Participantes: Carlos Franz, escritor chileno. Pablo Montoya, escritor colombiano. Sergio Ramírez, escritor nicaragüense.

Moderador: Selenia Millares, catedrática de literatura hispanoamericana de la Universidad Autónoma.

Coorganiza: Embajada de Chile

EL BIG BANG DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Este ciclo de Casa de América, iniciado en 2023, busca reflexionar sobre la nueva generación de escritoras latinoamericanas con diversos encuentros que nos animen a seguir reflexionando sobre la evolución de las letras hispanoamericanas.



LAS PRECURSORAS: MARÍA LUISA BOMBAL Y ELENA GARRO

19 DE MARZO

Tipo de acto: Diálogo

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Participantes: Eduardo Becerra, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma. Selenia Millares, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma. Valeria Correa Fiz, escritora.



¿FEMINISMO O FEMINISMOS?

12 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: Aroa Moreno Durán, escritora y periodista española. Karina Sainz Borgo, escritora y periodista venezolana.

Presenta y Moderador: Nuria Barrios, ensayista y poeta.

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> **LITERATURA**

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO



VOCES DE LA DIÁSPORA

FERIA DEL LIBRO DE MADRID



LEER IBEROAMÉRICA LEE 2024. EL RESCATE DE LAS INFANCIAS

4 DE JUNIO

Tipo de acto: Seminario
Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América. Eva Orúe, directora de la Feria del Libro de Madrid. Inés Miret, codirectora del Laboratorio Emilia de Formación. María José Gálvez, directora general del Libro, del Cómic y del Fomento de la lectura del Ministerio de Cultura y Deporte.

Rescate de las infancias: María Teresa Andruetto, escritora, ensayista y Premio Andersen 2012.

Presenta: Eva Orúe, directora de la Feria del Libro de Madrid.

Decolonizar la infancia

Mario Lúcio, músico, escritor, pintor y exministro de Cultura de Cabo Verde. Estercilia Simanca Pushaina, escritora y abogada colombiana. Neide Almeida, escritora, investigadora, socióloga y gestora cultural brasileña.

Moderador: José Castilho, Castilho consultores, Brasil.

Lectores desobedientes

Santiago Alba Rico, ensayista y filósofo español. Nat Cardozo, escritora e ilustradora uruguaya, Premio Bartolomé Hidalgo. Freddy Gonçalves, investigador, escritor y mediador de lectura venezolano.

Moderador: Dolores Prades, Instituto Emilia, Brasil.

Boa Mistura en Leer Iberoamérica Lee

Pablo Purón, miembro del colectivo artístico Boa Mistura, España.

Presenta: Dolores Prades, codirectora de Laboratorio Emilia de Formación, Brasil.

Para testimoniar el futuro

Issa Watanabe, ilustradora y escritora peruana. María José Ferrada, escritora chilena. Velia Vidal, escritora y promotora del proyecto Motete, Colombia.

Moderador: Inés Miret, codirectora de LabEmilia, España.

Barricadas de papel

Isabela Figueiredo, escritora, Mozambique/Portugal.

Presenta: Pura Fernández, directora editorial CSIC, España.

Intervención final. Enlaces

José Castilho, consultor internacional brasileño.

Coorganiza: Laboratorio Emilia de Formación, JCA STI LHO, Feria del Libro de Madrid

Apoya: Ministerio de Cultura del Gobierno de España, Lectura Infinita, OEI, Fundación Chile-España, Embajada de Colombia en España, Embajada de Chile en España, CERALALC, CAM

Colaboran: Fundación La Caixa, Residencia de Estudiantes, Poetas nos impulsa de la Junta de Castilla y León, Casa San Cristóbal de Fundación Montemadrid



VOCES DE LA DIÁSPORA DOMINICANA EN ESPAÑA III. ADA WISCOVITCH CARLO

13 DE JUNIO

Tipo de acto: Presentación de libro

Materia: Ensayo

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España.

Participantes: Ada Wiscovitch Carlo, compiladora y editora del libro. Francisco Antonio Geraldo Lorenzo, coautor. Raquel Cabrera, coautora. Diana Infante, consejera de la Embajada de la República Dominicana, actuará como maestra de ceremonias.

Coorganiza: Embajada de la República Dominicana

FESTIVAL BOCAS LIT



CUENTOS DESCONOCIDOS: LA LITERATURA CARIBEÑA CONTEMPORÁNEA. BOCAS LIT FEST EN MADRID

15 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Encuentro

Programación:

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Marina Salandy-Brown, presidenta de Bocas Lit Festival.

Mesa redonda y lectura: Secretos íntimos del pueblo caribeño.

Participantes: Kevin Jared Hosein | Hungry Ghosts. Ingrid Persaud | The Lost Love Songs of Boysie Singh. Safiya Sinclair | How to Say Babylon: A Memoir.

Presenta y Moderador: Nicholas Laughlin, poeta y director de programas, Bocas Lit Fest, Trinidad.

Mesa Redonda y lectura de poemas: Autorretrato como poema.

Participantes: Jason Allen-Paisant | Self-Portrait as Othello. Anthony Vahni Capildeo | Polkadot Wounds. Hannah Lowe | The Kids.

Presenta y moderador: Esperanza Cerdá Redondo, profesora de la universidad de Alcalá de Henares.

Coorganiza: Festival Boca Lit Fest

Colabora: Hollick Family Foundation, UAH, Instituto Franklin, Kate Gavron



CUENTOS
DESCONOCIDOS



ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > **LITERATURA**
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



↖
FESTIVAL
CENTROAMÉRICA CUENTA

↓
IMAGINAR LA VERDAD



FESTIVAL CENTROAMÉRICA CUENTA 2024

Es el principal festival literario de América Central, fundado en 2013 por el escritor nicaragüense Sergio Ramírez y con el objetivo de promover la literatura iberoamericana. Se celebra dos veces al año, en un país centroamericano o caribeño y en Madrid, aunque originalmente se realizaba en Nicaragua.



LA FICCIÓN SIN LÍMITES

16 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Sergio del Molino (España).Sergio Ramírez (Nicaragua). Fernanda Trías (Uruguay)
Moderador: Jesús Ruíz Mantilla (España)
Consulta el programa completo del festival Centroamérica Cuenta 2024.
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE



LAS CUENTAS DE CENTROAMÉRICA: CENTROAMÉRICA VISTA DESDE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS

16 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Cynthia J. Arnson (Estados Unidos).José Antonio Sanahuja (España).Ángel Cárdenas Sosa (Colombia)
Moderador: Jacobo García (España)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE



IMAGINAR LA VERDAD

17 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Andrea Aguilar-Calderón (Costa Rica). Carlos Fonseca (Costa Rica / Puerto Rico). Tamara Tenenbaum (Argentina). Ana Teresa Toro (Puerto Rico)
Moderador: Eva Orúe (España)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

LAS CUENTAS DE CENTROAMÉRICA. PERIODISMO, CENSURA Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN

17 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Introducción: Felipe Armijo, gerente de operaciones de cooperación para gobernabilidad, paz y seguridad de la delegación de la Unión Europea en Costa Rica.
Participantes: Mónica González (Chile). Carlos Fernando Chamorro (Nicaragua). Abraham Jiménez Enoa (Cuba). Juan José Martínez D'Aubuisson (El Salvador)
Moderador: Marta Jaenes (España)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

LIBRO, LECTURA Y DERECHOS CULTURALES

18 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Jesús González González (España). Raphael Callou Neves (Brasil). Luciano Monteiro (España)
Moderador: Karine Pansa (Brasil)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

LA CULTURA EN ACCIÓN

18 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Rafael Callou Neves Barros (Brasil). Santiago Herrero (España)
Moderador: Claudia Neira Bermúdez (Nicaragua)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

LA REALIDAD COTIDIANA: EL TRABAJO, LA MIGRACIÓN Y OTROS TEMAS Y SU TRATAMIENTO EN LA LITERATURA

18 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: William González Guevara (Nicaragua / España). Elena Medel (España). Elvira Navarro (España)
Moderador: Miguel Barrero (España)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



◀ EUROPA Y AMÉRICA:
NAVEGAR EN LA NOVELA
HACIA LA LIBERTAD



◀ NO SEAMOS
TAN SOLEMNES



◀ NERUDA:
PALABRA DEL SIGLO XXI

EN UNA CASA FLOTA UNA NUBE

20 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Proyección y diálogo
Participantes: Lilián Pallares (Colombia). Charles Olsen (Nueva Zelanda)
Moderador: Gabriela Lovera (Venezuela)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

MANERAS DE ENTENDER LA LITERATURA

20 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Gioconda Belli (Nicaragua). Pedro Mairal (Argentina). Fernanda Trías (Uruguay)
Moderador: Jesús García Calero (España)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

ENTRE LA FICCIÓN Y LA VERDAD: MARTÍN CAPARRÓS Y SU VIAJE A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

20 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Participantes: Martín Caparrós (Argentina). Mónica González (Chile)
Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

FESTIVAL EÑE



EUROPA Y AMÉRICA:
NAVEGAR EN LA NOVELA HACIA LA LIBERTAD

11 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América. Jesús Ruiz Mantilla, director artístico del Festival Eñe.
Participantes: Mircea Cărtărescu, escritor rumano. Jorge Volpi, autor mexicano. Guillermo Roz, escritor argentino.
Coorganiza: Festival Eñe, La Fábrica



NO SEAMOS TAN SOLEMNES CON LOS MONSTRUOS SAGRADOS

12 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: Luis Posadas, director de Festivales Literarios de La Fábrica.
Participantes: Franco Félix Martínez, escritor mexicano. Gabriela Ybarra, escritora española.
Presenta y Moderador: Javier Serena, director de la revista Cuadernos Hispanoamericanos de la AECID.
Coorganiza: La fábrica, Festival Eñe



NERUDA: PALABRA DEL SIGLO XXI

18 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América. Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España
Participantes: Carmen García, escritora chilena. Valentina Marchant, escritora chilena. Bruno Montané, escritor chileno. Benjamín Prado, escritor español
Coorganiza: La Fábrica, Festival Eñe

INDUSTRIAS CULTURALES

III ENCuentro LAT DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

DEL 22 AL 24 DE OCTUBRE DEL 2024

Tipo de acto: Jornada
Materia: Editorial
Por tercer año consecutivo, los editores independientes de literatura latinoamericana se reunieron en Casa de América para promover la publicación y difusión de autores latinoamericanos en España. Durante tres días, representantes de veinticuatro sellos editoriales participaron en jornadas profesionales sobre los retos del mundo del libro. Las tardes incluyeron diálogos, mesas redondas y recitales de poesía. El Encuentro LAT se consolidó como uno de los eventos culturales más importantes para la literatura de autores latinoamericanos publicada por editoriales independientes en España.

Programa:
Martes 22 de octubre
Jornadas profesionales

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España. Pedro Pablo Guerrero, presidente de la Asociación LAT.

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



CORTÁZAR EN CASA



El directorio de LAT expone sobre la constitución de la asociación, sus actividades anuales y sus proyectos. Diálogo con editores asistentes.

Mesa redonda: El libro de autor brasileño, ese gran desconocido. Oportunidades y desafíos de la traducción. Inés Martínez (Libero). María Fuentes (Vaso Roto). Charla del abogado Adrián Patricio Moreno sobre contratos de edición de libros y legislación de derechos de autor.

Jornadas abiertas al público

Mesa redonda: El oficio de recordar: Encuentro con autores notables de América Latina y el Caribe.

Alicia de la Fuente, Recuperación de autoras latinoamericanas olvidadas – Editorial Espinas. María Fuentes, La compilación de la obra poética de Lêdo Ivo, Derek Walcott y Eunice Odio – Vaso Roto. Andrés Morales, Huidobro en España - RIL Editores.

Moderador: Pedro Pablo Guerrero.

Mesa redonda: Relatos ejemplares: odio, carretera y punk-rock.

Ernesto Escobar Ulloa (Perú) – Comba. Ernesto Garratt (Chile) – Lastarria y De Mora. Belinda Palacios (Perú) – Negra Ediciones.

Moderador: Andrea Aguilar (periodista cultural del diario El País).

Recital-performance

Luiza Romão (Brasil) – Libero.

Presenta: Inés Martínez.

Miércoles 23 de octubre

Jornadas profesionales

Mesa redonda Fantasía, mito y erotismo. Del claroscuro biográfico a la novela total.

Renato de Azevedo Aneas (Brasil) – Andantes. Andrés del Arenal (México) – Contrabando. Juan Carlos Méndez Guédez (Venezuela) – Firmamento.

Moderador: Milena Hidalgo.

Mesa redonda. Vidas imposibles: relatos de búsqueda, memoria y formación.

Beatriz García-Huidobro (Chile) – Cuatro lunas. Camilo Bogoya (Colombia) – Dyskolo. Federico Eisner (Uruguay) – Lastarria y De Mora.

Moderador: Juan Bautista Durán.

Lectura y entrevista de la narradora Cynthia Rimsky (Chile) – Lastarria y De Mora / Random House.

Presenta: Carlos Pardo, crítico literario de Babelia (El País).

Jueves 24 de octubre

Jornadas profesionales

Recital poesía.

Andrea Aguirre (Argentina) – BajAmar. Santiago Barcaza (Chile) – Hispano-Chilena. Juan Pablo Roa (Colombia) – RIL Editores. Neus Aguado (Argentina) – Animal sospechoso.

Moderador: Amely Duvauchelle.

Mesa redonda Narrativa de viaje: Escalas en Gran Bretaña, Líbano y Ucrania.

Rodolfo Häsler (Cuba) – Polibea. Cynthia Rimsky (Chile) – Lastarria y De Mora. Mariana Sáñez (Argentina) – Impedimenta.

Moderador: Pedro P. Guerrero.

Mesa redonda El novelista iluminado. Homenaje a Mario Levrero - Contrabando / Random House.

Constantino Bértolo (escritor y crítico literario, España). Ignacio Echevarría (editor y crítico literario, columnista de El Cultural, España). Pablo Silva Olazábal (escritor y periodista cultural, Uruguay). Jorge Olivera (escritor y profesor de literatura, Uruguay).

Moderador: Rubén A. Arribas, (periodista cultural y profesor de escritura, España).

Coorganiza: LAT Literatura Latinoamericana

Colabora: Centro Cultural la Moneda

LA NOCHE DE LOS LIBROS



CORTÁZAR EN CASA: LO DOMÉSTICO COMO TERRITORIO AMENAZANTE

19 DE ABRIL

Tipo de acto: Diálogo

Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América. Roberto Bosch, embajador de la República Argentina en España.

Participantes: Mariángeles Fernández, editora. Diego Sabanés, guionista.

Además, durante el acto, se escuchará la grabación de las lecturas de cartas y poemas de Cortázar recitados por: Héctor Alterio, Guido Balzaretto, Víctor Laplace, Marilú Marini, Ana María Picchio, Rafael Spregelburd y Claudio Tolcachir.

Coorganiza: Embajada de la República Argentina, La Noche de los Libros

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO



PARA DEJAR
QUE NOS TRAGUE
LA SELVA



LA VORÁGINE



LETRAS
DE COSTA RICA

LA VORÁGINE DE LA CASA DE AMÉRICA

Hace 100 años se publicó *La Vorágine*, la novela de José Eustasio Rivera que se ha convertido en un clásico de la literatura latinoamericana. Para conmemorar este aniversario, Casa de América organizó un ciclo con los escritores Pablo Montoya y Juan Gabriel Vásquez. Publicada en 1924, la obra es una de las más estudiadas de Colombia y clave en la literatura regional, antes del auge de Gabriel García Márquez. La novela narra la historia de una pareja que se fuga a la selva amazónica, donde Rivera denuncia el trato inhumano hacia los indígenas durante la "fiebre del caucho".



