



EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE CELESTE GARCÍA

Cuba-Alemania, 2018 / 92' (TP)

Dirección Arturo Infante **Producción** Producciones La 5ta Avenida (Cuba) & FassB Filmproduktion (Alemania) **Coproducción** Match Factory Productions **Productores** Claudia Calviño & Ernst Fassbender **Coproductores** Viola Fügen & Michael Weber **Productor ejecutivo** Alejandro Tovar **Guion** Arturo Infante **Fotografía** Javier Labrador **Dirección artística** Alain Ortiz **Montaje** Joanna Montero **Sonido** Daniel "Gato" Garces Najar **Música original** Magda Rosa Galbán & Juan Antonio Leyva **Intérpretes** María Isabel Díaz, Omar Franco, Néstor Jiménez, Yerlin Pérez

Sinopsis

Celeste García, es una exmaestra de escuela de sesenta años, viuda y guía actual en el Planetario de La Habana ubicado en un pequeño pueblo en la periferia de La Habana. Celeste está buscando un cambio de vida. Cuando un grupo de alienígenas aterriza en Cuba ofreciendo a los terrícolas la oportunidad de visitar su planeta, se inscribe en el viaje con la esperanza de una existencia mejor y más plena.

Nota del director

Esta es la historia no de uno, sino de dos viajes. Dos viajes de naturaleza opuesta. El primero comienza cuando nuestra heroína, Celeste, recibe una invitación para viajar al misterioso planeta 'Gryok'. Ella acepta el reto y se prepara para la aventura. En el proceso conocerá a varias personas que, como ella misma, tienen la oportunidad de iniciar su vida desde cero. Al mismo tiempo emprende su segundo viaje, éste hacia su yo interior. Durante la preparación, Celeste reflexiona sobre su vida y desentierra secreto de su pasado, oculto durante largo tiempo. Un oscuro secreto que la ha atormentado por años. Al final, este extraordinario viaje la llevará no a otra galaxia, sino a su propia verdad personal.

Arturo Infante (Cuba, 1977)



Director y guionista.

Es Licenciado en la especialidad de Teatología en el Instituto Superior de Arte, en Cuba. Cursó la especialidad de Guion en la Escuela Internacional de Cine y televisión de San Antonio de los Baños, EICTV, Cuba. Complementó sus estudios de guion en el Conservatorio Europeo de Escritora Audiovisual de París, Francia. Es el guionista de *La edad de la peseta* (2006), largometraje de ficción dirigido por Pavel Giroud y ganador del Goya 2007. Además, coguionista del largometraje *Habana Eva* (Fina Torres/Venezuela-Cuba, 2010).

Se inicia en la dirección con los cortometrajes *Utopía* (2004), *Gozar, comer partir* (2006) con la que obtuvo el Premio Coral al mejor cortometraje de ficción en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, *El intruso* (2005) y *Flash Forward* (2006), los que se han proyectado en prestigiosos festivales internacionales como el de Clermont-Ferrand, Francia.

El viaje extraordinario de Celeste García (2018) marca su debut como director de largometraje, y tuvo su estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Toronto, Canadá (Discovery) obteniendo diversos premios en su recorrido por festivales.

Paralelamente se ha desempeñado como lector y analista de guiones.

Actualmente radica en España y trabaja en su próximo proyecto de largometraje titulado *Hilo rojo*.