**PARA DEJAR QUE NOS TRAGUE LA SELVA:
CÓMO LEER LA VORÁGINE CIENT AÑOS DESPUÉS**
30 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Conferencia
Materia: Novela
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Eduardo Ávila Navarrete, embajador de Colombia ante el Gobierno de España y el Principado de Andorra.
Conferencia a cargo de: Juan Gabriel Vásquez, escritor y traductor.
Presenta y Moderador: María Gómez Lara, poeta.
Coorganiza: Embajada de Colombia, Colombia Potencia de la Vida, Ministerio de Culturas de Colombia



**LA VORÁGINE: CIENT AÑOS DE DENUNCIA
Y RESISTENCIA CARGO DE PABLO MONTOYA**
29 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Conferencia
Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Elba Lucía Pacheco, ministra plenipotenciaria de la embajada de Colombia en España.
Presenta: Alexandra Saavedra, investigadora y profesora en la Universidad Complutense.
Conferencia: Pablo Montoya, escritor colombiano.
Coorganiza: Embajada de Colombia, Colombia Potencia de la Vida, Ministerio de las Culturas de Colombia

LETRAS DE COSTA RICA



LETRAS DE COSTA RICA
16 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Jornada
Programa:
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Adriana Bolaños Argueta, embajadora de Costa Rica en España.
Diálogo.
Carlos Francisco Echeverría, a propósito de su obra *Arte costarricense del siglo XX*. Eugenia Arguedas, miembro de 'Lunes de leer'.
Mesa redonda
La novela como espacio de exploración: misterio, muerte y mística.
Andrea Aguilar-Calderón, a propósito de su obra *Una asesina en el espejo*. José Chacón, a propósito de su obra *El calígrafo*.
Moderador: Carlos Francisco Echeverría, escritor e investigador.
Mesa redonda 'Búsquedas en lo propio'.
Silvia Campos, a propósito de la obra *¿Por qué yo, Para qué mi cuerpo?*. Catalina Murillo, a propósito de su obra *Una mujer Insignificante*.
Moderador: Eugenia Arguedas, miembro de 'Lunes de leer'.
Coorganiza: Embajada de Costa Rica
Memoria: exponiendo en la charla

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > **LITERATURA**
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

135



↙
BIBLIOTECA BÁSICA
DE LITERATURA BRASILEÑA



PREMIOS



PREMIO LOEWE DE POESÍA Y PREMIO A LA CREACIÓN JOVEN

14 DE MARZO

Materia: Poesía

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Sheila Loewe, presidenta de la Fundación Loewe. Participantes: Diego Roel (Argentina), Premio Loewe de Poesía 2023 por *Los cuadernos perdidos de Robert Walser*. Ernesto Delgado (Cuba), Premio a la Creación Joven por *Pálpito*. Sergio García Zamora, poeta.

Coorganiza: Loewe Fundación



BIBLIOTECA BÁSICA DE LITERATURA BRASILEÑA Y AUTORES GALARDONADOS CON EL PREMIO CAMÕES

17 DE JUNIO

Tipo de acto: Presentación

Programa:

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Raphael Callou, director general de Cultura de la Coorganización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Orlando Leite Ribeiro, embajador plenipotenciario de Brasil ante el Reino de España y el Principado de Andorra.

Se entregó la Biblioteca Básica de Literatura Brasileña a las siguientes cinco instituciones:

Biblioteca del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca

Entrega el premio: Orlando Leite Ribeiro, embajador plenipotenciario de Brasil ante el Reino de España y el Principado de Andorra.

Recoge el premio: José Manuel Santos, director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, profesor titular del área de Historia de América, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca.

Biblioteca de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

Entrega el premio: Raphael Callou, director general de Cultura de la OEI.

Recoge el premio: Barbara Fraticelli, directora del departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción de la Universidad Complutense de Madrid.

Biblioteca de Filología de la Universidad Santiago de Compostela

Entrega el premio: Luiz Claudio Themudo, ministro consejero de la Embajada de Brasil en España.

Recoge el premio: María Felisa Rodríguez Prado, coordinadora de portugués y secretaria del departamento de Filología Galega Universidad de Santiago de Compostela.

Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós

Entrega el premio: Mariana Migliari, coordinadora de la Dirección General de Multilingüismo y Promoción de las Lenguas Portuguesa y Española.

Recoge el premio: M^a Teresa Artigas Cano de Santayana, de la Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós.

Biblioteca Multilingüe Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro

Entrega el premio: Roberto Arraes, jefe del sector de Cultura y Educación de la Embajada de Brasil.

Recoge el premio: Otília Brandão, coordinadora de portugués de la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid.

Breve concierto de Edmundo Santos (voz/guitarra) y Pitú Fequer (voz/guitarra) con músicas de Brasil y de Portugal. Repertorio: Andar com fé (Gilberto Gil). Belle de Jour (Alceu Valença). Corsário (João Bosco/Aldir Blanc). Amar pelos dois (Luísa Sobral). Barco Negro (David Mourao) - Versao portuguesa da música "Mae Preta" - Compositor: Caco Velho. Aquarela (Toquinho/ Maurizio Fabrizio/Vinicius de Moraes)

Coorganiza: Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno Federal de Brasil, Embajada de Brasil en Madrid, IGR, OEI

SEMANA DE AUTOR



SEMANA DE AUTOR. SERGIO RAMÍREZ

DEL 19 AL 22 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Tipo de acto: Homenaje

Programa:

Martes 19 de noviembre

Inauguración de la Semana de Autor: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Javier Serena, director de Cuadernos Hispanoamericanos.

Mesa redonda 'Mentiras verdaderas: la cocina en la escritura de Sergio Ramírez':

Emiliano Coello Gutiérrez, profesor de literatura hispanoamericana en la UNED. Lutz Kliche, traductor al alemán. Pilar Reyes, directora editorial de la División Literaria de Penguin Random House.

Moderador: Xavi Ayén, redactor jefe de la sección de Cultura de La Vanguardia.

Proyección de Sergio Ramírez, la herencia de Cervantes en Centroamérica (Nicaragua, 2019) / Dirección y guion de Iván Argüello

Sinopsis: Destacadas figuras latinoamericanas y españolas de la cultura y la literatura, recorren la trayectoria del Premio Cervantes 2017, Sergio Ramírez, con un enfoque que no solo se centra en su carrera literaria, sino también en el contexto de la política de una Centroamérica explosiva.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > **LITERATURA**
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO

→
PREMIO LOEWE DE
POESÍA

↓
SEMANA DE AUTOR.
SERGIO RAMÍREZ





↖
REALISMO MÁGICO

↓
RAFAEL BOLÍVAR CORONADO



↖
UN LUGAR SOLEADO
PARA GENTE SOMBRÍA

→
MARÍA OSPINA PIZANO



Miércoles 20 de noviembre
Mesa redonda 'Mil y una formas de narrar':
Gioconda Belli, escritora. Juan Gabriel Vásquez, escritor.
Darío Villanueva, crítico literario.
Moderador: Javier Sancho Mas, periodista.
Jueves 21 de noviembre
Mesa redonda 'Oficios compartidos':
Juan Cruz, escritor y periodista. Sergio Ramírez, escritor.
Premio Cervantes 2017. Claudia Neira Bermúdez, gestora cultural.
Viernes 22 de noviembre
Clausura de la Semana de Autor.
Santiago Herrero Amigo, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID. José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España (vídeo).
Conferencia 'La literatura, el camino sin fin', a cargo de Sergio Ramírez.
Posterior diálogo: Sergio Ramírez, escritor. Premio Cervantes 2017. Luis García Montero, escritor y director del Instituto Cervantes.
Coorganiza: AECID

VELADAS LITERARIAS



EL REALISMO MÁGICO COMO IDENTIDAD ATLÁNTICO-CARIBEÑA. DE CERVANTES A GARCÍA MÁRQUEZ. VELADAS LITERARIAS
18 DE JUNIO

Tipo de acto: Conferencia
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participante: Antonio Puente, escritor y crítico literario.
Introduce y Moderador: María Gómez Lara, escritora.



RAFAEL BOLÍVAR CORONADO: USURPA QUE ALGO QUEDA. EL ARTE DE LA FALSIFICACIÓN LITERARIA. VELADAS LITERARIAS
25 DE JUNIO

Tipo de acto: Diálogo
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Jorge Eduardo Benavides, escritor peruano. Esther Bendahan, escritora española. Juan Carlos Chirinos, escritor venezolano.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

FONTIVEROS: LA COPA DEL VACÍO. ALBERTO PRIETO
15 DE ENERO

Materia: Poesía
Participantes: Luis Bodelón, escritor y crítico literario. Ignacio Gómez de Liaño, filósofo, escritor y profesor universitario. Alberto Prieto, autor.

SOLO UN POCO AQUÍ. MARÍA OSPINA PIZANO
18 DE MARZO

Materia: Novela
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Brenda Navarro, escritora. María Ospina Pizano, autora del libro.
Coorganiza: Penguin Random House Grupo Editorial



UN LUGAR SOLEADO PARA GENTE SOMBRÍA. MARIANA ENRÍQUEZ
21 DE MARZO

Materia: Novela, Poesía
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.
Participantes: Christina Rosenvinge, cantautora. Mariana Enríquez, autora del libro.
Coorganiza: Anagrama

TRIBU DE LA PALABRA. THEODORO ELSSACA
10 DE ABRIL

Materia: Poesía
Participantes: Andrés Morales Milohnic, poeta chileno y ensayista. Antonio Daganzo Castro, poeta y periodista español. Theodoro Elssaca, autor del libro.

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > **LITERATURA**
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



↑
COLOQUIOS ESPIRITUALES
Y SACRAMENTALES DE
FERNÁN GONZÁLEZ DE
ESLAVA



↑
OBRAS COMPLETAS

←
TU NOMBRE NO
ES TU NOMBRE

→
FERVOR DE TIERRA



COLOQUIOS ESPIRITUALES Y SACRAMENTALES DE FERNÁN GONZÁLEZ DE ESLAVA. ANTONIO LORENTE

24 DE ABRIL

Materia: Dramaturgia
Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América.
Participantes: Teodosio Fernández Rodríguez, catedrático emérito de Literatura Hispanoamericana de la UAM. Miguel Ángel Pérez Priego, catedrático emérito de Literatura Española de la UNED. Antonio Lorente Medina, autor y catedrático emérito de Literatura Hispanoamericana de la UNED.
Coorganiza: UNED

VIVIR TAN ADENTRO. LAUREN MENDIÑETA

30 DE ABRIL

Materia: Poesía
Presentación del libro y lectura de poemas.
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Pilar del Río, periodista, escritora y traductora. Lauren Mendiñeta, autora del libro.
Coorganiza: Valparaíso Ediciones

LA MESA HERIDA. LAURA MARTÍNEZ-BELLI

13 DE MAYO

Materia: Novela
Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.
Participantes: Gioconda Belli, escritora. Jorge Volpi, escritor. Laura Martínez-Belli, autora.
Coorganiza: Espasa Calpe

NUNCA VOLVERÉ A BERLÍN. ROBERTO AMPUERO

28 DE MAYO

Materia: Narrativa
Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Alberto Marcos, editor de Plaza y Janés.
Participantes: José María Lasalle, profesor de filosofía del derecho y exsecretario de Estado de Cultura. Roberto Ampuero, escritor y político chileno.
Coorganiza: Plaza y Janés

SOLENTINAME. ENCUENTRO CON UN MITO. ANA CRISTINA HENRÍQUEZ

29 DE MAYO

Materia: Fotografía
Bienvenida: Casa de América.
Participantes: Ana Cristina Henríquez, autora del libro. Sergio Ramírez Mercado, escritor. Milagros Socorro, periodista y escritora.
Coorganiza: D Ambrosio producciones



TU NOMBRE NO ES TU NOMBRE. FEDERICO BIANCHINI

17 DE JUNIO

Materia: Novela
Bienvenida: Casa de América. Álvaro Llorca, editor de Libros del K.O.
Participantes: Florencia del Campo, escritora. Federico Bianchini, autor del libro.
Coorganiza: Libros del K.O.



OBRAS COMPLETAS. TERESA WILMS MONTT

24 DE JUNIO

Materia: poética, narrativa y diarística
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Germán Berger, consejero cultural de la Embajada de Chile en España. Matilde Olarte, vicerrectora de Cultura, Patrimonio y Sostenibilidad de la Universidad de Salamanca. María Ángeles Osorio, directora de Fundación Chile-España.
Participantes: María Ángeles Pérez López, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Mayte Martín Ramiro, poeta y profesora de Lengua castellana y Literatura en Secundaria.
Introduce y Moderador: Carlos Franz, escritor.
Coorganiza: FCE, Embajada de Chile, Editorial Renacimiento

FERVOR DE TIERRA. ANDREA COTE

26 DE JUNIO

Materia: Poesía
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.
Participantes: Luis García Montero, escritor y director del Instituto Cervantes. Andrea Cote, poeta y autora del libro.
Coorganiza: TusQuets Editores

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



LOS ROSTROS QUE TENGO



EL AÑO DEL VIENTO. KARINA PACHECO

27 DE JUNIO

Materia: Novela
Participantes: Nataly Villena, escritora. Karina Pacheco Medrano, autora.
Coorganiza: Editorial Destino, Grupo Planeta

VENEZUELA EN ESPAÑA: CAPÍTULO DE UNA HISTORIA LITERARIA EXTRATERRITORIAL

2 DE JULIO

Materia: Ensayo
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Gustavo Guerrero, profesor de Literatura Hispanoamericana en Paris Cergy Université y editor de Gallimard. Ángel Esteban, catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Granada. Karina Sainz Borgo, escritora y periodista. Rodrigo Blanco Calderón, escritor y profesor de Escritura Creativa.
Coorganiza: Iberoamericana Vervuert

ESCRIBIR DESDE LAS DOS ORILLAS: POESÍA DE VASOS COMUNICANTES EN HISPANOAMERICA

4 DE JULIO

Materia: Poesía
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.
Participantes: Carmen Boullosa, escritora, dramaturga y guionista. Inmaculada Lara Bonilla, poeta, ensayista y editora. Mónica Sarmiento Archer, poeta, pintora y gestora cultural.
Presenta y Moderador: Alejandro Varderí, ensayista venezolano.



ERCILLA Y LAS CONTRADICCIONES DEL IMPERIO. PATRICIA CERDA

25 DE SEPTIEMBRE

Materia: Novela
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América
Participantes: Patricia Cerda, autora. Daniel Migueláñez, filólogo y actor, académico de la Universidad Complutense de Madrid.
Coorganiza: B de Bolsillo



LOS ROSTROS QUE TENGO. NÉLIDA PIÑÓN

5 DE NOVIEMBRE

Materia: Novela, Poesía, Ensayo, Literatura
Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.
Participantes: Luis García Montero, escritor y director del Instituto Cervantes. Juan Cruz, periodista. Pilar Reyes, directora editorial de la División Literaria de Penguin Random House.
Coorganiza: Alfaguara

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



MÚSICA



← MÚSICAS EN LA ENCRUCIJADA

→ DE GARDEL A PIAZZOLLA



EVENTOS



MÚSICAS EN LA ENCRUCIJADA, DEL FLAMENCO NEGRO-AFRICANO AL SAMBA AFRO-GITANO

15 DE FEBRERO

Tipo de acto: Conferencia

La conferencia *Músicas en la encrucijada, del flamenco negro-africano al samba afro-gitano*, a cargo del crítico musical Chema García Martínez, exploró la historia de la música afrodescendiente, desde el flamenco en Andalucía hasta el samba en Brasil. García Martínez destacó el mestizaje cultural entre africanos, gitanos, árabes, cristianos y judíos en la Península Ibérica, origen del flamenco, y cómo esa fusión se trasladó a América, influyendo en géneros como el samba. La conferencia abordó momentos históricos clave, desde la España franquista hasta La Habana y Río de Janeiro, revelando la transformación de estas músicas populares.



CONCIERTO DE RUA DAS PRETAS

3 DE ABRIL

Tipo de acto: Concierto

La residencia artística Rua das Pretas, creada por el cantautor brasileño Pierre Aderne en Lisboa, debutó en Casa de América. Con conciertos periódicos, ofreció música de artistas brasileños de la diáspora, celebrando la creatividad brasileña y su fusión con otras culturas. En su estreno, el cuarteto de Rua das Pretas, junto a invitados especiales, presentó una mezcla de bossa, folk, jazz y conversaciones. Iniciado en el salón de Aderne, el proyecto reunió a más de 200 artistas lusófonos y fue clave en la difusión de la música brasileña en Portugal.

CAFÉ DEL SUR: DEAN REED, EL "ELVIS ROJO"

22 DE ABRIL

Tipo de acto: Programa RTVE

Con motivo del 15º aniversario de *Café del Sur*, programa de Radio 3 dedicado a la canción latinoamericana, el presentador Dimitri Papanikas y su equipo se trasladaron a Casa de América para emitir el programa en vivo. Durante una hora especial grabada en directo, Papanikas contó las múltiples vidas y el extraño final de Dean Reed, el "Elvis Rojo", quien en los años '50 dejó EE.UU., pasó por Chile, la dictadura de Pinochet y el western italiano, para convertirse en una estrella del rock al otro lado del Muro de Berlín. El programa se emitió posteriormente en Radio 3 y plataformas digitales.

Coorganiza: Radio 3



SERENATA AL PARAGUAY

8 DE MAYO

Tipo de acto: Concierto

El concierto *Serenata al Paraguay*, Coorganizado por Casa de América y la Embajada del Paraguay en España, celebró las Fiestas Patrias de Paraguay. En el escenario, los músicos, vestidos con poncho de sesenta listas, tocaron guaranias y polcas en arpas y guitarras, transmitiendo el alma musical del país. La polca y la guarania resonaron con fuerza y encanto, transportando al público a través de ritmos alegres, contagiosos, melancólicos y nostálgicos. La danza paraguaya, con sus galoperas y botelleras, mostró la gracia y destreza de la mujer paraguaya, fusionando música, danza y orgullo nacional en una celebración inolvidable.

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Liz Coronel, encargada de Negocios a.i. de la Embajada del Paraguay.

Programa: Alberto Sánchez interpreta en el arpa Panambi Vera (guarania). Germán Barbudez canta Nde rendape aju (guarania). Grupo Paraguay Jeroky Madrid baila Promesa (polca paraguaya). Diana Grance canta Canción para mi madre (guarania). Grupo Estirpe Latino baila el Pájaro Chogui/Galopera (polcas paraguayas). Edén Méndez interpreta Danza paraguaya. Anneli Cabral canta popurrí de polcas Lidia Mariana/Mokoi guirái/Ahata che nendive. Alberto Sánchez interpreta en el arpa Pájaro campana.

Ensamble de botelleras: Kathia Coronel, Belén Torres y Andrea Barreiro bailan una selección de polcas paraguayas.

Despedida de artistas: Polca Malvita.

Cierre final: Che la reina/Che parahekué/Trece Tuyutí (polcas paraguayas).

Coorganiza: Embajada de la República del Paraguay ante el Reino de España



DE GARDEL A PIAZZOLLA

13 DE MAYO

Tipo de acto: Concierto homenaje

El concierto homenaje a Carlos Gardel y Astor Piazzolla, con Marcelo Bailsells, Juan Esteban Cuacci y Gustavo Ariel Nardi Remonda, ofreció un recorrido por el repertorio de estos compositores, incorporando además obras de Eladia Blázquez, Cobián y Cadícamo. En el marco del aniversario de la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, se interpretaron piezas como *Oblivion*, *El día que me quieras* y *Milonga del Trovador*. Este concierto formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa cultural celebrado en Casa de América.

Coorganiza: BA



← CONCIERTO DE RUA DAS PRETAS

← SERENATA AL PARAGUAY



ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > **MÚSICA**
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



← CLASES DE TANGO



← CLASES DE MILONGA
→ LAS CANCIONISTAS DE LA EDAD DE ORO DEL TANGO



↑ CONCIERTO DE KEVIN JOHANSEN
← CONCIERTO DE ONOFF
→ CONCIERTO DE SANTI CELLI



CLASES DE TANGO

16 DE MAYO

Tipo de acto: Clases

Se cumplieron 15 años de la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Durante este tiempo, los bailarines profesionales Ezequiel Herrera y María Antonieta Tuozzo impartieron clases para enseñar los movimientos básicos del tango con cadencia y elegancia. Al final de cada clase, los asistentes disfrutaron de una exhibición de tango. Esta actividad formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa artístico y cultural coOrganizado con el gobierno de la ciudad de Buenos Aires, que incluyó diversas actividades como exposiciones, teatro, cine, danza y charlas en Casa de América.

Coorganiza: BA



LAS CANCIONISTAS DE LA EDAD DE ORO DEL TANGO

20 DE MAYO

Tipo de acto: Espectáculo musical

El espectáculo musical *Las cancionistas de la Edad de Oro del tango* homenajeó a las mujeres que marcaron la historia del tango en Argentina (1920-1940). A través de la música de Tita Merello, Rosita Quiroga, Azucena Maizani, Mercedes Simone, Sofía Bozán, Ada Falcón y Libertad Lamarque, se rindió tributo a su legado en este género. Con Daniela Horovitz y Hernán Reinaudo, el espectáculo celebró los 15 años de la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, celebrado en Casa de América.

Coorganiza: BA



CONCIERTO DE ONOFF. POLY PÉREZ Y JAVIER HERRLEIN

22 DE MAYO

Tipo de acto: Show audiovisual

El dúo instrumental formado por Poly Pérez (stick) y Javier Herrlein (batería) ofreció un show audiovisual de energético rock titulado *Diez maneras fáciles de volver las cosas más difíciles*. La alquimia entre ambos artistas creó un viaje emocional para el público. Con la participación de Abril Sosa como invitado especial, su música logró conmover, inspirar y conectar. Con una década de trayectoria, OnOff se consolidó en la escena de festivales en Buenos Aires e internacionalmente. Esta actividad formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa cultural interdisciplinario celebrado en Casa de América.

Coorganiza: BA, OnOff



CLASES DE MILONGA

23 DE MAYO

Tipo de acto: Clases

Se ofrecieron clases para aprender los movimientos de la milonga con sencillez, cadencia y elegancia, impartidas por los bailarines Ezequiel Herrera y María Antonieta Tuozzo. Al final de cada clase, los asistentes disfrutaron de una exhibición. Esta actividad formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa cultural interdisciplinario coCoorganizado con el gobierno de la ciudad de Buenos Aires, que incluyó diversas actividades artísticas como exposiciones de fotografía, teatro, música, cine, presentaciones de libros, danza, clases de tango, charlas y espacios de reflexión, entre otras, celebradas en Casa de América.

Coorganiza: instituciones con acrónimos desarrollados



CONCIERTO DE SANTI CELLI

23 DE MAYO

Tipo de acto: Concierto

Santi Celli, músico, compositor y productor argentino, lanzó tres álbumes como solista. Su disco *Reset* (2020) fue nominado a los Premios Gardel, y su segunda edición, *Reset, ¡las Sesiones*, incluyó colaboraciones con Abel Pintos y Mirandal. En 2021, publicó *atte. Celli*, seguido por *3D* en 2023, con invitados como Jaze, Chano y El Zar. En 2024, comenzó su *3D Tour* en Lollapalooza Argentina y luego llegó a Madrid para presentar sus canciones en un formato íntimo y minimalista. Esta actividad formó parte del programa *Conexión Buenos Aires - Madrid*, Coorganizado en Casa de América.

Coorganiza: BA, Sony Music

CONCIERTO DE KEVIN JOHANSEN

24 DE MAYO

Tipo de acto: Concierto

Kevin Johansen, cantautor argentino/americano con casi 40 años de carrera, lanzó en 2024 su nuevo álbum *Quiero Mejor*. Este trabajo, su primer álbum original en cinco años, presentó una variedad de ritmos y estilos, explorando temas de amor y armonía personal frente a las ambiciones materiales. Tras girar por América, Johansen anticipó su gira europea 2024 con un concierto que recorrió lo mejor de su repertorio. La actividad formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa cultural interdisciplinario que se realizó en Casa de América.

Coorganiza: BA, Sony Music

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > **MÚSICA**
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



ÁNIMA.
MARIANELA
APARICIO YUJA

CONCIERTO DE
CONSUELO JERÍ Y
MARINO MARTÍNEZ

CONCIERTO DE
BLAS RIVERA



ÁNIMA. MARIANELA APARICIO YUJA

4 DE JUNIO

Tipo de acto: Concierto
Marianela Aparicio Yuja, destacada pianista boliviana, ofreció un concierto en Casa de América para promocionar su disco *Ánima*. Durante su gira por Europa, fue solista con la Orquesta Filharmonia Kaliska. El álbum, producido por Virtuoso Records, incluyó arreglos de piezas icónicas del folclore boliviano del oriente, como *Alma Cruceña* y *El sombrero de Sao*, realizados por ella misma. También presentó dos obras del compositor Huáscar Bolívar, interpretadas junto al violinista colombiano Ruben Dario Reina. El disco y las partituras celebraron la cultura y los paisajes de Bolivia.
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Nardy Suxo, embajadora del Estado Plurinacional de Bolivia.
Participantes: Marianela Aparicio, pianista boliviana.
Coorganiza: Embajada de Bolivia en España, Virtuoso Records

CONCIERTO DE LA ORQUESTA JUVENIL DEL URUGUAY

12 DE JUNIO

Tipo de acto: Concierto
La Orquesta Juvenil Nacional del Sodre de Uruguay, compuesta por más de 150 jóvenes músicos, fue reconocida como una de las mejores de Latinoamérica. Bajo la dirección de Ariel Britos y la tutela académica de Claudia Rieiro, buscó inspirar y formar a futuros talentos musicales. Con sede en el Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta, la orquesta realizó una intensa temporada de conciertos y giras internacionales, tocando en prestigiosos escenarios como la Berliner Philharmonie, el Kennedy Center de Washington y el Auditorio Nacional de Madrid, consolidándose como un referente en la música clásica.
Integrantes: Lehia Osorio y Alessandra Suárez, integrantes activas de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre. Rocío Britos, exintegrante de la Orquesta Juvenil y actual miembro de la Orquesta Sinfónica del Sodre. Luis Barbé, exintegrante de la Orquesta Juvenil y actual Primer Corno de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena.
Coorganiza: Orquesta Juvenil Nacional Sodre Uruguay, Iberorquestas Juveniles, Secretaría General Iberoamericana



CONCIERTO DE CONSUELO JERÍ Y MARINO MARTÍNEZ

14 DE JUNIO

Tipo de acto: Concierto
Consuelo Jerí, cantora de origen kechwa, interpretó la música tradicional de su pueblo, Ayacucho, destacando la poesía kechwa y fusionando sonidos ancestrales con la guitarra mestiza. Su repertorio se basó en las antiguas afinaciones de los Andes peruanos. Con más de una década de trayectoria, recorrió Europa y América Latina, participando en festivales como el Festival de Cine de San Sebastián y Sonamos Latinoamérica. También colaboró en el álbum *Epifanías* de Susana Baca, nominado al Grammy 2023. En esta ocasión, se presentó junto al guitarrista Marino Martínez, experto en música tradicional peruana.
Participantes: Consuelo Jerí, voz. Marino Martínez, guitarra.
Listado de temas que se van a presentar:
1. Wawa Pampay (Harawi)
2. Kutipuy - Canto a papá (Wayno, estilo libre)
3. Marmakillaschallay (Wayno tradicional)
4. Qachwa de Chuschi (Recopilación de Macedonia Ascarza)
5. A Javier Heraud (Muliza)
6. Selección de Waynos puneños
7. Puro sentimiento (Wayno tradicional)
8. A Silvia del Mar (Yaraví)
9. Siempre te recordaré (Muliza)
10. Idilio muerto (Yaraví. Poema de César Vallejo)
Coorganiza: Embajada del Perú en España, Caminos del Inka, Centro Documental de la Música Tradicional Peruana Yaku Taki



PORTUÑOL. CONCIERTO DE BLAS RIVERA

28 DE JUNIO

Tipo de acto: Concierto
En el concierto *En el medio término de ninguna parte*, Blas Rivera combinó músicas, compositores e historias de Brasil, Argentina y España. Interpretó obras de Tom Jobim, Carlos Gardel, Chico Buarque, Ástor Piazzolla, Cartola, además de sus propias composiciones. El saxo, el piano, la guitarra, la voz y la percusión se fusionaron para contar un relato bañado por las dos principales lenguas de la cultura latinoamericana, visto por alguien que vivió entre ambas y también en Madrid. El concierto exploró las conexiones entre estas culturas y las historias que las unen.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > **MÚSICA**
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



UNIVERSO ENTRE CANCIONES

LA GUITARRA PERUANA DE SONIA HERNÁNDEZ



CONCIERTO DEL GUITARRISTA WILLY CLAURE



UNIVERSO ENTRE CANCIONES. JOSÉ EDELSTEIN, LORE EDELSTEIN Y DANIELA DE RITO
4 DE JULIO

Tipo de acto: Espectáculo
Universo entre canciones fue un espectáculo que fusionó arte y ciencia, creado por el físico y divulgador José Edels-tein, y las músicas argentinas Lore Edelstein y Daniela De Rito. A través de narraciones sobre el cosmos, explora-ron temas como el nacimiento del universo, la mecánica cuántica y el terraplanismo, entre otros, acompañados de canciones propias que celebraban la identidad musical ibe-roamericana. Con toques de humor y momentos emotivos, el espectáculo se presentó en varias ciudades de Argenti-na y se llevaría a cabo en el desierto de Atacama y Santia-go de Chile hacia finales de 2024.
Coorganiza: ZunZun Productora



LA GUITARRA PERUANA DE SONIA HERNÁNDEZ
11 DE JULIO

Tipo de acto: Concierto
La guitarrista peruana Sonia Hernández, formada en el Conservatorio Nacional de Música y con estudios en el Real Conservatorio de Madrid y Mannes School of Music, ofreció un concierto que exploró las vertientes mestizas, criollas y afroperuanas de la guitarra. Con una destaca-da carrera internacional, tocó en prestigiosos escenarios como el Carnegie Hall y el Instituto Cervantes de Viena. También participó en festivales internacionales y ofreció clases magistrales. El evento, Coorganizado por la Embaja-da del Perú en España y Casa de América, resaltó la rique-za musical de la guitarra en la tradición peruana.
Programa: Fiesta. Virginia Yep, 1960. Pasadena. Carlos Hayre, 1932-2012. María José. Mario Orozco, 1966. Chabuca lime-ña. Manuel Alejandro, 1932. Arr. Mario Orozco. Lamento. Coco Vega, 1973. Amotape está de fiesta. Mario Orozco, 1966. Toro mata (con cajón). Caitro Soto, 1934-2004. Arr. Sonia Hernández. Cuatro tiempos nuevos jóvenes (con ca-jón). Félix Casaverde, 1947-2011. Poema a la marinera lime-ña (con cajón) recitado por Sonia Castillo. Victoria Santa Cruz, 1922-2014
Coorganiza: Embajada del Perú en España

IBEROAMÉRICA DIALOGA
19 DE JULIO

Tipo de acto: encuentro cultural
El 19 de julio de 2024, la Secretaría General Iberoamerica-na (SEGIB) y Casa de América, con el apoyo de la AECID,

celebraron el encuentro cultural *Iberoamérica Dialoga* con el artista brasileño Carlinhos Brown, Embajador Iberoame-ricano de la Cultura. El evento conmemoró los 20 años de la película *El Milagro de Candeal*, dirigida por Fernando True-ba, y contó con la participación de Marina Valdés, bisnieta de Bebo Valdés. El encuentro destacó el papel de la cultura como elemento cohesionador y la conexión musical entre Brasil, Cuba y España en el contexto de la Comunidad Ibe-roamericana.
Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América. Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano.
Participan: Carlinhos Brown, músico, compositor, activista socio-cultural y Embajador Iberoamericano de la Cultura (Brasil). Marina Valdés, cantante y bisnieta de Bebo Valdés.
Con la colaboración de los músicos Leticia Malvares (flautista), Rubens Allan (cuerdas), Caboclo (percusión) y Pitú (cuerdas).
Coorganiza: Secretaría General Iberoamericana, Cooperación Española

CONCIERTO DEL GUITARRISTA WILLY CLAURE
25 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Concierto
Willy Claure, músico y gestor cultural boliviano, fue reco-nocido por su interpretación y composición de Cuecas Boli-vianas. Desde 2014, promovió la cueca con su disco *Cuecas para no bailar* y fue clave en la promulgación de la Ley Nacional 764, que declaró la Cueca Boliviana Patrimonio Cultural e Intangible del Estado, además de establecer el Día de la Cueca Boliviana. En 2022, presentó un proyecto para declarar a los nueve departamentos de Bolivia como Capitales de la Cueca de forma itinerante, lo que resultó en la promulgación de la Ley 1453. Claure continuó difundien-do este legado cultural.
Coorganiza: Willi Claure

CONCIERTO DEL CORO IBEROAMERICANO DE MADRID Y EL ESTUDIO CORAL ARMENTUM
22 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Concierto
La Casa de América y la Embajada de Costa Rica ante el Reino de España Coorganizaron un encuentro entre el Coro Iberoamericano de Madrid de la OEI y el coro costa-rricense Estudio Coral Armentum. El Coro Iberoamericano interpretó cuatro piezas de su repertorio antes de ceder el turno al Estudio Coral Armentum, que estaba de gira por Europa participando en conciertos y festivales. El pro-grama incluyó composiciones de Costa Rica y otros países iberoamericanos y europeos. Al final del concierto, ambos coros unieron sus voces, sumando más de cincuenta cora-listas sobre el escenario.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > **MÚSICA**
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



➤ CONCIERTO 'NUESTRA NAVIDAD': CORO IBEROAMERICANO DE MADRID

← VIENTOS DE BANDONEÓN

➤ CONCIERTO DEL CORO IBEROAMERICANO DE MADRID



VIENTOS DE BANDONEÓN

19 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Concierto
El concierto *Vientos de bandoneón* reunió al bandoneonista Claudio Constantino y al saxofonista Andreas Prittwitz. El programa exploró el recorrido del bandoneón, un instrumento alemán que llegó a América y se convirtió en esencial en el tango y la música latinoamericana. El concierto comenzó con el barroco alemán, pasó por Astor Piazzolla y otros compositores latinoamericanos, para concluir con George Gershwin. Se interpretaron obras de J.S. Bach, Piazzolla, Carlos Gardel, Ernesto Nazareth, Luís Bonfá, Antonio C. Jobim, Constantini y Gershwin, destacando la evolución del bandoneón en diversos estilos musicales.
Bienvenida: León de la Torre, director general de Casa de América.



CONCIERTO 'NUESTRA NAVIDAD'. CORO IBEROAMERICANO DE MADRID

10 DE DICIEMBRE

Tipo de acto: Concierto
El Coro Iberoamericano de Madrid de la OEI ofreció su tradicional concierto navideño en el anfiteatro Gabriela Mistral de Casa de América. En esta ocasión, la música de Paraguay fue la protagonista, con la participación de la cantante Teresita Maciel. También hubo colaboraciones especiales de Perú, con la danza marinera interpretada por Mónica G. Calderón y Roberto Peña Ramos, y de Venezuela, con la colaboración de José Vicente Muñoz. El evento destacó la diversidad musical de Iberoamérica, celebrando las tradiciones navideñas de varios países latinoamericanos.
Coro Iberoamericano de Madrid:
Pianista: Carlos M. Puga
Director: Raúl Barrio
Artistas invitados: Teresita Maciel (Paraguay). Mónica G. Calderón y Roberto Peña Ramos. José Vicente Muñoz (Venezuela)
PROGRAMA: Son chapín (Guatemala). Boas festas (Brasil). Que nem jiló (Brasil). Recuerdos de Ypacaraí (Paraguay)
Teresita Maciel (Paraguay), artista invitada: Yo nací en el Paraguay (polka). Mis noches sin ti (guarania). Dos trocitos de Madera (vilancico)
Coro Iberoamericano: El alegre pescador (Colombia). Los Reyes Magos (Argentina)
Navidad de Venezuela: Niño lindo. Al llegar aquí. La puerca. José Vicente Muñoz y Coro Iberoamericano
Despedida peruana: Así baila mi trujillana. Mónica García Calderón y Roberto Peña Ramos. (danza). Cholito Jesús
Coorganiza: OEI, Gobierno del Paraguay, Centro de la Diversidad Cultural de Venezuela

DE RÍO A LA HABANA. ANGELICA DE LA RIVA

11 DE DICIEMBRE

Tipo de acto: Concierto
Angélica de la Riva, soprano brasileño-cubana, ofreció el recital *De Río a La Habana* en Casa de América, homenajeando la música de Brasil y Cuba. Acompañada por Anastasiia Frasyniuk al piano, De la Riva, con una destacada carrera internacional en escenarios como el Carnegie Hall, conectó ambas tradiciones culturales a través de un programa que incluyó compositores como Heitor Villa-Lobos y Ernesto Lecuona. El recital exploró las influencias indígenas, africanas y europeas que definen las músicas de Brasil y Cuba, celebrando la diversidad y riqueza del alma latina.
Coorganiza: Hazen, Casa do Brasil, Cámara de Comercio Brasil - España

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > **MÚSICA**
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



ENCUENTRO WIPE
CON KEVIN JOHANSEN



CICLOS

CONEXIÓN BUENOS AIRES - MADRID

Conexión Buenos Aires – Madrid es un programa artístico cultural interdisciplinario, coorganizado con el gobierno de la ciudad de Buenos Aires, que se llevó a cabo en Casa de América. La iniciativa presentó diversas actividades artísticas, como muestras de fotografía, obras de teatro, exposiciones de artes plásticas, música, cine, presentaciones de libros, danza, clases de tango, charlas y espacios de reflexión, entre otras actividades.



ENCUENTRO WIPE CON KEVIN JOHANSEN

23 DE MAYO

Tipo de acto: Charla

Enmarcado en: Conexión Buenos Aires - Madrid

Se realizó una charla con el cantautor Kevin Johansen como parte del Ciclo de Encuentros WIPE. WIPE, la revista independiente que desde 1997 marcó el pulso de la escena cultural de Buenos Aires, lanzó su nueva plataforma digital con contenidos de Madrid. Para celebrarlo, invitó al músico a Casa de América. Johansen, quien había lanzado su álbum *Quiero Mejor*, un trabajo de pop latino con influencias de jazz y música del mundo, repasó su prolífica carrera y compartió detalles de su tour mundial, que reunía nuevamente a su histórica banda The Nada junto al dibujante Liniers.

Participan: Kevin Johansen, músico argentino-estadounidense. Alfredo Visciglio, creador de la revista WIPE.

Kevin Johansen ofrecerá también un concierto en Casa de América el viernes 24 de mayo a las 20.00 horas.

Coorganiza: BA, WIPE

ENCUENTROS

Encuentros reunió a destacados músicos latinoamericanos y españoles, como Mateo Vásquez, Allexa Nava, Julián Garvayo, Brian Aching, Kike Serrano, Nicolás Cañete, Lucía Gregorio, Mónica Viera, Paul Sánchez y Adrián Estévez. El repertorio fusionó géneros como chacarera, timba, festejo y bebop, con composiciones originales. Vásquez, productor y músico especializado en música afroperuana y jazz, lideró la propuesta, mientras que otros músicos, como la saxofonista peruana Nava y el trompetista ecuatoriano Sánchez, contribuyeron con su talento en diversas fusiones musicales. El evento destacó la riqueza de los géneros iberoamericanos con influencias de jazz y música popular.

"II ENCUENTROS" JAZZ HISPANOAMERICANO

11 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Concierto

Los *II Encuentros Jazz Hispanoamericano*, Coorganizados por la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid, celebraron su segunda edición dentro de la programación de Hispanidad 2024. El evento reunió a jóvenes músicos hispanos para fusionar jazz con ritmos tradicionales de diversas regiones iberoamericanas, ofreciendo una sesión única con temas clásicos del folclore, jazz y composiciones originales. Dirigidos por el baterista peruano Mateo Vásquez, los *Encuentros* destacaron la riqueza sonora de Hispanoamérica. Hispanidad 2024 se consolidó como el principal evento en España para conmemorar la Hispanidad e internacionalizó su propuesta al recibir artistas de toda Iberoamérica.

Músicos participantes: Allexa Nava - Alto Sax (Perú). Paul Sánchez - Trompeta (Ecuador). Julián Garvayo - Trombón (España). Brian Aching - Guitarra (Perú). Adrián Estévez - Piano (Cuba). Kike Serrano - Percusión (Puerto Rico). Mateo Vásquez - Batería (Perú). Nicolas Cañete - Bajo (Paraguay). Lucía Gregorio - Voz (Argentina/España). Ramón Paz - Charango (Colombia). Mónica Viera - Flauta (Cuba).

Coorganiza: CAM



"II ENCUENTROS" JAZZ
HISPANOAMERICANO



ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > **MÚSICA**
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



CIENCIA Y TECNOLOGÍA



POR UNA ECONOMÍA DIGITAL Y
 SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LA
 INTELIGENCIA ARTIFICIAL



TRANSFORMACIONES:
 REVOLUCIÓN DIGITAL
 Y DEMOCRACIA

EVENTOS



POR UNA ECONOMÍA DIGITAL Y SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

12 DE MARZO

Tipo de acto: Ciclo

Este ciclo de mesas redondas se centró en el uso adecuado de la Inteligencia Artificial (IA) en áreas como la economía, los derechos humanos y la gobernanza. Expertos en IA y representantes de organismos multilaterales de América Latina debatieron sobre su aplicación en la optimización económica, personalización de servicios y predicción de tendencias de mercado. También se exploró cómo la IA puede contribuir al desarrollo de una economía sostenible, mejorando el uso de recursos y promoviendo prácticas empresariales responsables con el medio ambiente.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Participantes: Mauricio Agudelo, director de la Dirección de Transformación Digital, Gerencia de Infraestructura y Transformación Digital del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF). Carlos Martínez, director Global de Soluciones y Servicios de IA y Big Data de Telefónica. Cristina Pombo, Asesora en el departamento del Sector Social del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (intervención online).

Moderador: Alicia Feliciano, directora de Desarrollo de Negocio en la Fundación SERES.

Coorganiza: Fundación Sociedad y Empresa Responsable, Telefónica



TRANSFORMACIONES: REVOLUCIÓN DIGITAL Y DEMOCRACIA

3 DE MAYO

Título del ciclo: si es el caso

Tipo de acto: Pase de prensa, Taller

Materia: Novela, Poesía, Ensayo, Literatura

La revolución digital transformó las relaciones sociales, laborales, económicas, políticas y culturales, generando la necesidad de nuevas legislaciones y pactos. El Foro de Integración Brasil Europa (FIBE) abordó estos desafíos globales, aprovechando las oportunidades de la innovación digital para una mejor integración entre naciones. En 2024, FIBE lanzó la serie "Transformaciones" con el Foro *Transformaciones - Revolución Digital y Democracia*, que reunió

a expertos, autoridades y actores sociales de Brasil y Europa en Casa de América. El evento se centró en discutir soluciones a los desafíos digitales y democráticos actuales.

Programa:

09:00 - 09:15: Apertura: Transformar para integrar.

09:15 - 10:30: Innovaciones regulatorias en el mundo (más) digital.

10:30 - 11:45: Derechos humanos fundamentales en la era digital.

11:45 - 13:00: Revolución digital cambiando el funcionamiento de las instituciones del Estado.

14:15 - 15:30: Inteligencia artificial en las elecciones.

15:30 - 16:45: Consolidación de una democracia 4.0.

16:45 - 17:00: Clausura.

Participantes: André Chaib, Profesor-Asociado para Globalización y Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Maastricht, Profesor-Asociado en el Centro Universitario de Brasília. Bruna Marengoni, Socia del BTG Pactual. Cristina Manzano, Directora de Relaciones Externas de la SEIB y Representante del Miembro-Fundador FRIDE. Dora Kaufman, Profesora del Programa Tecnologías de la Inteligencia y Design Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo – USP. Eduardo Gomes, Empresario y político brasileño, senador. Francisco Balaguer Callejón, Profesor Catedrático de la Universidad de Granada. Fernando Gallo, Líder de Políticas Públicas, Gobierno y Responsabilidad Social Corporativa de TikTok en Brasil. Gilmar Mendes, Ministro del Supremo Tribunal Federal, miembro del Consejo Consultivo del FIBE. Iban García del Blanco, Eurodiputado – Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo. Ingo Wolfgang Sarlet, Jurista, abogado, ex-magistrado brasileño, profesor-titular de derecho constitucional de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. João Gabriel de Lima, Periodista y escritor, columnista del Estadão, colaborador de la revista Piauí y del sitio ambientalista Um Só Planeta. Jorge Castellanos-Claramunt, Profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de València, autor de "Transparencia y explicabilidad de la inteligencia artificial". Jorge Messias, Abogado brasileño, actual abogado-general de la União, miembro de carrera de la Advocacia-Geral da União, procurador da Fazenda Nacional. José Antonio Dias Toffoli, Jurista y magistrado brasileño, ministro del Supremo Tribunal Federal, expresidente del Tribunal Superior Eleitoral. José Roberto Afonso, Economista, profesor del IDP, investigador del CAPP/ISCSP, vicepresidente del FIBE. Julia Pareto, Filósofa, Premio extraordinario de la Universidad de Barcelona en 2012, autora de la tesis de doctorado "Ética de tecnologías: coordenadas teóricas e prácticas para a robótica social". Laura Schertel Mendes, Autora del libro "Privacidad, protección de datos y defensa del consumidor: líneas generales de un nuevo derecho fundamental," coordinadora del Tratado de Protección de

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



EL ESPAÑOL EN LA CIENCIA.
ENCUENTRO DE EDITORIALES
CIENTÍFICAS IBEROAMERICANAS



Datos Personales. Luiz Gonzalez, Journalista, Estratega de marketing de varias campañas políticas. Marcos Vinicius Pinta Gama, Secretario Adjunto Ibero-Americano, reelegido para un mandato adicional de cuatro años. Ney de Barros Bello Filho, Jurista y magistrado brasileño, magistrado de tribunal de apelación del Tribunal Regional Federal da 1.ª Região, profesor adjunto de la Universidade Federal do Maranhão. Orlando Leite Ribeiro, Embajador del Brasil en Madrid, España. Orlando Silva, Político brasileño, exministro del Deporte, actualmente diputado federal. Paulo Gonet Blanco, Jurista, profesor y procurador brasileño, actual procurador-general de la República. Raphael Callou, Director-General de Cultura de la Coorganización de los Estados Iberoamericanos para la Educación a la Ciencia y la Cultura (OEI) en Madrid. Ricardo Villas Boas Cuévas, Magistrado brasileño, ministro del Superior Tribunal de Justicia, presidente de comisión para regular la inteligencia artificial. Rui Nogueira, Periodista, socio-director sênior en PATRI, ex periodista de la Folha de S. Paulo y del Estado de S. Paulo. Sophia Vial, Doctora, Maestra y Especialista en Derecho del Consumidor por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, gestora sênior de políticas públicas en TikTok. Tesh Sidi, Ingeniera informática y política saharauí-española, portavoz de Transformación Digital, miembro del Congreso de los Diputados de España. Vitalino Canas, Doctor en Derecho, especialista en Derecho Constitucional, presidente del FIBE.

Coorganiza: FIBE

Apoyan: Embajada de Brasil en Madrid, IDP, FGV Conhecimentos, OEI, Secretaría General Iberoamericana



EL ESPAÑOL EN LA CIENCIA. ENCUENTRO DE EDITORIALES CIENTÍFICAS IBEROAMERICANAS

3 DE JUNIO

Tipo de acto: Encuentro

Representantes de las principales asociaciones de editoriales científicas iberoamericanas se dieron cita en Casa de América para reflexionar e impulsar el uso del español en la ciencia.

SESIÓN DE LA MAÑANA:

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.

Inauguración: Susana Sumelzo Jordán, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo (MAUC). Las editoriales universitarias en el corazón de la cooperación iberoamericana María Isabel Cabrera García, presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). Lía Castillo Meneses, presidenta de la Aso-

ciación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC). La defensa del español como lengua de comunicación científica Carmen Noguero Galileo, secretaria general del Instituto Cervantes. Verónica Fuentes Adrián, responsable de la sección de salud del Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC) de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades). Pura Fernández Rodríguez, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC. Félix García Lausín, coordinador del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

Moderador: Guillermo Escribano Manzano, director general del Español en el Mundo.

La Alianza de Editoriales Científicas Iberoamericanas: 20 años tendiendo puentes

María Isabel Cabrera García, presidenta de UNE.

Lía Castillo Meneses, presidenta de EULAC.

Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara.

Martha Esparza Ramírez, vicepresidenta de EULAC.

Moderadora: Mirian Galante Becerril, directora UAM Ediciones e investigadora americanista.

La coedición como herramienta de cooperación editorial e investigadora

Alejando Villaseñor Valerio, subdirector de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Belén Recio Godoy, directora de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. Juan Felipe Córdoba Restrepo, director de la Editorial de la Universidad del Rosario. Alejandra González Barranco, directora de la Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey y secretaria técnica de la Red Nacional ALTEXTO.

Moderador: Francisco J. Vargas Franco, asistente ejecutivo de la Red Nacional ALTEXTO.

SESIÓN DE LA TARDE:

La Ciencia abierta: el desafío convertido en oportunidad

Susana Quicios Molina, directora de la División de Evaluación del Profesorado (ANECA). Remedios Pérez García, vicepresidenta UNE y directora de Editorial UPV. Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Pilar Rico Castro, responsable de la Unidad de Acceso Abierto, Repositorios y Revistas en FECYT.

Moderador: Nacho Pérez Alcalde, vicedirector de la Editorial CSIC.

Multilingüismo y divulgación de la Ciencia

Joao Canossa Ferreira, editor ejecutivo de la Editora Fio-cruz. Jacobo Sanz Hermida, director de Ediciones Universidad de Salamanca. Santiago Sierra González del Castillo, jefe del Departamento de Coordinación de Relaciones Culturales y Científicas (AECID).

Moderadora: Eva Orúe Tello, directora de la Feria del Libro de Madrid.

Coorganiza: UNE, Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España, EULAC

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



⌂
POLÍTICAS Y REGULACIONES
IBEROAMERICANAS SOBRE
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL



⌂
LA COOPERACIÓN BIRREGIONAL
EN MATERIA TECNOLÓGICA Y
DIGITAL EN EL CONTEXTO DE LA
CUMBRE UE-CELAC 2025



XXX REUNIÓN TÉCNICA ANUAL DE LATINDEX

19 DE SEPTIEMBRE

Tipo de acto: Reunión

La XXX Reunión Técnica Anual de Latindex, Coorganizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), se celebró en Casa de América, reuniendo a expertos en gestión de publicaciones científicas de Iberoamérica. Durante el evento, se abordaron temas sobre el acceso abierto, la mejora de la calidad editorial y el fortalecimiento de las redes de colaboración científica. Latindex, un sistema regional de información promovió la visibilidad y calidad de las revistas científicas iberoamericanas. La reunión fue una oportunidad clave para discutir los desafíos actuales en la comunicación científica y establecer estrategias editoriales conjuntas. Programa en Casa de América:

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América. Guillermo López, subdirector general de Fomento del Español en el Mundo. Ana María Cetto, presidenta fundadora de Latindex.

Presentación de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). María Isabel Cabrera, presidenta de la UNE.

Presenta: Guillermo López, subdirector general de Fomento del Español en el Mundo. Ciencia abierta. Pilar Rico, responsable de la Unidad de Acceso Abierto, Repositorios y Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Presenta: Guillermo López, subdirector general de Fomento del Español en el Mundo.

Multilingüismo e infraestructuras de información. Elea Giménez Toledo, presidenta del Comité Científico de OPERAS y coordinadora del proyecto TERESIA. Portal de acceso a terminologías en España y servicios de inteligencia artificial del CSIC.

Félix García Lausín, coordinador del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

Moderador: Ana María Cetto, presidenta fundadora de Latindex.

Palabras de cierre y clausura: Guillermo Escribano Manzano, director general del Español en el Mundo. Pura Fernández, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica, directora de Editorial CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ana María Cetto, presidenta fundadora de Latindex.

Coorganiza: Latindex, Editorial CSIC, CCHS, Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades del Gobierno de España, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, CSIC



POLÍTICAS Y REGULACIONES IBEROAMERICANAS
SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

29 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Conversatorio

El conversatorio sobre "Políticas y regulaciones iberoamericanas sobre la inteligencia artificial" abordó el impacto

de la IA en la sociedad y los desafíos de su adopción. Coorganizado por Casa de América y SEGIB, el panel examinó los esfuerzos internacionales para crear políticas y marcos regulatorios que promuevan un uso ético y responsable de la IA, respetando los derechos humanos. Se analizó la cooperación iberoamericana en la creación de regulaciones, sus retos y oportunidades, y estrategias de colaboración a mediano y largo plazo, según la "Carta Iberoamericana de Principios y Derechos en Entornos Digitales".

PROGRAMA:

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Conversatorio: 'Políticas y regulaciones iberoamericanas sobre la IA'.

Orlando Vega, viceministro de Ciencia, Tecnología e Innovación (Costa Rica). Jimena Hernández, directora de Salud Digital de la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento - AGESIC (Uruguay). Nathalie Frago, directora de Programa da Secretaria de Direitos Digitais do Ministério da Justiça e Segurança Pública (Brasil). Antonio Muñoz Marcos, director de Technical data-protection de Telefónica (España).

Moderador: Lorenzo Cotino, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia.

Coorganiza: Secretaría General Iberoamericana

Colabora: Telefónica

Apoya: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, AECID, Cooperación Española



LA COOPERACIÓN BIRREGIONAL EN MATERIA
TECNOLÓGICA Y DIGITAL EN EL CONTEXTO
DE LA CUMBRE UE-CELAC 2025

31 DE OCTUBRE

Tipo de acto: Pase de prensa, Taller

El debate "La cooperación birregional en materia tecnológica y digital en el contexto de la Cumbre UE-CELAC 2025", Coorganizado por el European Council on Foreign Relations, se centró en identificar oportunidades de colaboración entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe. El objetivo fue fortalecer la cooperación en áreas como conectividad, ciberseguridad, IA, ciberdiplomacia y materias primas críticas. El diálogo buscó influir en la agenda de la Cumbre UE-CELAC en Colombia, promoviendo una interdependencia estratégica entre las regiones, alineada con la iniciativa europea Global Gateway para objetivos económicos, sociales y climáticos comunes.

Bienvenida institucional: Moisés Morera Martín, director de Programación de Casa de América

Debate: Carlos Córdoba, jefe del área de Centros de Operaciones de Ciberseguridad del Centro Criptológico Nacional.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES:
HACIA UNA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL ÉTICA



Ana Valero, directora de políticas públicas de Telefónica Hispanoamérica. Idoia Mateo Murillo, CISO Europa en el Banco Santander. Ángel Melguizo, asesor para Inteligencia Artificial de la UNESCO.
Moderador: José Ignacio Torreblanca, director de la oficina de Madrid del European Council on Foreign Relations.
Palabras de clausura: Fernando Sampedro, Secretario de Estado para la Unión Europea del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España.
Coorganiza: ECFR, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Hablamos de Europa

TRIBUNA NORTEAMERICANA

NUEVAS ENERGÍAS Y LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
(TRIBUNA NORTEAMERICANA)
9 DE ABRIL

Tipo de acto: Presentación del nuevo número de la revista Tribuna Norteamericana
La mesa redonda 'Nuevas energías y la transición ecológica', presentada con el número 42 de *Tribuna Norteamericana*, abordó las políticas energéticas de Estados Unidos y España hacia fuentes sostenibles. En EE.UU., se intensificó la apuesta por energías renovables como solar, eólica e hidroeléctrica, impulsada por reformas gubernamentales que promovían tecnologías limpias y reducían la dependencia de combustibles fósiles. También se destacó el fomento de vehículos eléctricos y la modernización de infraestructuras energéticas, generando oportunidades económicas y de empleo en sectores emergentes, mientras se contribuía a mitigar el cambio climático.
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América. Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU.
Participantes: Miguel Ángel de Zavala, catedrático del Departamento de Ciencias de la Vida de la Universidad de Alcalá y miembro del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH. María Estrella Sánchez Corchero, profesora en la Universidad del País Vasco. Miguel Ángel Muñoz, responsable de políticas climáticas y alianzas de Iberdrola. Macarena de la Llave, Gerente de Relaciones Institucionales y Coordinación Regulatoria de Repsol.
Moderador: Laura Vilamor, periodista en La Sexta.
Coorganiza: Instituto Franklin
Colabora: Fundación Consejo España-EEUU



DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES: HACIA UNA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL ÉTICA
25 DE JUNIO

Título del ciclo: Revista Tribuna Norteamericana
Tipo de acto: Presentación nuevo número
La mesa redonda "Desafíos y oportunidades: hacia una inteligencia artificial ética", Coorganizada por Casa de América y el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU., analizó los retos y oportunidades de la IA. Los principales desafíos incluyeron garantizar transparencia, evitar sesgos y establecer regulaciones para proteger la privacidad y los derechos humanos. Las oportunidades abarcaban avances en medicina, educación, sostenibilidad y arte. Se destacó la importancia de adoptar una perspectiva ética para maximizar sus beneficios, promoviendo equidad, justicia y bienestar social en su implementación.
Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Esperanza Cerdá, subdirectora del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU.
Participantes: Luis Usero, director del Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de Alcalá. Sergio Sánchez Benítez, director de Relaciones Externas de Indra. Joaquina Salado Moraleda, Head of AI Ethics | Chief Data Office. Telefónica.
Moderador: Laura Vilamor, periodista.
Coorganiza: Instituto Franklin
Colabora: Consejo España-EE.UU.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



COMUNICACIÓN



15ª CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN COLPIN



VI ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO DE ELDIARIO.ES



CONGRESOS Y FESTIVALES



VI ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO DE ELDIARIO.ES

28 DE NOVIEMBRE

Tipo de acto: Encuentro
elDiario.es celebró en la Casa de América la sexta edición del Encuentro de Periodismo Iberoamericano, que centró su temática en las "Raíces y destinos; narrativas migrantes en Iberoamérica". El evento reunió a importantes líderes del periodismo y profesionales de diversos países, quienes debatieron sobre cuestiones clave como la migración, la sostenibilidad de los medios y las agresiones a periodistas en redes sociales. A través de este espacio, se fomentó el intercambio de experiencias y se reflexionó sobre los desafíos que enfrentan los periodistas y los medios en Iberoamérica, especialmente en relación con la migración y la libertad de prensa.

PROGRAMA:

Bienvenida: Ignacio Escolar, director de elDiario.es. León de la Torre, director general de Casa de América.

Proyección del documental El maldito Darién (Producido por BOOM). Presentado por Gabriela Sánchez, jefa de Desalambre

Entrevista (I). Jon Lee Anderson, periodista especializado en política latinoamericana y director de BOOM.

Entrevistador: Ignacio Escolar, director de elDiario.es.

España-México: Tenemos que hablar.

Jorge Resina, profesor de Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid. Eileen Truax, periodista Mexicana.

Modera: Natalia Chientaroli, subdirectora de elDiario.es

Agresiones a periodistas mujeres en redes sociales.

Luciana Peker, periodista argentina. Catalina Ruiz Navarro, periodista colombiana. Macarena Baena, periodista y directora de Efeminista.

Modera: Ana Requena, redactora jefa de Género de elDiario.es.

Sostenibilidad en los medios.

Carolina Guerrero, cofundadora y CEO de Radio Ambulante. Jordy Meléndez, periodista mexicano, creador de Factual, Red Latam y Distintas Latitudes. Catalina Ruiz Navarro, periodista colombiana.

Modera: Gumersindo Lafuente, maestro de la Fundación GABO y editor de la revista de elDiario.es

Entrevista (II).

Daniel Alarcón, fundador, presentador y productor ejecutivo de Radio Ambulante.

Entrevistador: Juanlu Sánchez, subdirector de elDiario.es

Clausura: José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Patrocina: Eldiario.es, IBERIA, UNIR

Financia: UE Next Generation

CONFERENCIAS



15ª CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN COLPIN

DEL 23 AL 26 DE OCTUBRE DEL 2024

Tipo de acto: Conferencia

Casa de América acogió la 15ª Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN 2024), Coorganizada junto al Instituto Prensa y Sociedad (IPYS) y la Asociación de Periodistas de Investigación de España (API). Este evento reunió a más de 90 periodistas de 19 países, quienes presentaron investigaciones sobre temas como crimen Coorganizado, corrupción, derechos humanos y fake news. Además, se ofrecieron talleres sobre cobertura electoral, medioambiente y producciones para streaming. COLPIN 2024 fue la primera edición que se celebró en Europa, gracias al apoyo de diversas Coorganizaciones internacionales.

Coorganiza: COLPIN, IPYS, Asociación de Periodistas de Investigación

Alianza con: Cooperación española, Article19, Unesco, Transparency International, El Confidencial, International Fund, Conservation International, Fundación la Caixa, Internews, USAID, Wildlife Conservation Society

Apoya: Diario de Cuba DDC, Global Investigative Journalism Network, Open Society Foundations, Infobae, Capa, Pulitzer Center, IRPI Media, URJC, IJBA, CPJ, CAPIR, IWPR, Instituto Lincoln, German News Service, LATE

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



ESTACIÓN PODCAST 2024



ESTACIÓN PODCAST



ESTACIÓN PODCAST 2024
DEL 21 AL 24 DE MAYO DEL 2024

Título del ciclo: Estación Podcast
Tipo de acto: Podcast
Madrid se convirtió en la capital mundial del podcast en español con la celebración de Estación Podcast 2024, con Colombia como país invitado. Durante cinco días, los entusiastas del podcast pudieron disfrutar de sus programas favoritos en vivo y aprender de los mejores expertos en el sector. Además, se organizó una exposición sobre el proceso creativo del podcast y talleres impartidos por destacados profesionales internacionales del ámbito del audio. El evento se consolidó como un espacio clave para la innovación y el intercambio de conocimientos en el mundo del *podcasting*.

PROGRAMACIÓN EN CASA DE AMÉRICA:

MARTES 21 DE MAYO:

Inauguración oficial del festival.

Participaron: León de la Torre, director general de Casa de América. Carlos Galán, director y promotor de Estación Podcast. Nacho Gallego, director de contenidos de Estación Podcast. Camila Scher, Podcast Manager en Amazon Music. Guillermo Escribano, director general del español en el Mundo. Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación. Mar Abad, CEO de El Extraordinario. Andrea Compton, podcaster de Pienso, luego actuó. Live | Pienso, luego actuó (Yoigo). Con Mónica Carrillo, Andrea Compton y Pablo Meixe.

Live | No es el fin del mundo (El Orden Mundial). El director de El Orden Mundial, Fernando Arancón, entrevistó al ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, José Manuel Albares.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO:

Mesa | Estrategias de monetización y modelos de sostenibilidad.

Megan Davies (Acast) Camila Scher (Amazon) Pol Rodríguez (Mumbler) Isabel Salazar (Podimo) Edu Alonso (Spotify) Modera: Nacho Gallego, director de contenidos de Estación Podcast.

Workshop | Monetizando con YouTube.

Con Cristina Delgado, jefa de Podcast, Salud, Deportes e Información de YouTube para España y Portugal.

Mesa | Audio y marcas ¿avanzamos en la creación de contenidos de valor?

Tamara Danielian (The Summer Agency) Juanma Ortega (Creador experto en Branded Podcast) Jorge Madrid (Jefe de Branded Podcast de Conde Nast) Modera: Roger Casas (El cañonazo, Asociación de Branded)

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



PREMIOS INTERNACIONALES REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2024

Dentro de | Titania.
Con Manuel Bartual, Juanjo Ramírez Mascaró y Nikki García.
Mesa | Sin lugares comunes: contar LATAM desde el audio.
Silvia Viñas (El Hilo). Tatiana Duque (Huevos Revueltos con política). Florencia González (Florencia Presenta). Alejandro Gomez (Liga contra el Silencio)
Modera: Goldy Levy
Dentro de | Radio Savia.
Con Maytik Avirama y Daniela Fontaine.
Live | Huevos Revueltos con Política.
Con Tatiana Duque y Fernando Cruz.
Invitado especial: JuanLu Sánchez de Un tema al día.
JUEVES 23 DE MAYO:
Actividades Coorganizadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
Mesa | El español en las historias periodísticas sonoras
Tomás Vizzon Florencia González María Paulina Baena Al-dara Dieguez
Modera: Juan Serrano (La No Ficción)
Presentación | ¿Cómo suenan los podcasts en España y Argentina? Radiografía de la producción original 2023
Luis Miguel Pedrero (Observatorio Nebrija del Español). Agustín Espada (Conicet)
Mesa | Acentuando el español. Creación sonora en Iberoamérica
Maytik Avirama (Radio Savia). Luciano Banchemo (Posta). Gerónimo Ávila (Sonoro). Silvia Viñas (El hilo)
Modera: Sebastián Payán (Estación Podcast)
Mesa | Podcasting en España: un viaje de dos años con Acast
Romane Fuentes (Acast). Eva Correa (Mecmec Global). Megan Davies (Acast)
Live | #CULTURAqueLADRA de Crisol de Culturas podcast
La escucha en español como derecho cultural y su circulación entre ambas orillas del Atlántico
Jenny Rodríguez-Peña (Crisol de Culturas). Jazmín Beirak (Ministerio de Cultura). Martín Gómez (Consultor)
VIERNES 24 DE MAYO:
Mesa | El viaje transmedial de la Propiedad Intelectual
Pilar Sayans (True Story). Alberto Fernández (RTVE Play). Domingo Corral (Movistar). José Ángel Esteban (Vocento Audio) . Mónica Adán (Penguin Random House)
Presenta y modera: Ricardo Villa.
Dentro de | Herzio Cultureta
Con Leticia Macua y Marvin Siliezar
Actividad Coorganizada por la AECID para el Desarrollo
Mesa | Audificando las industrias culturales
Johanna Marghella (Radio Anagrama). Marta Salicrú (Primavera Sound Radio). José Luis Espejo (Ultranesia). Mireia Gubern (Caixaforum+)
Modera: Carlos Galán
Live | Cuidado con las macros ocultas
Con Bárbara Villuendas Doménech
Invitados: Roger Casas-Alatríste. Henar León
Coorganiza: Subterfuge Radio
Colabora: CBA, Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España

PROGRAMAS EN DIRECTO

CAFÉ DEL SUR: DEAN REED, EL "ELVIS ROJO"
22 DE ABRIL

Tipo de acto: Programa de radio
Con motivo del 15º aniversario de Café del Sur, el programa de Radio 3 dedicado a la historia de la canción latinoamericana, su presentador Dimitri Papanikas y su equipo se trasladaron a Casa de América para emitir el programa en vivo y abrirlo al público. Durante una hora especial grabada en vivo, Papanikas relató las múltiples vidas y el extraño final de Dean Reed, el "Elvis Rojo", quien dejó EE.UU. en los años '50, pasó por Chile, la dictadura de Pinochet, el western italiano y se convirtió en estrella del rock al otro lado del Muro de Berlín.
Coorganiza: Radio 3



PREMIOS INTERNACIONALES REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2024
3 DE JUNIO

Tipo de acto: Entrega de premios
Madrid. 30 de mayo de 2024.
El Rey de España, Felipe VI, entregó los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo, los más prestigiosos del ámbito iberoamericano. Con 293 candidaturas de 21 países, los galardones, dotados con 10.000 euros por categoría, reconocieron trabajos de México, Colombia, Argentina y España. La ceremonia tuvo lugar en el anfiteatro Gabriela Mistral de la Casa de América en Madrid. Estos premios, creados en 1983 por la Agencia EFE y la AECID, destacan la labor informativa y la calidad de trabajos que fomentan el conocimiento mutuo, el medioambiente, la sostenibilidad, la cultura y la cohesión social. Los galardonados recibieron una escultura de Joaquín Vaquero Turcios. Los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo 2024 reconocieron a los siguientes trabajos:
Fotografía: 'Ucrania, crónica en imágenes de un año de guerra' de Diego Herrera Carcedo, por reflejar la dureza del conflicto en Ucrania.
Cultural: El pódcast 'El puzle Voynich' de Toni Martínez, por su enfoque enciclopédico y su uso de técnicas de radioteatro.
Medio de Comunicación Iberoamericano: El colombiano *Mutante*, por su innovador periodismo participativo.
Medioambiental: El documental 'Pampa Seca' de *La Nación*, sobre la sequía histórica en Argentina.
Cooperación y Ayuda Humanitaria: 'Depredadores en las aulas' de *El Universal*, por su denuncia de abusos sexuales en escuelas mexicanas.
Coorganiza: EFE, AECID
Colabora: Iberdrola

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > **COMUNICACIÓN**
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



CONVERSATORIOS
EN CASA DE AMÉRICA

PROGRAMAS DE RADIO O TV

CONVERSATORIOS EN CASA DE AMÉRICA

Fruto de la colaboración entre Casa de América y TVE, el programa ‘Conversatorios en Casa de América’ lleva ya más de diez años en emisión. A lo largo de 2024 se han realizado **40 programas en los que se ha dialogado con 54 invitados** de Venezuela, Chile, Perú, México, Argentina, República Dominicana, EE.UU., Nicaragua, Cuba, El Salvador o España. Presentado y dirigido por el periodista Julio Somoano, este formato se caracteriza por entrevistas en las que prima la conversación reflexiva sobre temas que afectan a todo el territorio iberoamericano.

INVITADO/A	CARGOS	PAÍS
Adela Cortina	Filósofa	España
Agustín Martínez	Escritor bajo el seudónimo Carmen Mola	España
Álex Rovira	Escritor y economista	España
Antonella Marty	Escritora	Argentina
Antonio Santos Mercero	Escritor bajo el seudónimo Carmen Mola	España
Arde Bogotá	Grupo musical de rock (cantante y guitarrista)	España
Ariel Florencia Richards	Escritora chilena	Chile
Beatriz Serrano	Escritora y periodista	España
Bernardo Aja	Fotógrafo español	España
Carles Sans	Tricicle	España
Carlos López Otín	Bioquímico	España
Carmen Calvo	Presidenta del Consejo de Estado	España
Christian McGaffney	Actor de Simón, película nominada a los Goya	Venezuela
David Meca	Nadador	España
Diego Torres	Actor y cantautor	Argentina
Diego Vicentini	Director de Simón, película nominada a los Goya	Venezuela
Dr Jesús Martín	Neurocirujano	España
Eduardo Frei	Político	Chile
Fernando Savater	Filósofo y escritor español	España
Gabriel Rolón	Psicólogo y escritor argentino	Argentina
Illan Goldfajn	Presidente del BID	Brasil
Ismael Serrano	Cantautor	España
Javier Gutiérrez	Actor	España
Jorge Díaz	Escritor bajo el seudónimo Carmen Mola	España
José Manuel Sánchez Ron	Físico e historiador de la ciencia	España
Juan Magán	Cantante y dj español	España y R. Dominicana
Kevin Johansen	Cantante y músico	Argentina y Estados Unidos
Lisandro Alonso	Director de cine y guionista	Argentina
Lorenzo Caprile	Modista y diseñador de ropa	España
Luis Castellanos	Pintor	Español
Niña Pastori	Cantante	España
Nuria Espert	Actriz	España
Paloma Sánchez Garnica	Escritora	España
Pilar Cernuda	Periodista	España
Rodrigo Moreno	Director, guionista y productor de cine	Argentina
Rozalén	Cantautora y compositora	España
Silvia Olmedo	Psicóloga	España

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > **COMUNICACIÓN**
- EN CIFRAS
- RESUMEN ECONÓMICO



RUEDA DE PRENSA: 'TAKE THIS WITH YOU' Y TRANSCULTURA

TEMA	INVITADO/A	CARGOS	PAÍS
Día de la Mujer	Anilu Cigüeñas	Artista visual peruana	Perú
	Brenda Navarro	Escritora mexicana	México
	María Luisa Mayol	Actriz chilena	Chile
Elecciones EE.UU.	Javier Rupérez	Político y diplomático	España
	María Ramírez	Periodista	España
Especial Musicales	Javier Ariano	Actor (Los Pilares de la Tierr)	España
	Mela Lenoir	Actriz y cantante (Come From Away)	Argentina
	Tiago Barbosa	Actor, cantante y modelo (KINKY BOOTS)	Brasil
	Verónica Ronda	Actriz y cantante (Mamma Mía)	España
Libertad de expresión Centroamérica	Abraham Jiménez Enoa	Periodista y escritor	Cuba
	Carlos Fernando Chamorro	Periodista de investigación	Nicaragua
	Juan José Martínez D'Aubuisson	Antropólogo	El Salvador
	Mónica González	Periodista y codirectora del Consultorio Ético de la Fundación Gabo	Chile
	Fernando Jiménez - Ontiveros Diego	Director de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera.	España
Pobreza	Stephanie Beatriz García Van Gool	Directora de Evaluación de Impacto y Desarrollo Estratégico BBVA	España
	Juan David Aristizábal	Premio princesa de girona	España
Premios Princesa Girona	Salvador Tasqué	Director general de la fundación	España

RUEDAS DE PRENSA



RUEDA DE PRENSA:
'TAKE THIS WITH YOU' Y TRANSCULTURA
30 DE MAYO

Tipo de acto: Rueda de prensa
Se inauguró en Casa de América la exposición *Take this with you* de Widline Cadet, como parte de PHotoESPAÑA. La muestra, que contó con la participación de Luis Prados, María Santoyo, Désirée Kroep y Alessandra Borchì, reflexionó sobre la experiencia de la diáspora mediante la fotografía, fusionando archivos familiares y autorretratos. Además, se destacó el programa Transcultura, que apoyó a jóvenes fotógrafos caribeños, brindándoles oportunidades de desarrollo profesional y visibilidad internacional en el marco de PHotoESPAÑA. Esta iniciativa contribuyó al intercambio cultural y al fortalecimiento de las redes de artistas del Caribe en el ámbito fotográfico.
Coorganiza: PHE, Huis Marseille Museum for Photography Amsterdam
Patrocina: UNESCO, Transcultura Programme

RUEDA DE PRENSA: XXI FESTIVAL TENSAMBA
10 DE JULIO

Tipo de acto: Rueda de prensa
Tensamba, el mayor festival internacional de cultura y música brasileña presentó su nueva edición en una rueda de prensa en Casa de América de Madrid. La edición de Tensamba 2024 comenzó en Tokio (Japón), expandiendo la influencia del festival a cuatro continentes. El evento, nacido en Tenerife, se destacó por su enfoque integrador y cosmopolita, además de su compromiso con el medioambiente. Durante la presentación intervinieron Luis Prados, director de Programación de Casa de América; Tomás López-Perea Cruz, cofundador del festival; y Carlos Castro Brunetto, asesor en cultura brasileña. También participó el músico brasileño Pedro Rosa.
Colaboradores: Embajada de Brasil en España y de la Fundación Hispano-Brasileña; Promotur Turismo de Canarias-Unión Europea-Canarias Avanza; el Gobierno de Canarias; el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC); el Ministério da Cultura e das Indústrias Criativas de Cabo Verde; el Cabildo de Tenerife; el Cabildo de Lanzarote; la Cámara Municipal Do Sal; el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; el Ayuntamiento de El Sauzal , el Ayuntamiento de Santiago del Teide, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, La Provincia-DLP, El Día, así como, Conexión África, Cicar, Binter y Macaronesia Comunicación.

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - **> COMUNICACIÓN**
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



RUEDA DE PRENSA | VII FESTIVAL CINE POR MUJERES
28 DE OCTUBRE DE 2024

Tipo de acto: Rueda de prensa
Intervinieron: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Carlota Álvarez Basso, codirectora del Festival Cine por Mujeres Madrid. Diego Mas Trelles, codirector del Festival Cine por Mujeres Madrid. Kristian Henk, director del Foro Cultural de Austria. Lydia Loste Sáez, directora de comunicación de Fundación Telefónica.

LA FIANZA / GONZALO PERDOMO (ESPAÑA, 2024)
Entrevistas con el director
3 DE DICIEMBRE

LA FLOR DEL BURITÍ / JOÃO SALAVIZA Y RENÉE NADER MESSORA (BRASIL, 2023)
Entrevistas a los directores
4 DE DICIEMBRE

PASES DE PELÍCULAS

SIMÓN / DIEGO VICENTINI (VENEZUELA - EE.UU., 2023)
Entrevistas con el director y actor protagonista
16 DE ENERO

NIÑOS DE LAS BRISAS / MARIANELA MALDONADO (VENEZUELA-REINO UNIDO, 2022)
Entrevistas a la directora
11 DE DICIEMBRE

HISPANOAMÉRICA / JOSÉ LUIS LÓPEZ LINARES (ESPAÑA, 2024)
Entrevistas con el director
3 DE ABRIL

BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ / ANDRÉS VARELA (URUGUAY, 2022)
Entrevistas con el director
28 DE MAYO

EUREKA / LISANDRO ALONSO (FRANCIA, ARGENTINA, ALEMANIA, PORTUGAL, MÉXICO, 2023)
Entrevistas con el director
11 DE JUNIO

BLONDI / DOLORES FONZI (ARGENTINA-ESPAÑA, 2023)
Entrevistas con la directora
1 DE JULIO

LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS / IAIR SAID (ARGENTINA, 2024)
Entrevistas con el director
2 DE OCTUBRE

TALLERES



9ª EDICIÓN DEL TALLER DE LIBROS PERIODÍSTICOS CON MARTÍN CAPARRÓS
DEL 3 AL 7 DE JUNIO DE 2024

Tipo de acto: Taller
La Fundación Gabo y la Feria del Libro de Madrid, con el apoyo de Casa de América, coorganizaron el Taller de Libros Periodísticos con Martín Caparrós, un espacio para el intercambio de ideas en el periodismo narrativo. Ocho periodistas iberoamericanos participaron en este taller, que ofreció retroalimentación sobre sus proyectos editoriales. Caparrós, reconocido cronista argentino, brindó orientación durante cinco días intensivos. Este taller, que lleva ocho años celebrándose, ha sido clave en el desarrollo de más de 17 libros, algunos galardonados. Además, fomenta la escritura y fortalece redes de periodistas iberoamericanos, con un enfoque en la no ficción.
Coorganiza: Fundación Taller Premio Festival Centro Gabo, 83 Feria del Libro de Madrid

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > **COMUNICACIÓN**
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO



CICLOS DIGITALES



CICLOS DIGITALES



MÚSICA EN PALACIO

La música vivió una nueva revolución: múltiples estilos, ritmos, artistas, nuevas formas de edición y promoción... En nuestro programa digital 'Música en Palacio' acercamos la música que se hacía a ambos lados del Atlántico. Por nuestros salones pasaron varios músicos aún por descubrir para el gran público y tocaron en directo algunos temas. Es un espacio dedicado a dar a conocer nuevos talentos en el ámbito latinoamericano.



CALEQUI Y LAS PANTERAS

19 DE ENERO

Nacionalidad: banda madrileña formada por el músico argentino Javier Calequi y las españolas Luisa Corral y Laura Revuelta.

Temas:

'Una ciudad de cristal (Montevideo)'.

'Los Gatos'.

'Sin control (Ciudad de México)'.



AGUSTÍN DONATI

11 DE JUNIO

Nacionalidad: argentina.

Temas:

'Agustín y el lobo'.

'Nuestro motor'.

'Pura suerte'.



ELSTEN TORRES

17 DE JUNIO

Nacionalidad: cubana.

Temas:

'Bendita Cuba'.

'Turn around'.

'Mentiras'.



CARLINHOS BROWN

25 DE JULIO

Nacionalidad: brasileña.

Temas:

Afro y Ameríndia

Muito Obrigado Axé



EZIO OLIVA

27 DE JUNIO

Nacionalidad: peruana

Temas:

'Lugar ideal'.

'Cómo lo hago'.

'Malamor'.



PERINETTI

23 DE OCTUBRE

Nacionalidad: chilena.

Temas:

'Dulce espera'.

'Pensamiento'.

'Corona'.



FRANCISCA GAVILÁN

28 DE OCTUBRE

Nacionalidad: chilena

Temas:

'Gracias a la vida'.

'Maldigo del alto cielo'.

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA

CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> **COMUNICACIÓN**

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO

EL LIBRERO Y EL EDITOR
COMO LECTORES



Casa de América continúa con el ciclo audiovisual de visitas a librerías y editoriales especializadas en las letras iberoamericanas. A través de conversaciones con libreros y editores, exploramos a los autores iberoamericanos más leídos y los libreros y editores nos ofrecen recomendaciones de nuevas voces, tendencias y estilos. En este recorrido por librerías y editoriales de toda España, nos acercamos a lo mejor de la literatura hispanoamericana, al mismo tiempo que ayudamos a descubrir nuevos talentos del ámbito literario.



PÁGINAS DE ESPUMA
29 DE ENERO

A principios del año, visitamos la editorial 'Páginas de Espuma' y conversamos con su editor: Juan Casamayor, quien nos habló de la historia de esta editorial que lleva tres décadas divulgándola literatura latinoamericana en España. Nos recomendó dos de sus libros: 'Todo lo que crece' de Clara Obligado y 'Pelea de gallos' de María Fernanda Ampuero.



EL RETIRO DE LAS LETRAS
28 DE OCTUBRE

Visitamos la encantadora librería 'El retiro de las letras'. Allí, Isabel Giraldo y Leandro Gómez, sus apasionados dueños, nos recomendaron dos títulos que nos cautivaron: 'Sembré nísperos en la tumba de tu padre', de Johanna Barraza y 'Niñapájaroglacial', de Mariana Matija. ¡Una experiencia literaria inolvidable!



VASO ROTO
27 DE JUNIO

Jeannette L. Clariond, fundadora de la editorial *Vaso Roto* en Madrid, compartió en un vídeo la historia y misión de la editorial, reconocida por su compromiso con la poesía y la literatura de alta calidad. *Vaso Roto* ha destacado por dar voz a autores emergentes y consagrados, ofreciendo un catálogo diverso. Jeannette recomendó dos libros esenciales de la editorial: *El vaso del tiempo* de David Huerta, una obra poética sobre la fragilidad de la existencia, y *De una palabra a la otra. Los pasos del tiempo* de Octavio Paz, un análisis sobre el lenguaje y la creación poética.

DE LA PAPA AL AJÍ



Con este ciclo audiovisual viajamos por la gastronomía latinoamericana y su presencia en los mercados de Madrid. Se trata de una cocina de ida y vuelta que ha viajado de España a América y ha regresado repleta de influencias. Visitamos restaurantes y chefs latinoamericanos radicados en Madrid, para conocer los productos típicos de esta gastronomía y descubrir las historias de cocineros talentosos que triunfan en España. Además, destacamos la presencia de productos americanos en los mercados de la ciudad, poniendo en valor la gran variedad y riqueza cultural que estos mercados mantienen con América.



AYAWASKHA - DE LA PAPA AL AJÍ
9 DE JULIO

En este episodio de "De la papa al ají" visitamos el restaurante Ayawaskha y hablamos con su chef Miguel Ángel Méndez, quien nos habló del estudio culinario y creativo Ayawaskha que lleva a cabo, en el que combina una gastronomía de vanguardia con los productos de Ecuador y una experiencia que pone en valor la cocina tradicional pero con una visión actualizada. En esta pieza, prepara unas tortillas de maduro con camarón vannamei adobado en un cacao fino de aroma.

LATINOAMÉRICA
EN LOS MERCADOS DE MADRID



Continuamos nuestro ciclo en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, en el que buscamos resaltar la presencia de productos americanos en los mercados de la ciudad, destacando la diversidad cultural y la estrecha conexión con América. Esta oferta responde a una creciente demanda tanto de la comunidad latina en Madrid como de los propios madrileños. En estos mercados, no solo se encuentran productos auténticos, sino también vendedores latinoamericanos, que enriquecen la experiencia y aportan su saber hacer a la oferta gastronómica local.



MERCADO DE LAS VENTAS
21 DE FEBRERO

El Mercado de las Ventas en Madrid ofrece una variada y excelente oferta gastronómica, destacándose por su especialización en productos frescos, como pescados, carnes y frutas. Además, es un lugar de integración para la comunidad latinoamericana, que contribuye a enriquecer la cocina local con ingredientes y recetas de América Latina. En concreto, hay varios puestos especializados en frutas latinoamericanas, hay un espacio gastronómico latino y hay numerosos trabajadores latinoamericanos trabajando en los puestos.

ENTREVISTAS



DESTACADOS 2024:



Aléx García



Sandra Romandía



Martín Caparrós



Paulina Urrutia



Arde Bogotá



Juan Pin



María José Ferrada



Ana Guevara y Leticia Jorge



Patricia Cerda



Juan Gabriel Vásquez

TOTAL DE ENTREVISTADOS:

Abraham Jiménez
Abril Mayett
Alberto Pla y Tomás García-Martín
Alejandra Mabel Crail
y Daniela Guazo
Alejandro Picó
Álex García
Allison
Alonso Ruizpalacios
Ana Guevara y Leticia Jorge
Ana Tijoux
Andrés Varela
Ángel Ayllón y Lina Cardona
Angélica de la Riva
Arde Bogotá
Ariel Florencia
Baby Rasta y Gringo
Carlos Fernando Chamorro
Carolina Sampó
Cimafunk
Dante Spinetta
Diana Salinas
Diego Roel
Dolores Fonzi
Eileen Truax
Elizabeth Horan
Elizabeth Otálvaro
y María Paula Murcia
Elsa Reyes y Jesús Muñoz
Elvira Navarro
Ernesto Delgado
Esther Pineda
Fernanda Trías
Gabriela Vergara, Jorge Cid
y Roberto Marrero
Giampaolo Samà
Gloria Carrión
Gonzalo García
Gonzalo Ladines
Guillermo Mendoza
Iair Said
Israel Elejalde
Iván de la Nuez
Iván Finotti
Izaak
Jon Lee Anderson
Jorge Shad
José Luis López Linares
Joseph Poliszuk
Juan Alfonso Zapata
Juan Carlos Martínez Lázaro

Juan Gabriel Vásquez
Juan Garf
Juan Magán
Juan Pin
Juana Acosta
Julieta Nassau
Kiki Álvarez
Lagos: Luis Jimenez y Agustín Zubillaga
Liena Cid y Patricia Pérez
Lisandro Alonso
Lola Arias
Luciana Peker
Luiza Romão
Manfredo Marroquín
Marcelo Piñeyro
María Alché
María Calle
María José Ferrada
María Teresa Andruetto
Mário Lúcio
Martín Caparrós
Matías Boela
Miguel Coyula
Mónica González
Natalia Solórzano
Nicolás Zevallos
Nina Marín
Olld Simao
Omar Mariluz
Patricia Cerda
Paulina Urrutia
Pedro Mairal
Rainao
Renée Nader y
João Salaviza
Rodrigo Moreno
Sandra Gallegos
Sandra Romandía
Sergio Blanco
Sergio Ramírez
Sol Carnicero
Tamara Tenenbaum
Tana Gilbert
Tatiana Duque
y Fernando Cruz
Velia Vidal

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO

The image features a solid red background. A large black circle is centered on the page. Inside this circle, a large black triangle is inscribed, with its base at the bottom and its apex at the top. Within this large triangle, a smaller black triangle is also inscribed, oriented the same way. The text "IMPACTOS EN MEDIOS" is written in white, uppercase, sans-serif font, positioned in the lower right area of the composition, overlapping the red background and the bottom right corner of the large triangle.

IMPACTOS
EN MEDIOS

En los papeles del sur

Una exposición en la Casa de América de Madrid destaca el rol crucial de las publicaciones impresas en las vanguardias transatlánticas del siglo XX

Por Enrique Andrés Ruiz

Como se sabe, las revistas y en general los materiales impresos de la época vanguardista, los libros, pero también los manifiestos y todo lo demás, fueron parte sustancial de la producción artística. Toda esta ingente masa de papel en la que los artistas volcaron su creatividad para así de ser un algo documental para convertirse, desde cierta perspectiva, en la auténtica Obra (con mayúscula) del período que va de comienzos del siglo XX a los años sesenta, contando con las llamadas tardovanguardias. El arte era acción, y la realización de las grandes utopías era anticipada ya en la profecía de esos mismos materiales.

El papel es frágil, pero también lo son las ideas, incluso aquellas retumbantes ideas, propagadas por lo de más en sincronía con los movimientos totalitarios. Cuando la carga explosiva de ideas (otra manifestación de la utopía), el papel de su propagación pasa a pertenecer al archivo del Arte (era más, la última. Y en esa nueva condición de objeto artístico, especialmente revelador, como nunca antes ni después, del clima, el sentido y las formas de una época, constituye el contenido



Arriba, Rayando sobre el techo (1962). Debajo, cubierta para Salvador Galiñeira (1925), por Ramón Alva de la Canal.

de extraordinarias colecciones. El Arte como archivo del arte. La colección barcelonesa López-Tríquel que alimenta esta magnífica exposición —600 piezas, nombres infinitos— comenzó dedicada al modernismo catalán y al noucentisme, que proliferaba entre. Antes de su exposición por España y de hacerse con los papeles del 27 (los cartones de Giner de Cadrado, el número de Litoral homenaje a Góngora, ilustrado por Juan Gris, o el catálogo de la única exposición, en Tívoli, de dibujos de Federico García Lorca), creció con las decisiuas vanguardias catalanas: Salvat-Papasset y sus Poesías en ondas horziales, con cubierta de Torres-García, o la revista En què me deipós, en la que colaboraron los uruguayos Torres y Barradas. Y abarcó el autócetono ultraiismo, cuyo Manifiesto, firmado por Guillermo de Torre con disquisición de Barradas, apareció como suplemento de la revista Grecia.

En fin, talló acompaña sobre el papel a José María Hinojosa, Gregorio Prieto o Abbadal, Oscar Domínguez a Agustín Espinosa... Pero sería un error creer que la función de las imágenes era la de hacer las palabras. En 1922, Gerardo Diego tituló Imagenes sin versos, y su admirado Vicente Huidobro —otra protagonista, uruguayo también— adelantó: En el espacio de poemas el catálogo de su célebre suite Suite XIV, en el Théâtre Edouard VII, de París. Los cuadros se escriben, los poemas se pintan. El Arte ha suplanted a las artes.

Esta es una historia de títulos volantes y acelerados: «El pentagrama de la música», del mexicano Salvador Galiñeira, el Keopling del chileno Juan Martín, el Luna Park (con cubierta de superhéroes, de Tolo Salazar) o los Andamios interiores. Poesías radiográficas, del mexicano Manuel Maples Arce —Zigzag angulosos, geometría rogosa o verdinegra, números felices, esos como días. Con Torres y Barradas, la colección pasó a América. «Nuestro norte es el sur», diría Torres-García, ya en los años cuarenta, en Montevideo. Pues bien, la exposición habla del papel de ese sur en la historia vanguardista. Trae la revolución y el regreso de Diego Rivera, el ministro José Vasconcelos emprendido en México y en los países del área una verigiosa acción cultural en busca de una identidad moderna. Engras las mar alianzas y los estridentistas Maples Arce inauguraba los murales de Rivera —Borradores los dioses y la figura del inebale Doctor Atl, o los de

El arte era acción, y la realización de las grandes utopías era anticipada en la profecía de estos materiales

otro protagonista español, el escritor y escultor dilsigante Gabriel García Martí, colaborador en los afanes de Vasconcelos. Y así la cultura combite de Rivera para el aislado desociedad, del incarguense Salomón de la Selva, amante en México de la estadounidense Katherine Anne Porter, a quien dejó embarazada y abandonada. Historia de peridularios, de fumihuales y de suicidas. Además de México y España, sus otros dos escenarios principales fueron Perú y Argentina. Ambos aportan a la colección López-Tríquel pultares mayores e insignes mayores: todo lo publicado en vida por César Vallejo, incluida la novela El zangreño, con cubierta de Ramón Piquel; Favorables París Portu, de Vallejo y Larrea, y otra revista decisiva, Amante, obra de José Carlos Mariátegui. Inabigible y culto, marxista y a la vez abierto como pocos a la comprensión de la diversidad, Mariátegui es uno de los líderes de la historia. De Perú también, César Moro, con imágenes de Remedios Varo Alice Rahon. Y los dibujos de Julia Colestid, muestra del indigenismo que, junto al bolchevismo, fue uno de los horizontes invocados por las vanguardias de América.

No más nombres, por favor! En como si el archivo del arte hubiese reducido la lengua, como decía Sautsure en su viaje traidado, a una nomenclatura. Y el nomenclador tejido por Juan Manuel Rosas, uno de los comisarios, en el catálogo (ya se había ocupado en 2001, aquí mismo, de otra gran exposición sobre las vanguardias literarias argentinas) en alternancia. Del otro comisario, José Ignacio Abadín, también especialista, esperamos pronto su Torres-García. No, no nos nombremos, no decimos. Pero ambos saben que es imposible, como el destino de la misteriosa redacción que guardan el papel y los nombres fueran las enumeraciones.

¡Ah, sí, inevitables menciones a las geminas los papeles de Borges ilustrados por su hermana Norela! la cubierta sin par de Abadín y Torres, de Francisco Luis Bermúdez, tomada por el caligrafo Cándido Fernández Mazas; el ludo más obscuro representado por el grupo de Boodo la revista Claridad; el capitaneado por Raúl González Tuñón, las revistas Artime y Arte Madi, y las que fundó Aldo Pellegrini cuando el surrealismo ya era una versión de sí mismo. Las vanguardias de los años sesenta y setenta, medidas de revolución y desapechidos, dejan un rastro de hermanura visual: por ejemplo, la revista argentina Diagrama Cero. Pero abundan sobre todo las serigrafías y los contrastes fotográficos entre brutalistas y pop que llaman a la hucha la venezolana El techo de la huchela, o la argentina Borralde. Habrá quien sienta melancolía al verlo todo convertido en arte. Pero así son las conquistas de la civilización.

Maples Arce inauguraba los murales de Rivera —Borradores los dioses y la figura del inebale Doctor Atl, o los de

Vanguardia literaria transatlántica del siglo XX. Casa de América, Madrid, hasta el 14 de noviembre.

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En 2024, las apariciones en medios de comunicación de la Casa de América se han visto representadas por sus **exposiciones**. Las muestras *Reinvenciones* (enero-marzo/ARCO); *El mundo del mantón de Manila* (mayo y octubre); *Alfredo Castañeda, pintor de poesías* (junio-septiembre) y *Vanguardias literarias transatlánticas del siglo XX* (septiembre-noviembre) han captado la atención de la prensa, apareciendo en medios generalistas como El País, ABC, El Mundo, TVE o Telemadrid. Este año hemos **aumentado la visibilidad de Casa de América en televisión**, concretamente en el Informativo territorial de Madrid de TVE y los programas 'Culturas 2' (La 2) y 'Madrid Directo' (Telemadrid).

La **actualidad política** también ha protagonizado las apariciones en medios de la Casa, en concreto las visitas de Daniel Noboa, presidente de la República del Ecuador; Bernardo Arévalo, presidente de la República de Guatemala o

Santiago Peña, presidente de la República del Paraguay. Todos ellos participaron en las Tribunas EFE – Casa de América, organizadas en el marco del convenio que nuestra institución tiene con la agencia, y fueron ampliamente seguidas por otros medios que también quisieron entrevistar a los presidentes para sus correspondientes medios. Destacaron también en el ámbito político Gloria de la Fuente, viceministra de Relaciones Exteriores de Chile, y Brian A. Nichols, Subsecretario de Estado para Asuntos del Hemisferio Occidental de Estados Unidos. Este año también ha cobrado especial interés la **programación de cine**, como por ejemplo la muestra de cine patrimonial venezolano, el ciclo dedicado al director Rodrigo Moreno o el encuentro con Gloria Carrión Fonseca. Por último, destacamos la entrevista que la Agencia EFE realizó al **actual director general** de Casa de América, León de la Torre Kraiss.

En este año 2024 hemos enviado:

45

Convocatorias de Prensa

17

Notas de Prensa

39

Previsiones Informativas con la Agenda Semanal

COMUNICACIÓN DIGITAL

Desde Casa de América seguimos apostando por la producción de contenidos digitales para adecuarse a la demanda de los usuarios, ofreciéndoles contenidos sobre los eventos de entretenimiento, culturales, políticos o sociales que difundimos a través de nuestro sitio web y nuestras redes sociales. Además, quincenalmente difundimos una *Newsletter* con todas las novedades sobre los eventos previstos en nuestra agenda de Casa de América. Durante 2024 hemos potenciado nuestra actividad digital con eventos dentro y fuera de la Casa. Dentro con nuestro programa Música en Palacio y fuera con los ciclos sobre mercados latinoamericanos en Madrid, de gastronomía: "De la papa al ají" y de literatura: "El librero y el editor como lectores".



El director argentino critica los recortes a la producción audiovisual que amenaza Javier Milei. «Mis películas costearán una idea de rebeldía», dice el realizador

Rodrigo Moreno, en busca de la libertad a través del cine

«Una delirante idea sobre la producción audiovisual en Argentina», dice el director argentino Rodrigo Moreno. El cineasta, que se encuentra en la Argentina, critica los recortes a la producción audiovisual que amenaza Javier Milei. «Mis películas costearán una idea de rebeldía», dice el realizador.

Casa de América, en Madrid, presenta una exposición sobre la cultura y la historia de la Argentina.

Una exposición sobre la cultura y la historia de la Argentina, organizada por la Casa de América, se inaugura en Madrid.

Una exposición sobre la cultura y la historia de la Argentina, organizada por la Casa de América, se inaugura en Madrid.

Una exposición sobre la cultura y la historia de la Argentina, organizada por la Casa de América, se inaugura en Madrid.



Noboa: «Entrar en la Embajada de México era la decisión adecuada»

El presidente del Ecuador asegura que su decisión de entrar en la Embajada de México fue la más adecuada para escapar de la violencia.

El presidente del Ecuador asegura que su decisión de entrar en la Embajada de México fue la más adecuada para escapar de la violencia.

El presidente del Ecuador asegura que su decisión de entrar en la Embajada de México fue la más adecuada para escapar de la violencia.

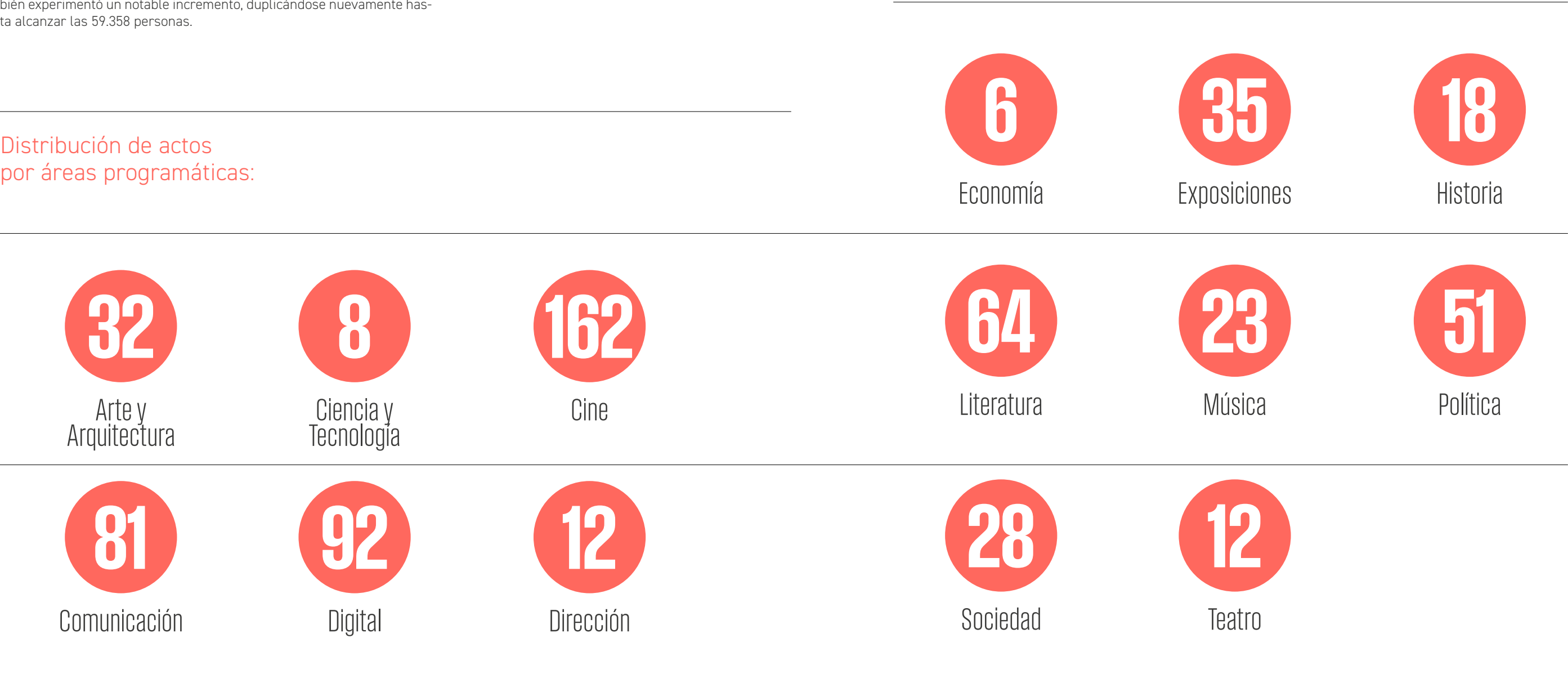
El presidente del Ecuador asegura que su decisión de entrar en la Embajada de México fue la más adecuada para escapar de la violencia.

189

CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS

En 2025, el número de actividades ha sido de 629, consolidando la tendencia de crecimiento iniciada tras la pandemia con las actividades presenciales. No obstante, los actos digitales siguen siendo un componente clave, permitiendo la participación remota de ponentes internacionales y ampliando el alcance de las actividades. La asistencia presencial también experimentó un notable incremento, duplicándose nuevamente hasta alcanzar las 59.358 personas.

Distribución de actos por áreas programáticas:



- ÍNDICE
 - CONSEJO RECTOR
 - ALTO PATRONATO
 - PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
 - PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
 - EN CIFRAS
 - RESUMEN ECONÓMICO

LOS DATOS

Casa de América ha crecido notablemente en su presencia digital a lo largo de 2024. Un análisis al canal de YouTube de la Casa nos permite contabilizar en 2024 un total de 2.912.622 visualizaciones. El canal se puso en marcha en septiembre de 2007. Además, pasamos de 151.17 a 170.155 suscriptores, es decir, un aumento del 12,67 %. Esto fue gracias a las visitas a los 342 nuevos vídeos que grabamos.

Nuestra página web, **www.casamerica.es**, ha seguido innovando en su voluntad de servicio público, disponiendo los contenidos de forma accesible y sencilla para facilitar la usabilidad en una versión responsive ya consolidada. Seguimos trabajando para aumentar nuestra presencia en las redes sociales. En 2024 pusimos en marcha perfiles en TikTok y Threads. Destaca el incremento de un 17,87% en el número de seguidores en Instagram y de un 21,65% en LinkedIn.

CIFRAS EN REDES SOCIALES (seguidores)

	<i>Dic 2023</i> 45.122	<i>Dic 2024</i> 46.274	+ 2,55%
	45.387	45.279	-0,24%
	29.245	34.471	+17,87%
	3.852	4.686	+21,65%
	Sin cuenta	5.724	
	Sin cuenta	369	
	15,004,781	14.181.611	+5,8%

DATOS 2024 YouTube

39.110.794
visualizaciones acumuladas desde su inicio.
2.912.622
visualizaciones en el 2024.
170.155
Suscriptores en 2024 (151.017 en 2023) Aumento del 12,67 %.
342
Vídeos publicados.

CIFRAS DE 2024 PAÍSES

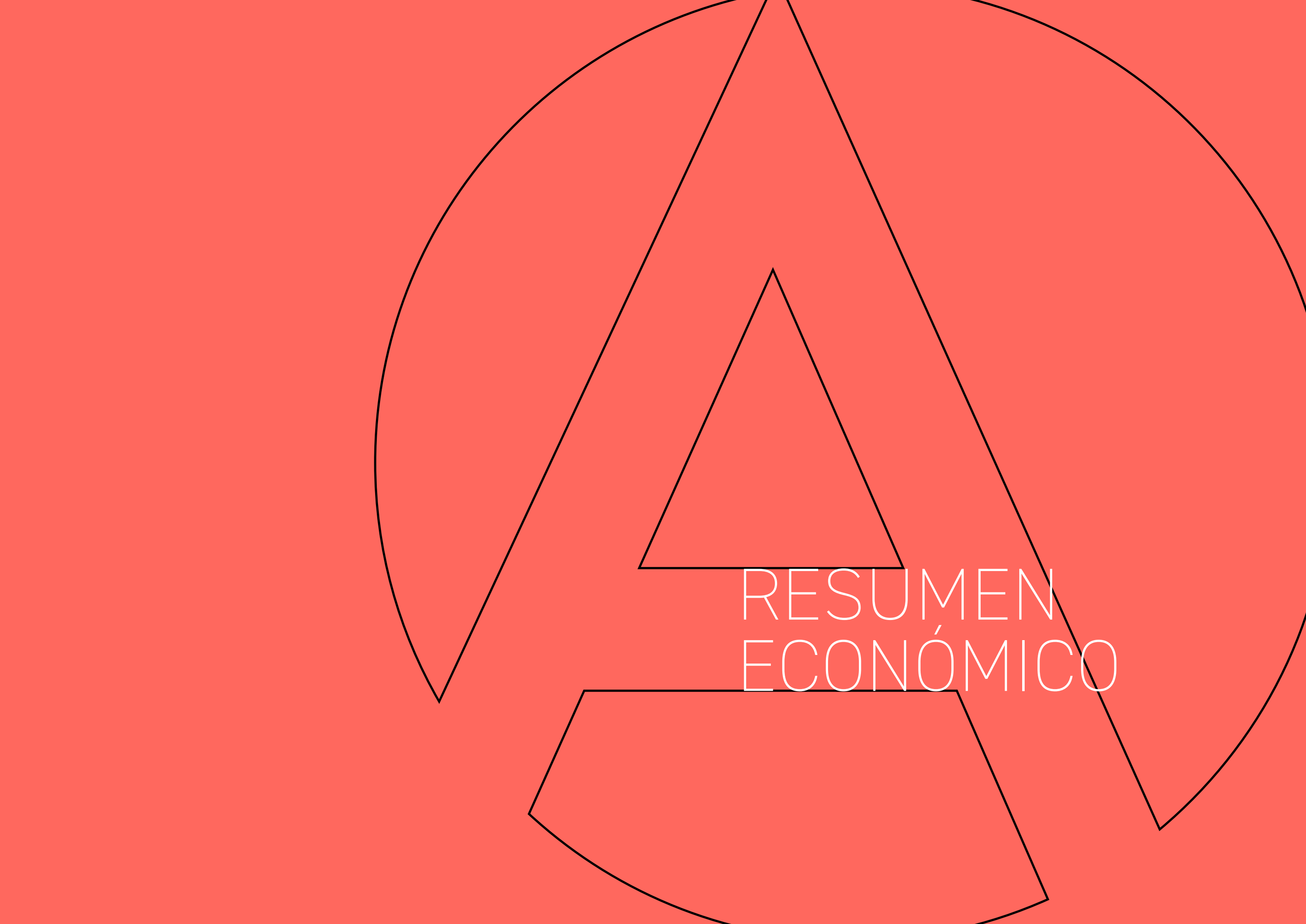
MÉXICO	685.900	23,6 %
ESPAÑA	666.540	22,9 %
ARGENTINA	282.747	9,7 %
ESTADOS UNIDOS	217.025	7,4 %
PERÚ	209.969	7,4 %
COLOMBIA	145.246	5 %
CHILE	101.965	3,5 %
ECUADOR	43.447	1,5 %
NICARAGUA	37.788	1,3 %
VENEZUELA	37.652	1,3 %

EDADES YouTube

Público entre 13 y 17 años		0,2 %
Entre 18 y 24 años		5,8 %
Entre 25 y 34 años		14,7 %
Entre 35 y 44 años		19,7 %
Entre 45 y 54 años		21,4 %
Entre 55 y 64 años		20,1 %
Más de 65 años		18,2 %

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PROGRAMACIÓN
 - > POLÍTICA
 - > ECONOMÍA
 - > SOCIAL
 - > ARTES ESCÉNICAS
 - > ARTES PLÁSTICAS
 - > CINE
 - > HISTORIA
 - > LITERATURA
 - > MÚSICA
 - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 - > COMUNICACIÓN
- **EN CIFRAS**
- RESUMEN ECONÓMICO

The image features a solid red background. A large black circle is centered on the page. Inside the circle, a black triangle is inscribed, with its base horizontal and pointing upwards. Below the triangle, a black trapezoid is positioned, also with a horizontal top edge. The text 'RESUMEN' and 'ECONÓMICO' is written in white, uppercase, sans-serif font, centered horizontally and partially overlapping the right side of the triangle and the top edge of the trapezoid.

RESUMEN ECONÓMICO

1.Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y de empresas del sector privado.

Las Empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Real Alto Patronato, cuyo presidente de Honor es Su Majestad el Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo, vital para el sostenimiento de nuestra institución.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte ingresos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de catering, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas guiadas que dan a conocer el Palacio de Linares y la venta de entradas al cine, en los días que no es gratuita la entrada.

En el ejercicio del 2024, la financiación privada del Consorcio alcanzó el 51% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquiler de los espacios, y por la concesión de los servicios gastronómicos, el restaurante y la terraza, así como residualmente, la taquilla de visitas guiadas y las entradas del cine. Este ingreso corresponde a 1.609.293€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC, 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 100.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.481.970€, que equivalen a un 49% del total de ingresos.

Óscar Dávila Penen
Director Gerente

El resumen de los ingresos obtenidos durante los años 2023 y 2024 (cifras provisionales) es:

INGRESOS en EUROS (€)	2023	2024(*)
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.790.660€	1.795.700€
Ingresos patrimoniales	1.225.184€	1.325.363€
TOTAL, INGRESOS DEL EJERCICIO	3.015.844€	3.091.263€
Remanente incorporado 2023 (previsible 2024)	208.980€	68.354€

Nota: (*) Cifras provisionales. Pendientes de auditar por la IGAE

2. Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

A continuación, se presenta su principal desglose durante 2023 y 2024 (cifras provisionales):

CONCEPTO en EUROS (€)	2023	2024(*)
Gastos de personal	1.598.137€	1.604.097€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.582.076€	1.632.967€
Subvenciones(premio poesía)	5.000€	5.000€
Inversiones reales	39.611€	39.713€
TOTAL, GASTOS E INVERSIONES	3.224.824€	3.281.378€

Nota: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado
(*) Cifras provisionales. Pendientes de auditar por la IGAE

3. Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2024 hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio, debido a dos bajas.

Total, puestos de trabajo autorizados para el Consorcio en 2023 y 2024:

	A 31 dic. 2023	A 31 dic. 2024
Personal directivo	3	3
Personal laboral	25	23
TOTAL	28	26

ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR

• ALTO PATRONATO

• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA

• PROGRAMACIÓN

> POLÍTICA

> ECONOMÍA

> SOCIAL

> ARTES ESCÉNICAS

> ARTES PLÁSTICAS

> CINE

> HISTORIA

> LITERATURA

> MÚSICA

> CIENCIA Y TECNOLOGÍA

> COMUNICACIÓN

• EN CIFRAS

• RESUMEN ECONÓMICO



ACRÓNIMOS

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
ACNUR	Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados	
AECID	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo	
AIDIS	Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental	
AMEIB	Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas	
ANA	Agencia Nacional de Agua y Saneamiento de Brasil	
ARN	Agencia para la Reincorporación y la Normalización	
AU	American University	
AUXADI	Servicios de Contabilidad, Impuestos y Nóminas	
BA	Buenos Aires Ciudad	
BANOBRAS	Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos de México	
BBVA	Banco Bilbao Vizcaya Argentaria	
BID	Banco Interamericano de Desarrollo	
CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe	Corporación Andina de Fomento	
CAM	Comunidad de Madrid	
CAM	Comunidad de Madrid	
CAPIR	Consortio para Apoyar el Periodismo Independiente de la Región LATAM	
CAPRE	Casa de Puerto Rico en España	
CBA	Círculo de Bellas Artes	
CCE	Cámara de Comercio de España	
CCPE	Cámara de Comercio de España en el Perú	
CDPAI	Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos	
CDN	Centro Dramático Nacional	
CEOE	Confederación Española de Organizaciones Empresariales	
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe	
CERLALC	Centro Regional Para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe	
CESD	Comité Europeo de Derechos Sociales	
CITpax	Centro Internacional de Toledo para la Paz	
CJE	Consejo de la Juventud de España	
COCEP	Cámara de Comercio de España en Perú	
CONICET	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas	
COPE	Cadena de Ondas Populares Españolas	
CORI	Consejo Colombiano de Relaciones Internacionales	
CPJ	Comité para la Protección de los Periodistas	
CDW	Cineworld	
DAR	Daughters of the American Revolution, España Chapter	

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
DG INTPA	Dirección General de Asociaciones Internacionales	
DGCII	Dirección General de Comercio Internacional e Inversiones	
DIDA	Dirección General de Información de Defensa a los Afiliados de República Dominicana	
ECF	Fundación Europea para el Clima	European Climate Foundation
ECFR	Consejo Europeo de Relaciones Exteriores	The European Council on Foreign Relations
ECLAC	La Comisión Económica para América Latina y el Caribe	
EE. UU.	Estados Unidos	
EISS	Instituto Europeo de Seguridad Social	
EMASESA	Empresa de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla S.A	
ETEA	Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola	
EU-LAC	Fundación Internacional Unión Europea, América Latina y el Caribe	
EULAC	Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe	
FC	Fundación Carolina	
FCE	Fundación Chile España	
FCEP	Fundación Consejo España-Perú	
FIBE	Fòrum de Integração Brasil Europa	
FIBECE	Federación Iberoamericana de Empresarios y Comerciantes	
FIE	Fundación Iberoamericana Empresarial	
FIIAPP	Fundación Internacional e Iberoamericana	
FPdGI	Fundación Princesa de Girona	
GMF	GMF Ideas Leadership Hope	
Grupo BID	Grupo Banco Interamericano de Desarrollo	
Grupo PRISA	Promotora de Informaciones, S. A.	
GWL voices	GWL Voices for Change and Inclusion	
ICEI-UCM	Instituto Complutense de Estudios Internacionales	
ICEX	Instituto Español de Comercio Exterior	
ID	Iberoamérica Diseña	
IDB	Banco Interamericano de Desarrollo	
IDP	Desenvolvimento e Pesquisa	
IE	¿International Education? University	
IEEE	Instituto de Estudios Estratégicos	
IESALC	Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe	UNESCO International Institute for Higher Education in Latin America and the Caribbean
IGR	Instituto Guimarães Rosa	
IGSS	Instituto Guatemalteco de Seguridad Social	

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
IJBA	Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine	
IWPR	Institute for War and Peace Reporting	
LSE	Escuela de Economía de Londres	London School of Economics
MAEUEC	Ministerio de Asuntos Exteriores de España	
MITECO	Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de España	
MJUS	Ministerio de Justicia del Gobierno de España	
MNP	Museo Nacional del Prado	
MPR	Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes Españolas	
NRD	National Registration Database	
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible	
OECD	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico	
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura	
OIJ	Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica	
OISS	Organización Iberoamericana de Seguridad Social	
ONU	Organización de las Naciones Unidas	
OSF	Fundación Open Society	Open Society Foundations
OTAN	Organización del Tratado del Atlántico Norte	
OXFAM	Comité de Oxford de Ayuda contra el Hambre	
PHE	Photo España	
PKU	Universidad de Pekín	
PNC	Punto Nacional de Contacto de España	
PRHBDS	Puerto Rico Historic Buildings Drawings Society	
PRISMA	Programa Salvadoreño de Investigación sobre Desarrollo y Medio Ambiente	
PSIA	Escuela de Asuntos Internacionales de París	Paris School of International Affairs
PUC	Pontificia Universidad Católica de Chile	
QMUL	Queen Mary University London	
QMUL	Universidad de la Reina María de Londres	Queen Mary University of London

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
Red ICA	Red Iniciativa Centroamérica	
RTVE	Radiotelevisión Española	
SEAE	Servicio Europeo de Acción Exterior	
SEAE	Servicio Europeo de Acción Exterior	
SEAEX	Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y Globales	
SEC	Secretaría de Estado de Comercio	
SECI	Secretaría de Estado de Cooperación Internacional	
SEGIB	Secretaría General Iberoamericana	
SG	Société Générale	
TVE	Televisión Española	
UAB	Universidad Autónoma de Barcelona	
UAB	Universidad Autónoma de Barcelona	
UAH	Universidad Alcalá de Henares	
UAM	Universidad Autónoma de Madrid	
UBU	Universidad de Burgos	
UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	
UC3M	Universidad Carlos III de Madrid	
UCCI	Unión de Ciudades Centrales Iberoamericanas	
UCM	Universidad Complutense de Madrid	
UDEC	Universidad de Concepción de Chile	
UE	Unión Europea	
ULOYOLA	Universidad Loyola de Andalucía	
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México	
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia	
UNIR	Universidad Internacional de la Rioja	
UNIZAR	Universidad de Zaragoza	
UPV	Universidad del País Vasco	
URJC	Universidad Rey Juan Carlos	
USACH	Universidad de Santiago de Chile	
UTP	Universidad Tecnológica del Perú	

ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> HISTORIA
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• EN CIFRAS
• RESUMEN ECONÓMICO

HAN ELABORADO ESTA MEMORIA

DISEÑO
Editorial MIC

FOTOGRAFÍA
> Jorge del Campo - Casa de América
> Bright Lights
> TVE
Conversatorios en Casa de América

© De los textos, sus autores.
© De las fotografías, sus autores.
© De la edición, Casa de América.

RTVE todos los derechos reservados

 CC BY-NC-ND 4.0
Atribución/Reconocimiento-NoComercial-SinDerivados 4.0 Internacional
CC BY-NC-ND 4.0
> Bright Lights
> Jorge del Campo – Casa de América
> Lucía Gallego Manso – Casa de América



casamerica.es